



**ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА  
ім. М. Горького  
ІНФОРМАЦІЙНО- БІБЛОГРАФІЧНИЙ ВІДДІЛ**

# **Радимо прочитати**

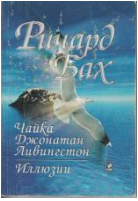


**Рекомендаційний список літератури**

**Краматорськ, 2015**

**Укладачі:**  
**Комп'ютерний набір:**  
**Відповідальний за випуск:**

**Побєдаш Г.А.**  
**Побєдаш Г.А.**  
**Труш Н.В.**



84.7США

Б30

Бах, Р. Чайка Джонатан Ливингстон [Текст] : Роман / Р. Бах. - М. : София, 2008. - 112 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : КХ (1), Ф14 (1)

Завдяки цьому твору Річард Бах зажив світової слави і став улюбленцем читачів різних країн. Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон перетворилася на символ безмежних можливостей того, хто вміє мріяти, вірити у досконалість та любити життя. Всі твори автора стосуються польотів, тому що автор дуже любить все що пов'язане з літаками.



84.7США

К38

Кизи, К. Над кукушкиным гнездом [Текст] : роман / К. Кизи. - К. : Велмайт, 2014. - 416 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

"Над кукушкиным, гнездом" - это грубое и опустошающе честное изображение границ между здравомыслием и безумием. "Если кто-нибудь захочет ощутить пульс нашего времени, пусть читает Кизи. И если все будет хорошо и не изменится порядок вещей, его будут читать и в следующем веке", - писали в газете "Лос-Анджелес таймс". Действительно, и в наши дни книга продолжает жить и не теряет своей сумасшедшей популярности.



84.4Вл

В14

Вайлд, О. Портрет Доріана Грея [Текст] : Роман, п"єси. - Х. : Фоліо, 2006. - 398 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

«Портрет Доріана Грея» (англ. The Picture of Dorian Gray) — єдиний роман Оскара Уайльда, найвідоміший та найпопулярніший його твір. Вперше виданий 20 червня 1890 року. Друга редакція, у якій автор дещо доповнив та змінив твір, дописав нові розділи, вийшла у квітні 1891 року.

Роман розповідає про молодого чоловіка на ім'я Доріан Грей, портрет якого писав художник Безіл Холвард. Безіл був дуже вражений фізичною красою Доріана і невдовзі закохався у нього, вважаючи, що Доріанова краса породжує нові тенденції у його творчості. Розмовляючи у Безіловому саду, Доріан зустрічає лорда Генрі Воттона, Безілового друга, який незабаром захопив юнака своїми світоглядними ідеями. Підтримуючи одну з нових ідей гедонізму, лорд Генрі вважає, що єдиною річчю у світі, задля якої варто жити, є краса. Усвідомлюючи, що одного дня його краса зблідне, Доріан бажає прикувати свою душу до картини, бажає, щоб картина, намальована Безілом, старіла, а він залишався молодим завжди. Бажання Доріана здійснюється, що врешті приводить його до аморального життя. На картині відображалися всі вчинки Доріана, як би вони мали відбитися на його душі і тілі.

«Портрет Доріана Грея» відносять до одного із останніх творів класичного готичного роману із помітним Фаустовим впливом. Роман сильно пов'язаний із декаденством та гомосексуалізмом, що після першого видання викликало багато суперечок. Однак, у наш час «Портрет Доріана Грея» відносять до «одного із сучасних класичних творів Західної літератури»



84.5Ки

A36

Айтматов, Ч. Т. Плаха [Текст] - К. : Веселка, 1989. - 280 с. : іл.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : КХ (2)

Книга известного писателя — роман-предупреждение, затрагивающий острые нравственные проблемы современности. Автор исследует приобретения и потери современного человека в его духовной жизни, в отношении к Родине, народу, другому человеку, природе, оценивает его

нравственные качества в их развитии, исторических взаимосвязях и испытаниях реальной жизнью.



