



У ВИПУСКУ:

ЛАРИСА НІКІФОРЕНКО: «СУЧАСНІ БІБЛІОТЕКИ ПОВИННІ БУТИ МАКСИМАЛЬНО ДОСТУПНИМИ ДЛЯ КОЖНОГО ГРОМАДЯНИНА» 1

МЕЛОДІЯ БІБЛІОТЕКИ 1

БІБЛІОТЕКИ — МОСТИ ДО Е-УРЯДУВАННЯ 2

ЛЬВІВСЬКА ОУНБ ПРОВОДИТЬ ТРЕНІНГИ ДЛЯ УПРАВЛІНЦІВ УСТАНОВ КУЛЬТУРИ 3

ЛАРИСА НІКІФОРЕНКО: «СУЧАСНІ БІБЛІОТЕКИ ПОВИННІ БУТИ МАКСИМАЛЬНО ДОСТУПНИМИ ДЛЯ КОЖНОГО ГРОМАДЯНИНА»



Л.С. Нікіфоренко

«Бібліоміст» поспілкувався з начальником відділу аналізу та прогнозування діяльності бібліотек Міністерства культури України Л. С. Нікіфоренко, яка поділилася своїми враженнями від розвитку сектору та очікуваннями щодо подальших кроків у цьому напрямку.

«Бібліоміст»: Над якими питаннями, спрямованими на розвиток бібліотек, зараз працює міністерство?

Лариса Нікіфоренко: Основною метою нашої роботи є вдосконалення умов діяльності бібліотек через зміни законодавства. Міністерство зміцнює матеріально-технічну базу бібліотек, створює умови для збереження Державного бібліотечного фонду, запобігає скороченню чисельності бібліотек, особливо сільських. У тому числі, передбачено проведення ряду загальнодержавних досліджень стану впровадження та використання новітніх інформаційних технологій у роботі публічних бібліотек.

У 2012 році Національною парламентською бібліотекою України було проведено дослідження «Вивчення стану забезпечення сільського населення публічними бібліотеками в Україні», загальні підсумки якого будуть підбиті на початку 2013 року. Розпочався другий етап вивчення – «Забезпечення міського населення публічними бібліотеками в Україні». Кінцевим результатом досліджень буде створення карти охоплення сільського населення бібліотечним обслуговуванням у кожному районі, області та в цілому по Україні. Далі на основі висновків досліджень буде розроблено пропозиції щодо збереження мережі бібліотек.

Закінчення на с. 4

МЕЛОДІЯ БІБЛІОТЕКИ

Троїцька центральна районна бібліотека Луганської області відкрила нові горизонти в наданні послуг користувачам, допомагаючи місцевій родині меломанів та перетворилася на справжню музичну майстерню.

Роман Шкрибляк — постійний користувач місцевої бібліотеки вже багато років. Він працює в районному будинку культури, що знаходиться поруч з бібліотекою. Роман дуже творча людина, і бібліотечні ресурси стали в пригоді для його музичного таланту. Разом із батьком Іваном Миколайовичем, інженером за професією, Роман виготовив близько тридцяти музичних інструментів завдяки ресурсам інтернет-центру бібліотеки. Через інтернет родина збрала практичні рекомендації з



Роман Шкрибляк із колекцією музичних інструментів, виготовлених власноруч

виробництва музичних інструментів з усіх куточків світу. Батько і син отримали поради від професійних виробників з Ірландії, Росії, Молдови, інших країн. Музикант за освітою, Роман захопився інструментальною музикою.

Закінчення на с. 4



IREX

Make a Better World

БІБЛІОТЕКИ — МОСТИ ДО Е-УРЯДУВАННЯ

Програма «Бібліоміст» у співпраці з Міністерством культури та Національною парламентською бібліотекою України успішно розпочала проект «Бібліотеки — мости до електронного урядування», щоб бібліотеки у партнерстві з неурядовими організаціями навчили громадян користуватися наявними національними і регіональними електронними послугами та провели місцеві інформаційні кампанії для популяризації ресурсів е-урядування.

