

4.Любовь к родному городу - основная тема
новой книги А. Юзвина «Земля для аиста»

В 2008 году нашему городу исполняется 140 лет. К этому событию вышла книга А. Юзвина «Земля для аиста». У каждого из нас есть место, которое мы с любовью называем своей малой Родиной - где живут родители, близкие родственники, надежные и верные друзья, где встретил свою любовь и пронес ее через годы, где вырастил детей и внуков.

Академик Лиханов писал по этому поводу: «...если не будет корней в родной местности, в родной стране - будет много людей, похожих на иссушенное перекаати-поле».

Сейчас мы живем в очень трудное время, когда распалась ткань времен и многие из нас утратили нравственные ориентиры. Но есть и такие люди, на которых мы будем равняться всегда. К ним относится Александр Александрович Юзвин. Настоящий патриот своего края и города Александр Александрович выпустил еще один сборник стихов. Появление этого сборника стало поистине заметным в культурной жизни города.

Эта книга - большой подарок для краматорчан. По мнению читателей, данное издание выглядит достойно - в мягком переплете, с прекрасной обложкой. На ней изображен аист, вылетающий из гнезда. И название поэтического сборника также очень удачно «Земля для аиста». Как известно, аист - одна из самых почитаемых в народе птиц. В древнеславянской мифологии аист предстает перед нами как некий посланец богов, приносящих весну, а вместе с ней в образе птиц прилетают души новорожденных. Наши предки делали все, чтобы привлечь на гнездование этих птиц. Дом, на крыше которого свил аист гнездо, считался счастливым.

Взгляните,
 как летают аисты!
Неспешно,
 плавно поднимают крылья
И парят.
 Как будто нет усилья.
Красивы их движенья
 и просты.
Нас приглашая
 прямо к облакам,
Туда,
 где живут звездочки ночные.
И кажется,
 паришь душою сам,
Обняв луга
 и берега родные.

Александр Александрович Юзвин – необычайно целеустремленный поэт: «Земля для аиста» - третье произведение автора. До этого вышли такие сборники: «Полюс любви», «Афганский ветер». Как мы видим, поэзия для автора внутренняя потребность души, особое состояние, когда то, что ее переполняет просится наружу. В его поэзии сквозит неподдельная любовь к родному городу:

Красиво? Конечно, красиво!
Красив
 мой родной Краматорск,
Рассыпав по небу на диво
Великое множество звезд.
Красивые,
 точно, как эти,
Но только,
 пожалуй, сильнеей,
Мерцают на раннем рассвете
Над улицей детства моей.
Красивей ее и рассвета
 я даже б придумать не смог...

Червонного золота цвета
становится утром восток
Прекраснее нет в целом свете-
Все города ты обойди подряд !-
Чем улицы детства
любимые эти,
Чем мой Краматорск!
Земляков моих взгляд!

Юзвин, человек удивительной многогранности в поэзии - с поразительной точностью набросал он гравюру родного города и глядя на этот живописный рисунок, не можешь не прийти в восторг. Вот послушайте:

Над городом туча повисла,
разгулялась по небу гроза.
Зачерпнула на коромысло
радуга краски Торца.
Цветом радуги многоцветной
И дождем в мое сердце вколот
Старый мой, и вечно молод,
Сердцу милый
мой Старый город.
Черепичные старые кровли,
воробьиные, шумные стаи,
Домен зарево - алой крови,
звезды к небу горячей стали.
Овевает слава и ветры,
красив в зелени он и в снеге
Город юности моей светлой,
Торца милого левый берег.
Меловые белеют горы,
Здесь сады переходят в рощи,
Нет милей твоего узора,
Нет красивей,
нет в мире проще,
Чем любимый
мой Старый город!

Для каждого из нас Отчизна начинается с малого: с порога родной школы, со своей улицы. С дорогих сердцу улиц начинается любовь к своему городу и у Юзвина.

