



Центральная городская публичная библиотека

им. М.Горького

Информационно-библиографический отдел



Анотований список літератури для позакласного читання влітку

(Рекомендований список для учнів 5-8 класів)

Краматорск, 2015

Укладачі: Лісіченко О.М.

Комп'ютерний набір: Лісіченко О.М.

Відповідальний за випуск: Труш Н.В.

**Анотований список літератури для позакласного читання влітку [Текст]:
рекомендований список / сост.:Лісіченко О.М.-Краматорск, 2015.- 16 с.**



84.4Вл

мл К42

Киплинг, Р.

Маугли [Текст] : повесть-сказка / Р. Киплинг. - М. : Россия, 1992. - 128 с.

В сказочной повести английского писателя Дж. Р. Киплинга повествуется о мальчике по имени Маугли, приёмном сыне диких зверей, живущих в джунглях. Маугли вырос сильным, бесстрашным, беспощадным к злодеям. Он победил тигра-людоеда Шер-Хана и стал предводителем волчьей стаи, а потом властителем тропических лесов: «...все джунгли

были с ним в дружбе, потому что все джунгли его боялись».

Но при этом у Маугли было доброе и отзывчивое сердце. Это видно по его отношению к волку Акеле, медведю Балу, пантере Баги-ре, удаву Каа, о которых он нежно заботится. Маугли с его разумом человека удалось постичь законы джунглей. «Мы одной крови, вы и я», — говорит он обитателям тропических лесов. И поэтому его окружает всеобщая любовь.

Маугли великодушен и благороден. Он не затаил зла на людей, несмотря на то что они забросали его камнями с криками «Ступай прочь!». Через некоторое время Маугли по законам джунглей вернулся к людям и сумел их простить. Он — сильная личность с добрым и честным сердцем. Злобе и вражде герой противопоставляет любовь и верность. В книге о Маугли пленяет всё: и экзотическая природа, и животные, будь то грациозная пантера или неповоротливый медведь. Читаешь это произведение — и веришь в красоту и гармонию мира.



84.7США

с Т26

Твен, М.

Пригоди Тома Сойера [Текст] : повесть. Для серед. шкiл. в. / М. Твен. - К. : Веселка, 1982. - 175 с., ил.

Маленький сорванец Том Сойер постоянно попадает в разные истории. Однажды он оказался свидетелем преступления, в котором потом обвинили невиновного. Том решил восстановить справедливость и разоблачить настоящего преступника. И вот убийца получает по заслугам, а Том становится героем: ведь он

сумел не только выбраться из пещерного лабиринта, но и разыскать спрятанные там сокровища. А впереди новые приключения!

84.7США

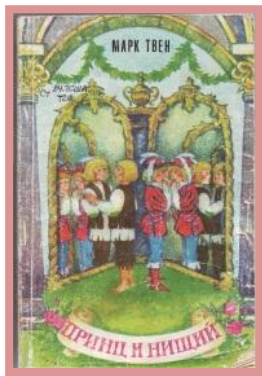
ст Т26

Твен, М.

Принц и нищий [Текст] : роман / М. Твен. - Одесса. :Маяк, 1993. - 192 с.

Знаменитая повесть американского писателя Марка Твена написана в 1880 году на основе исторического сюжета о юном короле Эдуарде VI. События, которые происходят в книге, относятся к XVI столетию. Рядом с уродством соседствует красота, рядом с жестокостью — гуманность. Но только справедливость и доброта делают человека человеком.

Маленький оборванец Том Кенти никогда и не подумал бы, что есть на земле мальчик, похожий на него, как зеркальное отражение. Волею судьбы он знакомится с таким мальчиком — английским принцем Эдуардом Тюдоре и по забавной случайности они меняются местами. Каким образом разрешится эта многообещающая ситуация?