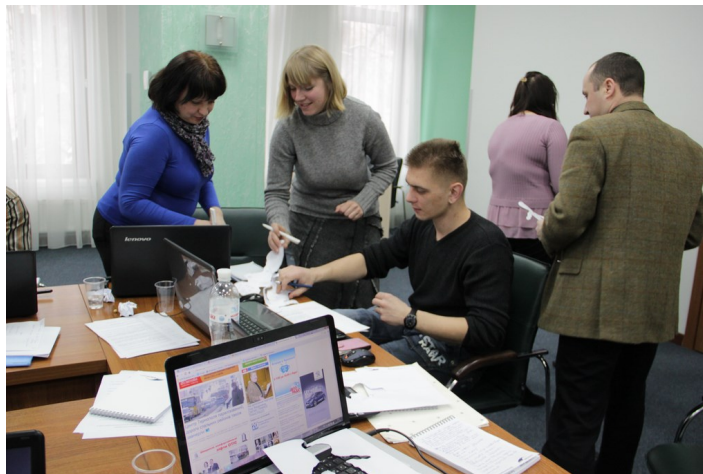
Ця ініціатива привела бібліотекарів та представників неурядових організацій з 20 регіонів України на дводенний тренінг для тренерів у Києві. Учасники заходу були відібрані на конкурсній основі. І неурядові організації, і обласні бібліотеки подавали заявки з власними креативними ідеями для підтримки електронного урядування в Україні.

Метою тренінгу було навчити тренерів проводити практичні заняття з е-послуг та продумати, як найкраще розповсюдити інформацію про наявні онлайн-послуги та підвищити рівень їх використання.

Тренінг був спеціально орієнтований на навчання різних груп населення ефективно спілкуватися з урядовими структурами, брати участь у прийнятті рішень місцевої влади, та отримувати необхідні адміністративні послуги у новому е-форматі.

Учасники тренінгу вивчили існуючі електронні послуги та виявили, що їх не так вже й мало. На тренінгу вони дізналися, як саме донести отримані знання до своїх цільових аудиторій. Практичний підхід до проведення тренінгів було підтримано одногласно.

Представники НУО відзначили професійність



Команда Романа Савчука, тренера чернігівської ГО «Ахалар»

тренерів-бібліотекарів та визнали, що раніше недооцінювали ресурси сучасних бібліотек. Бібліотекарі, в свою чергу, подолали початкову невпевненість щодо роботи з менш знайомими партнерами та налаштувались на майбутню тісну співпрацю. Після тренінгу обласні команди бібліотекарів та представників НУО вже готові до впровадження програм навчання в своїх

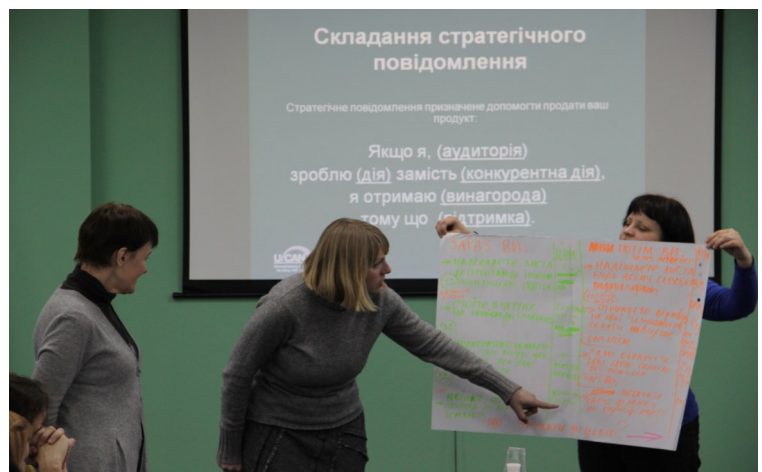
областях. Деякі з них поділилися досвідом і планами щодо подальшої реалізації проекту.