Рад возвращаться в город родной,
Здесь
я свободен, как ветер,
Здесь мое счастье
рядом со мной,
Все, что так дорого
на этом свете,
Осень сжигает краски в огне,
Картины не видел чудесней.
Улицы города дороги мне,
Названия с детства известны:
Островского-
юность моя и любовь,
Дворцовая -
нежность моя и признание,

Нас ожидает светлый праздник,
Где был зажжен для нас рассвет,
Горит и никогда не гаснет.

Судьба родного города неразрывно сплетена с личной судьбой поэта:

Прочны наши духовные стены,
Мы едины

навек с тобой.

Окунались не раз в многопенный
Мы Донецкого края прибой.

Поэт-патриот А.Юзвин неустанно признается в любви к городу. Образ Краматорска является предметом вдохновения автора. Не иначе как родной называет он свой город, «которого прекраснее нет в целом свете, все города ты обойди подряд», «что может быть красивей и милей», - восклицает он.

Стихи А.Юзвина - это стихи высшей пробы, которые хочется цитировать. В них заключено живое чувство, пульсирует тонкая мысль. Строка легка и естественна как дыхание: «я с городом сроднился, знаю,..»; «я б никогда не смог тебя покинуть, город мечты, любимый и родной»; «я гордый, что родом я из Краматорска, города юности, песни моей.»; «мой город родной, ты в дыханье моем», наш Краматорск - это наш дом» и др.

Сквозь годы пронесит поэт любовь к родному краю. Он навсегда влюблен в Донбасс – «в землю, что как песня хороша», «край необычной, величавой красоты». С упоением славит автор «сердцу края дорогие», «Донбасс, прославленный делами»:

В золотом отраженье заката
Моя Родина - моя земля,
Славить город, ее не устану,
Красоту наших белых садов,
Свой завод и прокатные станы,
Краматорцев- моих земляков.
Славить дом , красоту наших улиц.

По-молодому, восторженно, говорит поэт о неизъяснимой прелести украинской природы, ее красках и запахах. Он восхищается неповторимым пейзажем Донбасса: его бескрайними полями, укрытыми золотым колосом пшеницы, густыми - темно зелеными лесами, украинскими звездными ночами, белизной вишневых садов, полыханьем рябин - перед лета концом, седыми степями, темными курганами. Особенно выделяет автор «наше волшебное Святогорье», «золотой уголок любимый»:

Земля Святогорья,
ты мне дорога,
Краса золотая моей Украины.
Донец ласкает нежно берега,
О чем-то тихо
шепчется с калиной.
Мое Святогорье!
Нет края милей,
Нет красивее бора,
у дома калины.
Пусть песни звучат
о тебе на земле,
В них любовь и краса Украины.
Не раз с гитарой вместе по росе
Здесь наша юность
с песнею бродила.
К тебе стремимся,
мы вместе, мы все

Сердца, что навеки тебя полюбили.

Поэтические сборники Александра Юзвина нужны и востребованы как никогда именно сейчас, когда многие люди начали понимать: без малого нет большого, без любви и уважения к своему дому, улице, городу, краю невозможна и любовь к Отчизне:

Утверждаю:

Моя работа
Стала делом моей души,
Не для славы
и для отчета,
Главным в жизни -
это без лжи.

Не имею высоких званий,
Нет наград -
разве в этом суть?
Выше разных наград и званий-
Созидательный,
творческий путь!

Лейтмотивом творчества поэта звучат слова:

Я люблю свою землю
за вишневую кипень садов,
За звонкие песни
и зрелую спелость плодов,
За раннюю зорьку,
что день мне зажгла,
За Донбасс, за мой город
и большие дела!.

Библиография:

1. Пальчак О. В Краматорске родился еще один поэт: (Презентация книги А.Юзвина «Полюс любви») // Технополис.-2003.-№40(2 октября).-С.10.
2. Тараненко, В. Беды наши прошли через сердце поэта : О презентации поэтического сборника Юзвина "Земля для аиста". [Текст] / В. Тараненко // Поиск : Городской еженедельник. - 2007. - N 43. - С. 3.
3. Шталь А. Рядом с «Полюсом любви»: (Вышел первый поэтический сборник краматорского поэта А. Юзвина, посвященный 135-летию города) //Краматорская правда.-2003.-№49(2 октября). - С.5.
4. Юзвин А.А. Земля для аиста. - Краматорск. - 2007. - 167 с.
5. Юзвин А.А. Полюс любви. – Краматорск. – 2003. – 183 с.