84.4Вл

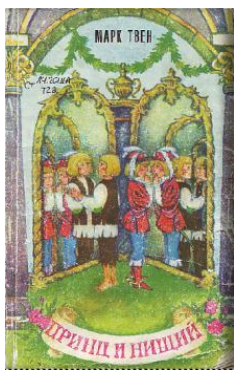
Д39

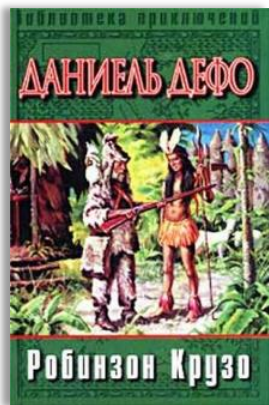
Дефо, Д.

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо [Текст] : Роман / Д. Дефо. - К. : Молодь, 1992. - 224с.: ил.

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо — роман английского писателя Даниэля Дефо, написанный как вымышленная автобиография, тем не менее основан на реальных событиях, произошедших с шотландским моряком Александром Селкирком, проведшим четыре года на необитаемом острове.

Герою романа, Робинзону Крузо предстоит спастись в кораблекрушении и затем прожить в одиночестве на острове более 20 лет. Это книга о мужестве и воле к жизни, об упорстве и дружбе, мудрости и оптимизме.





84.4Вл

Д39

Дефо, Д.

Робинзон Крузо [Текст] : роман / Д. Дефо. - М. : АСТ; Люкс, 2004. - 318 с.

Это произведение будет интересно детям и взрослым!

Главный герой – Робинзон Крузо, его выбросило после кораблекрушения на остров, который оказался совсем необитаемый. Он абсолютно один. Приходится начинать жизнь с чистого листа, научиться добывать себе пищу и спасаться от различных животных.

Вскоре он встречает на острове дикаря, с которым вместе борются за выживание.

Книга очень увлекательна. Настоящие любители приключений высоко ее оценивают!

84.4Фр

В35

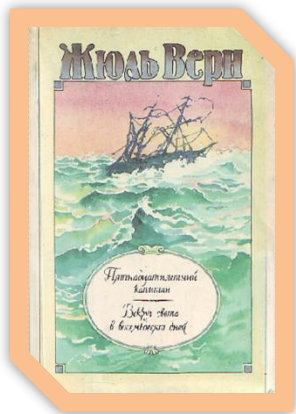
Верн, Ж.

Дети капитана Гранта [Текст] : Роман / Ж.

Верн. – АО «Аз Буки Веди», Тула, 1992. - 512с.

Во время морской прогулки у побережья Шотландии, которую совершал на своей яхте «Дункан» Лорд Эдуард Гленарван с семьей, была поймана необычная для этих вод рыба-молот. В ней была обнаружена бутылка с поврежденным письменным документом. Из уцелевшей части записки удастся установить, что о помощи просит капитан Грант — отважный шотландец и известный капитан. Официальные власти Великобритании отказываются помочь в розысках капитана — ведь записка написана два года назад, и место крушения неизвестно, уцелело лишь указание на тридцать седьмую параллель... Тогда на розыски капитана отправляется сам лорд Гленарван со своей семьей, детьми капитана Гранта и случайно к ним присоединившимся географом Жаком Паганелем.





84.4Фр

с В35

Верн, Ж.

Пятнадцатилетний капитан; Вокруг света в восемьдесят дней [Текст] : Романы / Ж. Верн. - М. : Правда, 1991. - 480 с.

«Пятнадцатилетний капитан»

Несчастный случай заставил отважного Дика Сэнда, пятнадцатилетнего юнгу, взять на себя управление китобойной ихуной «Пилигрим», он должен спасти корабль и пассажиров. Вместе с героями книги вы

пройдете трудный путь — от берегов Новой Зеландии к Калифорнии, наполненные опасностями и невероятными приключениями океанские пространства и африканские джунгли. Решительность, мужество, твердость, возможность смело смотреть в лицо опасности сделали из юного неопытного капитана настоящего героя.

