



Отдел культуры исполкома
Централизованная библиотечная система
Центральная библиотека им. М. Горького

«Свет удивительной красоты»

(творчество художников - краматорчан)

**Библиографический указатель
Вып. 1**

г. Краматорск, 1997 г.

*«Мир изобилует великими людьми.
Разве каждая деревня, каждый
город, каждый край не имеет
своего великого человека?»*

К.Боуви

Искусство – это память народа. Оно связывает времена в нашем сознании, выстраивает наше прошлое, делает нас соучастником событий и давно минувших, и нынешних.

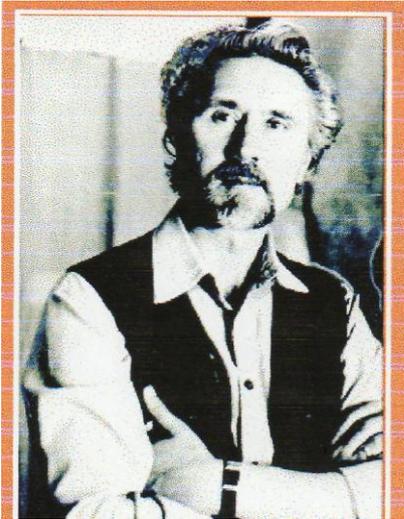
Дорогие читатели! Этот библиографический указатель предназначен для тех, кто любит прекрасное и хочет расширить свои знания о художниках родного города.

Мы познакомим Вас с творческими судьбами и жизнью наших замечательных земляков.

Принцип расположения материала по персоналиям. Каждый раздел персоналий состоит из 2-х частей: первая включает краткую биографическую справку, вторая – произведения, опубликованные в периодической печати о творчестве художника.

Принцип расположения – алфавитный. Отбор материала закончен 1996 годом.

Библиографический указатель содержит сведения о Базилевском И.И., Гутыре В., Кононенко В.А., Кулик Е., Ноткине А., Шаповал С., Шаповалове П.Ф., Шаповаловой Л.В., Эндебери В.



Базилевский Иван Иванович

Родился в 1935 г. в Крыму. С 1971 года член Союза художников Украины. Закончил Симферопольское художественное училище, факультет живописи (1951-1955 годы учебы). С 1956 года начал свою творческую деятельность. Участник городских, областных, международных, всесоюзных выставок (количество выставок 50, из них 8 - персональных).

Базилевский И.И. работает в области живописи, графики, скульптуры. Работы художника находятся в фондах Краматорского художественного музея, а также в г. Донецке, Симферополе. Работы находятся в частных коллекциях за рубежом. Наиболее известны такие работы художника: «Земля Донецкая», «Брусино. Ветер», «Кросс. Парк имени Пушкина», «Камышеваха. Лебединое озеро», «Овраги», «День поздней осени», «Осенний парк», «Старые вербы», «Персики и виноград», «Безымянная высота» и т.д.

О Базилевском И.И.

Звітує митець: [Персональна виставка живопису і графіки члена Спілки художників СРСР І.І.Базилевського] // Радянська Донеччина.-1986.-19 січня.

Острецова В. Тема последней войны: [О выставке работ художника И.Базилевского] // Краматорская правда.-1993.-7 сентября.-С.3.

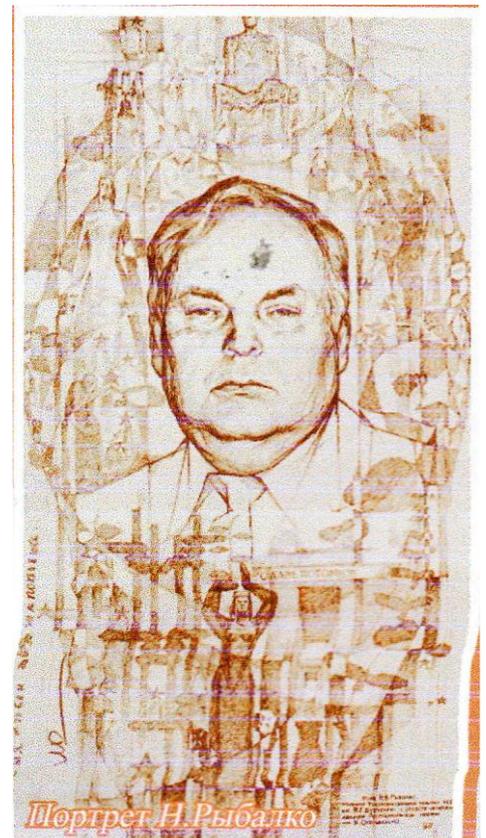
Пикалов В. Выдающейся поэтессе Украины от мастеров кисти Краматорска: [О работах художника И.Базилевского, посвященных выдающейся поэтессе Лесе Украинке] // Краматорская правда.-1996.-5 марта.-С.1.

