



Городской отдел культуры  
Центральная библиотека им. М. Горького  
Информационно-библиографический отдел  
Сектор краеведения

# **Олег Максименко: ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ**

**(Библиографический указатель)**

Краматорск, 2002

**Составители:**

**В.И. Крихтенко  
Л.И. Гетман**

**Редактор:**

**Л.М. Мельник**

**Компьютерный набор:**

**И.А.Ильяшенко  
Н.Г.Твердохлебова**

## **От составителя.**

Уважаемые читатели! Перед Вами биобиблиографический указатель «Олег Максименко: творческий портрет».

Состоит указатель из 4 частей: первая включает биографическую справку, вторая – перечень отдельно изданных сборников поэта, третья – произведения, опубликованные в периодической печати и четвертая часть – статьи об авторе.

Принцип расположения материала второй, третьей и четвертой части алфавитный.

Любителю поэзии знакомство с творчеством Олега Максименко доставит немало радостных минут. Его стихи захватывают сразу, берут в плен, покоряют, завораживают своей необычностью, непохожестью ни на какие другие.

## Олег Максименко: творческий портрет.

Олег Максименко родился 11 августа 1963 года в с. Черкасское Славянского района Донецкой области. В 6 лет вместе с родителями переехал в г. Краматорск. В 1986 году закончил Краматорский индустриальный институт. Затем служил в Вооруженных Силах на Южном Урале. После возвращения из армии работал младшим научным сотрудником в КИИ. Работал инженером-конструктором на НКМЗ и заочно учился в аспирантуре Краматорского индустриального института.

Первое стихотворение было напечатано в 1988 году в газете «Краматорский металлург».

Олег Максименко любит свою страну, свой край. Пишет стихи в основном на украинском языке.

Молодой поэт печатался в городских, а также в областных газетах.

В 1994 году вышел сборник стихов «Донецькі полини», куда вошли стихотворения краматорских поэтов, разных по возрасту, специальности, но объединенных любовью к родной Украине и ее истории. Одним из соавторов этой книги был и Олег Максименко.

Я рідній землі поклонюсь,  
Обабіч Софії й Дніпра,  
І в храмі душі помолюсь  
За обрій блакитний Христа.

В сборник «Донецькі полини» вошли такие его стихотворения: «Я шукаю людину», «Забув я співи солов'їні», «Я рідній землі поклонюсь», «Рік сорок сьомий», «У схили Дніпрові...», «Шепочуть верби над Дінцем», «Ти з хрестом великим».

Все стихотворения поэта по-своему неповторимы. Однако нельзя не обратить внимание на его стихотворение «Рік сорок сьомий». В нем автор с болью в сердце рассказывает о жестоких годах Сталинских репрессий - голоде, своеволии тирана, терроре, кровавых тюрьмах, где томятся невинные люди. И вряд ли найдется человек, оставшийся равнодушным к этому стихотворению.

Рік сорок сьомий –  
Свавілля, терор,  
І чорна година,  
І голод, і кров.  
Рік сорок сьомий.  
Пояснень не треба,  
Народу їх досить,  
Не варто казати.  
Рік сорок сьомий.

Морози, погрози,  
І рідної матері  
Ті болісні сльози.

Максименко любит родной язык и пропагандирует национальную культуру:

За що змінили  
Такі ви скарби,  
Ці скарби мови,  
Краю та землі  
Ще мову діда,  
Батька продали,  
Про це цурались  
Казати собі.

С этой целью в 1997 году он создает культурологический центр при городском отделе культуры. Центр занимался поисковой работой литературно-искусствоведческого характера, а также научно-исследовательской деятельностью и налаживанием деловых связей с украинской диаспорой.

Еще Олег Максименко член правления Краматорской городской организации Всеукраинского товарищества «Просвіта» им Т.Г. Шевченка.

Этот человек очень разносторонний. Он занимается также и краеведческой работой – исследует историю возникновения села Черкасское. Поэт задался целью найти источники, поясняющие название этого села.