«Вокруг света в восемьдесят дней» — знаменитый роман французского писателя Жюль Верна, создавшего в литературе новое направление — научную фантастику — и предсказавшего в своих произведениях полеты в космос, изобретение самолета, телевидения и многие другие открытия. Приключенческий роман о путешествии вокруг света англичанина Филеаса Фогга и Жана Паспарту, совершенном в результате пари. Невозмутимый англичанин и его расторопный слуга спешат как можно скорее обогнуть земной шар, испытывая массу приключений. В отличие от многих других вымышленных путешествий в книгах Верна, совершавшихся на фантастических, еще не изобретенных средствах транспорта, здесь герои использовали уже существовавшие средства.



84.7США

Л76

Лондон, Д.

Жага до життя. Поклик пращурів. Біле ікло [Текст] : Повість та оповідання / Д. Лондон. - К. : Країна Мрій, 2011. - 352 с.: іл.

До книжки увійшли оповідання зі збірки «Північні історії» та дві анімалістичні повісті Джека Лондона. У гостросюжетних творах американського письменника розповідається про виживання людини у суворих умовах Півночі. Описано

дружбу і безкорисливість, підступність і зраду, мужність і відвагу, величезну силу волі й любов до життя. Автор намагається проникнути у внутрішній світ тварин, збагнути мотивацію їхніх вчинків ставлення до людей. Закони природи жорстокі, але справедливі, і людина, яка їх порушує, може навіть поплатитися за це життям.

Для дітей середнього і старшого шкільного віку.

84.4Вл

С80

Стивенсон, Р. Л.

Остров сокровищ; Черная стрела [Текст] : романы / Р. Л. Стивенсон. - Одесса : ТПО "Аспект" ; Донецк : Поиск, 1992. - 416 с.

В сборник вошли известный приключенческий роман «Остров сокровищ» и исторический роман «Черная стрела».

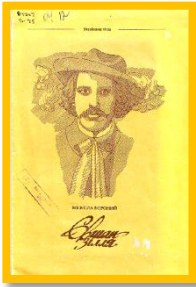
Остров сокровищ.

Этот роман Стивенсона, принесший ему мировую известность, переведен на множество языков, а счет его экранизациям идет на десятки. Это рассказ о том, как однажды в темную бурную ночь на пороге трактира «Адмирал Бенбоу» появился старый пират Билли Бонс. В результате зловещих и странных событий молодой Джим Хокинс, сын хозяйки трактира, становится обладателем карты сокровищ капитана Флинта. В сопровождении друзей и целой команды пиратов он отправляется в путь... Это роман о благородстве, доброте и дружбе, которые помогают героям счастливо окончить полное опасностей путешествие за сокровищами.

Чёрная стрела.

На фоне жестокой средневековой войны династий Ланкастеров и Йорков, известной из истории Англии, как Война Алой и Белой розы, развивается история любви и захватывающие приключения молодого стрелка по прозвищу Черная Стрела. Немало придется пережить герою, чтобы не только вернуть себе доброе имя и родовое имение, но и заслужить любовь прекрасной Джоанны Сэнди...





84Укр 7

В75

Вороний, М.

Свиан-зілля [Текст] : Поема, вірші / М. Вороний . - Київ : Жовтень, 1991. - 7 с.

"Свиан-зілля" – це поетична інтерпретація легенди про юного половця, якого взяв полон Володимир Мономах. Життя хлопчика в чужині було розкішним: він ні в чому не знав відмови, жив у достатку. Все було б гаразд, але

на Батьківщині половця залишився батько, що дуже тужив за сином і хотів повернути рідну дитину, бо батьківська любов найсильніша у світі.



84.4Укр1

с В48

Винниченко, В. К.

Вибране [Текст] / В. К. Винниченко. - К. : Школа, 2008. - 304 с. - (Шкільна хрестоматія).

Федько—халамидник

В оповіданні «Федько-халамидник письменник розповідає про двох хлопчиків-однолітків.