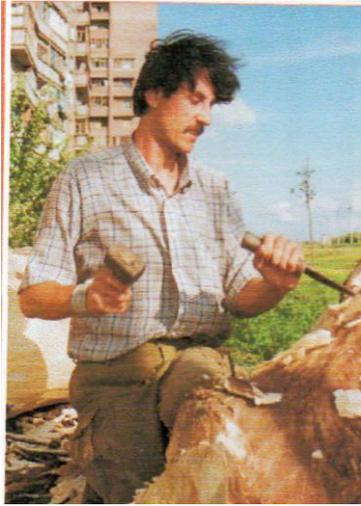
Плуталов О. И мастерство, и вдохновение: [О художнике И.И.Базилевском] // Краматорская правда.-1986.-9 января.

Плуталов О. Мастер: [О выставке произведений члена Союза художников СССР И.И.Базилевского] // Социалистический Донбасс.-1986.-2 февраля.

Темченко М. Жизнеутверждающее творчество: [О выставке работ И.И.Базилевского] // За технический прогресс.-1986.-14 января.

Темченко М. Юные таланты: [О вечерней встрече юных художников с И.И.Базилевским] // За технический прогресс.-1986.-6 ноября.-С.4.





Гутыря Вячеслав Владимирович

Родился в 1960 г. в г. Артемовске Донецкой области. С 1990 года член Союза художников Украины. С 1982 года постоянный участник городских, областных и республиканских выставок, а с 1994 года – и зарубежных. Его работы находятся в частных коллекциях в США, в музеях Киева, Донецка, Краматорска.

Гутыря Вячеслав – самобытный скульптор, работает также в области живописи. Многим известны картины художника – «Дубы», «Лунная ночь», «Зимний пейзаж», его скульптуры «Предок», «Мамай», «Полонянка», «Встреча» и другие.

О Гутыре В.В.

Великолепная пятерка: [О выставке произведений художника Гутыри В., состоявшейся в Национальном художественном музее Украины] // Донбасс.-1996.-6 декабря.-С.1.

Викторова Л. Размышления о человеке: [О выставке работ В.Гутыри] // Краматорская правда.-1991.- 1 января.

Зеленская Л. Сонет на полотне: В мире прекрасного: [О выставке художника В.Гутыри] // Краматорская правда.-1984.-4 февраля.

Зорина В. С выставки – на аукцион: Краматорские таланты: [О творчестве художника В.Гутыри] // Краматорская правда.-1990.-1 мая.-С.4.

Рябоконь А. «Будить людские души»: [О выставке работ В.Гутыри] // Краматорская правда.-1995.-4 января.



Кононенко Виталий Александрович

Родился в 1935 г. в г. Краматорске. В 1955 году закончил Харьковское художественное училище, театрально-декоративный факультет. С 1956 года начал свою творческую деятельность. Работает в технике живописи и графики (акварель).

С 1983 года – член Союза художников Украины. Участник городских, областных, республиканских, международных, всесоюзных выставок. Его работы «Сон», «Девятое мая», «Зимняя

сказка», «Над Северским Донцом», «Зима в Карпатах», «Теплый день», «Рассвет на Донце», «Старый парк» и другие известны многим ценителям искусства.

О Кононенко В.А.

Зорина В. С выставки – на аукцион: Краматорские таланты: [О творчестве художника В.А.Кононенко] // Краматорская правда.-1990.-1 мая.-С.4.

Мишин М. Разноцветье палитр: Встреча с прекрасным: [О выставке работ художника В.Кононенко] // Краматорская правда.-1983.-12 марта.-С.4.