84.4Фр

мл С31

Сент-Экзюпері, де А. Маленький принц

[Текст]:лірична казка. - К.: Молодь, 1976. - 96 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

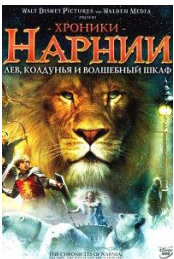
«Маленький принц» (фр. Le Petit Prince) —

аллегорическая повесть, наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпері.

Впервые опубликована 6 апреля 1943 года в Нью-Йорке.

Рисунки в книге выполнены самим автором и не менее знамениты, чем сама книга. Важно, что это не иллюстрации, а органическая часть произведения в целом: сам автор и герои сказки всё время ссылаются на рисунки и даже спорят о них. Уникальные иллюстрации в «Маленьком принце» разрушают языковые барьеры, становятся частью универсального визуального лексикона, понятного каждому.

«Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит» — Антуан де Сент-Экзюпері, из посвящения к книге.



Л91

Льюис, К. С. Лев, колдунья и платяной шкаф [Текст] :

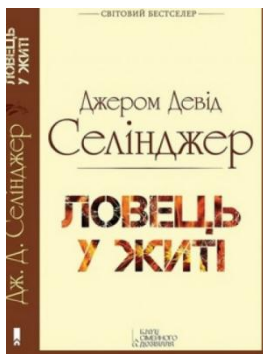
Сказка / К. С. Льюис ; худ. П. Бэйнс. - М. : Вариант,

1992. - 128 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

Четверых детей родители отправляют из Лондона в деревню, к старому профессору — другу семьи. В его доме дети обнаруживают таинственный платяной шкаф, посредством которого они попадают в сказочную страну Нарнию, где обитают фантастические люди, животные и существа.

Оказывається, що эта мирная страна находится под властью злой Колдуньи, из-за которой там — вечная зима. Дети должны помочь царю Аслану (Великому Льву, который много столетий назад основал Нарнию) победить Колдунью, разрушить заклинания и освободить жителей Нарнии...



84.7США

С29

Селінджер, Д. Д. Ловець у житі [Текст] : роман / Д. Д. Селінджер. - Х. : Фоліо, 2012. - 318 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : КХ (1), Ф17 (1), Ф19 (1)

«Ловець у житі» або «Над прірвою у житі» (англ. The Catcher in the Rye) — роман американського письменника Джерома Селінджера. Цей твір, над яким автор, як стверджують критики, працював під час війни, є центральним у прозі Селінджера.

«Ловець в житі» — центральний твір Селінджера. Автор вибирає форму роману-сповіді, найекспресивнішу з можливих романних форм. Тільки-но вийшовши з друку, роман здобув прихильність читачів і вже через кілька місяців займав перше місце у списку американських бестселерів.

Твір набув величезної популярності — особливо серед молоді — і справив істотний вплив на світову культуру другої половини ХХ століття. Цікаво, що кожне покоління молодих американців сприймало книгу по-своєму — від нігілізму до утвердження гуманістичних ідеалів. Перекладений майже на всі мови світу.



84.4Вл

Б88

Бронте, Ш. Джен Эйр [Текст] : роман / Ш. Бронте. - Х. : Прапор, 1993. - 444 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : КХ (1), АБ (1)

«Джейн Эйр» (англ. Jane Eyre) — класичний роман Шарлотти Бронте, один з найвідоміших романів у Великій Британії.

Книга оповідає про непросту долю сироти із сильним, незалежним характером, про її дитинство, дорослішання, пошук свого шляху й подоланні перешкод, що встають на цьому шляху.



Б88

Бронте, Е. Грозовой перевал [Текст] : роман / Е.