«Під час тренінгу ми розробили чітку стратегію того, як впроваджувати проект електронного урядування у нашому регіоні», — розповів Роман Савчук, тренер від Чернігівської неурядової організації «Ахалар». Його партнерка, тренер від Чернігівської ОУНБ Анастасія Ширманова, підтримала п. Савчука: «Ми не знали, з чого почати проект, адже інформації по електронному урядуванню дуже багато. Після цього тренінгу я отримала багато практичних порад щодо реалізації проекту», — сказала вона.

Валентина Бендюг та Валентина Максимчук, команда тренерів з м. Рівне, зазначили, що тренінг показав їм, як бути більш орієнтованими на потреби різних цільових аудиторій. «Тепер ми знаємо, як навчити людей користуватися е-послугами, адже загалом дуже складно переконати людей спробувати щось нове». Ольга Коновальчук, тренер від Вінницької ОУНБ, сказала: «Ми чули багато ідей про реалізацію проекту, і тепер настав час, щоб перетворити їх у реальність». ■



Вправа «Визнач цільову аудиторію»



Ефективні комунікації про е-послуги

ЛЬВІВСЬКА ОУНБ ПРОВОДИТЬ ТРЕНІНГИ ДЛЯ УПРАВЛІНЦІВ УСТАНОВ КУЛЬТУРИ

Львівська обласна універсальна бібліотека (ЛОУНБ) у співпраці з ГО «Самопоміч» провела серію «вишколів» — тренінгів для для управлінців установ культури, щоб допомогти їм краще зрозуміти необхідність стратегічного планування та розвитку галузі.

Навчання включали теми зв'язків з громадськістю, мотивації персоналу, фандрейзингу та стратегічного планування. Кожен четвер, починаючи з кінця січня до 28 лютого 2013 року, група з 30 місцевих управлінців відвідувала тренінги, проведені досвідченими тренерами, юристами та представниками бізнесу.

Для координатора Львівського РТЦ Олени Шматко ці тренінги виявилися надзвичайно корисними. «Найцікавішим був тренінг, присвячений питанням піару (PR). Дуже корисно було почути практичні поради з того, як організувати роботу, з чого почати, як зробити її постійною для організації. Тренінг дав можливість оцінити важливість такої діяльності для установ культури. Не менш цікавим було заняття, присвячене психологічним аспектам мотивації персоналу. Розглядалися питання підбору персоналу, управління командою, формування колективу з метою підвищення ефективності роботи установи загалом», — сказала пані Олена.

Учасник тренінгу, заступник директора Львівської державної хорової школи «Дударик», Степан Кофтан до ЛОУНБ потрапив вперше із початком вишколів. «Раніше не знав, що бібліотека пропонує різноманітні форми навчання та надає вільний доступ до інтернету», — розповів пан Степан.



Тренінг для менеджерів сфери культури у Львівській ОУНБ

Він відвідав усі тренінги в рамках програми, але найбільш корисною назвав тему, присвячену можливостям легального заробітку установ, а саме юридичним аспектам організації такої діяльності.

Заступник начальника управління культури Львівської міської ради Ірина Магдиш також поділилася позитивними враженнями: «Дуже корисним у цих зустрічах було те, що представники установ могли обмінятися інформацією, а також обговорити багато важливих питань».

Заступник директора та викладач музичної школи №10 м. Львова Євген Карпович, дізнавшись про тренінги в РТЦ, організував групу своїх колег для проходження додаткового навчання. Тема, яка найбільше зацікавила учасників, — «Технології Веб 2.0». Мотивацією для п. Євгена є бажання створити веб-сайт музичної школи.

Тренер та юрист Христина Зоряна відзначила, що вже не вперше співпрацює з Львівською ОУНБ. Вона нещодавно вже проводила тут тренінги для молоді, а тепер приєдналася до ще одного спільного проекту. «Бібліотечний простір є зручним та комфортним для групової навчальної роботи», — сказала вона.