Федько - син бідного робітника, а Толя - дитина з багатой сім'ї. Федько був чесним, ніколи не брехав, але був великим бешкетником, заважав хлопцям гратися, шкодив їм. Толя ж був тихим і смирним, ніколи не бешкетував. Федько, відчайдушний і сміливий, не побоявся по крижинах перебратися з одного берега на інший. Толя, честолюбивий, захотів і собі похизуватися перед хлопцями. Федько не байдужий до чужого нещастя, він благородний, готовий прийти на допомогу. Толя підлий і брехливий. Він навіть не подякував Федьку за те, що той врятував його від смерті. Толя черствий і байдужий до нещастя інших людей. Він зміг безтурботно гратися в той час, коли на цвинтарі ховали його рятівника.

84.4Укр7

Д58

Довженко О.П.

Зачарована Десна [Текст] : Оповідання; Щоденник (1941-1956) / Довженко О.П. - К. : Дніпро, 2001. - 505с. - (Бібліотека школяра).



Це цікава розповідь про дитячі роки хлопчика Сашка. Цей твір децю схожий на легенду про бідне дитинство великого письменника, адже писав його Довженко у дуже складні часи.

Сашкова сім'я жила у хаті, яка була збудована невідомо коли і ким. «Здавалося, ніби її зовсім ніхто й не будував, а виросла вона сама, як печериця, між грушею і погребом, і схожа була також на стареньку білу печерицю». Простора будівля на кілька кімнат здавалася Сашкові раєм. Його життя було сповнене бід, радощів, страху і відваги. Одного разу малий Сашко сховався в клуні і перебирав у пам'яті приємне і неприємне в своєму житті. Він страшенно боявся бабиних прокльонів і Страшного Суду, не любив, коли довго йде дощ і коли п'явка впирається в ногу, коли гавкають на нього чужі пси або гуска сичить і скубе за штани. Він не любив носити в одній руці велике відро води, полоти і пасинкувати тютюн. Але на світі для хлопчика є дуже багато приємних речей. Він любить дивитися на малий вогонь і обнімати лоша або прокинутися рано-вранці і побачити в хаті теля. Приємно знайти пташине гніздо і їсти паску, приємно ходити по теплих калюжах і спати в човні. Це був світ перших дитячих вражень хлопця, який виріс справжнім письменником.

84.4Укр7

с Н56

Нестайко, В. З.

Тореадори з Васюківки [Текст] : трилогія про пригоди двох друзів / В. З. Нестайко ; мал. А. Василенко. - К. : А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2010. - 544 с. : іл.

Дуже цікава повість у якій розповідається про пригоди двох кмітливих та веселих хлопців. Пригоди Яви та Павлуші викликають захоплення, а їхня винахідливість вражає. Хлопці завжди мають безліч нових оригінальних ідей. Правда, іноді задуми Яви та Павлуші втілюються у життя трохи не так, як планують хлопці, і тоді виходить справді кумедна ситуація. Проте рідні та друзі люблять їх, незважаючи на їхні вигадки та винаходи. Наприклад, як вони будували метро під свинарником або проводили бій биків і замість справжнього бика обрали корову Контрибуцію, або як намагалися спіймати шпигуна.





84.4Укр7

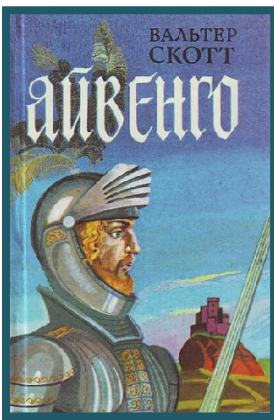
С79

Стельмах, Я. М.

Митькозавр із Юрківки [Текст] : повісті та оповідання / Я. М. Стельмах. - Х. : Фоліо, 2006. - 224 с.

Два хлопчики-п'ятикласники - Митько й Сергій, отримавши від вчительки ботаніки завдання зібрати колекцію комах, вмовляють батьків відпустити їх на літо до Митькової бабусі в село. Батьки Сергія одразу не погоджуються, бо знають, яка то вибухова сила, ці двоє друзів, але, зрешистою, здаються, піддавшись вагомим аргументам про «передчасне старіння наших організмів» та двійки за незібрану колекцію.