Бронте. - Х. : Фоліо, 2006. - 320 с. -

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : КХ (1), ф2 (1), ф17 (1)

«Грозовой перевал» (англ. Wuthering Heights) — единственный роман английской писательницы и поэтессы XIX века Эмили Бронте и самое известное её произведение. Образцово продуманный сюжет, новаторское использование нескольких повествователей, внимание к подробностям сельской жизни в сочетании с романтическим истолкованием природных явлений, ярким образным строем и переработкой условностей готического романа делают «Грозовой перевал» эталоном романа позднего романтизма и классическим произведением ранневикторианской литературы.



84.4Вл

А28

Адамс, Д. Автостопом по Галактике; Ресторан "У конца Вселенной" [Текст] : фантаст. романы / Д. Адамс. - М. : АСТ, 2014. - 346 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

Дуглас Адамс – английский писатель и сценарист, автор серии научно-фантастических книг «Автостопом по Галактике». Первая книга этой серии была написана в 1978 году и сначала была задумана как юмористическая радиопостановка для BBC. После того, как

слушатели высоко оценили роман, Дуглас Адамс получил несколько выгодных предложений от передовых издательств, и книга была выпущена большим тиражом.

Главный герой цикла «Автостопом по Галактике» – Артур Филип Дент живет в небольшом уютном домике на окраине города. Внезапно выясняется, что его дом, в котором он прожил более трех лет, подлежит сносу, так как на его месте будет проходить скоростное шоссе. Артур в отчаянии, в этот момент внезапно появляется его друг Форд Префект, который, как выясняется, вовсе не житель Земли, а представитель другой небольшой планеты. Он открывает Артуру тайну о том, что Земля вскоре будет уничтожена, и друзья решают спастись бегством. Тайком они пробираются на космический корабль, принадлежащий инопланетной расе вогонов. Однако непрошеные гости были разоблачены и выброшены в открытый космос, где их подбирает корабль «Золотое сердце». Весте с обитателями корабля друзья начинают поиск планеты Магратеи.

Захватывающий сюжет, тонкий юмор и легкий слог – главные характеристики цикла «Автостопом по Галактике».



84.4Вл

Д96

Дюморье, Д. Ребекка [Текст] : Роман / Д. Дюморье. - Днепропетровск : Изд-во ДГУ, 1993. - 416 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : КХ (2)

«Ребекка» — один из самых популярных романов современной английской писательницы Дафны Дюморье, чьи произведения пользуются успехом во всем мире. Это история любви в жанре тонкого психологического детектива. Сюжет полон загадок и непредсказуемых поворотов. Герои романа любят, страдают, обманывают, заблуждаются и жестоко расплачиваются за свои ошибки. События романа разворачиваются в прекрасной старинной усадьбе на берегу моря. Главная героиня — светская «львица», личность сильная и одаренная, но далеко не безгрешная — стала нарицательным именем в западной литературе. В роскошном благородном доме разворачивается страстная борьба — классическое



противостояние — добро и зло, коварство и любовь, окутанные тайнами. Коллизии сюжета держат пик читательского интереса до последних страниц. Книга удовлетворит взыскательным запросам и любителей романтической литературы, и почитателей детективного жанра. Приятного Вам чтения.



84.7США

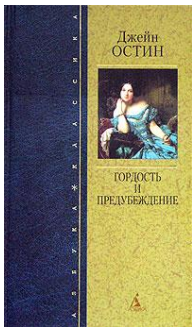
Л55

Ли, Х. Убить пересмешника... [Текст] : роман / Х. Ли.  
- СПб. : Азбука, 2000. - 412 с. -

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

Роман «Убить пересмешника...», впервые опубликованный в 1960 году, имел оглушительный успех и сразу же стал бестселлером. Это и неудивительно: Харпер Ли (1926–1975), усвоив уроки Марка Твена, нашла свой собственный стиль повествования, который позволил ей показать мир взрослых глазами ребёнка, не упрощая и не обедняя его. Роман был удостоен одной из самых престижных премий США по литературе — Пулитцеровской, печатался многомиллионными тиражами. Его перевели на десятки языков мира и продолжают переиздавать по сей день.