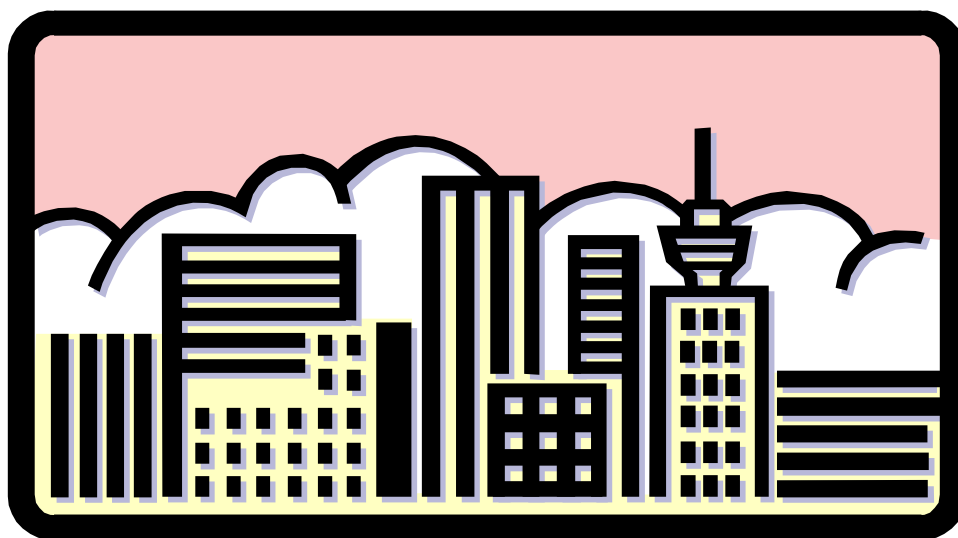
Городской отдел культуры

Центральная библиотека им. М. Горького

Информационно – библиографический отдел

*Александр Юзвин:
творческий портрет*

(Биобиблиографический указатель)



Крааторск, 2003 г.

От составителей.

Уважаемые читатели! Перед Вами библиографический указатель «Александр Юзвин: творческий портрет».

Состоит указатель из двух частей. Первая включает биографическую справку, вторая – перечень отдельно изданных сборников поэта.

Своеобразный мир поэзии А. Юзвина привлечет Вас широтой тематического диапазона, яркостью красок.

Сборник «Полюс любви» удивительный подарок автора к 135-летию Краматорска.

Составители:

**В.И. Крихтенко
Л.И. Гетман**

Редактор:

Л.М. Мельник

Компьютерный набор:

**Л.И. Гетман
В.И. Крихтенко**

28 сентября наш город празднует 135-летие. Значительным явлением, посвященным этой выдающейся дате стал выход в свет книги Александра Юзвина «Полюс любви». Познакомившись с творчеством Александра Александровича, можно с уверенностью сказать: в поэзию пришел самобытный художник, наделенный подлинной культурой стиха. В стихах поэта проявляется тонкий лиризм, четкость, классичность формы. Их особенностью является искренность, задушевность, простота. Стихам Юзвина присущи автобиографические черты.

Тема книги Александра Александровича - любовь к родному городу, красоте его природы, к людям.

Мне неудобно. Я большой...
А вот люблюсь, как ребенок,
Твоей осеннею красой,
Тобою, мой любимый город.
Тобой, родной мой Краматорск,
Не город – созданная сказка,
В котором есть добро и ласка.
Мой город, я горжусь тобой!
Ты моя юность, мое счастье.

Александр Александрович родился в Краматорске 5 апреля 1951 года. Учился в школе № 4 в Старом городе (Этой школы сейчас нет).

В 1969 году поступил в Славянский педагогический институт на факультет общетехнических дисциплин. Был командиром студенческого строительного отряда, который принимал участие в возведении Шидловского известкового завода. Во время строительства завода его студенческий отряд наткнулся на останки солдат, погибших в Великую Отечественную войну при освобождении Донбасса. Так, с помощью студентов, останки погибших воинов были перезахоронены и им были возданы надлежащие почести. Об этом событии писали газеты «Социалистический Донбасс», «Комсомолец Донбасса», «Краматорская правда».

