Центральна міська публічна бібліотека
м. Краматорська
Інформаційно - бібліографічний відділ
Сектор краєзнавства

Краматорськ: нові назви вулиць та об'єктів

Краєзнавчий нарис
Випуск №3

Краматорськ 2018

Краматорськ: нові назви вулиць та об`єктів [Текст] / Центральна міська публічна бібліотека м. Краматорська, інформаційно-бібліографічний відділ, сектор краєзнавства; укл. А.М.Загребельна, О.Л.Рибальченко; ред. .Н.В. Труш.. – Краматорськ, 2018. - 64 с.

Укладачі: **Загребельна А.М.**
Рибальченко А.Л.

Комп'ютерний набір **Загребельна А.М.**
Рибальченко А.Л.

Редактор **Труш Н.В.**

Саркис

Святой Сарки́с умер в 362—363 — раннехристианский воин-мученик, почитающийся только в Армянской церкви. Был военачальником римской армии. День святого Саркиса является одним из национальных праздников Армении.

Согласно армянским поверьям, в последнюю ночь Передового поста (в феврале) Саркис со своей возлюбленной посещает дома всех армян. Для него выставляют на крышах домов или за дверями муку из жареной пшеницы (похиндз) или кашу из неё. Обнаружить утром на муке или каше след копыта коня Саркиса считается очень добрым знаком. Саркис, собирая дары и угощения, одновременно навевает девушкам и юношам вещие сны, в которых показывает им будущих супругов.

Святой Саркис всегда содействует тем людям, кто влюблён и которые возносят ему молитвы о помощи, оттого Саркиса нередко называют «осуществляющим заветную мечту».

Князь Ярослав Мудрый
Ярослав Мудрый (Ярослав Владимирович)
(978 – 1054) – Великий князь Киевский.

Ярослав был сыном великого Киевского князя Владимира Святославича и полоцкой княжны Рогнеды. Еще в юности, в 987 году, отцом он был назначен Ростовским князем, а в 1010 году после смерти Вышеслава, старшего сына Владимира Святославича, Ярослав становится Новгородским князем.

После смерти князя Владимира началась борьба между братьями за киевский престол. Сначала Киев захватил Святополк, убив братьев, князя ростовского Бориса, смоленского Глеба и древлянского Святослава. Победив Святополка, Ярославу пришлось вести борьбу с братом Мстиславом, тмутараканским князем. В этой борьбе победил Мстислав, но в 1036 году он умер, тогда вся Русская земля соединилась в руках Ярослава.

Ярослав Владимирович Мудрый был женат на дочери шведского конунга Олава, Ингигерде.

В годы правления Ярослава Мудрого (1019-1054) Киевская Русь достигла своего расцвета и стала одним из сильнейших государств в Европе. Для укрепления своих владений Ярослав Мудрый построил несколько новых городов, Киев был обведен каменной стеной, а главные городские ворота названы «Золотыми».

Внешняя политика Ярослава Мудрого была достойна сильного монарха, направлена на укрепление международного авторитета Руси. Он совершил несколько удачных военных походов против финских народов, Литовского княжества, Польши. В 1036 году Ярослав одержал окончательную победу над печенегами, самую долгожданную для отечества. А на месте сражения построил церковь святой Софии.

Во время правления князя Ярослава состоялось последнее столкновение Руси с Византией, в результате чего был подписан мирный договор, подкрепленный династическим браком. Его сын Всеволод женился на греческой принцессе Анне.

Династические браки способствовали укреплению мира и дружбы между государствами. Князь Ярослав Мудрый имел трех дочерей и шесть сыновей. Старшая дочь Елизавета была супругой норвежского принца Гаральда. Вторая дочь Ярослава Мудрого Анна сочеталась браком с французским королем Генрихом I. Анастасия вышла замуж за венгерского короля Андрея I. Трое сыновей Ярослава Мудрого, Святослав, Вячеслав и Игорь, были женаты на немецких принцессах.

Внутренняя политика Ярослава Мудрого была направлена на повышение грамотности населения. Для этого он построил училище, где обучали мальчиков церковному делу. Ярослав заботился о просвещении, потому поручал монахам переводить и переписывать греческие книги.

Деятельность Ярослава Мудрого была очень продуктивной. Он построил множество храмов, церквей, монастырей. Во главе церковной организации был избран первый митрополит Иларион, русский по происхождению. С постройкой храмов появляются зодчество и живопись,

переняты из Греции церковные напевы. Киевская Русь при Ярославе Мудром заметно преобразилась.

Для укрепления влияния церкви была возобновлена церковная десятина, введенная ранее князем Владимиром, т.е. десятая часть установленного князьями размера дани отдавалась на нужды церкви.

Княжение Ярослава Мудрого оставило свой след в истории России еще одним великим делом – изданием «Русской правды», первого сборника законов. Кроме того при нем появился свод церковных законов «Номоканон», или в переводе «Кормчая книга».

Таким образом, реформы Ярослава Мудрого охватывали широкий круг проблем – политических, религиозных, образовательных.

Ярослав умер в 1054 году в 76 лет.

Он получил прозвище Мудрый за любовь к книгам, церкви, за свои богоугодные деяния, Ярослав не приобретал оружием новые земли, но возвратил утраченное в междоусобицах, много сделал для укрепления русского государства.

Но Ярослава прозвали Мудрым только в 60-е годы 19 века. В те времена его называли «Хромцом», т.к. Ярослав хромал. В ту эпоху считалось, что физический недостаток являлся признаком особой силы и ума. Хром – значит мудр. И возможно «Мудрый» - это отголосок прозвища «Хромец», а его деяния только утвердили это.

Сковорода Григорий

Григорий Саввич Сковорода - русский и украинский мыслитель, заслуживший репутацию первого в Российской империи самобытного философа, педагог, поэт, баснописец - появился на свет 3 декабря (22 ноября по ст. ст.) 1722 г. на Полтавщине в селе Чернухи; его отцом был небогатый казак. Отучившись в местной четырехлетке, 12-летний Сковорода становится слушателем Киево-Могилянской академии, где он изучал различные языки, а также риторику, грамматику, музыку, поэзию. Будучи выходцем из бедной семьи, Григорий самостоятельно зарабатывал на жизнь и образование, подрабатывая репетитором в певчем академическом хоре. В 1741 г. Сковорода оказывается в Санкт-Петербурге, занимается пением в придворной капелле. Чтобы избежать духовной карьеры, к которой он не имел склонности, Сковорода симулировал сумасшествие, после чего его отчислили.

Известно, что он ездил за границу, будучи церковником при генерале Ф. Вишневском. Ему довелось побывать в таких странах, как Польша, Австрия, Венгрия, возможно, он был в Германии и Италии. В этих странах он заводил знакомства с

учеными, расширял багаж познаний, углублял знание языков. По возвращении на родину Сковорода несколько лет работал в Переяславском коллегиуме учителем поэзии. Новаторство педагогических методик, отказ учить по старинке стоили ему увольнения.

Какое-то время Сковорода, благодаря содействию митрополита Щербитского, работал у помещика Томары домашним учителем, однако не сложившиеся отношения между ними заставили Сковороду уйти, чтобы странствовать по стране. Тем не менее спустя некоторое время Стефан Томара опять пригласил его к себе, и в этот период биографии Сковорода написал несколько десятков стихов, составивших затем сборник «Сад божественных песен», «Прозябшим из зерн Священного писания». Талантливо музицируя на сопелке, Сковорода для каждого стихотворения подбирал мелодию.

На протяжении 1759-1769 гг. Григорий Сковорода - преподаватель в Харьковском коллегиуме. Собственная позиция по ряду богословских и философских вопросов спровоцировала появление недоброжелателей, плетение интриг, в результате чего его выгнали из коллегиума. С этого времени Сковорода становится странствующим философом, путешествующим по просторам страны, обучающим простых людей, преподнося уроки, в том числе собственным поведением. Он помогал крестьянским детям овладеть грамотой, читал людям свои стихи, играл для них. Единственное, что лежало в его дорожной сумке, - это Библия и ломоть хлеба. Этот период странствований одновременно явился самым плодотворным в его творческой биографии. У него были ученики, которые называли его украинским Сократом, харьковским Диогеном.

В 1794 г., в начале осени, Сковорода прибыл в село Пан-Ивановку на Харьковщине. Жившему там помещику Ковалевскому он отдал свои рукописи. Легенда гласит, что философ знал, в какой день и час умрет. Он сам выкопал себе могилу, а в день смерти, 9 ноября (29 октября по ст. ст.) 1794 г., вымылся, надел чистую одежду. Сочинения Григория Саввича при его жизни не публиковались. Впервые это произошло лишь в 1894 г. к 100-летнему юбилею со дня смерти. Помимо философского наследия («Алфавит мира», «Дружеский разговор о душевном мире» и др.) Сковорода оставил после себя литературные произведения, в частности, притчи, басни, стихотворения. Его философская религиозная мысль стала олицетворением подъема, наблюдавшегося в украинском обществе в конце XVIII в., во многом повлияла на дальнейшую русскую религиозную философию

Владимир Иванович Вернадский

Украинский и советский учёный-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель конца XIX века и первой половины XX века; академик Санкт-Петербургской академии наук, Российской академии наук, Академии наук СССР, один из основателей и первый президент Украинской академии наук; создатель научных школ; один из

представителей русского космизма; создатель науки биогеохимии, основатель ряда научных школ, основоположник учения о биосфере, комплекса современных научных знаний о Земле (биогеохимия, радиогеология, гидрогеология и др.). Родился в Петербурге, в 1863 г., 12 марта (28 февраля по ст. ст.), в дворянской семье. Его родители имели украинское происхождение, поэтому соотечественником Вернадского считают и россияне, и жители Украины. Неблагоприятный климат вынудил семейство Вернадских в 1868 г. сменить место жительства на Харьков, который в то время был известен как один из главных научных центров. В 1873 г. Владимир поступил в Харьковскую классическую гимназию. С третьего класса мальчик учился уже в Первой Санкт-Петербургской классической гимназии, т.к. в 1876 г. Вернадские вернулись домой. Это учебное заведение считалось одним из лучших в стране и заложило прекрасный фундамент для интеллектуального багажа будущего знаменитого ученого. В частности, гимназия была известна высоким уровнем преподавания философии, истории, иностранных языков.