Приїхавши до Юрківки, по дорозі до бабусиної хати Митько й Сергій зустрічають велосипедиста Васька – хлопця років чотирнадцяти, що сміється з озброєних сачками друзів. Саме цей велосипедист від нічого робити вирішує пожартувати й налякати приятелів. Випадково побачивши Митька й Сергія на березі озера, Васько таємничо розповідає їм про страшне чудовисько, химеру, що живе в лісовому озері. Оповідь, на перший погляд, підозріла й мало подібна до правди, але цікава до неможливості! Тому Митько й Сергій вирішують все таки заночувати біля озера, аби з'ясувати, чи ховається в ньому страшна тварина. Власне, з цього моменту й розпочинаються найцікавіші пригоди друзів, непомітне для них самих надзвичайне захоплення зоологією...



84.4Вл

С44

Скотт, В.

Айвенго [Текст] : Роман / В. Скотт. - К. : Борисфен, 1995. - 460 с.

Роман переносить нас у Середньовічну Англію. Дія роману припадає на 1194 рік і пов'язана з поверненням в Англію після тривалої відсутності короля Річарда I, названого Левовим Серцем. Англія як держава на той час лише зароджувалася. Королю Річарду довелося вести боротьбу з братом Джоном, який намагався захопити владу, а також з феодалами, норманськими баронами. Серед цього розбрату, сварок, непорозуміння, жорстокості, безладдя й інтриг яскравим променем висвітлюється образ головного героя роману - Вільфреда Айвенго. Він усім серцем покохав леді Ровену – вихованку свого батька, але той мав намір одружити її з Ательстаном Кенінсбурзьким, недалеким нащадком

королівського роду, бо хотів поставити його на чолі визвольного руху саксів. Але леді Ровена покохала Айвенго, який відповів їй взаємністю. І тоді розгніваний Седрик позбавив свого сина Айвенго спадщини й вигнав його з дому. Складний і сповнений пригод шлях очікує Айвенго дорогою до щастя...



84.4Вл

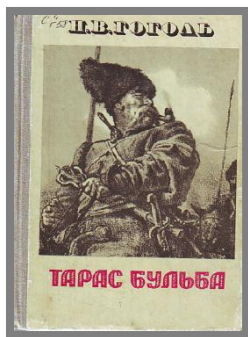
мл С24

Свифт, Д.

Путешествия Гулливера [Текст] : роман / Д. Свифт. - М. : Дет.лит., 1990. - 175 с. : ил.

«Путешествия Гулливера» — произведение, написанное на стыке жанров: это и увлекательное, чисто романное повествование, роман-путешествие (отнюдь, впрочем, не «сентиментальное», которое в 1768 г. опишет Лоренс Стерн); это роман-памфлет и одновременно роман, носящий отчетливые черты антиутопии — жанра, который мы привыкли

полагать принадлежащим исключительно литературе XX столетия; это роман со столь же отчетливо выраженными элементами фантастики, и буйство свифтовского воображения воистину не знает пределов.



84Р1

Г58

Гоголь, Н. В.

Тарас Бульба [Текст] : Повесть / Н. В. Гоголь. - К. : Веселка, 1981. - 144с.

Повесть описує одну з найбільш яскравих сторінок української історії - епоху козацтва зображує силу національного характеру, козацької звитяги, дух самої епохи, яку автор відтворює яскраво і колоритно. В образі головного героя Тараса Бульби

автор втілює найкращі риси запорозького козака. Тарас – належить до корінних полковників, людина досвідчена, загартована у битвах. Його поважають за любов до Батьківщини, мужність, вірність козацькому товариству відданість справі захисту рідної землі від ворогів.

Маючи двох синів, Бульба пишається ними, хоче бачити їх справжніми козаками, хоче показати їх - свою гордість - товаришам. У поході старший син Остап, завдяки мужності, кмітливості, вмінню володіти зброєю, стає курінним отаманом. Гордістю переповнене серце старого Тараса. Та, на жаль, молодший син Андрій зрадив рідну землю, зрадив

товаришів. Горе зломило батька. Він як справжній патріот і запорожець обирає любов до України, а не любов до сина. Андрій гине від рук батька...