Острецова В. Тема последней войны: [О выставке работ художника В.А.Кононенко] // Краматорская правда.-1993.-7 сентября.-С.3.

Пашко Р. Вдохновение: [О творчестве В.Кононенко] // Краматорская правда.-1996.- 8 июня.-С.4.

Пашко Р. Праздник для души и таланта: [Об открытии персональной выставки В.А.Кононенко] // Краматорская правда.-1992.-22 декабря.-С.3.

Работы народных умельцев: Выставки: [О выставке работ В.А.Кононенко] // Краматорская правда.-1989.-1 мая.-С.4.



Кулик Елена Владимировна

Родилась в 1963 г. в г. Краматорске. Преподавателями по классу живописи были Всеволод Васильевич Сербин и Виталий Александрович Кононенко. С этого момента и начался творческий путь Елены Кулик. Работает в технике живописи, графики (акварель), роспись по керамике. Участвовала в городских, областных, республиканских выставках. Некоторые работы находятся в частных коллекциях Америки.

1992 г. – первая персональная выставка в г. Краматорске.

1996 г. – вторая персональная выставка в г. Краматорске.

1996 г. – третья персональная выставка в г. Донецке.

Широко известны её работы: «Бабье лето», «Святые горы», «Переливы осени», «Вдохновенье», «Величие», «Июльский полдень» и др.



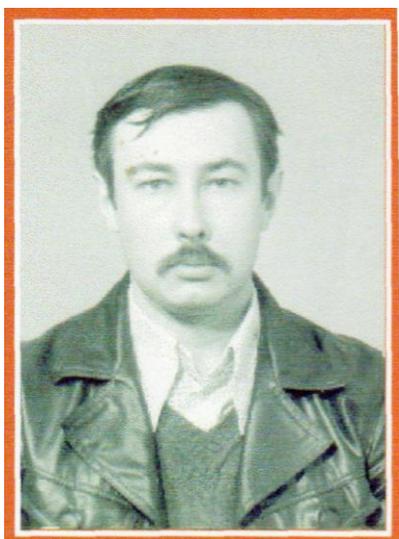
О Кулик Е.В.

Зорина В. С выставки – на аукцион: Краматорские таланты: [О творчестве художницы Е.Кулик] // Краматорская правда.-1990.-1 мая.-С.4.

Пашко В. Вдохновение: [О выставке работ Е.Кулик] // Краматорская правда.-1996.-8 июня.-С.4.

Пашко Р. Праздник души и таланта: [Об открытии персональной выставки Е.В.Кулик] // Краматорская правда.-1992.-22 декабря.-С.3.

Пикалов В. Очередной праздник состоялся 22 декабря в Краматорском художественном музее: [О выставке работ Е.Кулик] // Краматорская правда.-1992.-26 декабря.-С.3.



Ноткин Александр Викторович

Родился Ноткин А. в 1953 г. в г. Краматорске. Учился в ОШ № 6. Первым учителем, открывшим необычайность и неповторимость окружающего мира с его удивительными красками был отец Александра – Виктор Федорович Ноткин, руководитель изостудии при ДК им. Ленина. Затем была учеба в московском художественном училище имени 1905 года, а в 1987 году художник закончил Курский пединститут (художественно-графический факультет), где преподавателем по классу живописи был доцент кафедры живописи, народный художник СССР В.И.Ерофеев.

В 1992 году состоялась первая персональная выставка художника.

В 1995 году – вторая персональная выставка.

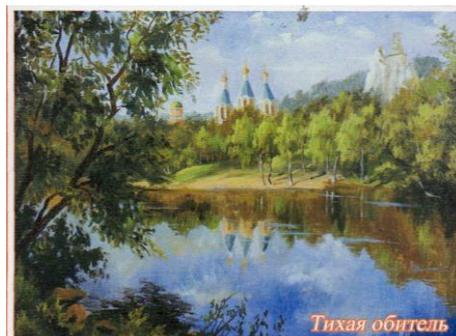
Работы Александра Ноткина «Тихая обитель», «Дорога к храму», «Тропа в историю», «Залив Донца» известны многим почитателям его таланта.

