



**ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА ПУБЛІЧНА  
БІБЛІОТЕКА  
ІНФОРМАЦІЙНО- БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ВІДДІЛ**



# **Пулiтцерiвська премiя та її лауреати**

**Рекомендацiйний список лiтератури**

**Краматорськ, 2019**

**Укладачі:** Побєдаш Г.А.  
Труш Н.В.

**Комп'ютерний набір:** Побєдаш Г.А.  
**Відповідальний за випуск:** Труш Н.В.

**Пулїтцерівська премія та її лауреати [Текст] :**  
**рекомендаційний список літератури / укладач.: Побєдаш Г.А.**  
**– Краматорськ: ЦМПБ, 2019. – 15 с.**



Пулітцерівська премія - одна з найпрестижніших нагород у галузі літератури, журналістики, музики і театру в США, заснована видавцем «жовтої преси» Джозефом Пулітцером.

З 1917 року премія вручається щорічно в перший понеділок травня опікунами Колумбійського університету в Нью-Йорку. Розмір премії - 10 тисяч доларів. Із 2017 року розмір премії зріс до 15 тисяч доларів.

З 2006 року автори і видання, що претендують на Пулітцерівську премію можуть представляти на розгляд журі не тільки публікації в друкованих ЗМІ, але й роботи, опубліковані в Інтернет - виданнях.

У своєму заповіті Пулітцер просив щорічно давати чотири нагороди з журналістики, чотири з літератури і одну в галузі освіти. На його бажання окремі премії вручалися за найкращий роман, драму, книгу з історії Сполучених Штатів і біографію.

У жовтні 1911 року Джозеф Пулітцер помер. Через рік після смерті Пулітцера була заснована Колумбійська Школа журналістики, а в 1917 році заснована премія, названа Пулітцерівською.

Першим її лауреатом став американський журналіст Герберт Баярд Своп за серію матеріалів «Зсередини Німецької імперії», опублікованої в «Нью-Йорк ворлд» у жовтні 1916 року.

Спадкоємці до слова виконали волю Пулітцера, який зволив сформувати наглядову раду з видавців газет, президента Колумбійського університету, вчених та «інших поважних людей, які не є ані журналістами, ані редакторами».

З 1917 року наглядова рада не раз користувалася правом, закріпленим у заповіті Пулітцера, збільшувати кількість нагород. У 1922 році з'явився приз за найкращу карикатуру. У 1942 році до нього додалася нагорода за найвидатнішу фотографію (пізніше ця номінація була розділена на дві - на новинну фотографію і художню).

У 2009 році премія вручається за 21 номінацію. 14 із них пов'язані з журналістикою: «За служіння суспільству»; «За

висвітлення місцевих новин»; «За видатне розслідування»; «За майстерність»; «За видатну подачу сенсаційного матеріалу»; «За розкриття національної теми»; «За міжнародний репортаж»; «За нарис»; «За коментар»; «За художню критику»; «За редакційний коментар»; «За карикатури»; «За новинну фотографію»; «За художню фотографію».

Літературна премія вручається за шести номінаціях: «За художню книгу, написану американським письменником, бажано про Америку»; «За книгу з історії Сполучених Штатів»; «За біографію або автобіографію американського автора»; «За вірш»; «За нехудожню літературу»; «За найкращу драму».

Премії присуджуються Колумбійським університетом у Нью-Йорку за поданням Пулітцерівського комітету, що складається з 19 експертів: п'яти видавців, шести редакторів, шести вчених, включаючи президента університету та декана факультету журналістики, одного колумніста та адміністратора премії - причому декан і адміністратор позбавлені права голосу. Члени комісії обираються на три роки і можуть переобиратися три рази.

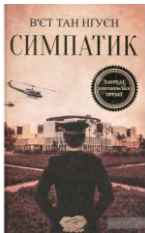
Премія вручається щорічно в перший понеділок травня опікунами Колумбійського університету. Формальне оголошення про присудження премії за традицією робить президент Колумбійського університету у квітні щороку.

Довгі роки Пулітцерівська премія фінансувалась з інвестиційного фонду, створеного після смерті видавця. Однак після того, як в 1970 році справи фонду похитнулися, був створений ще один фонд, якому вдалося залучити додаткові пожертви - і відновити фінансове благополуччя премії.