В 1997 году в газете «Вісті» выходит его статья «Слобода в степу», где О. Максименко приводит свои версии названия села Черкасское.

В 1999 году под редакцией О. Максименко вышла книга «Шидловські вогні», написанная уроженцами с. Черкасское. Она посвящена трехсотлетию с момента основания с. Черкасское Славянского района Донецкой области. Книга состоит из двух частей: первая часть – статьи краеведческого характера, вторая – поэзия. В первой части книги обращает на себя внимание исследовательская статья О. Максименко «Історія селища Черкаське». В ней автор описывает историю с. Черкасское (станция Шидловская). Свое название село получило в честь генерал-майора Федора Шидловского, который за победу над шведами в 1702 году был награжден Петром I его личной тростью с драгоценными камнями.

Стиль изложения статьи ясный, четкий, легкий и доступный для читателя.

Во второй части книги «Поезії» кроме стихотворений местных поэтов есть и стихи О. Максименко. С любовью к родному краю звучит поэзия поэта.

Жевріють, мов свічі, по Тору  
Далекі Шидловські вогні,  
Відкіль я покинув домівку,  
Поїхав у Крамові дні.

Казкова лиманська мавка  
Із лісу виходить вночі,  
Побачити з мрійного ганку  
Далекі Шидловські вогні.

І де б я не був на поверхні  
Красуні Галактик – Землі,  
Чекають мене ці славетні  
Далекі Шидловські вогні.

Стихотворение «Шидловські вогні», написанное О. Максименко, школьники села Черкасское рассказывают наизусть, а сама книга сразу после издания стала раритетом – тираж в 500 экземпляров разошелся почти мгновенно.

В этом же 1999 году вышла книга поэта «Вклоняюся рідній землі».

Презентация книг «Вклоняюся рідній землі» и «Шидловські вогні» состоялась на занятии литературного объединения «ГЛОРУМ» 15 марта 2000 года в ДГМА. Книга «Вклоняюся рідній землі» состоит из 5 частей: 1. Вклоняюся рідній землі», 2. Героям України, 3. Шепочуть верби над Дінцем, 4. Травневий дівочий нектар, 5. Елегія.

Сюда вошли лучшие стихотворения О. Максименко. Эта книга как бы итог определенного периода творчества автора. Она исполнена поэтической прелести, которую особенно возвышает какой-то чисто украинский склад изложения. Поэзия Олега разнообразна. Уже по названиям частей можно определить, о чем пишет поэт. Он пишет о любви к земле донецкой, о героях Украины, о нашей прекрасной природе, о любви, о том, как важно найти себя в этой жизни:

Що в тебе вид такий,  
Невже відбивсь від зграї?  
Птах мій, ти ще малий,  
Не знаєш блакитної далі.

Оскаржений часом брудним?  
Чи, може, сумнів є?  
Так будь собі міцним,  
Шукай в житті своє.

В стихах автора – смелость лексики, красок, неожиданность образов и оригинальность мышления:

Я рештки ночі збираю на зорі  
В Дінця світанні, килимах пелюсток,  
Травневих барвах джерельної роси  
Сповитій оком у вирі блискіток.

На два стихотворения Максименко “Україно моя” и “Хто я?”  
написал музыку руководитель ансамбля «Зарево» ДК и Т НКМЗ Заворотный.

Є у світі козацька земля,  
Черемшиною квітне, рясна,  
А вербою шепоче зрання,  
Україною зветься вона.  
Постає у слов’янській красі  
Чарівних колискових пісень,  
Що купають барвінок в росі  
Ще з князівських славетних давен.

Готова к публикации вторая книга О. Максименко «Шидловські вогні – 2». В нее вошли уникальные документы из столичных архивов об истории строительства замка в селе Черкасское Николаем Шабельским. Н. Шабельский был другом императора Николая II и замок на берегу Сухого Торца он начал строить в середине XIX века. Постройка простояла там до середины XX века, пока не попала под бомбы фашистов.