Украшением биографии Вернадского стал и такой факт, что он читал научные труды на 15 языках, сам иногда писал на английском, немецком и французском. Продолжил образование юный Вернадский в Петербургском университете, на физико-математическом факультете, который окончил в 1885 г. В этом же году его назначили на должность хранителя минералогического кабинета Московского университета. В 1890 г. В.И. Вернадский уже приват-доцент кафедры минералогии. Защитив докторскую диссертацию в 1897 г., в период с 1898 по 1911 г. являлся профессором Московского университета.

В начале XX в. В.И. Вернадский - заметная фигура не только в мире науки, но и на поприще общественной и политической деятельности. В 1906 г. от Московского университета он становится членом Государственного совета. В этом же году состоялось его избрание на должность заведующего минералогическим отделом Геологического музея имени Петра Великого; становится он и адъюнктом Императорской Академии наук. Через два года, в 1908-ом, Вернадского избирают экстраординарным академиком, в 1912 г. ученый становится ординарным академиком, академиком Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В 1914 г. Вернадский - директор Минералогического и Геологического музея АН. В 1915 г. он выступает с инициативой создать при Академии наук комиссию, которая изучала бы естественные производительные силы России; с года основания и до 1930 г. являлся ее председателем.

После событий октября 1917 г. Вернадскому во избежание ареста (он являлся членом Малого совета министров, заявившего о нелегитимности большевистского Правительства) пришлось уехать на юг страны. Вместе с Н.П. Василенко в 1918 г. он создал Украинскую академию наук, был первым ее президентом, являлся профессором симферопольского Таврического университета, а в 1920-1921 гг. - ректором этого учебного заведения. В 1921 г. состоялось его возвращение в Петроград, где он занялся организацией Радиевого института. Период с 1922 по 1926 г. отмечен в его биографии пребыванием за границей, в Париже и Праге. Именно во Франции впервые увидело свет его фундаментальное исследование «Геохимия».

В СССР академик В.И. Вернадский вернулся в 1926 г., и в этом же году вышла одна из самых известных его работ –

книга «Биосфера». Именно тема биосферы, эволюционирования ее в ноосферу, сферу разума, остается для него главной, хотя из-под пера Владимира Ивановича продолжало выходить множество разносторонних исследований. В 1928 г. им была создана Биогеохимическая лаборатория, которой он руководил до конца жизни. Именно биогеохимия была одним из двух главных направлений его деятельности как исследователя наряду с историей наук.

В 1940 г. ученый выступил инициатором развертывания исследований урана с целью получения ядерной энергии. В начале Великой Отечественной его эвакуировали в Казахстан, где Вернадский продолжал интенсивную научную деятельность вплоть до 1943-го – года возвращения домой, где его за выдающиеся заслуги в честь 80-летнего юбилея наградили Сталинской премией I степени. Умер В.И. Вернадский 6 января 1945 г. в Москве. Его во многом новаторское наследие насчитывает более чем 700 опубликованных работ, которые оказали заметное воздействие на создание научной картины мироздания, в которой человеку, его разуму отводится центральная роль не созерцателя природы, окружающей среды, а ее творца.

Пантелеймон Александрович Кулиш

Украинский писатель, поэт, фольклорист, этнограф, переводчик, критик, редактор, историк, издатель.

Создатель «кулишовки» — одной из ранних версий украинского алфавита. В XIX веке — один из крупнейших деятелей украинского просвещения. При советской

власти Кулиш практически не упоминался в школьном курсе украинской литературы.

Родился 26 июля (7 августа) 1819 в городке Воронеж бывшего Глуховского уезда Черниговской губернии (ныне Шосткинский район Сумской области). Был ребёнком от второго брака состоятельного крестьянина из козацко-старшинского рода Александра Андреевича Кулиша и дочери казачьего сотника Ивана Гладкого — Катерины. На хуторе под Воронежем с детства слышал от матери разные сказки, легенды, народные песни

С 1839 года Кулиш — вольный слушатель в Киевском университете. Однако ему так и не удалось стать студентом университета, и посещение лекций прекратилось в 1841 году.

Благодаря протекции инспектора школ М. Юзефовича получил должность преподавателя в Луцком дворянском училище. В то время он пишет на русском языке исторический роман «Михайло Чарнышенко…», стихотворную историческую хронику «Україна» и рассказ-идиллию «Орися». Позднее Кулиш работает в Киеве и в Ровно.

С 1845 года Кулиш в Петербурге по приглашению ректора Петербургского университета П. Плетнёва становится старшим учителем гимназии и лектора русского языка для иностранных слушателей университета.

Через два года Петербургская Академия наук по рекомендации направляет П. Кулиша в командировку в Западную Европу для изучения славянских языков, истории, культуры и искусства.

В 1847 года в Варшаве Кулиша как члена Кирилло-Мефодиевского братства арестовали и возвратили в Петербург.

После «чистосердечного раскаяния», отправили в ссылку в Тулу. Несмотря на бедственное положение, за три года и три месяца в Туле Кулиш написал «Историю Бориса Годунова и Дмитрия Самозванца», исторический роман «Северяки», который позднее опубликован под названием «Алексей Однорог», автобиографический роман в стихах «Евгений Онегин нашего времени», роман «Петр Иванович Березин и его семейство, или Люди, решившиеся во что бы то ни стало быть счастливыми», изучает европейские языки.

В 1850 году Кулиш возвращается в Петербург, где продолжает писать.

Знакомство с матерью Гоголя побудило его начать подготовку шеститомного собрания сочинений и писем Гоголя. В то же время Кулиш подготовил двухтомник фольклорно-исторических и этнографических материалов «Записки о Южной Руси», опубликованный в Петербурге в 1856—1857 гг. Сборник был написан на «кулишовке» — разработанным Кулишом украинским фонетическим алфавитом, который позднее пригодился и для издания «Кобзаря» в 1860 г., и для журнала «Основа».

Творчески богатым и успешным был для П. Кулиша 1857 год. Издан роман «Чорна рада» («Чёрный совет»), украинский букварь «кулишовкой» и книга для чтения — «Граматка», «Народні оповідання» («Народные рассказы») Марко Вовчок, которые он отредактировал и опубликовал, открывается собственная типография.

В Петербурге Кулиш начинает издавать альманах «Хата». На страницах журнала появляются и его первые лирические стихи и поэмы, написанные уже после второй поездки по Европе совместно с Н. Костомаровым.

Одновременно Кулиш составляет свой первый поэтический сборник «Досвітки. Думи і поеми», который издаётся в Петербурге в 1862 г., накануне издания Валуевского циркуляра, который запретил публиковать произведения на украинском языке. Несмотря на указ, известность Кулиша к тому времени уже дошла до Галиции, где львовские журналы «Вечерниці» и «Мета» публикуют его прозу, поэзию, статьи… «Кулиш был главным двигателем украинофильського движения в Галиции в 1860-х и почти до половины 1870-х годов», — писал Иван Франко, особо отмечая его сотрудничество в народническом журнале «Правда».

В 1868 году Кулиш начинает перевод Библии на украинский язык. К 1871 году он уже переводит Пятикнижие, Псалтырь и Евангелие.

Работая в Варшаве в 1864—1868 гг., с 1871 г. в Вене, а с 1873 — в Петербурге на должности редактора «Журнала Министерства путей сообщения», он подготовил 3-томное исследование «История воссоединения Руси», в котором стремился документально подтвердить идею исторического вреда народно-освободительных движений XVII века и восславить культуртрегерскую миссию польской шляхты, ополяченного украинского дворянства и Российской империи в истории Украины. Публикация этого труда оттолкнула от Кулиша почти всех его прежних друзей из числа украинофилов. Позднее Кулиш сам разочаровался в своих москвофильских позициях. Поводом стало то, что в 1876 г. был опубликован эмский указ, согласно которому запрещалось публиковать любые тексты на «малорусском наречии», за исключением художественных произведений и исторических документов, запрещалась постановка на этом языке

театральных спектаклей, проведение публичных чтений, преподавание любых дисциплин.

Он поселился на хуторе Мотроновка. Здесь он ведёт хозяйство и пишет, в частности, составляет из своих русскоязычных статей и украиноязычных художественных произведений сборник «Хуторская философия и удалённая от света поэзия», который после публикации в 1879 был запрещён цензурой и изъят из продажи на основании того самого «эмского указа».

Умер Кулиш 14 февраля 1897 года на своём хуторе Мотроновка**.**

Филипп Степанович Орлик

Автор правового документа, известного как «Конституція Пилипа Орлика» 1710 г.

Родился 21 октября 1672, село Косута, Вилейское староство, Речь Посполитая — умер 24 мая 1742, Яссы. Предками Орлика были чешские дворяне.

Отец — Степан Орлик, католик, принимал участие в польско-турецкой войне и погиб в битве под Хотином в 1673.

Мать — Ирина, православная, была из рода мелких шляхтичей Малаховских, владельцев небольшого имения в селе Косута.

Жена — Анна, дочь полтавского полковника Павла Герцика.

Сын — Григорий (Григор) — генерал-лейтенант французской армии.

Всего в семье было семеро детей.

В детстве был крещен по православному обряду. Получил образование в иезуитском коллегиуме в Вильно, окончил Киево-Могилянскую академию, где особенно интересовался богословием и философией. Владел многими европейскими языками (польским, шведским, французским, болгарским, сербским, итальянским, немецким, греческим), а также латынью и древнегреческим.

После окончания академии был писарем (секретарём) Киевской духовной консистории. С 1698 года состоял на гетманской службе: писарь, с 1702 года — старший военный канцелярист, управляющий делами гетманской военной канцелярии, с 1706 года — генеральный писарь.

Полностью поддерживал политику гетмана Мазепы, в том числе и переход на сторону шведского короля Карла XII во время русско-шведской войны (был посвящён в этот план ещё в 1707 году, за год до его реализации). Выполнял основные дипломатические поручения Мазепы. После поражения шведской армии под Полтавой в 1709 году вместе с Мазепой бежал на турецкую территорию, в Бендеры.

