



Краматорська міська публічна бібліотека  
Інтернет-центр

# **«Ернест Хемінгуей: класик американської і світової літератури»**

(до 120-річчя з дня народження)

Web-показчик

Дивись на картини  
неупереджено, читай  
книги чесно і живи  
як живеться



м. Краматорськ, 2019 р.

**Ернест Хемінгуей: класик американської і світової літератури (до 120-річчя з дня народження) [Текст] : web-показчик / укладач: Антоненко Л.М. – Краматорськ, 2019. – 12 с.**



**Ернест Міллер Хемінгуей** (21 липня 1899р. - 2 липня 1961р.) – легенда американської літератури ХХ ст., лауреат Нобелівської премії (1954). Людина-воїн, безстрашний мисливець і рибалка, він бачив сенс життя в двобої з перешкодами.

У його філософсько-психологічних творах "Фієста" (1926), "Прощай, зброє!" (1929), "По кому подзвін" (1939), "Старий і море"(1952) та ін. створено портрет Людини бурхливого ХХ століття.

Ернест Хемінгуей народився в американському містечку Оук-Парк, що на середньому Заході США, у родині лікаря. Хлопчиком захоплювався музикою і живописом, багато читав. Його вабила природа рідного краю: він і не уявляв собі життя без подорожей, рибалки, полювання, без лісів та озер. Закінчивши школу, почав працювати в газеті, де досягнув найперші заповіді газетяра: мова має бути конкретною, простою і лаконічною, водночас — сильною і правдивою. Ернест прагнув життя, повного випробувань і небезпек, щоб писати про те, що дійсно бачив, пережив.

У 1918 році шофером санітарної машини він потрапив на італійський фронт першої світової війни, був важко поранений, дивом видужав. Проте війна назавжди відбилася в його світогляді, додала трагічних відтінків та глибокого філософського підтексту його творам про "втрачену генерацію" – романам "Фієста" (1926), "Прощай, зброє!" (1929), "По кому подзвін" (1939) та іншим.



Хемінгуей не зрадив своїй вдачі і не шукав легких шляхів у подальшому житті: був воєнним кореспондентом у багатьох "гарячих точках" Європи, у роки громадянської війни в Іспанії став на бік республіканців, неодноразово ризикував життям на фронті під час Другої світової війни.

Він мав численних друзів з різних країн, приятелював з іспанськими матадорами, кубинськими рибалками – саме їх вважав справжніми людьми, безстрашними і незламними. Саме таким людям він присвятив свої найкращі твори — серед них повість "Старий і море" (1952), за яку він був удостоєний Нобелівської премії.

## **БІОГРАФІЯ**

<https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4376>

<https://afisha.tochka.net/ua/66669-ernest-kheminguey-top-20-mudrykh-tsitat/>

Ернест Хемінгуей - цікаві факти з біографії, цитати

<https://booxters.com/blog/ernest-heminguey---cikavi-fakti-z-biografiyi-citati>

Як писав Хемінгуей: де завгодно, «без дірок» і про знайомих

<http://archive.chytomo.com/fetysh/sergij-ivanyuk-pro-te-yak-pisav-xeminguej-konspekt-lekciij>

Любов, війна і дайкірі Ернеста Хемінгуея

<https://vsiknygy.net.ua/person/373/>

Любов, творчість і дружини: життя Ернеста Хемінгуея

<https://znaj.ua/history/lyubov-tvorchist-i-druzhyny-zhyttya-ernesta-hemingueya>



Творчість Е. Хемінгуея в Україні: особливості критичної рецепції, історія перекладів

<http://md-eksperiment.org/post/20180511-tvorchist-e-hemingueya-v-ukrayini>

Ернест Хемінгуей про письменництво

<https://litcentr.in.ua/news/2012-12-06-2383>

<https://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/578>

<http://hemingway-lib.ru/>

<https://zhittya-ta-tvorchit-ernesta-khemingueya.webnode.com.ua/moya-pratsya/>

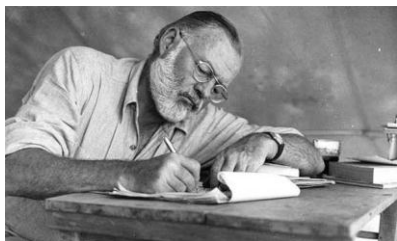
<http://www.info-library.com.ua/books-text-9413.html>

Спогади сучасників про Хемінгуея

<http://hemingway-lib.ru/sovremenniki/index.html>

Новаторство прози Е. Хемінгуея: лаконізм, "ефект айсбергу", відвертість сповіді від першої особи, лейтмотив ("Прощавай, зброе!", "По кому подзвін")