Богат жизненный опыт поэта. Окончив Славянский государственный педагогический институт, Юзвин начал преподавать в общеобразовательной школе №22. Затем Александр Александрович работал преподавателем в Краматорском технологическом техникуме, потом ушел работать на Краматорский металлургический завод, где прошел путь от помощника машиниста паровоза до начальника службы эксплуатации железнодорожного цеха.

Сейчас Александр Юзвин работает на СКМЗ заместителем начальника транспортного цеха.

Сложен и творческий путь поэта. Первое стихотворение Александр написал в 5 лет. По-взрослому, неоднократно публиковался в многотиражке заводской газеты, посылал стихи в «Комсомольскую правду». Александр Александрович преклоняется перед поэзией Н. Рыбалко, восхищается стихами С.Лобинского и Л.Горова. Жена поэта, Любовь Александровна, преподает математику в общеобразовательной школе № 5. Верная подруга и первый критик творчества мужа, она то и настояла, чтобы его стихи увидели свет.

Сборник стихов «Полюс любви» состоит из трех разделов: «Афганское эхо», «Седое сердце» и раздел посвященный Краматорску. Читая стихи Александра Юзвина, мы то и дело обнаруживаем мотивы, ставшие сквозными в его творчестве. Самый глубокий из них связан с понятием и образом «малой родины». Поэт славит любовь к маленькому отечеству, потому что в ней наиболее полно раскрывается сущность человека. Стихотворение «Вы действительно город свой любите?» звучит не столько вопросом, сколько утверждением:

Вы действительно город свой любите?

Если так,

то ответьте за что?

Домен свет,

за каштаны,

за улицы

Или просто за небо его?

Вы Рыбалко стихи читаете?
Фильм смотрели,
 где в бой старики?
Там, где Быков-маэстро играет,
Они – гордость моя,
 земляки.

Поэту близки картины родного края. Город и Родина воедино слиты в творчестве автора.

Мой город родной, ты в дыханье моем,
Ты в сердце моем, ликование моем.
И в песне моей главной нотою – ты,
Земля и Отчизна, и дом, и цветы.
Когда небо чисто над нами и звездно,
И где бы я ни был, лишь только взгляну,
Немедленно мчу я туда, где возможно
Войти словно в сказку, войти как в мечту.
Судьба навеки нас с тобой связала,
Мы ни на год не расставались, нет –
Я так любил, что даже жизни мало,
Тебя мой город, твой осенний свет.
Ты – Родина, ты жизнь, моя дорога.
Живу в душе я с образом твоим,
Тебя во мне сейчас настолько много,
Что не найдется места там другим.

В стихотворении «Дождь шумит над городом» творческий почерк Александра Юзвина приобретает новую красочную звучность. От внимания поэта не ускользают детали внешнего мира. Черты родного города предстают перед нами в необычном ракурсе.

Дождь шумит над городом,
 потревожил лист,
Краматорск, как новенький,
 свеж стоит и чист.
Солнышко глядится в зеркала
из луж,
А ручей играет,
 вьется, словно уж.
Тянется от тучи влаги теплой нить,
Скверы и газоны жадно будут пить.
На концах у листьев миллионы линз,
А над нами радуга украшает жизнь.
Дождь прошел по городу,
 слышен где-то гром,
ночь придет с зарницами
в город и мой дом.

Стихи А. Юзвина пленяют юношеским свежим восприятием природы, солнечным светлым видением окружающего, многоцветностью образов.

Над городом туча повисла,
Разгулялась по небу гроза.
Зачерпнула на коромысло
Радуга краски Торца.
Цветом радуги той многоцветной,

Тем дождем в мое сердце вколот
Старый мой и вечно молод,
Сердцу милый, мой Старый город.