После смерти Мазепы оставшаяся ему верной казачья старшина в эмиграции избрала (5 апреля 1710 года) Орлика гетманом Правобережной Украины. Во время этих выборов были провозглашены составленные им «Пакты и Конституции прав и вольностей Войска Запорожского» (Pacta et Constitutiones legum libertatumqe Exercitus Zaporoviensis), получившие в украинской историографии название «Конституция Пилипа Орлика». Полное же название акта — «Договор и Установление прав и вольностей Войска

Запорожского и всего свободного народа Малороссийского между Ясновельможным гетманом Филиппом Орликом и между Генеральной старшиной, полковниками, а также названным Войском Запорожским, которые по давнему обычаю и по военным правилам одобрены обеими сторонами свободным голосованием, и скреплены ясным гетманом торжественной присягой». В данном документе признал протекторат шведского короля Карла XII над Украиной. Кроме того, определялось, что Украиной должны управлять гетман и Генеральная рада, в которую должны войти генеральная старшина, полковники и по одному представителю от каждого полка из числа заслуженных казаков. Важнейшие вопросы должны были решаться на старшинско-казацкой раде, которая должна была собираться трижды в год. По мнению судьи Конституционного Суда Украины Виктора Шишкина,

В то же время, Конституция фактически содержала регламентацию прав отдельного казацкого сословия, и трактовку «народа» как представителей казачества, что вполне соответствовало феодальному стилю мышления (С.Аксененко. Миф о "конституции Филиппа Орлика"). В документе содержались и такие нормы, как, например, в статье 1 — запрет на распространение на Украине любой другой веры, кроме православной (и то в подчинении Константинопольскому патриарху), а особенно недопустимость распространения «лиховерия жидовского»; также признавался шведский протекторат над Украиной «навечно».

Бендерская конституция 1710 г. Орлика никогда не вступала в силу, оставшись только памятником политико-правовой мысли.

В 1711 году сторонники Орлика из числа запорожских казаков (под командованием кошевого атамана Костя Гордиенко) вместе с татарскими войсками совершили военный поход на Правобережную Украину, и осадили Белую Церковь. Однако татары перешли к грабежу мирного населения и добыванию ясыря, а казаки в войске Орлика начали массово дезертировать, чтобы защитить свои селения. При приближении войска Бориса Шереметева татары ушли в степь с огромным украинским полоном, а предприятие Орлика провалилось.

В 1712 году Орлик составил «Свод прав Украины» и «Манифест к европейским правительствам».

В 1714 году, после прекращения русско-турецкой войны, был вынужден уехать в Швецию. С 1720 года жил в Австрии, затем в Чехии. В 1722 году переехал на турецкую территорию, первоначально жил в Салониках (1722—1734) под надзором турецких властей, затем в современных Молдавии и Румынии — в Бухаресте, Яссах и других городах.

Будучи в эмиграции, продолжал считать себя законным гетманом и проводил политику поиска иностранных союзников для выхода Украины из-под власти Российской империи. Старался заручиться поддержкой Турции и Франции. Возлагал большие надежды на новую войну между Россией и Турцией, так что её завершение в 1739 году стало для него большим разочарованием.

Иван Гонта

Иван Гонта – один из выдающихся деятелей истории Украины. Его имя стало символом борьбы за

независимость родной страны. Образ народного героя наиболее полно описан в поэме Т. Г. Шевченко «Гайдамаки». Информацию о народном восстании поэт искал в народных преданиях и легендах, в которых одним из действующих персонажей был Иван Гонта.

Биография Сведения о рождении Ивана чрезвычайно скупы. Известно, что он появился на свет в селе Россошки, которое в настоящее время расположено в Черкасской области. Родителями его были крепостные крестьяне. Точная дата рождения его до сих пор не известна, но исследователи отталкиваются от 1740 года. В юном возрасте Иван Гонта, благодаря собственному усердию, стал казаком надворного войска магната Потоцкого, который в то время был полновластным хозяином Умани. Несмотря на свое низкое происхождение, Иван был хорошо образован. Великолепное владение польским языком, популярность и хорошие организаторские способности стали основанием для быстрого продвижения по службе.В 1757 году крестьянский сын был избран сотником надворного войска Потоцкого.

Образованный и одаренный молодой казак привлек внимание магната Потоцкого. И скоро в войске заговорили о новом доверенном лице графа, которым и стал Иван Гонта. Надворных козаков, возможно, возмущало такое продвижение выходца из низких сословий. Граф вывел своего приближенного из подчинения шляхтичам и поставил под начало уманского губернатора. За свое служение Иван Гонта в 1755 году получил во владение свое родное село Россошки и соседний поселок Одаровку. В то время в Россошках жили все его родственники: мать, жена, дети. В семье росли четыре дочери и сын. Владение селами давало ему прибыль в размере

20 тыс. злотых в год – очень солидные по тем временам деньги.

Большие прибыли от верной службы Потоцкому не смогли лишить сотника собственных убеждений и не сделали его орудием в чужих руках. Иван Гонта не разделял стремления поляков навязать католическую веру православному населению Украины. На его пожертвования строится великолепная православная церковь в родном селе, а семья сотника называлась ктиторами – именно за их средства была воздвигнута и расписана Воздвиженская церковь города Володарки. Именно в этом храме сохранилась настенная живопись, на которой изображен Иван Гонта. Фото сотника, которые можно увидеть в современных учебниках, снято именно с этого портрета. Очень скоро И. Гонта стал известен как человек, отстаивающий православную веру. К нему обращались представители православных церквей со всей Украины. Такая всеобщая поддержка сделала его широко известной личностью, которая имела огромное влияние на стремления и мнения представителей всех украинских сословий. Гайдамаки К концу мая 1768 года до Умани дошли слухи о массовом восстании гайдамаков, во главе которых стоял Максим Железняк. Они брали один населенный пункт за другим, медленно приближаясь к Умани. Рафал Младанович, губернатор Умани, был вынужден принять усиленные меры по укреплению города. Он закрыл главные ворота, усилил стражу, тщательно проверял всех, кто хотел въехать в город. В надворном войске было много казаков, родина которых находилась на Уманщине. Чтобы уменьшить вероятность измены, Младанович заставил казаков присягнуть на верность Потоцкому.

По распоряжению губернатора надворное войско выступило навстречу восставшим. Но использовать собственную армию как карателей польскому губернатору не удалось. Возле местечка Соколовки состоялась встреча Ивана Гонты с Максимом Железняком. После переговоров казаки прогнали своих сотников и примкнули к восставшим. Окончательное объединение двух армий 18 июня 1768 года произошло под стенами Умани. Восставшие решили штурмовать город. Уманская трагедия Взятие Умани длилось около полутора суток. Оборону города возложили на ополченцев, которые слабо владели стрелковым оружием. Единовременный залп из всех орудий окружил стены крепости клубами дыма, создавая плотную завесу. Воспользовавшись этим, повстанцы успешно взяли штурмом стены крепости и ворвались в город. Последовавшая за этим резня была страшной. Гайдамаки резали поляков, евреев, русичей, не жалея ни стариков, ни женщин. По сведениям выживших очевидцев, кровь убитых выливалась за порог их домов и храмов и текла по улицам. По различным оценкам, в тот день погибло от двух до двадцати тысяч человек. Полковник Гонта После взятия Умани многие испугались возмездия и немедленно покинули ряды повстанцев. Гонта Иван и Железняк Максим провели общий совет. Решением большинства было назначено командование повстанческой армией. Максим Железняк – гетман нового войска, а Иван Гонта – полковник. На территориях, находящихся под властью повстанцев, ликвидировалась барщина, устанавливались казацкие порядки и обычаи. Руководители повстанческого движения принимали меры для распространения своих идей по всей территории Украины. Предательство и гибель Масштабы восстания сильно беспокоили правительство Российской

империи. По заданию Екатерины II навстречу повстанцам выдвинулись войска полковника Гурьева. Втершись в доверие повстанцам, он окружил казачью армию и захватил ее главнокомандующих. Максим Железняк был приговорен к смертной казни через колесование. Правда, позднее императрица сменила меру наказания и отправила его отбывать каторгу.

Ивана Гонту выдали польским властям. После пыток, продолжавшихся десять дней, Гонта был осужден особым трибуналом, состоявшим из ксендза и трех монахов. Ему был вынесен смертный приговор, который должен был сопровождаться ужасными пытками – четвертованием, сдиранием кожи и прочим. На третий день, оценив мужество казака, коронный гетман Ксаверий Браницкий приказал отрубить голову Гонте в знак признания мужества и стойкости приговоренного. Приговоренный умер 13 июля 1768 года. Останки народного героя были прибиты на виселицах в 14 городах Украины.

Максим Железняк

Макси́м Иевлевич Железняяк. 1740 — после 1769) — один из предводителей гайдамаков во время Колиивщины — крестьянского восстания (бунта) 1768 года против польской шляхты на территории Правобережной Украины.

Запорожский казак, он оставил уже войско, готовился к принятию иноческого чина и был послушником

в Мотронинском монастыре, когда насилия барских конфедератов над православными на Польской Украине вызвали в её украинском населении сильное волнение. Во время восстания был провозглашен гетманом возрожденного независимого украинского государства — державы Войска Запорожского.

Железняк решился поднять знамя народного восстания и стал во главе гайдамацкого отряда из нескольких сот человек, назвавшись запорожским полковником, созывая к себе народ. Решающую роль сыграли его провокации от имени российской власти — слухи об имеющейся у него грамоте Екатерины II, повелевающей истреблять поляков и евреев на Украине. Толпы народа сошлись на этот призыв, и Железняк, постепенно увеличивая свои силы, в апреле 1768 года вышел из Мотронинского леса и дошел до Умани, везде истребляя поляков и евреев.

Особенно кровавая резня произошла в Умани, куда, как в место наиболее укрепленное, стекалось при появлении первых слухов о восстании большое число панов. Перед Уманью Железняка встретила надворная казацкая команда киевского воеводы Ф. Потоцкого, под предводительством сотника Ивана Гонты, который перешёл на сторону Железняка. После взятия Умани, в ней, по словам некоторых польских мемуаристов, погибло до 20 000 человек польских панов и евреев, Железняк провозгласил восстановление гетманщины, а Повстанческая Рада назвала его гетманом.

В июне 1768 года присланный генералом П. Кречетниковым отряд под командованием полковника Каргопольского карабинерного полка Гурьева захватил Железняка и Гонту в плен:

Получен рапорт от полковника Гурьева, что он, прибыв под местечко Гумань, нашел лагерь грабителей, к коим послал поручика Кологривова, с тем чтобы они отдались; но оные, не допустив его до себя, стали стрелять, почему он, увидя их сопротивление, тотчас атаковал и, не дав им оправиться, взял, коих нашлось: наших запорожцев 65 да здешних разных Козаков 780 человек, и при них взято 14 пушек и великое число ружей и протчего, и до тысячи лошадей...