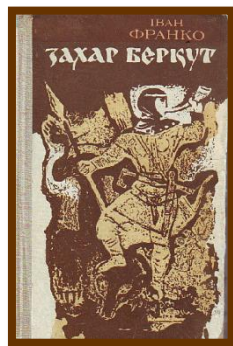
84.4Укр1

ст Ф83

Франко, І. Я.

Захар Беркут [Текст] : Повість / І. Я. Франко. - К. : Дніпро, 1979. - 156 с.

Захар Беркут – дев'яностолітній старець, «сивий голуб», поважний вождь гірської громади. Громада – ось що було найголовнішим у його житті. Бажаючи принести їй користь ще змолоду задумав він навчитися лікувати рани і досяг свого. Повернувся Захар зі своєї чотирирічної подорожі іншою людиною: не тільки набув цінних знань лікарських, а ще й життєвого досвіду. Захар – батько вісьмох синів, він виховав достойну зміну. Усі вони шановні люди, гідні свого вітця. У найважчих випробуваннях Захар Беркут виявляє себе як мудрий, сміливий вождь. Він дає завдання громаді не відбити, а розбити монголів. І сам бере в цьому найактивнішу участь. Адже саме його осінила рятівна думка про затоплення монголів водами гірського потоку. Надзвичайну шляхетність і силу духу виявляє ватажок, коли довелося йому робити найважчий вибір – діяти на користь громади і життя свого найменшого сина. Як не важко було зробити це, але Захар чинить за велінням обов'язку, всіма силами тамуючи свій душевний біль.



84.4Укр7

с Ч-15

Чайковський, А. Я.

На уходах; За сестрою [Текст] : Іст.-пригод. повісті / А. Я. Чайковський ; худ. Б. О. Михайлов. - К.: Веселка, 2008. - 248 с.

Татаро-турські завоювальники напали на міста і села, руйнували їх, палили, людей забирали в полон.

Сумна доля спіткала й село Спасівку. В одну мить залишився Павлусь без матері, діда втратив він і любу сестру Ганю. Хоча Павлусь був ще малим хлопчиком, він зрозумів, що лишився єдиним захисником визволителем своєї сестри. Усього

довелося зазнати на довгому шляху до Криму Хлопчик усе залишає і їде за сестрою. Для цього треба бути сміливим і відважним. Таким і був Павлусь. А ще він дуже любив свою сестру.

Довелося Павлусеві зустрітися з татарами: його і продавали, і приставляли до роботи, карали. Та навіть у таких умовах він не втрачав почуття власної гідності, виявляв розум, кмітливість і винахідливість. У міру своїх сил він допомагає козакам, які потрапили в неволю, випрошує волю Остапу Швидкому. Врешті Павлусь знайшов свою сестру завдяки героїству, відвазі, кмітливості.

84.4Укр7

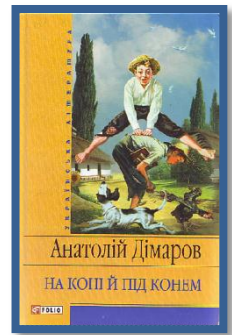
Д46

Дімаров, А. А.

На коні й під конем [Текст] : повість / А. А. Дімаров. - Х. : Фоліо, 2009. - 320 с.

«Блакитна дитина»

Цей твір - чесна, відверта, щира, весела розповідь дорослої людини про своє дитинство. Коли син письменника приходить додому із двійкою чи зауваженнями вчителя в щоденнику, то бабуся та мати, дорікаючи йому, з «виховною метою» розповідають, яким слухняним та розумним ріс батько хлопчика. Проте батькові чомусь стає трохи ніяково, як і його синові-бешкетнику, у нього також палають вуха від сорому: «Адже коли б оця блакитна дитина залетіла багато-багато років тому в наш 5 «Б» клас, вона не вирвалася б звідти живцем. А якщо й вирвалася б, то з обдертими крилами. І найбільше отого блакитного пір'я, звичайно ж, лишилося б у моїх жменях!».