Поэт восторгается красотой природы родного края. Пейзаж в его стихах приобретает подвижность, динамичность. Среди самых красочных и проникновенных страниц поэзии А. Юзвина следует отметить стихотворение «Любимый край», где автор находит вдохновенные слова, чтобы рассказать о природе родного Донбасса, в неповторимой прелести которой поэт черпает жизненные силы, находит источник радости и света, любви ко всему живому.

Любимый мой родной Донецкий край,
Люблю твоих курганов седину я
И зелени красу – Святые горы,
Любимое мое Славяногорье.
Люблю твои сосновые леса,
Полей твоих бескрайние просторы,
Люблю Донца крутые берега,
Люблю калину, вербы и тополи,
Люблю хрусталь криниц и родников,
Люблю я Приазовье – наше море,
И облаков жемчужные бока,
Плывущие по небу голубому.

Мелодичность стихов, простота и естественность переданных в них чувств придают его поэзии неповторимое обаяние. Его стихи трогают своей честностью и прямоотой, новизной открытия привычного.

Сопричастность эпохи, чувство ответственности перед ней определяют основные черты поэзии А. Юзвина. Глубоки его философские раздумья.

Нет роднее, милее земли,
Красоты деревенского луга.
Той, что птицами пела округа,
Тополей, что шумели вдали.

Нет роднее, милее земли,
И никто не лишит меня права,
Не лишит мое сердце любви
К тополям, той деревне, где мама.

Так написал А. Юзвин в своем стихотворении «Нет роднее, милее земли», открывая удивительный мир своих ощущений.

Искренний лиризм позволяет поэту достоверно рассказать о своем городе. Стихотворения покоряют жизнелюбием, утверждением красоты родной земли, природы.

С восхищением автор признается в любви к своему городу.

В любви признаться негрешно,
И так привык тобой гордиться,
Мне в Краматорске суждено,
В любимом городе родится.

Городов много на земле
Красивых, их не перечеть.

Самый красивый все же,
Любимей всех, мой город есть!

Особенно волнительной для А. Юзвина явилась тема афганской войны. Афганская война – трагическая страница в жизни нашей страны, о ней не любят говорить, но наш долг не забывать имена погибших воинов. В их числе 16 краматорчан. Их светлой памяти поэт посвятил стихотворения: «...Стоит зажатая средь скал часовня», «...Над песком раскаленным», «...Лежат, как капли крови на снегу» и др.

Лежат, как капли крови на снегу,
Бутоны роз друзьям у монумента.
Шестнадцать –
 боль души -
 Афганистан
Шестнадцать
 с перевала не пришедших.

О том, что довелось испытать молодым солдатам, воюющим в чужой стране, можно прочитать в стихах поэта «Александр Мелентеев», «М.И. Гаврилову», «Лебединое поле», «...Афганская полночь застала в пути».

Богата и проникновенна интимная лирика поэта. Любовь для поэта – воплощение прекрасного в самом человеке – щедрости сердца, достоинства, гармоничности и цельности натуры.

Стихотворение «Целую обручальное кольцо» - полное драматизма и вместе с тем философских раздумий о любви и жизни – один из прекрасных образов лирики А. Юзвина.

Целую обручальное кольцо.
Виски годов посеребрила вьюга,
Жизнь согревает мне твое лицо.
Любимого, надежного мне друга.

Стихотворение «...Ты жаждешь мимолетного романа», «...Сделать это, кажется, пора», «...Я каждое дыхание твое» и др. - лирическая хроника о любви, измене, страдании. В этих произведениях голос поэта обретает страстную силу.

В любовной лирике А. Юзвин - мастер психологического рисунка, передающий всю гамму человеческих настроений от светлой радости до мрачного разочарования.

В пейзажной лирике поэт восхищается родным ландшафтом, мир в его представлении прекрасен и ярок. Поэт как бы одухотворяет природу, делает ее отражением душевного состояния человека.

Хорошо так порою под вечер,
Посидеть у воды над рекой...
Отголоски слышны чьей-то речи,
Ох, и слышимость в вечер такой!
Ну, а мне вроде некого спрашивать,
Да и некого рядом обнять.
Зорьку нечего мне приукрашивать,
Посидеть и чуть-чуть помечтать.
Вот легло что-то на воду мрачное.
Потревожив зеркальную тишь,

Это ночь глядит в воду прозрачную,
Оттолкнулся и к звездам летишь.