Лауреатами премії стали багато знаменитих письменників, провідні публіцисти й репортери. Серед лауреатів — письменник Ептон Сінклер, історик і журналіст Артур Шлезінгер, відомий дослідник Девід Кілцер (двічі лауреат премії), фейлетоніст Арт Бухвальд, журналіст Джеймс Рестон, фотограф Нік Ют, автор однієї з найвідоміших фотографій про війну у В'єтнамі - в'єтнамської дівчинці, спаленої напалмом.

Лауреатами літературної Пулітцерівської премії в різні роки ставали Ернест Хемінгуей («Старий і море»), Гарпер Лі («Убити пересмішника»), Вільям Фолкнер («Притча»), Юджин О'Ніл («За

обрієм», 1920; «Анна Крісті», 1922; «Дивна інтерлюдія», 1928; «Довга подорож у ніч», 1957), Теннессі Вільямс («Трамвай „Бажання“»), Артур Міллер («Смерть комівояжера»), Маргарет Мітчелл («Віднесені вітром»), Джон Апдайк (за романи «Кролик розбагатів» і «Кролик заспокоївся»), Френк Маккурт («Прах Анджели»).



**821(73)**

**84.7США**

**НЗ7**

**Нгуєн, В. Т. Симпатик** [Текст] : роман / В. Т.

Нгуєн. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. - 464 с.

Перевод заглавия: Сочувствующий

Имеются экземпляры: КХ (1)

Твір нагороджено 8 преміями, серед яких «Едгар», «Ендрю Карнегі» та Пулітцерівська премія

Капітан в'єтнамської армії разом зі своїми співвітчизниками перебирається до Америки і починає нове життя. Але для нього воно — подвійне, дволике. Він шпигун. Шпигун змалечку, бо народився від француза і в'єтнамки. Він європейець, але вчився у Каліфорнії, тому з малих літ був подвійним агентом. Його переслідує власна роздвоєність. Війна капітана — духовна. Аби не зрадити своїх переконань, він змушений піти проти найдорожчих людей... На чиему він боці насправді? Захопливий шпигунський роман і зворушлива розповідь про любов, дружбу, людські ідеали та підступну зраду.



**821.111(73)**

**84.7США**

**Д69**

**Дорр, Е. Все те незриме світло [Текст] : роман / Е. Дорр. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. - 352 с. - (Лауреат Пулітцерівської премії).**

Перевод заглавия: Весь невидимый нам свет

Имеются экземпляры: КХ (1)

Боязкий хлопчик і сліпа дівчинка зустрілися серед полум'я війни. Вони намагаються вижити і врятувати рідних людей.

Це книжка про кохання і смерть, про те, що робить з нами війна, про те, що незриме світло переможе темряву.



**821(73)**

**84.7США**

**Т21**

**Тартт, Д. Щиголь [Текст] : роман / Д. Тартт. - 2-е вид. - Х. ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2018. - 816 с.**

Перевод заглавия: Щегол

Имеются экземпляры: КХ (1), Ф17 (1)

Тео Декер - реальний, а не казковий хлопчик, що вижив. Друг кличе його Поттером, та це звучить гіркою іронією. Єдине диво у житті хлопця, чия мати загинула під час теракту в музеї, — украдена з галереї картина з яскравою пташкою: щиглем, назавжди прикутим до жердини. Та на відміну від птаха, Тео не бачить сенсу вирватися з полону свого життя-катастрофи. Події, які вирують навколо нього, дивовижний і жорстокий світ — лише тло для історії його душі, зацикленої на жахливому моменті дитинства. І єдине, що здатне повернути його до розуміння абсолютної цінності життя, — це безсмертна краса тих небагатьох речей, які варто рятувати навіть з полум'я.



**821(73)**  
**84.7США**  
**Д42**

**Джонсон, А. Сын Начальника сирит** [Текст] : роман / А. Джонсон. - Х. : Клуб Семейного Дозвілля, 2016. - 592 с. - (Лауреат Пулітцерівської премії).  
Перевод заглавия: Сын повелителя сирот

Имеются экземпляры: КХ (2), Ф14 (1)

З дитинства натренований бачити в темряві тунелів, Чон До - син начальника табору для сиріт, здатен і в житті, що його оточує, роздивитися більше за інших. Темрява для нього - це несвобода, це країна, де голод має смак квітів, де швидка смерть стає проявом найбільшої любові до рідних - заради порятунку їх від жаху таборів, - де держава замість прав для всіх дарує певні привілеї обраним, називаючи себе найпрогресивнішою демократією у світі. Але й у суцільному мороці є місце коханню і самопожертві, дружбі і честі. Темніше за все - перед світанком...