Как русский подданный, Максим Железняк не был выдан полякам, подобно Ивану Гонте, а остался в руках русских властей. 8 июля 1768 года он был, вместе с 73-мя товарищами, которые считались русскими подданными, заключен в Киево-Печерскую крепость, а в конце месяца вышло распоряжение о предании его суду в киевской губернской канцелярии. Суд осудил Максима Железняка и его соратников к избиению батогами, клеймению, вырыванию ноздрей и пожизненному заключению в шахтах Нерчинска. Находясь под караулом в окрестностях Ахтырки, Железняк с 51-м товарищем сумел бежать, обезоружив охрану; но большая часть бежавших, в том числе сам предводитель, были вскоре пойманы.

По другой версии, позже, уже находясь на каторге, Максим Железняк снова бежал и даже принимал участие в войне под руководством Пугачёва.

В украинской народной памяти Максим Железняк остался как герой национально-освободительной борьбы с поляками и евреями и защитником православной веры, образ его сохранился в народных песнях и преданиях в идеализированном виде.

Максим Железняк является одним из главных персонажей знаменитой поэмы Т. Г. Шевченко «Гайдамаки».

София Русова

Русова София Федоровна (девичья фамилия Линдфорс) родилась18 февраля 1856 г. в селе Олешня Рипкинского района Черниговской области в семье помещика, которая имела древние аристократические корни. Отец ее по происхождению – швед, мать – француженка.

Окончила Фундуклеевскую гимназию в Киеве. Вместе со старшей сестрой открыла свою школу, а впоследствии детский сад. Решившись на такой самостоятельный и подвижнический труд, С. Русова сделала выбор на всю жизнь: украинским детям, организации детских учреждений, школ, приютов отдала она свою неутомимую энергию.

Вместе с мужем С. Русова объездила пол-Украины. Она работала в дошкольных и школьных учреждениях Чернигова, Нежина, Одессы, Елисаветграда, Полтавы, Харькова. Жизненный путь С.Ф. Русовой тесно связан с Херсоном, где ее муж А.А. Русов работал статистом. «У Херсоні, – вспоминала она, – тоді вже заклався гурток діяльних українців, які підготували і видали перший у Херсоні альманах «Степ». Жизнь Русовых в Херсоне была наполнена творчеством, музыкой, литературой.

Кроме работы в статистическом бюро А.А. Русов с помещиком Скадовским занимался археологическими раскопками в районе с. Белозерка.

В 1889 году по приказу губернатора Роона Русовым, которые, по мнению жандармских чинов, были центром крамолы в губернском городе, было приказано за 24 часа навсегда покинуть пределы Херсонской губернии.

С 1909 года С.Ф. Русова – профессор Фребеливского педагогического института в Киеве, затем – преподаватель Коммерческого института. Она была одной из основательниц и соредакторов украинского педагогического журнала «Світло», выходящем в Киеве в течение 1910-1914 годов.

Особенно активно работала С. Русова с приходом новой власти. С 1917 года она руководила отделом дошкольного образования и воспитания. При активном участии Софии Русовой в Украине начали организовывать новые и внедрять старые «Просвіти», видя в них наилучшую форму для распространения образования среди взрослого населения.

Она составляла учебники по географии и французскому языку, писала популярные историко-географические очерки для самообразования, оставила заметный след в истории украинской литературно-эстетической мысли.

За свою пламенную любовь к Родине С. Русова поплатилась эмиграцией... Она была нужна в родном краю, но чрезвычайно важно было ее присутствие и в эмиграции.

С 1937 года и до конца жизни София Русова – почетный председатель Всемирного союза украинок.

Умерла 5 февраля 1940 в Праге.

«Світло твоєї душі засяяло у рідній Олешні й світить усій Україні в її невпинному поступі до волі, до відродження», – эти слова высечены на памятном знаке, сооруженном по случаю 135-летия со дня рождения С.Ф. Русовой. В Олешнянской сельской школе открыли ее светлицу-музей.

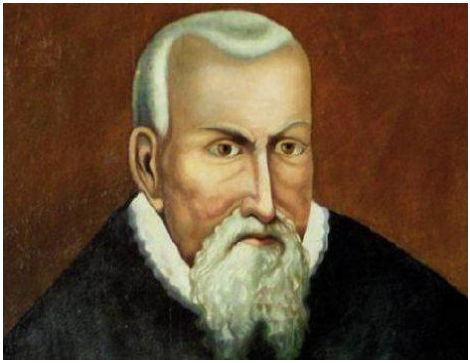
Устим Кармелюк

Устим Якимович Кармелюк - украинский национальный герой, руководитель повстанческого движения на Подолье в 1813-1835 годах против национального и социального гнета. Родился 27 февраля (10 марта) 1787 года в селе Головчинцы Латинского уезда Подольской губернии (ныне село Кармалюково Жмеринского района Винницкой области) в крестьянской семье. В возрасте 17 лет был отдан помещиком на 25-летнюю службу в царскую армию. В 1813 дезертировал из 4-го уланского полка, который размещался в Каменце-Подольском и вернулся в родные места. Вскоре был пойман и приговорен к 500 ударам плетью, после чего его направили в крымский штрафной батальон. На пути в Крым Кармалюк сбежал из-под стражи. В 1814 году возглавил восстание крестьян против российской администрации и дворянства, развернулось в Литинскому, Летичевском и Ольгопольском уездах. В 1817 году Кармелюк был схвачен жандармами и приговорен к смертной казни. В последний момент казнь была заменена на 25 ударов плетью и 10 годами каторги в Сибири. Однако во время этапирования Кармалюк бежал из Вятской этапной тюрьмы. Вернувшись на Подолье, продолжал борьбу, пока его опять не схватили во время облавы. Воспользовавшись знанием русского языка и соответствующими документами, в ходе следствия выдал себя за солдата из Костромы. После того, как его отправили в Каменец-Подольскую крепость,

Кармелюк вместе с другими заключенными совершил свою четвертую побег. При попытке к бегству был ранен, затем схвачен и прикован к столбов в башне Юлия II (Папской, позже названной Кармелюковой). Зимой 1824 его наказали 101 ударом кнута, заклеймили раскаленным железом и снова отправили этапом в Сибирь. Следующие два года Кармелюк вместе с другими каторжанами конвоируемый в Тобольск. В 1825 с Тобольской каторжной тюрьмы попал в Ялуторовск. Вскоре он снова бежал, но был схвачен и заключен в гораздо худшие условия. Побег отсюда - один из самых знаменитых документированных случаев. Осенью, во время ночной бури, Кармалюк выломал решетку, собрал рубашки всех сокамерников и связал их в длинное полотнище. К концу привязал камень и забросил за частокол тюрьмы. По этому весу моста, прямо окна за ограду один за другим перебрались все узники - утром камера была пуста. В 1828 году вновь был схвачен и отправлен в Сибирь на Боровлянский стекольный завод в Тобольской губернии. Затем снова бегство, а в 1830 - еще арест. Через 2 года Кармелюк разобрал потолок в своей камере и сбежал из Литинской тюрьмы. В 1830-1835 крестьянское движение под руководством Кармалюка охватил все Подолье, смежные с ним районы Бессарабии и Киевщины. В нем принимали участие около 20 000 человек. В течение 23 лет борьбы повстанческие отряды Кармалюка совершили более тысячи нападений на помещичьи усадьбы. Захваченные у помещиков деньги и ценности раздавали крестьянским беднякам. В повстанческом движении принимали участие не только Украинцы, но и поляки и евреи. Ни один из них на допросах и очных ставках не предал Кармелюка, за что некоторые из них были казнены, а другие высланы в Сибирь. Для борьбы с восставшими российское правительство в ноябре

1833 создал т. Н. Галузинецкую комиссию. У 10 (22) октября 1835 Кармелюк был убит из засады шляхтичем Рутковским; по преданию - не пулей, а серебряным пуговицей. С целью запугивания непокорных крестьян тело главаря еще долго возили по городам и весям. В Головчинцах резонанс судебного дела Кармалюка был таким большим, что вся его многочисленная родня была вынуждена, чтобы избежать репрессий, отказаться от своей фамилии.

Юрий Дрогобыч



Юрий Дрогобич. Ученый-энциклопедист, образовательный и культурный деятель, специалист в отрасли астрономии, математик, доктор медицины, поэт. Ректор университета Болоньи, представитель раннего гуманизма. Юрий Дрогобыч представлял Украину в западноевропейских ученых кругах. Его научные произведения были известны в Италии, Франции, Венгрии, Германии. Среди учеников Юрия Дрогобича – великий польский астроном Н. Коперник.

Конец XV ст. считается началом возрождения духовной и литературной жизни Украины. Это, прежде всего, сказалось в появлении целого ряда переведенных произведений научно естественного, богословского и морально-этического жанров. В аудиториях средневековых университетов украинская молодежь появилась сразу после их основания. В парижской

Сорбонне уже в конце XIV в. среди украинцев были не только студенты, но и доктора наук.

Среди многочисленных украинских выпускников европейских университетов выделяется величественная фигура Юрия Михайловича Котермака – ученого, образовательного деятеля, поэта, первого украинского автора научной книги, ректора Болонского университета, в историю которого он вошел под именем «Джорджо да Леополи», — Юрия из Львова, известного нам под именем Юрия из Дрогобыча.

Будущий ученый родился в 1450 г. в старинном галицком городе Дрогобыч в семье обеднелого шляхтича Доната Котермака. Начальное образование получил в родном городе и Львове, потом учился в Краковском Ягеллонском университете, где получил степень бакалавра и магистра. На то время Краков был не только столицей Польши, но и ячейкой европейской культуры. В XV-XVI ст. в Краковском университете преподавало свыше тринадцати украинских профессоров. Впервые имя Юрия Дрогобича зафиксировано в записи его в книге желающих сдать экзамены на факультет «свободных наук». В 1471 г. Дрогобыч уже получил научную степень бакалавра, а в 1473 г. стал магистром.

Для продолжения учебы Юрий Дрогобыч направился в Италию, где завершил образование в Болонскому университете. В целом в Италии в XV-XVIII ст. училось много украинцев, в XVII ст. лишь в Падуе находилось их около 500. Некоторые из выпускников (такие как Г. Керницкий и Я. Севский) оставались профессорами. Немало студентов учились и в Риме, в частности Ф. Прокопович. Жизнь на чужбине не была легкой. Дрогобычу приходилось много времени тратить на то, чтобы заработать себе на хлеб. Если бы

не это, он, как свидетельствуют его письма, достиг бы еще больших результатов в учебе.