В красочных деталях описывает Александр Александрович осень, метель, березовую рощу.
Находит точные образные сравнения. Он – мастер красочной метафоры.

Осенние платья пошили,
Подолов изрезав края.
У каждой свои были стили,
У каждой прическа своя.

Признаюсь вопреки я гордыне,
Это возраста видно удел,
Вижу так, как не видел доньне,
И люблю, как любить не умел.

Александр Александрович Юзвин на сегодняшний день полон творческих замыслов.

Сборники:

Полюс любви. – Краматорск. – 2003. – 183 с.

Об авторе:

Пальчак О. В Краматорске родился еще один поэт: (Презентация книги А.Юзвина «Полюс любви») // Технополис.-2003.-№ 40 (2 октября).-С.10.

Шталь А. Рядом с «Полюсом любви»: (Вышел первый поэтический сборник краматорского поэта А.Юзвина, посвященный 135–летию города) // Краматорская правда.-2003.-№ 49 (2 октября). -С.5.



Городской отдел культуры

Центральная библиотека им. М. Горького

Информационно-библиографический отдел

Афганская война

в творчестве краматорского поэта А.А.Юзвина

(Библиографический указатель)



Краматорск, 2004

От составителей

Дорогие друзья!

И вот мы вновь возвращаемся к творчеству А.А. Юзвина.

15 февраля 1989 года последний советский солдат покинул землю далекой и чужой страны. Так завершилась для нас война, которая длилась 9 лет и 51 день. Этому событию и посвящена новая книга А. Юзвина «Афганский ветер». В ней автор рассказывает о поколении 80-х, опаленных горячим афганским ветром. Это поколение прошло испытание на мужество, закалку, боевую взаимопомощь.

Книга А. Юзвина не оставит Вас равнодушным. Прочтите ее!

Указатель «Афганская война в произведениях А. Юзвина» познакомит Вас с творчеством этого удивительного поэта.

Указатель рассчитан на преподавателей высшей и средней школы, библиотекарей, работников музея, учащихся и студентов.

Составители:

В.И. Крихтенко
Л.И. Гетман

Редактор:

Л.М. Мельник

Компьютерный набор:

В.И. Гетман
В.И. Крихтенко

по собственной вине,
Афган нам не забыть,
минуты эти,
Когда друзей
теряли на войне.
И останется в памяти
только,
От прожитого нужная часть,
Жаль, что юность –
заметная долька
Нашей жизни
успела отпасть.

Обыкновенные ребята, воевавшие в Афганистане, в стихах А. Юзвина, привлекают своей нравственной красотой, душевностью, самоотверженностью, верностью.

Но самое главное – эти стихи рассказывают обществу правду о честно выполненном солдатском долге, об утерянных друзьях.

Смерть не скрывает свое лицо,
всюду зрачки ее глаз.
Держим свои автоматы на спуске,
Никто не знает,
и знает ли кто-то,
Кто не вернется из нас.

Шумят на старте винты вертолета,
Друга прощальный взгляд.
В горы уходим,
Аллах один знает,
Кто не придет назад.

Цель этой книги – воздать должное подвигу тех, кто на своих юных плечах вынес всю тяжесть навязанной им войны. Автор восхищается мужеством, бесстрашием наших воинов. Там ребята проверялись в деле, каждый был на виду, но не каждый выдержал эту проверку. О тех, кто достойно вынес все выпавшие на их долю испытания и пишет автор.

Вас не могла сломить война,
Скосить свинцом, боями выжечь.
Годы прошли,
но ваша ли вина,
Что стало вам труднее жить,
Чем там,
на той войне, вам выжить.
Нет, не опозорили вы имя,

Не продали душу и веру свою.
Разные – вы стали побратимы,
Побратались в Афганском бою.
Но забыть, что было,
сердце неподвластно,
Вас память возвращает в те края.

Автор не может умолчать и о тех, кто был рядом на войне с нашими ребятами – это военные врачи, медсестры, санитары. Нет, им не приходилось держать в руках оружие – их оружием были душевная теплота, нежность, сострадание человеческому горю. Во имя жизни, мира вершили свой незаметный ежедневный подвиг люди в белых халатах.