**84.7США**  
**М15**

**Маккарти, К. Дорога** [Текст] : роман / К. Маккарти. - СПб. : Азбука, 2016. - 256 с. - (Азбука - классика).

Кл. слова (ненормированные): Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: Ф2 (1)

Несколько лет прошло после некой (экологической? ядерной?) катастрофы, практически уничтожившей весь мир. Вымерли почти все животные и птицы, все города разрушены, повсюду — тысячи засохших уже от старости трупов, выжженная земля, и банды одичавших людей, не брезгующих и каннибализмом. И вездесущий пепел. Пепел, который падает и падает с неба, который везде и всюду — на деревьях, на дорогах, на домах и полях...

И на фоне всего этого — отец и сын. Сын, который родился сразу после апокалипсиса и не знал другой жизни. И отец,

чувствуя, что неизлечимо болен и умирает, решает идти с сыном на юг, к морю. Зачем? Да, собственно, незачем. Будущего нет, и надежды не существует...



**84.7США**

**A76**

**Апдайк, Д. Кролик, беги** [Текст]. Кролик вернулся. Кролик разбогател. Кролик успокоился : тетралогия / Д. Апдайк. - М. : АСТ; Астрель, 2011. - 1594 с.

Кл.слова (ненормированные): Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: Ф3 (1)

«Кролик, беги» — первый роман тетралогии о Гарри Энгстроме по прозвищу Кролик, своеобразного *opus magnus* Апдайка, над которым он с перерывами работал тридцать лет. История «бунта среднего американца». Гарри отнюдь не интеллеktуал, не нонконформист, не ниспровергатель основ. Просто сама реальность его повседневной жизни такова, что в нем подспудно, незаметно зреют семена недовольства, которым однажды предстоит превратиться «гроздь гнева». Протест, несомненно, обречен. Однако даже обреченность на неудачу для Кролика предпочтительнее бездействия...



**84.7США**

**Г77**

**Грау, Ш. Э. Стерегиущие дом** [Текст] / Ш. Э. Грау. Долгий сон : романы / Р. Райт ; Ш. Э. Грау. - М. : ТЕРРА-Кн. клуб, 1999. - 592 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: Ф6 (1)

Острсюжетный роман известной американской писательницы, отмеченный в своё время Пулитцеровской премией, в острой, почти публицистической форме затрагивает проблему расовых противоречий на юге США.





**84(7Сое)**

**Ф 75**

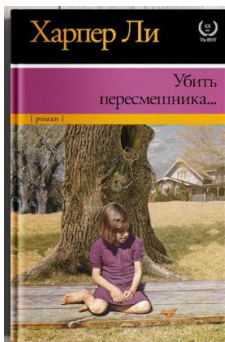
**Фолкнер, У. Собрание сочинений** [Текст] : в 6 т. / У. Фолкнер. - Москва : Художественная литература, 1985 - 1987

Т. 5 : Особняк ; **Похитители** : романы / пер. с англ. - 1987. - 654 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: КХ (1)

Последний роман великого Уильяма Фолкнера. Он был удостоен Пулитцеровской премии и экранизирован в 1969 году, однако проза Фолкнера всегда стояла намного выше премий и экранизаций. Глубокий Юг глазами Люция Приста, мальчишки из аристократической семьи. Юг умирающий - но все равно прекрасный. Еще живы последние из "истинных джентльменов" - выходцы из старинных плантаторских родов, но новый ритм жизни они уже не диктуют. Этот ритм звучит в стуке лошадиных копыт на скачках, в реве автомобилей, которыми управляют молодые авантюристы, в джазе, доносящемся из негритянских кварталов. Возможно, именно Люцию и его сверстникам предстоит решать, каким будет их Юг, их время...



**821(73)**

**84.7США**

**Л55**

**Ли, Х. Убить пересмешника...** [Текст] : роман / Х. Ли. - М. : АСТ, 2014. - 296 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: КХ (1)

Аттикус Финч трудится адвокатом и после смерти матери в одиночку воспитывает двоих детей. Его назначают защищать чернокожего, обвиняемого в изнасиловании белой женщины. На фоне острых социальных коллизий, отображённых в произведении, яркими и живыми штрихами Харпер Ли рассказывает о взрослении детей и формировании их жизненного пути.