Человек, влюбленный в свой край, в его культуру и традиции, Олег Максименко ведет обширную картотеку украинских писателей Донбасса.

Кстати, такой картотеки нет даже в Государственном университете города Донецка.

Творчество поэта многомерно – это стихотворения о природе ( «Я бачу сонце», “Піснями карпатських ночей”, “Вранішня роса”, “Шепочуть верби над Дінцем” та інші), о наших замечательных людях Украины ( «Василію Стусу», « Т.Г. Шевченку», «Героям України»), философские рассуждения о смысле жизни ( «Коли ж повернусь», «О жизнь»...).

В 2001 году вышел сборник прозы Олега Максименко «Крізь млу до світла». Это серьезный труд автора, его исследовательская работа по истории создания Краматорской организации “Просвіта”.

“ Наскрізна мета книги” – пише О. Максименко – “прищепити вщент зрусифікованому населенню Краматорська дух української землі, на якій воно мешкає, відродити традиції рідного українського слова, яким ще й зараз нехтують свідомі й несвідомі, зрячі й незрячі вандала України”.

Тираж книги небольшой – 266 экз. Но эта книга очень ценная. Она раскрывает еще один пробел из истории родного края. В ней даны имена наших краматорчан, которые сыграли достаточно заметную роль не только в самом обществе “Просвіта”, но и в украинской общественной жизни в частности.

В 2002 году вышла новая книга поэта «Степные рассветы». Это первое произведение автора на русском языке. Она состоит из трех частей:

1. Элегия, 2. Земля одна для всех для нас, 3. Любви весенние порывы.

Тончайшие оттенки чувств, упоение красотой родной земли, любовь к женщине – вот основная тема его сборника:

Вдали от шумных пыльных  
трасс

Речушки тишь и эха всплеск,  
Там, где качается баркас,  
Не слышен града гул и треск.  
Там вишни плачут по весне,  
И нежен вечера закат  
И думы шепчут тихо мне  
О крае миллом, что в цветах.

Стихи О. Максименко привлекают необычайной музыкальностью, певучестью; во многих из них светлое душевное настроение поэта, чистота его помыслов, высокий эстетический идеал.

Безумный поклонник  
прелестной души,  
Мажорной свечой  
я пытаюсь согреть  
Величие сердца –  
- источник любви,  
Чтоб в жизни полынью  
чуть меньше дышать.

### **Сборники:**

Вклоняюся рідній землі. – Краматорськ, 1999.

Донецькі полини: Поезії. – Дрогобич: Відродження. – 1994. -64 с.

Крізь млу до світла. – Краматорськ, 2001.- 61 с.

Степные рассветы. – Краматорск, 2002. – 23 с.

Шидловські вогні. – Кн. 1. – Краматорськ, 1999.- 50с.