84.4Ит

Д19

Данте, А.

Божественна комедія [Текст] : Поема / А. Данте. - Х. : Фоліо, 2001. - 608с.

Комедія від першої до останньої сторінки пройнята постійним пошуком нового шляху в житті, який повинна обрати кожна людина. Проводячи своїх читачів через усі кола пекла, через чистилище до раю, автор показує де шукати надію на спасіння.

Спочатку Данте описує похмурий ліс, намагаючись вийти з якого, герою на перешході стоять три звіра: пантера - символ привабливості земних радощів, лев - символ гордості і насильства, та вовчиця - символ жадоби й егоїзму. У різних пекельних колах автор змальовує душі - тих, чийм гріхом було марнотратство, гнів. Данте підкреслює, що чим глибше матеріальний гріх проникає в людську душу, тим страшніша кара її чекає. Через це в пеклі мучаться зловмисники, шахраї, зрадники. Після цього Данте потрапляє до чистилища, де бачить душі тих, хто був дуже гордий, заздрісний, скупий, ненажерливий чи марнотратний. І ось перед його очима відкривається новий світ, сповнений краси і добра. На берегах Святосвяної річки пломеніють вогняні квітки - це душі праведників. Ще вище розташований престол Бога. Він ніби обіймає Всесвіт. Захоплений цією красою і гармонією, поет приходить до розуміння, що світом править любов. Тільки вона робить душу людини щирішою, добрішою, досконалішою. Той, хто вміє кохати, хто вміє жертвувати собою заради інших, не може скоїти злочину.

84.4Ит

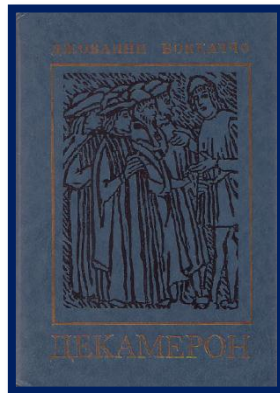
Б78

Боккаччо, Д.

Декамерон [Текст] : новеллы / Д. Боккаччо. - М. : Фирма "АРТ", 1992. - 464 с.

Десять юнаків і дівчат покидають місто, де лютує чума, і усамітнюються в заміському будинку. Щоб згаяти час, вони розповідають впродовж десяти днів кожний по новелі.

У цій збірці новел автор зображує безліч життєвих ситуацій і явищ. Ці розповіді - смішні й трохи печальні, в'їдливі й іронічні, легкі та іскристі (деякі на грані фолу!) - настільки живо, яскраво й доступно передані м'яким флорентійським наріччям, сповнені тонким психологізмом і знанням жіночого єства (адже книга присвячена, в принципі, жінкам). Навіть не відчуваєш часової прірви майже в сім століть, яка розділяє нас із цими молодими людьми.



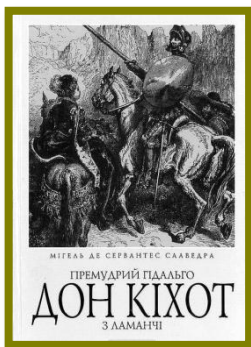


84.4Вл ст Ш41 Шекспір, В.

Гамлет, принц Данський; Король Лір [Текст] : П'єси / В. Шекспір. - Х. : Фоліо, 2008. - 302 с.

Принц датський Гамлет, який є головним героєм трагедії, - це типовий інтелігент-гуманіст. Він щиро вірить у людину - найдосконалішу з усіх істот. Гамлет - студент одного з найвідоміших університетів. Він оточений друзями й сповнений палкої любові до життя.

Головний герой не знає, що його уявлення про світ розвіється, мов дим, при першому зіткненні з реальністю. Гамлетові доведеться відчувати, так би мовити, всі сумніви, властиві людині взагалі, і два суперечливих почуття оволодіють його душею. Гамлет повертається в Ельсінор після несподіваної смерті його батька-короля. Принц дізнається, що його мати, королева Гертруда, надто швидко вийшла заміж за нікчемного й хитрого Клавдія, який і отруїв короля. Таким чином, королева Гертруда зрадила не тільки чоловіка, але й сина. Гамлет присягається помститися за смерть батька. Віднині помста стає головним змістом його життя...