**821(73)**

**84.7США**

**Ф75**

**Фолкнер, В. Притча** [Текст] : роман / В. Фолкнер.  
- К. : ВГ КМ-БУКС, 2017. - 448 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: КХ (2)

Роман "Притча" - лучше всего отвечает его содержанию философской параболы, яркой, темпераментной и завораживающей. Одна из легенд Первой мировой гласит, что немецкие и французские солдаты однажды вдруг поняли: они не враги, а обычные люди, что на свете есть вещи сильнее искусственно навязанной ненависти. Такова легенда. Но под пером Фолкнера легенда обретает неожиданно правдивые черты...



**84.7США**

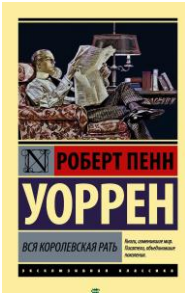
**X37**

**Хемингуэй, Э. Старик и море** [Текст] : Повесть, рассказы и очерки / Э. Хемингуэй. - 3-е изд. -  
Одесса : Маяк, 1985. - 240 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: КХ (4), Ф17 (2)

«Старик и море» - повесть американского писателя Эрнеста Хемингуэя, написанная в Бимини (Багамские острова) и вышедшая в 1952 году. Последнее известное художественное произведение Хемингуэя, опубликованное при его жизни. Рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни



**84.7США**

**У64**

**Уоррен, Р. П. Вся королевская рать** [Текст] : Роман; Избранные стихотворения / Р. П. Уоррен. - М. : Прогресс, 1982. - 684 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия  
Имеются экземпляры : Ф3 (1), КХ (1)

Злая, бесконечно остроумная и насмешливая препарация "политической кухни" избирательной кампании в глухом южном штате. Сейчас - больше чем полстолетия спустя после его создания - роман воспринимается так, словно он был создан вчера. Пиар и "черный" пиар. Подкуп, шантаж и война компроматов. Сговор, подтасовка, слив информации... Эта книга актуальна и теперь!



**821(73)**

**84.7США**

**С79**

**Стейнбек, Д. Грона гніву** [Текст] = Гроздь гнева : роман / Д. Стейнбек. - К. : ВГ КМ-БУКС, 2018. - 608 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия  
Имеются экземпляры: КХ (1), Ф17 (1)

Грона гніву - роман американського письменника Джона Стейнбека, в якому розповідається історія переселення фермерської родини з Оклахоми в Каліфорнію в роки Великої депресії. Роман вийшов друком 1939 року й здобув національну літературну премію та Пулітцерівську премію. Він фігурував також у переліку творів, за які Джон Стейнбек отримав 1962 року Нобелівську премію.



**84.7США**

**М67**

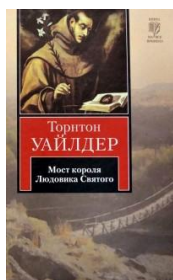
**Митчелл, М. Унесенные ветром [Текст] :**

Роман. Т.1 / М. Митчелл. - М. : Худож.лит., 1991.  
- 462 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры : Ф15 (1), Ф3 (3), Ф17 (1),  
КХ (1)

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была впервые опубликована 70 лет назад и не устаревает по сей день. "Унесенные ветром" - единственный роман Маргарет Митчелл, за который она - писательница, эмансипе и защитница прав женщин - получила Пулитцеровскую премию. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершен, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она. Роман "Унесенные ветром" - это единственное произведение американской писательницы Маргарет Митчел, признанный одним из лучших бестселлеров в истории американской литературы. Любовь - не самое главное в этой книге. Это книга о дружбе и ревности, о предательстве и верности, о способности к самопожертвованию и о силе...



**84.7США**

**У13**

**Уайлдер, Т. Мост короля Людовика Святого;**

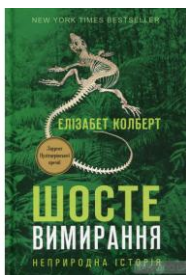
Мартовские иды; День восьмой [Текст] : повесть,  
роман, ист.хроника / Т. Уайлдер. - М. : Правда, 1990.  
- 704 с.