Не найти мне слова,
те, что чувств моих выше,
Людям в белых халатах
лишивших нас тьмы...
Мы не видели лица,
всех нас воскресивших,
Из-за белых повязок, не видели мы.
Нас они воскрешали,
дав жизнь нам вторую,
Окружили вниманьем, любовью солдат.

В общественном мнении на проблему афганцев существуют два противоположных взгляда: одни считают их погубленным поколением, другие – лучшей частью нашего общества, людьми, вынесшими из страшных испытаний способность к бескомпромиссным поступкам, умение говорить «да» и «нет». Афганец не профессия и даже не звание – это имя. Не всякий должен, не всякий может его носить.

О тех, кто с гордостью носит имя «афганец» и пишет Александр Юзвин.

Давно уже закончилась война,
Погибших не окончена атака,
Да, вы ушли и бой зatih! однако
Всех пацанов мы помним имена.
Афганцев дружба крепкая, надолго
Соединила души и сердца,
В них что-то выше верности и долга,
Стоять за друга будут до конца.
Не сомневались, знали, что во имя
Великой жизни шли они на смерть,
Ты дружбу их не сравнивай с другими,
Попробуй оцени ее, измерь...
Идут года... не зарастают раны,
А память там – в пороховой пыли.
Поклон вам мой, Афганцы – ветераны,

Низкий поклон, от всей моей земли.

Своей книгой, автор призывает помнить об Афганистане, помнить о тех ребятах, которые не вернулись домой. «Черные тюльпаны» привезли их искалеченные тела на родину. Стихи А. Юзвина затрагивают живые струны души. Они рассказывают о мужестве афганцев, о трудностях, с которыми они столкнулись в горах Гиндукуша, об отваге, о горечи потерь.

Афганцы познали истинную цену жизни. Ведь испытания войной – очень серьезный экзамен и многим из них было легче погибнуть самому, прикрыв друга, чем остаться в живых, не сделав этого.

Каждый жил и верил, что поможет
Там в Афганистане, среди огня.
Грудью друг тебя прикроет тоже,
Не успел, а ты прикрыл меня.

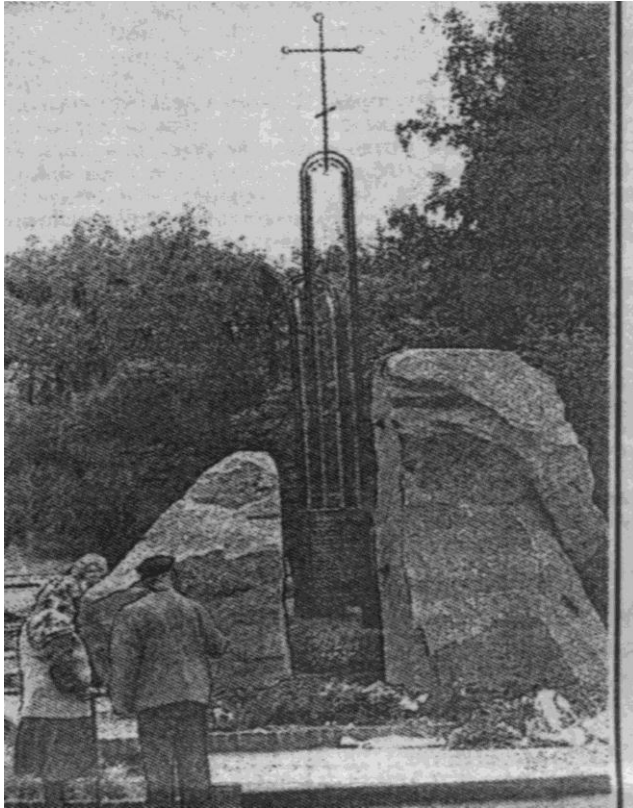
Свое сердце, как гранату кинул,
И к земле собой прижал меня.
Ты погиб, нас навсегда покинул,
Как ждала живым тебя семья.