О Ноткине А.В.

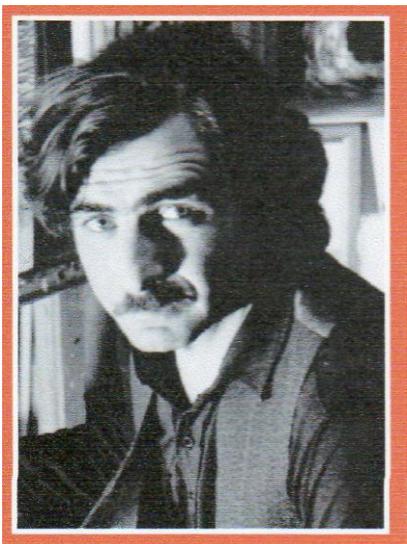
Пашко Р. Музыка холста: [О выставке работ художника Ноткина А.] // Краматорская правда.-1995.-14 июля.-С.3.

Пикалов В. В содружестве муз: [О выставке работ художника Ноткина А.] // Краматорская правда.-1995.-23 мая.-С.3.

Пикалов В. К большой выставке: [О



персональной выставке А.Ноткина] // Краматорская правда.-1995.-15 апреля.-С.2.



Шаповал Сергей

Родился Сергей Шаповал в 1953 г. в г. Днепропетровске в семье военнослужащего. С пятилетнего возраста проживает в г. Краматорске, закончил здесь школу № 6. С 1 по 8 класс обучался в изостудии ДК им. Ленина, которой руководил В.Ф.Ноткин, а в 9 классе поступил в Московский заочный народный университет искусств им. Н.Крупской, и за полтора года прошел полный 5-летний курс обучения.

В 1973 году поступает в харьковский художественно-промышленный институт уже с определенной предварительной подготовкой. А с 1976 года художник выносит свои произведения на суд зрителя, принимая участие в выставках различных уровней: городских, областных, республиканских.

В 1991 году состоялась его первая персональная выставка, которая включала в себя около 100 произведений живописи и графики. Им написаны такие работы: «Озеро бездонное», «Перед дождем», «Маячка», «Речка в лесу», «Пицунда», «Вечность», «Шабаш ведьм», «Мираж», «Базинья», «Псові мавки» и др.

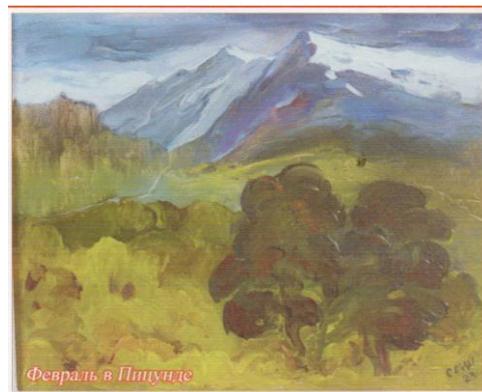
О Шаповале С.С.

Пашко Р. мир его образов: [О художнике С.Шаповале] // Краматорская правда.-1991.-28 ноября.-С.1.

Пашко Р. Музыка холста: [О выставке работ С.Шаповала] // Краматорская правда.-1995.-14 июля.-С.3.

Пикалов В. К большой выставке: [О персональной выставке художника С.Шаповала] // Краматорская правда.-1995.-15 апреля.-С.2.

Пикалов В. В содружестве муз: [Об открытии персональной выставки С.Шаповала] // Краматорская правда.-1995.-23 мая.-С.3.





Шаповалов Петр Федорович

Родился в 1929 г. в х. Барановском Харьковской области. Закончил Луганское художественно-театральное училище. В 1958 г. закончил львовский институт декоративно-прикладного искусства, художественно-монументальный факультет. С 1959 года начал свою творческую деятельность. Работает в технике живописи. Участник городских, областных, республиканских, международных, зарубежных выставок (Япония, Германия, Финляндия). Работы Петра Федоровича находятся в фондах Краматорского, Донецкого, Киевского художественных музеев, в частных коллекциях за рубежом.

«Янтарное море», «Ледоход», «Белокаменка», «Половодье», «Рыбачки», «Безмолвье», «Плач о лете», «Осенняя вуаль» - вот перечень далеко не всех работ художника.