84.4Исп С32 Сервантес, М. С.

Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі [Текст] : Роман / М. С. Сервантес. - К. : Дніпро, 2005. - 704 с.

Головний персонаж книги - Дон Кихано, Іспанський ідальго. На вигляд йому 50 років. Автор описує його як худорлявого, сильного, міцного людини, яка в свята одягає одяг з тонкого сукна і оксамиту і простіше в будні. На вечерю він їв шматок коров'ячого м'яса або баранини, сочевицю в пісні дні та смаженого голуба по неділях. Весь вільний час він проводив за читанням лицарських романів і незабаром від свого захоплення, яке переросло в пристрасть він втратив розум. І одного разу в його голову прийшла сама неймовірна думка: стати мандрівним лицарем. На світ він дивиться не очима звичайної людини, а наче це відбувається в часи мандрівних лицарів. Однак простий народ не розуміє його світогляду і тільки сміється і жартує над ним. Тільки божевільний може відправитися на війну з цим світом. Він вірить в обіцянки і клятви і судить людину по його справах. Конфлікт твору полягає в сталкиванні між уявним світом Дон Кіхота і реальним світом, без якого він не може жити.



84.4Укр1

с К75

Коцюбинський, М. М.

Дорогою ціною [Текст] : Вибрані твори / М. М. Коцюбинський ; худ. І. Філонов. - К. : Веселка, 1984. - 204 с. : іл.

У повісті описано історію молодих людей, які опинившись у кріпацькій неволі, не бажали ско-І ритися з панським ярмом на шиї. Остап та Соломія - кохали одне одного. Але для пана вони були «товаром», тому він розлучив їх і видав заміж Соломію за свого хурмана. Пан катував нага-| ями дідуся Остапа, збирався забити самого Остапа за його сміливе слово. І от закохані вирішили втекти. Остап мріяв жити поміж вільних людей, а Соломія хотіла оселитися у слободі, госпо-! дарювати та піклуватися про Остапа. Цим мріям не судилося здійснитися. Під час втечі Остапа І було поранено, потім Соломія і Остап потрапили у циганське злодійське гніздо, через що Остапа забрали до в'язниці та збирались відправити назад до пана. Соломія не уявляла собі життя І без коханого, тому хотіла визволити його. Але спроба визволити Остапа закінчилася загибеллю і Соломії. Втрата коханої стала для Остапа втратою половини душі. Гірке, самотнє життя прожив Остап, чекаючи часу зустрічі з коханою у іншому світі.

84.4Укр7

Д75

Дрозд, В. Г.

Ірій [Текст] : Повісті. Оповідання / В. Г. Дрозд. - Х. : Фоліо, 2008. - 318 с.

Кінь Шептало знає про свою незвичайність, він пам'ятає матір, яка працювала в цирку, він пригадує розповіді про своїх предків - норовистих білих коней. Але незважаючи на це знання, білий кінь часом хоче злитися з табуном, аби уникнути гострого Степанового погляду, уникнути вибору. Однак це прагнення викликане не бажанням стати частиною колективного цілого, а зовсім навпаки. Шептало гнітить принизлива робота колгоспних коней, яких женуть на водопій не до річки, а до колодязного корита. Одного разу білий кінь показує свій норів і втікає в луки. Тут він відчуває себе вільним, як давні його предки. Шептало пасеться, лежить на траві, купається у річці. Змивши з себе сірий бруд, він стає білосніжним і, вражений, стоїть над водою. Усвідомлення своєї неповторності дозволяє Шепталові пробачити Степана і навіть сумувати за ним. Повертаючись до колгоспної конюшні, білий кінь викачується в багні, щоб на ранок знову стати сірим, але глибоко у свідомості Шептала пульсує думка, що він особливий, і нікому його не зломити, але серед натовпу краще залишатися сірим, щоб не мозолити зайвий раз око.