Краматорск послал на эту войну более 400 своих парней, 16 из которых погибли на полях сражений. Они были обычными мальчишками, даже биографии у них схожие. Что может утешить матерей, которые потеряли своих юных, красивых сыновей? Говорят время лечит. Но и время не осушило их горьких слез, не развеяло жгучего недоумения: зачем, кому она была нужна, эта война. Горе их семей беспредельно. Война есть война, она без человеческих потерь не бывает. Только вот очень важно знать: ради чего и за что отдать свою жизнь – самое дорогое что есть у человека.

Кому нужна была война,
 тот бой необходим?
- спрашивает и автор.

Память о воинах-интернационалистах приняла всенародный характер. Только в Украине их именами названо 150 улиц и площадей, 30 школ. Кусочек памяти об афганской войне есть и в нашем городе. В знак уважения к подвигу наших ребят воздвигнут памятник на Проспекте Мира.

Две гранитные глыбы, как осколки выжженных солнцем гор Афганистана; между ними словно рвется к небу тоненькая часовенка. Простое и выразительное решение нашел Вячеслав Гутыря, автор памятника воинам-краматорчанам, сложившим голову на далекой чужой войне.



Стоит зажатая средь скал
Часовня на Проспекте Мира,
Шестнадцать молодых ребят
В Афгане головы сложили.
Пришла постаревшая мать
Солдата, что пал в страшном бою.
Склонилась ее голова,
Коса побелела от горя.
В платочке из черного льна
И в платье из черного ситца
К часовне подходит она,
Сыночкам своим поклониться.
И ласково тронет рукой
Гранит, как любимого сына,
И горькой слезою своей
Польет дорогую могилу.
Нет, нам нельзя забыть эту войну,
Наших детей, лежащих у березы,
Нельзя простить мальчишек седину
И матерей невысохшие слезы!

Доверительно откровенные, лишённые рисовки и искусственности, стихи Юзвина не оставляют равнодушным.

Каждое стихотворение поэта – это строка биографии, фрагмент из жизни тех, кто проявил самоотверженность и героизм в Афганистане. В творчестве Александра Юзвина есть ещё нечто глубокое, созвучное самым сокровенным чувствам каждого афганца – острое обнажённое чувство Родины. Ведь для многих из тех, кто был оторван судьбой от дома без каких – либо гарантий на возвращение, Родина была единственной надеждой, утешением и спасением.

Годы пройдут,
но ещё долго
Мы с чувством Родины
и долга,
С израненной
мы будем жить судьбой.

15 февраля 1989 года закончилась 9-летняя, никем и никому не объявленная, героическая и трагическая война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. И уж навечно останется война в душах вышедшего из неё поколения, опаленного огнем, в душах тех, о ком звучат стихи со страниц книги «Афганский ветер». Давайте же в этот день особенно вспомним всех погибших и отдадим дань уважения живым.

Пусть годы прошли,
но война не окончена,
Она в нашем сердце осколком стучит.
Пятнадцать лет...
Не забыто, не закончено...
Ничто не забыто
никто не забыт!

Краматорский поэт Александр Юзвин совместно с Анатолием Хмелем написал песни - «Реквием памяти» и «Афганский ветер», которые впервые были исполнены на вечере памяти в Музее истории Краматорска, посвященном 15-летию вывода советских войск из Афганистана.

Сборник:

Волошина Н., Юзвин А. Афганский ветер.- Краматорск.- 2004.

Об авторе:

1. Кручинин А. В Краматорске написан реквием памяти воинам-афганцам: (Краматорский поэт А. Юзвин, совместно А. Хмелем написали песни «Реквием памяти» и «Афганский ветер») // Восточный проект.-2004.-№4 (29.01). – С.1.
2. Ноткина А. Краматорск отметил 15-ю годовщину вывода войск из Афганистана: (К памятной дате вышла книга А. Юзвина «Афганский ветер») // Краматорская правда. Блок «Новости».- 2004.-№8(19.02).-С.6.
3. Тараненко В. Афганистан. Боль сердца – навсегда: (О презентации новой книги А. Юзвина «Афганский ветер») // Поиск.-2004. - №7.-С.2.