Кл.слова: Пулитцеровская премия

Имеются экземпляры: КХ (1)

«Мост короля Людовика Святого» - роман американского прозаика Торнтон Уайлдера, написанный в 1927 году.

События происходят в Перу в XVIII веке. 20 июля 1714 года между Лимой и Куско обрушился висячий мост, что привело к гибели пяти человек. Монах-францисканец Юнипер пытается разобраться, был ли в гибели пяти человек Божий промысел и почему Господь выбрал именно этих людей. Разузнав подробности историй жизни пяти несчастных, Юнипер пытается в своей книге о происшедших событиях измерить доброту и благочестие людей. Когда же книга попадает в руки судьям, она признается еретической, её приказывают сжечь на площади вместе с автором.



**504**  
**20.1**  
**28.6**  
**K60**

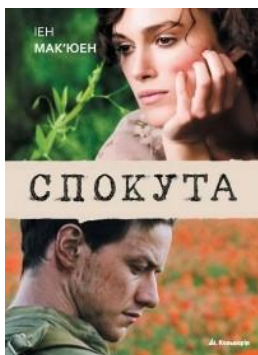
**Колберт, Е. Шосте вимирання [Текст] :**  
неприродна історія / Е. Колберт. - К. : Наш  
формат, 2017. - 280 с. : іл. - (Лауреат  
Пулітцерівської премії).

Перевод заглавия: Шестое вымирание

Кл. слова: ПУЛИТЦЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Имеются экземпляры: КХ (1), Ф17 (1)

Елізабет Колберт у своїй книжці нікого не повчає і навіть не попереджає про наслідки нашого бездумного користування планетою. Авторка — майстерна і досвідчена репортерка — простими словами розповідає про складні речі, від яких залежить життя на Землі і, зрештою, людської цивілізації загалом. Під час роботи над книжкою вона побувала майже на всіх континентах, відвідала наукові бази в тропіках Амазонії і на островах Великого бар'єрного рифу, спілкувалася з сотнями людей. Колберт шукає відповідь на питання: що станеться, якщо темпи вимирання прискоряться? Ця книжка — не наукова праця, а радше велетенська стаття для природничого журналу зі світовим ім'ям, яку ми маємо можливість читати українською.



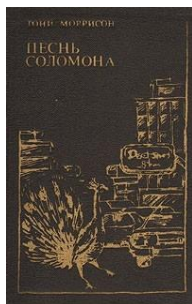
**821(410)**

**84.4Вл**

**M15**

**Мак'юен, И. Спокута** [Текст] : роман / И. Мак'юен. - К. : ВГ КМ-БУКС, 2018. - 416 с.  
Перевод заглавия: Искупление  
Кл.слова: Пулитцеровская премия  
Имеются экземпляры: КХ (1), Ф17 (1)

«Искупление» - роман Иэна Макьюэна о роли писателя и об ошибках, за которые приходится расплачиваться всю жизнь, вышедший в Великобритании в 2001 году. Произведение было экранизировано в 2007 году.



**84(7Сое)**

**M 80**

**Моррисон, Т. Песнь Соломона** [Текст] : роман / Т. Моррисон ; пер. с англ. Е. Коротковой ; авт. вступ. статьи Н. Анастасьев ; худож. А. О. Семенов. - М. : Прогресс, 1982. - 379 с.  
Кл.слова: негры в США -- Пулитцеровская премия  
Имеются экземпляры: КХ (1)

«Песнь Соломона» — роман, написанный американской писательницей, профессором английского языка и литературы и лауреатом Нобелевской премии по литературе 1993 года, Тони Моррисон.

Книга вышла в печать в 1977 году и переведена на русский в 1982 году Е.Коротковой.

Роман описывает жизнь молодого негра Мейкона Деда III, позже названного Дояром, живущего в небольшом городе Мичигана. Книга отображает конфронтацию главного героя с обществом, в котором ему приходится жить и изображает его поиски семейных драгоценностей и материальной независимости, которые впоследствии становятся поисками и познанием своей семьи, своих корней, себя.

Можно ли самому человеку менять свой характер? И да, и нет. Теоретически - можно, практически - мало реально. То есть - можно, но дело это не простое. Поскольку всерьез такую задачу ставит мало кто, а как грамотно работать над собой никого не учили, то обычно результаты этой деятельности никакие. В результате чего большинство специалистов констатируют, что характер не меняется.