## **Произведения опубликованные в периодической печати.**

- Безумный поклонник // Совет. – 1999. – 20 ноября.  
Василю Стусу // За технический прогресс. – 1993. – 16 ноября.  
Вдали... // Краматорский металлург. – 1989. – 24 ноября.  
Весни золотавий нектар // Академия. – 2000. – 3 марта.  
Вина души // Краматорский металлург. – 1989. – 21 апреля.  
Вирують хліба // Краматорский металлург. – 1988. – 24 июня.  
Володарко серця і дум // Злагода. – 1999. – 4 лютого.  
Воронки // За технический прогресс. – 1999. – 7 ноября.  
Вранішня роса // Злагода. – 1999. – 10 червня.  
Галузка у тихій корчі // Злагода. – 1999. – 6 травня.  
Героям України // Вісті. – 1996. – 30 березня.  
Гордыни улиц // Краматорский металлург. – 1989. – 30 июня.  
Далекий вогник в степу // Злагода. – 1997. – 8 февраля.  
Думи про Україну // Краматорский металлург. – 1996. – 26 октября.  
За обрієм // Злагода. – 1997. – 8 березня.  
Забув я співи солов'їні. – За технический прогресс. – 1993. – 30 апреля.  
Зористая стяга // Брідщина. – 1996. - № 10.  
Каміння у долю мені // Злагода. – 1997. – 5 апреля.  
Коли ж повернусь // Краматорский металлург. – 1996. – 26 октября.  
Краю рідний // За технический прогресс. – 1993. – 30 апреля.  
Мерщій, мерщій // Злагода. – 1997. – 5 апреля.  
Незнакомке // Краматорский металлург. – 1991. – 31 июля.  
Новий рік // Рабочая трибуна. – 1989. – 27 декабря.  
О жизнь // Совет. – 1999. – 20 ноября.  
О как не ценим людей // За технический прогресс. – 1990. – 7 ноября.  
О Родине // Краматорский металлург. – 1989. – 29 сентября.  
Очаг родного дома // Краматорский металлург. – 1989. – 24 ноября.  
Піснями карпатських ночей // Злагода. – 1997. – 5 квітня.  
Пожовкла муза ваби // Злагода. – 1996. – 7 грудня.  
Полин колисає натхнення // Злагода. – 1999. – 6 травня.  
Полонник... // Краматорский металлург. – 1991. – 31 июля.  
Прийди, Тарасе // Агент. – 2000. – 16 марта.  
Ранок Дінця // Злагода. – 1999. – 4 лютого.  
Рідна мова // Краматорский металлург. – 1989. – 27 октября.  
С величием души // Совет. – 1999. – 20 ноября.  
Сучасне // Злагода. – 1997. – 4 січня.  
1947 // За технический прогресс. – 1990. – 7 ноября.  
Травневий дівочий нектар // Злагода. – 1997. – 8 марта.  
Ты сердца украла покой // Вісті. – 2000. – 29 січня.  
У садочку // Краматорский металлург. – 1996. – 26 октября.  
Україно моя // Вісті. – 1995. – 27 травня.

Хіба // Краматорський металург. – 1996. – 26 октября.  
Хуторянка // Краматорський металург. – 1996. – 26 октября.  
Церкви // За технічний прогресс. – 1993. – 30 апреля.  
Т.Г. Шевченку // Краматорський металург. – 1996. – 26 октября.  
Шепочуть верби // Краматорський металург. – 1996. – 26 октября.  
Що в тебе глузд такий // Рабочая трибуна. – 1989. – 27 декабря.  
Я бачу сонце // Краматорський металург. – 1990. – 28 сентября.  
Я рідній землі поклонюся // За технічний прогресс. – 1993. – 16  
ноября  
Я ще заспіваю сонет // Злагода. – 1997. – 8 лютого.

### **Проза:**

Наш видатний земляк // Злагода. – 1997. – 26 апреля.  
Слобода в степу // Вісті. – 1997. – 19 червня.

### **Об авторе.**

Гега Н. Поетичні світлиці: ( Творчість краматорських поетів, в тому числі Олега Максименка) // Краматорська правда. – 1997. – 18 січня.

Кручинин О. Депутат Госдумы России построил под Славянском замок: (О книге О. Максименко “Шидловські вогні – 2”) // Восточный проект. – 2001. - № 309. – С.3.

Куц І. Шидловські вогні: (Про книгу “Шидловські вогні” Олега Максименка) // Вісті. – 2000. – 15 січня.

Новости: (О презентации книг О. Максименко “Вклоняюся рідній землі” и краеведческой книге “Шидловські вогні”) // Академия. – 2000. - № 10.

Плеханова А. “Як довго ждали ми своєї волі слова”: Інтерв'ю з директором культурологічного центру О. Максименко // Мельница. –1998. – 26 ноября. – С. 2.

Поезія одного селища: (Про “Шидловські вогні” Олега Максименка) // Літературна Україна. – 2001. – 1 лютого. – С. 4.

На шляху становлення: (Олег Максименко – директор культурологічного центру) // Краматорська правда. – 1997. – 8 лютого.

Тараненко В. Осінній дивосвіт: ( Про О. Максименка ) // Вечерний Краматорск. – 1998. – 27 ноября. – С.2.