Однако, невзирая на трудности, в 1476 г. Дрогобыч получил степень доктора свободных искусств. В документах Болонского университета отмечалось, что с 1478 по 1482 г. он читал там лекции по астрономии, в то же время изучая медицину и вскоре став первым известным украинцем – доктором медицины и философии. Состоя в должности профессора Болонского университету, Юрий Дрогобич поддерживал научные связки с известными медиками и астрономами, которые имели на молодого ученого значительное влияние.

В 1481-1482 гг., в возрасте 31 года, Дрогобыч занял должность ректора этого одного из самых старых европейских центров передовых гуманистических течений в философии и природоведении. Ректор, административный кормчий университета, избирался из преподавателей на два года. Юрий Дрогобич готовил с профессорами расписание лекций, заполнял вакансии, устанавливал порядок оплаты труда профессоров, контролировал их работу, организовывал диспуты, имел право криминальной юрисдикции над всеми, кто состоял на службе или учебе в университете.

В трех астрологических трактатах Дрогобыча, которые сохранились в библиотеках Парижа и Мюнхена, сказалась фундаментальная осведомленность автора с тогдашней профессиональной литературой – произведениями Птолемея и арабских астрономов. Один из трактатов – первая печатная книга Юрия Дрогобича «Прогностическая оценка 1483 р.» (изданная в Риме латынью), которая рассматривает отдельные вопросы философии, астрономии, географии. Одна из главных идей этого трактата заключается в том, что предвидение

будущего должно служить людям. В книге наводятся географические координаты Львова, Дрогобыча, Вильно и Москвы; определенно время двух будущих лунных затмений.

Книги Юрия Дрогобыча в рукописных копиях использовали его современники, в частности Грамм. Шедель, автор «Всемирной хроники» (в 1493 г.). Фрагменты латиноязычных трудов Дрогобича в XVII ст. были включены учеными Острозкой академии к рукописному сборнику. О большом авторитете Дрогобыча как ученого свидетельствует тот факт, что он по приглашению известных аристократических семей, как один из ведущих тогдашних астрологов, составлял гороскопы. Юрий Дрогобыч, вернувшись в Краков, также был лейб-медиком короля К. Ягеллончика. в 1488 г. он стал профессором Краковского Ягеллонского университета – центра гуманистического мировоззрения, а в 1492 г. он был избран деканом медицинского факультета.

Среди его студентов был и будущий выдающийся астроном Н. Коперник, автор трактата, «О вращении небесных сфер», что положил начало новому взгляду на строение Солнечной системы – гелиоцентрический. Преподавательская деятельность Юрия Дрогобыча была направлена на распространение гуманистических идей эпохи Возрождения в Украине. Он считал, что идеал добропорядочности – Бог, к которому человек может приблизиться благодаря самоусовершенствованию. В то время из-под пера Дрогобича вышел трактат о затемнении Солнца и Луны.

Постоянно живя в Кракове, Дрогобыч достаточно часто приезжал во Львов. Очевидно, в последние годы своей жизни он поддерживал тесные контакты с Украиной. Ведь, хотя европейская культура и имела огромное влияние на его

духовный рост, но на Галичине были заложены фундаменты его будущего блестящего образования. Умер Юрий Дрогобыч в Кракове в 1494 г., где и был с почестями захоронен

Антон Головатый

Головатый Антон Андреевич [1732, с. Новые Санжары, близ Полтавы, Украина, – 28.01(08.02).1797, п-ов Камышеван, Азербайджан], российский военачальник, бригадир (1796), кошевой атаман Черноморского казачьего войска (1797). Также украинский поэт, автор первого стиха, напечатанного гражданским шрифтом на чистом народном украинском языке.

Выходец из семьи украинского казацкого старшины. Получил хорошее домашнее образование, которое продолжил в Киево-Могилянской академии. В 1757 г. был принят в Васюринский курень Запорожской Сечи. Благодаря полученному образованию, природному уму и личной храбрости быстро занял видное место в запорожской иерархии. В 1762 г. его избрали куренным атаманом, он входил в состав запорожской делегации, присутствовавшей на коронации Екатерины II Великой в Москве. В 1764 г. в звании полкового старшины во главе тысячного отряда казаков воевал с крымскими татарами на реке Берде. Участник Русско-турецкой войны 1768 – 1774 гг., принимал деятельное участие в морских походах казаков против турок. По окончании войны

Головатый был включен в состав делегации запорожских казаков под началом Сидора Белого в С.-Петербург в 1774 г. Делегация должна была ходатайствовать перед императрицей о возвращении казакам их прежних сечевых земель. Делегацию ждал провал. В июне 1775 г. Сечь была ликвидирована. После ликвидации Сечи казачьим старшинам было предложено перейти на русскую службу. Головатый воспользовался этим предложением и занимал различные административные должности в Екатеринославском наместничестве (начальника города, смотрителя, земского комиссара). Там же ему был выделен земельный надел. В 1777 г. ему было присвоен чин поручика, в 1779 г. – капитана, в 1787 г. – секунд-майора. В 1788 г. избран на должность войскового судьи Войска верных казаков.

Участник Русско-турецкой войны 1787 – 1791 гг., командовал пешими казаками и казачьей флотилией. Летом 1788 г. казацкие «чайки» под его командованием успешно проявили себя при осаде Очакова. В так называемом «лиманском сражении» ими был разгромлен турецкий флот Гассан-паши. После этого сражения отряд казацких лодок был преобразован в Черноморскую казацкую флотилию, командование которой было поручено Головатому. 7(18) ноября того же года казаки и их флотилия взяли штурмом укрепленный остров Березань, после чего Очаковская крепость оказалась в полной блокаде. В сентябре 1789 г. три полка конных и три полка пеших казаков под его командованием в составе отдельного отряда де О. Рибаса приняли участие в штурме крепости Хаджибей – будущего города Одесса. Осенью того же года казацкая флотилия принимала участие во взятии крепостей Аккерман, Бендеры, Браилов и Измаил. В ноябре 1789 г. он был произведён в полковники. После

окончания войны в 1792 г. возглавил казацкую делегацию в Петербург с просьбой передать запорожским казакам земли на Тамани и Кубани. С 1793 г. руководил переселением на Кубань семейных казаков, занимался строительством Екатеринодара, разрабатывал ряд юридических документов, определивших нормы последующей жизни казаков. В 1796 г. возглавлял черноморцев в Персидском походе, был назначен командиром Каспийской флотилии и за удачные действия произведен в бригадиры. В январе 1797 г. скончался, не узнав, что черноморцы избрали его своим атаманом. Он стал последним избранным кошевым атаманом. Впоследствии войсковые атаманы стали назначаться из Петербурга.

Награжден российскими орденами: Св. Владимира 3-й ст., Св. Георгия 4-й ст., золотым оружием с бриллиантами.

Пётр Романович Сенченко

Кавалер ордена Славы, род. 1.01.1913 в с. Обтово ныне Кролевецкого р-на Сумской обл. (Украина) в семье крестьянина. Украинец. Член КПСС с 1947. В 1931 переехал в г. Харьков (Украина). Окончил 2 курса Славянского учительского ин-та. В Кр. Армии и на фронте в Вел. Отеч. войну с окт. 1941.

Ком-р отделения 67-й отд. стр. роты (88-я гв. стр. див., 8-я гв.

армия, 3-й Укр. фронт) рядовой С. в бою у с. Андреевка (Синельниковский р-н Днепропетров. обл., Украина) 9.01.44 первым, увлекая за собой бойцов, ворвался во враж. траншею, в схватке уничтожил 4 солдат и пулемет с расчетом. 21.01.44 нагр. орд. Славы 3 ст.

Разведчик 93-й отд. гв. развед. роты той же див. и армии (1-й Белорус. фронт) гв. старшина С. 23.7.44, отражая контратаку пр-ка близ нас. пункта Мелгев (13 км вост. г. Люблин, Польша), истребил 7 пехотинцев и 2 захватил в плен. 24.7.44 участвовал с группой бойцов в разведке боем на вост. окраине г. Люблин и в захвате 3 бронемашин и 2 автомашин пр-ка. 10.10.44 нагр. орд. Славы 2 ст.

25.4.45 фаустпатроном подорвал в г. Букков (пригород Берлина, Германия) пулемет с расчетом, препятствовавший продвижению стрелков. На подступах к городу уничтожил еще неск. гитлеровцев и вместе с бойцами 17 солдат взял в плен. 15.5.46 нагр. орд. Славы 1 ст.

В дек. 1945 демобилизован. Жил в г. Краматорск (Донец. обл., Украина). Работал учителем, затем диспетчером Новокраматор. машиностроит. з-да. Нагр. орд. Отечественной войны 1 ст., Красной Звезды, медалями, в т. ч. «За боевые заслуги». Умер 2.6.1986.

Уильям Шекспир

Шекспир Уильям (1564-1616 гг.) - великий английский драматург, поэт, актер. Родился в семье ремесленника. В юном возрасте стал актером, затем драматургом в Лондоне. К 30 годам им была написана поэма «Венера и Адонис», затем «Лукреция». Эти произведения впервые прославили Шекспира. В это же время им были написаны 154 сонета, а

также пьесы из истории Англии — «Генрих VI», «Ричард III», комедии — «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой» и трагедия «Тит Андроник».

Вслед за этим вышли новые «хроники»: «Ричард II», «Король Джон» и комедии — «Два веронца», «Бесплодные усилия любви», «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», трагедия «Ромео и Джульетта». Затем были написаны «Генрих IV», «Генрих V». Этот период творчества писателя завершил блестящий цикл комедий: «Много шума из ничего», «Виндзорские проказницы», «Двенадцатая ночь».

В 1600 г. Шекспир создал свои лучшие творения: «Юлий Цезарь», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет». Затем последовали античные трагедии: «Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский». Творческий путь драматурга завершили трагикомедии: «Перикл», «Цимбелин», «Зимняя сказка», «Буря».

В конце жизни Шекспир вернулся на родину, в город Стратфорд-на-Эйвоне, где и умер.

Его творчество – высочайшая вершина мирового искусства, оно оказало огромное влияние на развитие мирового театра и всей культуры человечества.

Сервантес

Мигель де Сервантес Сааведра, знаменитый испанский писатель, автор «Дон Кихота», родился в 1547 г. Известно, что крестили его 9 октября; возможно, датой рождения было 29 сентября, день св. Мигеля. Его семья, знатная, но бедная, жила в городке Алькала-де-Энарес. Когда Мигель подрос, родители были близки к разорению, поэтому он поступил на службу к Джулио Аквавива-и-Арагону, послу Папы Римского, работал у него ключником. Вместе они в 1569 г. уехали из Мадрида в Рим.