О Шаповалове П.Ф.

Викторова Л. «Ты мне близка, родная сторона»: [О выставке работ художника Шаповалова П.] // Краматорская правда.-1993.-7 сентября.-С.3.

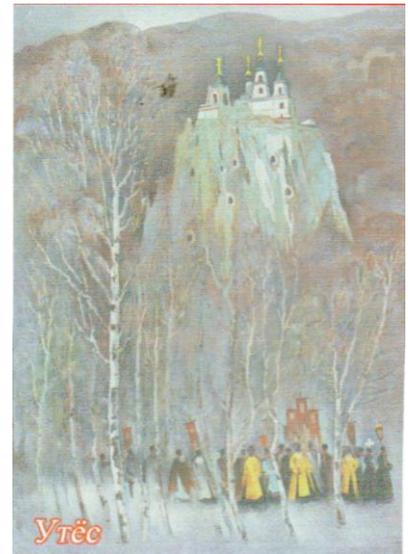
Зеленская Л. Сонет на полотне: В мире прекрасного: [О выставке работ художника П.Шаповалова] // Краматорская правда.-1984.-4 февраля.-С.4.

Котлярова В. Поэзия: Она всегда вокруг, или рождественский подарок художника: [8 картин из жизни и творчества Л.Украинки подарил музею художник П.Ф.Шаповалов] // Краматорская правда.-1997.-1 января.-С.4.

Мишин М. Разноцветье палитр: Встреча с прекрасным: [О выставке работ Шаповалова П.Ф.] // Краматорская правда.-1983.-12 марта.-С.4.

Острцова В. Тьма последней войны: [О выставке работ художника Шаповалова П.] // Краматорская правда.-1993.- 7 сентября.-С.3.

Пикалов В. Выдающейся поэтессе Украины от мастеров кости Краматорска: [О работах художника П.Ф.Шаповалова, посвященных творчеству Л.Украинки] // Краматорская правда.-1996.-5 марта.-С.1.





Шаповалова Людмила Васильевна

Родилась в 1943 г. в России. Закончила Донецкое художественно-промышленное училище.

Работает в области декоративно-прикладного искусства с 1980 г. Участница городских, областных выставок. Творческие возможности разнообразны: живопись, графика (акварель), аппликации из бересты, соломки, ткани, работы из бисера, кожная пластика.

Работы Шаповаловой Л.В. находятся в частных коллекциях за рубежом (Америка, Канада, Польша, Англия).

Широко известны такие картины художницы: «Степь», «Север», «Замок», «Голубая река», «Ромашки», «Весенний разлив», запомнились зрителям ее работы – аппликации на бересте – «Осень», «Кижичи», «Зима» и др.

О Шаповаловой Л.В.

Орлова Е. Святая сила вдохновения: Выставки: [О творчестве Л.В.Шаповаловой] // Краматорская правда.-1995.-26 декабря.-С.2.



Эндеберя Виктор Васильевич

Родился в 1955 г. в г. Семипалатинске. Еще в школьные годы посещал занятия в изокружке Дома пионеров г. Славянска. Студией руководил известный славянский художник Юрий Григорьевич Савченко. Закончил Краматорский индустриальный институт, инженер.

Серьезно начал заниматься живописью в 80-е годы, а выставляться – с 1990 года. Был участником пяти республиканских выставок, а также выставок в Запорожье, Донецке, Краматорске. Министерством культуры была закуплена его картина «Сумный пейзаж». Художника привлекают пейзажи Донбасса. Им написаны также работы «Хаты», «Подсолнухи», «Святогорье», «У реки», «Ночь полнолуния», «Березы», «Первые лучи», «Морозное утро», «Тюльпаны», «Натюрморт с рыбами», «Натюрморт с яблоком», «Осенний натюрморт» и т.д.

О Эндебере В.В.

Викторова Л. Сиреневый туман...: [О выставке работ художника В.Эндебери] // Краматорская правда.-1992.-16 июня.-С.3.

Составитель:

Крихтенко В.И.

Редактор:

Мельник Л.М.

Ответственный за выпуск:

Кулигина С.П.