



Городской отдел культуры

Центральная библиотека им. М. Горького

Информационно – библиографический отдел

*Александр Юзвин:
творческий портрет*

(Биобиблиографический указатель)



Краматорск, 2003 г.

От составителей.

Уважаемые читатели! Перед Вами библиографический указатель «Александр Юзвин: творческий портрет».

Состоит указатель из двух частей. Первая включает биографическую справку, вторая – перечень отдельно изданных сборников поэта.

Своеобразный мир поэзии А. Юзвина привлечет Вас широтой тематического диапазона, яркостью красок.

Сборник «Полюс любви» удивительный подарок автора к 135-летию Краматорска.

Составители:

В.И. Крихтенко
Л.И. Гетман

Редактор:

Л.М. Мельник

Компьютерный набор:

Л.И. Гетман
В.И. Крихтенко

28 сентября наш город празднует 135-летие. Значительным явлением, посвященным этой выдающейся дате стал выход в свет книги Александра Юзвина «Полюс любви». Познакомившись с творчеством Александра Александровича, можно с уверенностью сказать: в поэзию пришел самобытный художник, наделенный подлинной культурой стиха. В стихах поэта проявляется тонкий лиризм, четкость, классичность формы. Их особенностью является искренность, задушевность, простота. Стихам Юзвина присущи автобиографические черты.

Тема книги Александра Александровича - любовь к родному городу, красоте его природы, к людям.

Мне неудобно. Я большой...
А вот люблюсь, как ребенок,
Твоей осенней красотой,
Тобою, мой любимый город.
Тобой, родной мой Краматорск,
Не город – созданная сказка,
В котором есть добро и ласка.
Мой город, я горжусь тобой!
Ты моя юность, мое счастье.

Александр Александрович родился в Краматорске 5 апреля 1951 года. Учился в школе № 4 в Старом городе (Этой школы сейчас нет).

В 1969 году поступил в Славянский педагогический институт на факультет общетехнических дисциплин. Был командиром студенческого строительного отряда, который принимал участие в возведении Шидловского известкового завода. Во время строительства завода его студенческий отряд наткнулся на останки солдат, погибших в Великую Отечественную войну при освобождении Донбасса. Так, с помощью студентов, останки погибших воинов были перезахоронены и им были возданы надлежащие почести. Об этом событии писали газеты «Социалистический Донбасс», «Комсомолец Донбасса», «Краматорская правда».

Богат жизненный опыт поэта. Окончив Славянский государственный педагогический институт, Юзвин начал преподавать в общеобразовательной школе №22. Затем Александр Александрович работал преподавателем в Краматорском технологическом техникуме, потом ушел работать на Краматорский металлургический завод, где прошел путь от помощника машиниста паровоза до начальника службы эксплуатации железнодорожного цеха.

Сейчас Александр Юзвин работает на СКМЗ заместителем начальника транспортного цеха.

Сложен и творческий путь поэта. Первое стихотворение Александр написал в 5 лет. Повзрослев, неоднократно публиковался в многотиражке заводской газеты, посылал стихи в «Комсомольскую правду». Александр Александрович преклоняется перед поэзией Н. Рыбалко, восхищается стиха-

ми С.Лобинского и Л.Гороваго. Жена поэта, Любовь Александровна, преподает математику в общеобразовательной школе № 5. Верная подруга и первый критик творчества мужа, она то и настояла, чтобы его стихи увидели свет.

Сборник стихов «Полюс любви» состоит из трех разделов: «Афганское эхо», «Седое сердце» и раздел посвященный Краматорску. Читая стихи Александра Юзвина, мы то и дело обнаруживаем мотивы, ставшие сквозными в его творчестве. Самый глубокий из них связан с понятием и образом «малой родины». Поэт славит любовь к маленькому отечеству, потому что в ней наиболее полно раскрывается сущность человека. Стихотворение «Вы действительно город свой любите?» звучит не столько вопросом, сколько утверждением:

Вы действительно город свой любите?

Если так,

то ответьте за что?

Домен свет,

за каштаны,

за улицы

Или просто за небо его?

Вы Рыбалко стихи читаете?

Фильм смотрели,

где в бой старики?

Там, где Быков-маэстро играет,

Они – гордость моя,

земляки.

Поэту близки картины родного края. Город и Родина воедино слиты в творчестве автора.

Мой город родной, ты в дыханье моем,
Ты в сердце моем, ликование моем.
И в песне моей главной нотой – ты,
Земля и Отчизна, и дом, и цветы.
Когда небо чисто над нами и звездно,
И где бы я ни был, лишь только взгляну,
Немедленно мчу я туда, где возможно
Войти словно в сказку, войти как в мечту.
Судьба навеки нас с тобой связала,
Мы ни на год не расставались, нет –
Я так любил, что даже жизни мало,
Тебя мой город, твой осенний свет.
Ты – Родина, ты жизнь, моя дорога.
Живу в душе я с образом твоим,
Тебя во мне сейчас настолько много,
Что не найдется места там другим.

В стихотворении «Дождь шумит над городом» творческий почерк Александра Юзвина приобретает новую красочную звучность. От внимания поэта не ускользают детали внешнего мира. Черты родного города предстают перед нами в необычном ракурсе.

Дождь шумит над городом,
 потревожил лист,
Краматорск, как новенький,
 свеж стоит и чист.
Солнышко глядится в зеркала
из луж,
А ручей играет,
 вьется, словно уж.
Тянется от тучи влаги теплой нить,
Скверы и газоны жадно будут пить.
На концах у листьев миллионы линз,
А над нами радуга украшает жизнь.
Дождь прошел по городу,
 слышен где-то гром,
ночь придет с зарницами
в город и мой дом.