При Аквавиве Сервантес находился примерно год, а во второй половине 1570 г. он становится военнослужащим испанской армии, полка, дислоцировавшегося в Италии. Этот период биографии занял у него 5 лет и оказал значительное влияние на дальнейшую жизнь, поскольку Сервантес имел возможность близко познакомиться с Италией, ее богатейшей культурой, общественными порядками. Знаменитое морское сражение при Лепанто 7 октября 1571 г. стало знаменательным и для Сервантеса, т.к. он был ранен, вследствие чего действующей у него осталась только правая рука. Госпиталь в Мессине он покинул лишь весной 1572 г., но продолжил военную службу.

В 1575 г. Мигель и его брат Родриго, также военнослужащий, были захвачены пиратами на корабле, направлявшемся из Неаполя в Испанию. Они были проданы в рабство и оказались в Алжире. Избежать тяжких наказаний и смерти Сервантесу помогло наличие рекомендательных писем к королю. Четыре попытки бежать закончились неудачей, и лишь спустя 5 лет, в 1580 г., христианские миссионеры помогли обрести ему свободу.

На смену жизни, полной злоключений, пришла монотонность гражданской службы, постоянные поиски средств к существованию. К этому периоду относится и начало литературной деятельности. Почти 40-летний Сервантес написал в 1585 г. пасторальный роман «Галатея» и порядка 30 пьес, которые не произвели особого впечатления на публику. Доходы от писательского труда были слишком малы, и писатель переехал из Мадрида в Севилью, где нанялся на службу - на должность комиссара по продовольственным заготовкам. За 6-летний период службы ему пришлось трижды оказываться арестованным: такие последствия имела небрежность ведения документации.

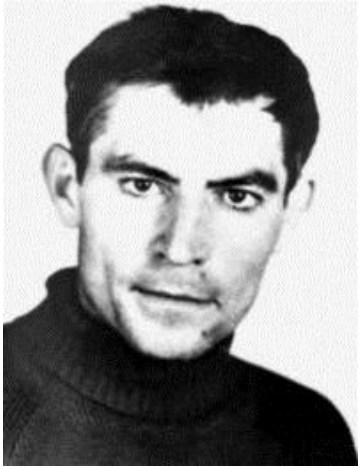
В 1603 г. Сервантес вышел в отставку, в следующем году переехал из Севильи в Вальядолиду, которая была временной столицей Испании. В 1606 г. главным городом королевства был провозглашен Мадрид - Сервантес перебрался туда, и с этим городом в его биографии связан наиболее удачный в творческом отношении период. В 1605 г. увидела свет первая часть величайшего романа Сервантеса - «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», который, будучи пародией на рыцарские романы, стал настоящей энциклопедией жизни Испании XVII в., литературным произведением, наполненным глубочайшим философским и

социальным содержанием. Имя его главного героя давно превратилось в нарицательное. Мировая известность пришла к Сервантесу далеко не сразу, автор «Дон Кихота» был известен больше как человек с богатым жизненным опытом, переживший алжирский плен.

Вторая часть романа была написана только через 10 лет, и в этом промежутке публикуется целый ряд произведений, укрепляющих его писательскую славу: второе по значимости сочинение - «Назидательные новеллы» (1613), сборник «8 комедий и 8 интермедий». В конце творческого пути появился любовно-приключенческий роман под названием «Странствия Персилия и Сихизмунды». Несмотря на известность, Сервантес оставался человеком бедным, жил в мадридском районе для малообеспеченных.

В 1609 г. он стал членом Братства рабов святейшего причастия; его две сестры и жена приняли монашеский постриг. Сделал то же самое - стал монахом - и сам Сервантес буквально накануне смерти. 22 апреля 1616 г., находясь в Мадриде, автор «рыцаря печального образа» скончался от водянки. Любопытная деталь: в тот же день окончилась жизнь еще одного знаменитого литератора – У. Шекспира. Невезение преследовало Сервантеса и после смерти: отсутствие надписи на его могиле привело к тому, что очень долгое время место захоронения оставалось неизвестным.

Василий Стус



Украинский поэт, правозащитник, политзаключенный, с 2005 года — Герой Украины.

В. Стус родился 8 января (по другим данным — 6 января) 1938 г. в селе Раховка Винницкой области. Был младшим сыном в крестьянской семье, обедневшей в результате коллективизации и в конце концов перебравшейся в Донецкую область. В старших классах подрабатывал на железной дороге, тогда же познакомился с запрещенной в СССР литературой украинского «Расстрелянного Возрождения». После окончания школы (1954) поступил на историко-филологический факультет Донецкого государственного педагогического университета, где учился в литературной студии под руководством Т. Духовного; затем работал в сельской школе учителем украинского языка и литературы. Год спустя был призван в армию, служил на Южном Урале (где в результате несчастного случая потерял фалангу пальца). В 1963 г. Стус становится аспирантом киевского Института литературы им. Тараса Шевченко. Так называемая «хрущёвская оттепель» стала для Стуса новой отправной точкой, с которой он начал свою активную творческую и политическую деятельность; он участвует в протестах против ареста Ивана Свитличного; публично обвиняет КГБ в убийстве художницы и диссидентки Аллы Горской. В результате Стуса

исключили из аспирантуры, и он был вынужден искать временную работу.

7 сентября 1972 г. его арестовали за антисоветскую деятельность. Поводом для ареста стало написанное Стусом еще в армии четверостишье:

«Кубло бандитів, кагебістів,

злодіїв та ґвалтівників

у стольному засіли місті

як партія більшовиків»

Отбыв пять лет лагерного заключения и два года ссылки в Магаданской обл., поэт вернулся в Киев, где продолжил свою деятельность, выступая при поддержке западных организаций в защиту «узников совести». С 1978 г. он являлся почетным членом английского «Пен-клуба».

Уже в начале 1980 г. Стуса задержали во второй раз, и он получил 10 лет лишения свободы. 4 сентября 1985 г., на второй день сухой голодовки в карцере лагеря 389/36 близ села Кучино Пермской обл., он погиб при невыясненных обстоятельствах, не дожив всего несколько месяцев до реализации основных положений горбачевской перестройки.

В 1989 г. прах Василя Стуса был торжественно перенесен на Украину и захоронен в Киеве.

26 ноября 2005 г. «за несокрушимость духа, жертвенное служение Украине и национальной Идее, высокие гуманистические идеалы творчества» президент Украины Виктор Ющенко посмертно присвоил В. Стусу звание Героя Украины.

Василь Стус — автор многочисленных стихов и ряда критических статей. Он переводил на украинский язык Киплинга, Гёте и Рильке.

В 1985 г., находясь в заключении, он был выдвинут на звание лауреата Нобелевской премии по литературе, однако умер раньше, чем вопрос о её присуждении мог быть рассмотрен. В 1993 г. ему была посмертно присвоена государственная Шевченковская премия.

Олесь Гончар

Олесь Гончар (Гончар Александр Терентьевич, 1918-1995) — советский писатель и публицист, выдающийся представитель украинской художественной прозы середины и второй половины прошлого века. Обладатель Ленинской и Сталинской премий, а также Государственной премии СССР. Он запомнился не только прекрасными и глубокими произведениями, но и активной общественной деятельностью, в течение 27 лет выполняя обязанности секретаря Союза писателей СССР. Его романы "Тронка" и "Собор", обращенные к духовным проблемам человека, стали классикой советской прозы.

Родился Олесь Гончар 3 апреля 1918 года в селе Сухое на Полтавщине в рабоче-крестьянской семье. Будущий писатель рано остался сиротой. Отец Терентий Сидорович,

работавший в колхозе, погиб от немецкой бомбы спустя несколько месяцев после рождения сына. Мать Татьяна Гавриловна, трудившаяся на заводе, умерла в 1921 году. После этого воспитанием внука занялась родная бабушка, сумевшая заменить ему мать.

Первые годы мальчик учился в родном селе, но в итоге получил семилетнее образование в деревне Бреусовке. Уже в школьные годы обнаружился писательский талант юноши, который помог ему попасть в редакцию районной газеты. Параллельно с этим Гончар проходит обучение в Харьковском техникуме журналистики, закончив который некоторое время работал сельским учителем.

С 1937 году Олесь стал активно публиковаться в украинских изданиях ("Комсомолец Украины", "Литературная газета", "Молодой большевик"). В основном это были небольшие рассказы. Набравшись литературного опыта, на следующий год он поступает на филфак Харьковского университета. В эти годы он пишет несколько известных произведений:

"Иван Мостовой";

" Орленок";

"Стрекозово поле".

После нападения фашистов третьекурсник Гончар уходит добровольцем на фронт, где дослужился до старшины минометной батареи. Несмотря на плен, случившийся в 1942 году, он пройдет всю войну до победного конца. За это время писатель напишет сборник фронтовых стихов, а также создаст наброски для своих будущих произведений, в том числе романа "Знаменосцы".

После окончания войны Олесь переезжает к старшей сестре в Днепропетровск, закончив обучение в стенах

местного университета. Вместе с этим он завершает писать первую часть знаменитой трилогии "Знаменосцы", которая по протекции Юрия Яновского была напечатана в журнале "Отчизна". Роман получил большую народную любовь, что нашло выражение в присуждении Сталинской премии (1947).

В дальнейшем Яновский станет наставником начинающего писателя, пригласив его в Киев для обучения в аспирантуре Института литературы. В ближайшее десятилетие Гончар активно продолжит создавать произведения на военную тематику. Но вместе с этим появляются новеллы о мирной жизни людей. Наиболее известные из них — "Микита Братусь" и "Пусть горит огонек" — стали предвестниками расцвета писательского таланта маэстро.

Также в это время из-под его пера выходит дилогия "Таврия" и "Перекоп", на мотив Первой мировой и Гражданской войны в южной Украине. Чтобы максимально правдоподобно описать события, Гончар работал в архивах и объездил десятки деревень в этом районе, общаясь с местными жителями.

Обласканный властью писатель начинает активную общественную деятельность, в ходе которой неоднократно посещает заграницу. Итогом этих поездок стали очерки "Встречи с друзьями" и "Китай вблизи".

После выхода в свет романа "Человек и оружие", имевшего узнаваемый автобиографический оттенок, открывается новая страница творчества писателя. В этом произведении автор на примере студентов-добровольцев убедительно показывает мужество и героизм советских людей, сражавшихся за родину. В 1962 году роман был отмечен Шевченковской премией.