«Убить пересмешника...» — это роман о нравах. Действие его точно локализовано во времени и в пространстве: провинциальный городок в Алабаме — Мейкомба — в середине 1930-х гг., то есть в пору тяжёлой экономической депрессии. Здесь показаны основные социальные группировки — богатые землевладельцы, негры, работающие на них потомки плантаторов, преуспевающие или бедствующие, но сохраняющие «благородные понятия», манеры и претензии, бедняки, именуемые в просторечии «белой швалью». В тексте романа фигурируют непременные деятели провинциальной Америки — судья, шериф, учитель, доктор, адвокат. Они олицетворяют власть, духовную и светскую, закон и дух стабильности, хотя и подвержены традиционным предрассудкам, социальным и расовым предубеждениям, подобно всем прочим обитателям Мейкомба.



84.4Вл

О-76

Остин, Д. Гордость и предубеждение [Текст] : роман / Д. Остин. - М. : Правда, 1989. - 384 с. : ил. - 2 грн., 3 грн.

Имеются экземпляры в отделах: всего 4 : КХ (2), ФЗ (2)

Гордость женщины, практически нищей и совершенно свободной — в своей бедности, в своей иронии, в силе своего характера... Есть ли нечто равное такой гордости?.. Предубеждение женщины, почти не способной уже, по привычке отвечать ударом на удар, поверить в искренность мужского чувства и перестать об этом думать. Это — «Гордость и предубеждение» Джейн Остен. Книга, без которой сейчас не существовало бы, наверное, ни «психологического» романа, ни «феминистской» литературы, ни — попросту — «элитной» прозы как таковой!



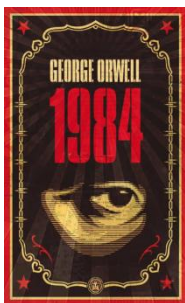
84.7США

М15

Маккалоу, К. Поющие в терновнике [Текст] : роман / К. Маккалоу. - М. : Дом, 1993. - 514 с. - (Семейный роман).

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : кх (1)

Роман современной американской писательницы, уроженки Австралии, Колин Маккалоу «Поющие в терновнике» (1977) романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, трудно ищущих свое счастье. Воспевающая чувства сильные и глубокие, любовь к родной земле, книга эта изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.



84.4Вл

О-70

Оруэлл, Д.

1984 [Текст] : Роман. - М. : ДЭМ, 1989. - 320 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 8 : КХ (3), Ф9 (1), Ф14 (1), Ф3 (1), Ф8 (1), Ф2 (1)

«1984» (англ. Nineteen Eighty-Four — «Тысяча девятьсот восемьдесят четвёртый») — роман-антиутопия Джорджа Оруэлла, изданный в 1949 году.

Название романа, его терминология и даже имя автора впоследствии стали нарицательными и употребляются для обозначения общественного уклада, напоминающего описанный в романе «1984» тоталитарный режим. Произведение неоднократно становилось жертвой цензуры в социалистических странах и объектом критики со стороны левых кругов на Западе.

Роман «1984», наряду с такими произведениями, как «Мы» Евгения Ивановича Замятина (1920), «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли (1932) и «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери (1953), считается одним из известнейших произведений в жанре антиутопии.



84.4Вл

О-11

О дивный новый мир [Текст] : английская антиутопия: Романы. Вып.1. - М. : Прогресс, 1990. - 640 с. - (Утопия и антиутопия XX века). .

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : КХ (1)

Олдос Хаксли - знаменитый писатель, классик английской литературы XX века, один из создателей так называемого «интеллектуального романа». В настоящем издании вниманию читателей предлагается блестящий роман-антиутопия «О дивный новый мир», созданный Олдосом Хаксли в 1932 году и по праву занимающий место в одном ряду с такими литературными шедеврами минувшего столетия, как романы «Мы» Е. Замятина и «1984» Дж. Оруэлла.