Стихи А. Юзвина пленяют юношеским свежим восприятием природы, солнечным светлым видением окружающего, многоцветностью образов.

Над городом туча повисла,
Разгулялась по небу гроза.
Зачерпнула на коромысло
Радуга краски Торца.
Цветом радуги той многоцветной,
Тем дождем в мое сердце вколот
Старый мой и вечно молод,
Сердцу милый, мой Старый город.

Поэт восторгается красотой природы родного края. Пейзаж в его стихах приобретает подвижность, динамичность. Среди самых красочных и проникновенных страниц поэзии А. Юзвина следует отметить стихотворение «Любимый край», где автор находит вдохновенные слова, чтобы рассказать о природе родного Донбасса, в неповторимой прелести которой поэт черпает жизненные силы, находит источник радости и света, любви ко всему живому.

Любимый мой родной Донецкий край,
Люблю твоих курганов седину я
И зелени красу – Святые горы,
Любимое мое Славянogорье.

Люблю твои сосновые леса,
Полей твоих бескрайние просторы,
Люблю Донца крутые берега,
Люблю калину, вербы и тополи,
Люблю хрусталь криниц и родников,
Люблю я Приазовье – наше море,
И облаков жемчужные бока,
Плывущие по небу голубому.

Мелодичность стихов, простота и естественность переданных в них чувств придают его поэзии неповторимое обаяние. Его стихи трогают своей честностью и прямоотой, новизной открытия привычного.

Сопричастность эпохи, чувство ответственности перед ней определяют основные черты поэзии А. Юзвина. Глубоки его философские раздумья.

Нет роднее, милее земли,
Красоты деревенского луга.
Той, что птицами пела округа,
Тополей, что шумели вдали.

Нет роднее, милее земли,
И никто не лишит меня права,
Не лишит мое сердце любви
К тополям, той деревне, где мама.

Так написал А. Юзвин в своем стихотворении «Нет роднее, милее земли», открывая удивительный мир своих ощущений.

Искренний лиризм позволяет поэту достоверно рассказать о своем городе. Стихотворения покоряют жизнелюбием, утверждением красоты родной земли, природы.

С восхищением автор признается в любви к своему городу.

В любви признаться негрешно,
И так привык тобой гордиться,
Мне в Краматорске суждено,
В любимом городе родится.

Городов много на земле
Красивых, их не перечесть.
Самый красивый все же,
Любимей всех, мой город есть!

Особенно волнительной для А. Юзвина явилась тема афганской войны. Афганская война – трагическая страница в жизни нашей страны, о ней не любят говорить, но наш долг не забывать имена погибших воинов. В их числе 16 краматорчан. Их светлой памяти поэт посвятил стихотворения: «...Стоит зажатая средь скал часовня», «...Над песком раскаленным», «...Лежат, как капли крови на снегу» и др.

Лежат, как капли крови на снегу,
Бутоны роз друзьям у монумента.
Шестнадцать –
 боль души -
 Афганистан
Шестнадцать
 с перевала не пришедших.

О том, что довелось испытать молодым солдатам, воюющим в чужой стране, можно прочесть в стихах поэта «Александр Мелентеев», «М.И. Гаврилову», «Лебединое поле», «...Афганская полночь застала в пути».

Богата и проникновенна интимная лирика поэта. Любовь для поэта – воплощение прекрасного в самом человеке – щедрости сердца, достоинства, гармоничности и цельности натуры.

Стихотворение «Целую обручальное кольцо» - полное драматизма и вместе с тем философских раздумий о любви и жизни – один из прекрасных образов лирики А. Юзвина.

Целую обручальное кольцо.
Виски годов посеребрила вьюга,
Жизнь согревает мне твое лицо.
Любимого, надежного мне друга.

Стихотворение «...Ты жаждешь мимолетного романа», «...Сделать это, кажется, пора», «...Я каждое дыхание твое» и др. - лирическая хроника о любви, измене, страдании. В этих произведениях голос поэта обретает страстную силу.

В любовной лирике А. Юзвин - мастер психологического рисунка, передающий всю гамму человеческих настроений от светлой радости до мрачного разочарования.

В пейзажной лирике поэт восхищается родным ландшафтом, мир в его представлении прекрасен и ярок. Поэт как бы одухотворяет природу, делает ее отражением душевного состояния человека.

Хорошо так порою под вечер,
Посидеть у воды над рекой...
Отголоски слышны чьей-то речи,
Ох, и слышимость в вечер такой!
Ну, а мне вроде некого спрашивать,
Да и некого рядом обнять.
Зорьку нечего мне приукрашивать,
Посидеть и чуть-чуть помечтать.
Вот легло что-то на воду мрачное.
Потревожив зеркальную тишь,
Это ночь глядит в воду прозрачную,
Оттолкнулся и к звездам летишь.

В красочных деталях описывает Александр Александрович осень, метель, березовую рощу. Находит точные образные сравнения. Он – мастер красочной метафоры.

Осенние платья пошили,
Подолов изрезав края.
У каждой свои были стили,
У каждой прическа своя.

Признаюсь вопреки я гордыне,
Это возраста видно удел,
Вижу так, как не видел доньше,
И люблю, как любить не умел.

Александр Александрович Юзвин на сегодняшний день полон творческих замыслов.

Сборники:

Полюс любви. – Краматорск. – 2003. – 183 с.

.....

Об авторе:

Пальчак О. В Краматорске родился еще один поэт: (Презентация книги А.Юзвина «Полюс любви») // Технополис.-2003.-№ 40 (2 октября).- С.10.

Шталь А. Рядом с «Полюсом любви»: (Вышел первый поэтический сборник краматорского поэта А.Юзвина, посвященный 135–летию города) // Краматорская правда.-2003.-№ 49 (2 октября). -С.5.