Спустя 10 лет Гончар возвращается к теме романа и пишет продолжение под названием "Циклон", где перед читателем предстает уже немолодой герой, ставший кинорежиссером и решивший снять киноленту о войне. В результате в книге органично переплелись воспоминания и реальность, прошлое и настоящее, заставив искренне сопереживать представленным событиям и их героям.

В 1963 году писатель создает первое крупное произведение, посвященное мирной жизни — цикл из 12 новелл, объединенных в роман "Тронка". Концепция произведения связана с попыткой автора соединить проблемы отдельной личности с бытием всего человечества, а чаяния мирового сообщества спроецировать на его рядового представителя. Сильной стороной произведения видится описание отдельного характера сквозь призму каждой новеллы в контексте актуальных проблем — родители и дети, экология, война и мир, тоталитарное общество. Под занавес хрущевской оттепели произведение было удостоено Ленинской премии (1964), все деньги от которой были переданы на развитие библиотек.

Тема возрождения утраченной духовности и сохранения исторической памяти была поднята писателем в романе "Собор" (1967), над которым он трудился три года. Однако по инициативе первого секретаря Днепропетровского обкома Ватченко произведение было запрещено для публикации, а весь тираж журнала "Отчизна", где был напечатан его текст, был изъят. Негативная реакция чиновника была продиктована тем, что в одном из отрицательных персонажей он узнал себя. В течение 20 лет роман не печатали, а после издания он имел огромный успех. По слухам, его рекомендовал на

Нобелевскую премию сам глава католической церкви Иоанн Павел II.

Несмотря на запрет, роман имел огромный резонанс в литературной среде, свидетельством чему стало появление произведений со схожей сюжетной линией и драматургией, в частности, у Ивана Шемякина ("Атланты и кариатиды") и Юстинаса Марцинкявичуса ("Собор").

Олесь Терентьевич был одним из первых, выступивших против засилья цензуры. "Не гоже человеку с красным карандашом вершить судьбы наших писателей!", – провозгласил писатель с трибуны Всесоюзного съезда Советов.

В 70-80-е гг. писателя продолжали волновать морально-этические темы (роман "Твоя заря") и проблемы нравственного становления личности (повесть "Бригантина"). Из-под пера автора выходят несколько публицистических и литературно-критических статей — "О нашем писательстве" (1972), "Писательские раздумья" (1980). В этот период Гончар уделяет немало времени общественным делам, бессменно выполняя обязанности секретаря Союза писателей СССР с 1959 по 1986 год. На протяжении 28 лет, до 1990 года, он был депутатом ВС СССР, а в 1971 — 1986 гг. являлся кандидатом в члены ЦК КПСС.

Многие современники писателя, в частности Ю. Мушкетик, отмечали, что Гончар всегда был большим патриотом. Он характеризует его как порядочного и честного человека, хотя Государственные премии сделали Олеся немного "забронзовелым". По воспоминаниям вдовы писателя, в жизни он был сложным и требовательным человеком. Поэтому строгий и сдержанный Олесь Терентьевич слов на ветер не бросал, стараясь довести до конца каждое дело.

Он любил носить белые рубашки, причем постиранные исключительно супругой, не терпел у себя дома чужих людей и никогда не сквернословил. Гончар всегда относился с большим пиететом к творчеству, а язык и литературу воспринимал как святыню. Однажды он сказал: "Русский язык — это язык Пушкина и Достоевского, на котором создана великая литература, пользующаяся заслуженной славой человечества".

Среди немногочисленного круга близких людей Олеся Гончара выделялся его товарищ со студенческих времен Харьковского университета Алексей Коломиец. К нему писатель на людях даже обращался просто по имени. Гончар очень любил собственных детей и старался воспитывать их в духе христианской этики. Часто посещал Владимирский сбор и поддерживал хорошие отношения с патриархом Мстиславом.

Долгое время писатель прожил в браке с Валентиной Даниловной Гончар, родившей ему двоих детей — сына Юрия и дочь Людмилу.

Похоронен писатель на Бойковском кладбище Киева. Его память увековечена званием героя страны (присвоено посмертно), в честь него названы школа и улица в украинской столице, а у Михайловского собора открыта мемориальная доска.

Петр Сагайдачный.

Петр Сагайдачный оставил заметный след в истории. Борьба за независимость Украины, которая усилилась во время правления Богдана Хмельницкого, началась именно при Сагайдачном. Его вклад в культуру страны, восстановление православной церкви и укрепление казачества еще предстоит оценить историкам. Родился знаменитый гетман примерно в 1570 году. Место рождения можно установить, только ориентируясь на информацию из стихотворения, - возле города Перемышль. Просмотрев карту Прикарпатья того времени, мы можем предположить, что это село Кульчинцы.

На Запорожье в 1607 г. является даровитый вождь, который придал казацкому делу еще большую силу, это – гетман Петр Конашевич Сагайдачный, православный дворянин, родом из Червонной Руси. Учился он в острожском училище. В начале XVII ст. Конашевич Сагайдачный является в Запорожье. Ум, военные способности и образование скоро выдвинули его вперед. В первый раз он прославился смелым морским походом в 1605 году, когда ему удалось завладеть сильной турецкой крепостью Варной. На следующий год он совершает новый удачный поход; в 1606 году запорожцы под начальством Петра Сагайдачного напали на Кафу, сожгли здесь турецкий флот, овладели крепостью и освободили из

неволи множество христиан-пленников, свезенных сюда для продажи.

Не раз и после того Сагайдачный делал походы на турецкие берега и всегда с блестящим успехом. Имя его гремело по всей Украине. Польское правительство не могло в это время помешать усилению казачества. Сигизмунд в начале XVII столетия напрягал все силы, чтобы воспользоваться смутами в Московском государстве и завладеть им. Самозванцы вербовали свои шайки на Украине, где всегда было среди казаков много буйного, гулящего люда, готового идти, куда угодно и на кого угодно, лишь бы была в виду богатая нажива да разгулье. Хотя польское правительство издавало ряд грозных указов против своевольных казаков, но, не подкрепленные силою, указы эти не имели никакого значения.

Когда Владислав предпринял поход на Москву в 1618 г. и чуть было не попал в беду, так как большая часть его войска, не получая жалованья, ушла от него, – выручил королевича, как известно, Конашевич Сагайдачный: он привел на помощь полякам 20 тысяч казаков. За эту услугу польский король благосклонно смотрел на Петра Сагайдачного, а тот вернулся из московского похода уже не в Запорожье, а в Киев и стал заправлять с титулом гетмана всей казацкой Украиной; у него под руками были такие военные силы, что полякам трудно было бы и спорить с ним. Пользуясь своим выгодным положением, гетман Конашевич Сагайдачный взял под свою охрану гонимое православие. В 1620 г. он убедил иерусалимского патриарха, приехавшего в это время в Киев, рукоположить нового православного митрополита и епископов для всех православных епархий. Таким образом, под охраной казацкого оружия православное духовенство стало

оправляться и входить в силу. Заботился также Петр Сагайдачный и о процветании православных школ.

Поляки не могли помешать этому: в то время страшная беда грозила Польше. Огромное полчище турок стояло уже на Днестре, готовое вторгнуться в ее пределы и разгромить ее. Польша могла выставить сравнительно ничтожное войско. Опять пришлось просить помощи у Петра Сагайдачного; тот выговорил разные льготы Украине и привел к крепости Хотину 40 000 казаков. Все усилия турок взять крепость и сломить казацко-польское войско оказались напрасными. Опытность и храбрость гетмана Конашевича Сагайдачного спасли и этот раз поляков; но дорого поплатился он за свою услугу: еле живой, весь израненный, вернулся он домой, лежа в карете, но и перед смертью он больше всего думал об Украине, о православии и незадолго до кончины написал королю следующее письмо:

"Я, вашего королевского величества ноги смиренно обнявши, покорно и слезно прошу, чтобы творимые казакам бедствия и злоба высоким и грозным приказом вашего наияснейшего королевского величества были запрещены и укрощены. Особенно чтобы уния у нас, с позволения вашего величества снесенная святейшим Феофаном (иерусалимским патриархом), не возобновлялась и своих рогов не возносила. Имеют, думаем, отцы-иезуиты и всё духовенство римской церкви кого к своей унии привлекать, те народы, которые вовсе не ведают и не верят в Христа, а мы, православные, древних святых апостольских и отеческих преданий и догматов без всякой унии придерживаясь, не отчаиваемся достигнуть спасения и вечной жизни. Сии два мои желания вашего слуги если исполнишь и детям своим прикажешь

всегда соблюдать, то и панование их и целой короны в тишине... всегда пребудет".

Скоро после того (10 апр. 1622 г.) гетман Петр Конашевич Сагайдачный скончался в Киеве. Пред смертью он разделил по завещанию все свое имущество между женою и братскими школами – киевскою и львовскою.

Иван Кожедуб

Самый результативный пилот истребительной авиации СССР, мастер наступательного поединка, Иван Кожедуб выполнил в течение Великой Отечественной войны 330 боевых вылетов, провёл 120 воздушных боёв и сбил лично 62 вражеских самолёта. Автоматизм его движений в бою был отработан до предела - отличный снайпер, он поражал цель из любых положений самолёта. Следует добавить, что Кожедуб ни разу не был сбит сам, хотя и неоднократно приводил повреждённый истребитель на аэродром.

Выходец из бедной крестьянской семьи, имевшей пятеро детей, прославленный лётчик родился в 1920 году в деревне Ображеевка Сумского уезда. Ваня был младшим в семье, нежданным "последышком", родившимся после большого голода. Официальная дата его рождения, 8 июня 1920 года, неточна, настоящая - 6 июля 1922 года. Два года были очень нужны ему, чтобы поступить в техникум...

Отец его был незаурядным человеком. Разрываясь между фабричными заработками и крестьянским трудом, он находил в себе силы читать книги и даже сочинять стихи. Человек религиозный, тонкого и взыскательного ума, он был строгим и настойчивым воспитателем: разнообразив обязанности сына по хозяйству, он приучил его к трудолюбию, упорству, исполнительности. Как - то отец, невзирая на протесты матери, стал посылать 5-летнего Ивана сторожить ночью сад. Позднее сын спросил, к чему это: воры тогда были редки, да и от такого сторожа, случись что, мало было бы проку. "Приучал тебя к испытаниям", - таков был ответ отца. К 6 годам по книжке сестры Ваня выучился читать и писать, а скоро пошёл в школу.