Наталя Міхнова, керівник ГО «Самопоміч», підсумувала участь у тренінгу: «Світ швидко розвивається, з'являються нові технології, які дають можливість працювати ефективніше. Наша організація постійно проводить навчання та семінари для установ культури, освіти, дозвілля та для громадських організацій у Львові. Ми маємо знання і ділимося ними. Разом можна зробити більше!». ■



Управлінці закладів культури підвищують кваліфікацію

Офіс програми «Бібліоміст»
Вул. Саксаганського 36Д,
2-й під'їзд, 5-й поверх
Київ 01033, Україна
Телефон: +380 44 586 2780
Факс: +380 44 586 2781
Ел. пошта: bibliomist@irex.ua

Штаб-квартира IREX
2121 K Street NW #700
Washington DC 20037

Телефон: 202 6288188
Факс: 202 628 8189
Ел. пошта: gl@irex.org



IREX – міжнародна неприбуткова організація, яка пропонує лідерство та інноваційні програми, спрямовані на вдосконалення якості освіти, зміцнення незалежних ЗМІ та сприяння розвитку плюралістичного громадянського суспільства. З часу заснування у 1968 р. IREX працює у більш ніж 50 країнах світу.

ІНТЕРВ'Ю З ЛАРИСОЮ НІКІФОРЕНКО

Початок на с. 1

Передбачається висвітлення і обговорення результатів на сторінках преси та науково-практичних конференціях і семінарах.

«Б.»: На які зміни у роботі українських публічних бібліотек Ви очікуєте протягом поточного року?

Л. Н.: Очікую, що бібліотека стане невід'ємною частиною громади, тою важливою інституцією, що забезпечуватиме її сталий розвиток. Секрет успіху бібліотек, що вже перетворилися на осередки активного життя місцевої громади – у мотивації та зацікавленості бібліотекарів, їхньому професіоналізмі, високій якості послуг, орієнтації на реальні потреби громади.

«Б.»: Яким Ви уявляєте собі сучасного бібліотекаря? Назвіть три основні риси та три нові навички, які у 21-му сторіччі є невід'ємною частиною фахової підготовки?

Л. Н.: Це високопрофесійна, комунікабельна, креативна людина, яка володіє вміннями використовувати в роботі ІТ-технології, нові форми і методи вирішення завдань, яка знає реальні інформаційні потреби громади. Такі люди мають бути працездатними, креативно мислити, щиро вболівати за бібліотеку та громаду. Важливими є комунікативні навички та здатність допомогти кожному знайти саме те, що йому потрібно. Ідеальний бібліотекар – вчитель та наставник, який допомагає зорієнтуватися в інформаційному потоці. ■



На відкритті нових бібліотечних послуг

МЕЛОДІЯ БІБЛІОТЕКИ

Початок на с. 1



інструментах. Але їх не можна було купити, оскільки це північно-американський пімак, російська і українська сопілки, молдавський най, індійська бансурі, китайська сяо, та інші. І прийшов на допомогу інтернет в бібліотеці», — каже п. Роман. «Бібліотека та я — друзі нерозлийвода. Не всю інформацію, що мені потрібна, можна знайти в книгах. Крім того, я завжди перевіряю інтернет-форуми та звертаюсь до інших музикантів за порадою, перш ніж виготовляти музичний інструмент». Батько Романа допомагає

йому: «Він інженер, а я музикант. Це робить нас відмінною командою!», — каже Роман. Своєю грою він підкорив районну сцену, ставши лауреатом обласного конкурсу «Чорнобильський лелека» за виконання на сопілці композиції «Самотній пастух». Чарівна гра сопілки звучала також на обласному конкурсі народних талантів «Луганщина — світанок України».

Читач часто отримує запрошення від друзів з Росії взяти участь у концертах на електронну пошту, тому щодня відвідує бібліотеку, аби перевірити скриньку, поспілкуватися з друзями та колегами.

«Роман постійно звертається за допомогою до нашої бібліотеки в пошуках схем музичних інструментів онлайн», — говорить Тетяна Артюшенко, директор бібліотеки та поціновувачка творчості Романа. «Він завжди бере активну участь у житті бібліотеки», — каже пані Тетяна. ■