После окончания 7-летки он был принят на рабфак Шосткинского химико - технологического техникума, а в 1938 году судьба привела его в аэроклуб. Нарядная форма учлётов сыграла в этом решении отнюдь не последнюю роль. Здесь в апреле 1939 года Кожедуб совершает свой первый полёт, испытав первые лётные ощущения. Красоты родной земли, открывшиеся с высоты 1500 метров, произвели на любознательного юношу сильнейшее впечатление.

В Чугуевское военное авиационное училище лётчиков Иван Кожедуб был принят в начале 1940 года, где последовательно прошёл подготовку на УТ-2, УТИ-4 и И-16. Осенью того же года, совершив 2 чистых полета на И-16, он, к своему глубокому разочарованию, был оставлен в училище инструктором.

Он много летал, экспериментировал, оттачивая пилотажное мастерство. "Было бы можно, кажется, не вылезал бы из самолёта. Сама техника пилотирования, шлифовка

фигур доставляли мне ни с чем не сравнимую радость", - вспоминал позднее Иван Никитович.

В начале войны сержант Кожедуб (по иронии судьбы в "золотом выпуске" 1941 года лётчики были аттестованы сержантами), эвакуированный вместе с училищем в Среднюю Азию, ещё более настойчиво занимается "истребительным" самообразованием: изучает вопросы тактики, конспектирует описания воздушных боёв, вычерчивает их схемы. Дни, в том числе и выходные, распланированы по минутам, всё подчинено одной цели - стать достойным воздушным бойцом. Поздней осенью 1942 года после многочисленных просьб и рапортов старший сержант Кожедуб в числе других инструкторов и выпускников училища был направлен в Москву на пункт сбора лётно - технического состава, откуда попал в 240-й истребительный авиаполк, которым командовал ветеран Испании майор Игнатий Солдатенко.

В августе 1942 года 240-й ИАП в числе первых был вооружён новейшими в то время истребителями Ла-5. Однако переучивание провели наспех, за 15 дней, при эксплуатации машин вскрылись конструктивные и производственные дефекты, и, понеся на Сталинградском направлении тяжёлые потери, уже через 10 дней полк был выведен с фронта. Кроме командира полка майора И. Солдатенко, в полку оставалось лишь несколько летчиков.

Следующие подготовка и переучивание проводились основательно: в конце декабря 1942 года после напряжённой месячной теоретической подготовки с ежедневными занятиями лётчики приступили к полётам на новых машинах.

В одном из тренировочных вылетов, когда сразу после взлёта из - за поломки двигателя тяга резко упала, Кожедуб решительно развернул самолёт и спланировал на край лётного

поля. Сильно ударившись при посадке, он на несколько дней выбыл из строя и к моменту отправки на фронт едва налетал на новой машине 10 часов. Инцидент этот был лишь началом долгой полосы неудач, преследовавших лётчика при вступлении на ратный путь.

В феврале 1943 года полк, наконец, был переброшен для ведения военных действий на Юго - Западное направление. Начало карьеры Кожедуба было не слишком удачным. При распределении боевой техники ему достался более тяжёлый пятибачный Ла-5 первых серий, с надписью на борту "Имени Валерия Чкалова" и бортовым номером "75" (целая эскадрилья таких машин была построена на средства собранные земляками великого лётчика).

Матвей Герасимович Дубовик

В бою за наш город особо отличились 179-й гвардейский стрелковый полк 59-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием подполковника М. Г. Дубовика, 183-й гвардейский полк той же дивизии подполковника Т. Ф. Андрющенко и 127-й артиллерийский полк подполковника Павленко.

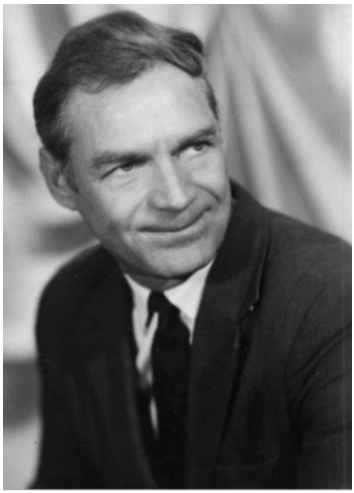
Дубовик Матвей Герасимович, командующий 179 полком (03.03.1943 - 19.08.1944 и с 04.05.1945). Родился в 1908 в Луганской области.

Награжден в медаль «За отвагу» (22.03.1942 г.), орденами Красного Звезды (04.09.1942), Александра Невского (17.01.1943) , Суворова III степени (03.10.1943), Красного Знамени (15.04.1944).

Дивизия ведет свою историю от 197-й стрелковой дивизии (2-го формирования), которая 3 января 1943 года была преобразована в 59-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

Входила в состав войск 3-й гвардейской, 6-й, а также 46-й армий. Участвовала в Сталинградской битве, в Ворошиловградской, Донбасской, Запорожской, Никопольско - Криворожской, Одесской, Ясско - Кишинёвской наступательных операциях, в освобождении Румынии и Болгарии, в Дебреценской, Будапештской и Венской наступательных операциях. 8 сентября 1943 года После ожесточённого боя ,применив искусный обходной манёвр, части дивизии овладели крупным промышленным центром Донбасса –г.Краматорск. За участие в освобождении Донбасса приказом Верховного Главнокомандующего дивизии было присвоено наименование «Краматорская» , а личному составу объявлена благодарность. Дивизия награждена орденами Красного Знамени, Суворова 2-й степени, Богдана Хмельницкого 2-й степени; свыше 4 тысяч её воинов награждены орденами и медалями, 19 удостоены звания Героя Советского Союза.

Олекса Тихий



Украинский правозащитник, член-основатель Украинской общественной группы содействия выполнению Хельсинкских соглашений (украинская Хельсинкская группа).

Родился на хуторе 27 января 1927 Ижевка возле г. Дружковки (Донецкая область). Окончил Московский государственный университет. Работал преподавателем в школах Донецкой области.

В феврале 1957 года был арестован и в апреле того же года осужден за «антисоветскую деятельность» на 7 лет лишения свободы и 5 лет лишения гражданских прав. Поводом для осуждения послужили письмо в Верховный Совет УССР и статья в газету, в которых Тихий осуждал введение советских войск в Венгрию и критиковал советскую избирательную систему.

Выйдя на свободу в 1964 году, Олекса Тихий работал кочегаром, пожарным и т. п. Преподавательская работа была ему запрещена.

В сентябре 1976 года вместе с десятью членами-основателями подписал Меморандум Украинской Хельсинкской группы, которая выступила в защиту прав человека на Украине.

В январе 1977 года был вновь арестован и 1 июля того же года решением суда, который проходил в г. Дружковке

(«процесс по делу Руденко-Тихого»), осужден по ст.62 УК УССР («антисоветская агитация и пропаганда») на максимальний срок — 10 лет лишения свободы и 5 лет ссылки с отбыванием наказания в колонии особого режима. Суд признал Тихого «особенно опасным рецидивистом». На защиту Тихого выступили Петр Григоренко, Андрей Сахаров, Левко Лукьяненко, Александр Подрабинек и другие.

Наказание отбывал в лагерях Мордовии и Пермской области. Принимал активное участие в правозащитных действиях заключенных. Умер в тюремной больнице 6 мая 1984 года.

19 ноября 1989 года его прах перезахоронен на Байковом кладбище в Киеве рядом с прахом Василя Стуса и Юрия Литвина.

В 2008 году по результатам городского конкурса «10 знаменитых дружковчан», проводимого городскими газетами «Наша Дружковка» и «Дружковка на ладонях» Олекса Тихий был признан самым известным дружковчанином.

Список использованных источников

1. Князь Ярослав Мудрый [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://historykratko.com/knyaz-yaroslav-mudryj

2. Краткая биография Григория С. Сковороды (3 декабря 1722 - 9 ноября 1794). [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.wisdoms.ru/biografiya_skovoroda.htmlhttp://www.wisdoms.ru/biografiya_skovoroda.html

3. Владимир Иванович Вернадский [Электронный ресурс].- Режим доступа:http://worldofaphorism.ru/kratkie-biografii/vladimir-vernadskij

4. Пантелеймон Александрович Кулиш [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.personbio.com/view_post.php?id_info=2601

5. Филлип Степанович Орлик[Электронный ресурс].- Режим доступа: http://people-archive.ru/character/filipp-stepanovich-orlik

6. Иван Гонта биография [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://fb.ru/article/256617/ivan-gonta-biografiya

7. Русова София Федоровна [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://krai.lib.kherson.ua/ru-r1-peopl-1.htm

8.Устим Кармелюк [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://thongbooty.cmhccul.info/ustim-karmelyuk-biografiya-skorocheno/

9. Юрий Дрогобыч [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://100big.ru/?p=98

10. Головатый Антон Андреевич [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/heroes/USSR/more.htm?id=11882728%40morfHeroes

11. Святой Саркис[Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

12. Сенченко Петр Романович [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/gentlemens/hero.htm?id=11580739%40morfHeroes
13 Железняк Максим Иевлиевич[Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki
14. Шекспир Уильям [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://citaty.su/kratkaya-biografiya-shekspira
15. Василий Стус [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/national/vasiliy_stus/
16. Биография Олеся Гончара Источник: [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://stories-of-success.ru/pisatel/olesya-gonchara
17. Гетман Петр Конашевич - Сагайдачный [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://rushist.com/index.php/russia-children/1517-getman-petr-konashevich-sagajdachnyj
18. Краткая биография Мигеля де Сервантеса [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.wisdoms.ru/biografiya_servantes.html
19. Кожедуб Иван Никитич [Электронный ресурс].- Режим доступаhttp://airaces.narod.ru/all1/kojedub.htm
20. Тихий Алексей Иванович [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki
22. Дубовик Матвей Герасимович [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie20913582/
23. 59-я Гвардейская Краматорская стрелковая дивизия [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.59-division.ru/sostav-divizii/komandnyj-sostav

Содержание

1. Саркис 3
2. Ярослав Мудрый 4
3. Григорий Сковорода 7
4. Вернадский В.И. 9
5. Кулиш Пантелеймон 12
6. Орлик Филип 16
7. Гонта Иван 19
8. Железняк Максим 23
9. Русова София 26
10. Кармелюк Устим 28
11. Дрогобыч Ю. 30
12. Головатый А. 34
14. Санченко П. 36
15. Шекспир У. 37
16. Сервантес 39
17. Стус В 42
18. Олесь Гончар 44.
19. Сагайдачный Петр 50
20. Кожедуб Иван 53
21. Дубовик 56
22. Тихий О. 58