[https://pidruchniki.com/10611207/literatura/novatorstvo\\_pr\\_oz\\_i\\_hemingueya\\_lakonizm\\_efekt\\_aysbergu\\_vidvertist\\_spo\\_v\\_i\\_d\\_i](https://pidruchniki.com/10611207/literatura/novatorstvo_pr_oz_i_hemingueya_lakonizm_efekt_aysbergu_vidvertist_spo_v_i_d_i)



**ТВОРИ:**

<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=4>

[http://loveread.me/books.php?id\\_author=349](http://loveread.me/books.php?id_author=349)

<https://iknigi.net/avtor-ernest-heminguey/>

[https://www.читать-онлайн.com.ua/368\\_kheminguej-ernest](https://www.читать-онлайн.com.ua/368_kheminguej-ernest)

<https://www.e-reading.club/bookbyauthor.php?author=16511>

[http://www.many-books.org/auth/4312/heminguey\\_ernest\\_miller](http://www.many-books.org/auth/4312/heminguey_ernest_miller)

[https://aldebaran.ru/author/miller\\_hemingueyeyi\\_vernest/](https://aldebaran.ru/author/miller_hemingueyeyi_vernest/)

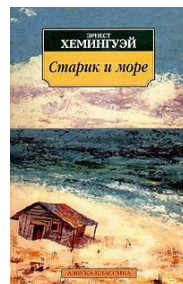
<http://lib.ru/INPROZ/HEMINGUEJ/>

<http://tululu.org/a18308/>

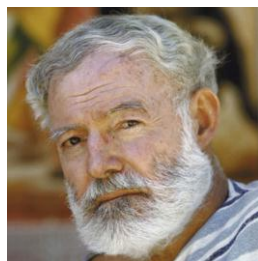
[https://royallib.com/author/heminguey\\_ernest.html#audio](https://royallib.com/author/heminguey_ernest.html#audio)

<http://book-online.com.ua/author.php?author=368>

<http://www.many->



[books.org/auth/4312/heminguey\\_ernest\\_miller](https://books.org/auth/4312/heminguey_ernest_miller)  
[https://fb2-epub.ru/load/kh/kheminguej\\_ehrnest/313](https://fb2-epub.ru/load/kh/kheminguej_ehrnest/313)



<https://www.litmir.me/a/?id=542>  
<https://toplib.net/avtory/kheminguej-ernest>



### **АУДИОКНИГИ:**

<https://audioknigi.club/author/Хемингуэй Эрнест/>

<https://knigavuhe.org/author/ehrnest-kheminguej/>

<https://audiokniga.live/author/Хемингуэй Эрнест/>

<https://www.rulit.me/author/heminguej-ernest-miller>

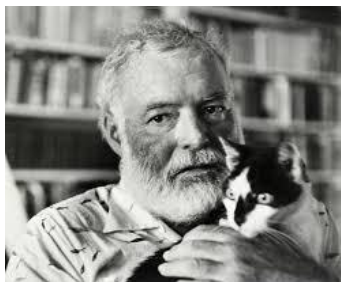
<https://zvukobooks.zone/author/ernest-xeminguej>

<https://audiokniga.zone/?s=%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83%D1%8D%D0%B9>

<http://abookru.info/%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B-3>

<http://radio.obozrevatel.com/ua/books/autors/heminguey-379.html>

[https://knigamp3.ru/avtor-95-ernest\\_hemingway](https://knigamp3.ru/avtor-95-ernest_hemingway)



## СТАТТІ:

О.В. Семенюк Гуманізм антивоєнної новелістики Е.Хемінгуея (на матеріалі романів "Прощавай, зброє" та "І сонце сходить")

<http://eprints.zu.edu.ua/1876/1/4.pdf>

Л.Я.Брославська Індивідуалізація концепту війна в ідіодискурсі Ернеста Хемінгуея

<https://periodicals.karazin.ua/foreignphilology/article/view/476/8999>

І.Білан Символічна мова повісті-притчі Ернеста Хемінгуея "Старий і море"

[http://dspu.edu.ua/native\\_word/wp-content/uploads/2016/04/2012-37.pdf](http://dspu.edu.ua/native_word/wp-content/uploads/2016/04/2012-37.pdf)

І.Коханська Феномен літературної репутації художнього твору (на прикладі роману Е.Хемінгуея "По кому подзвін")

<http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/11409/03-Kohanska.pdf?sequence=1>

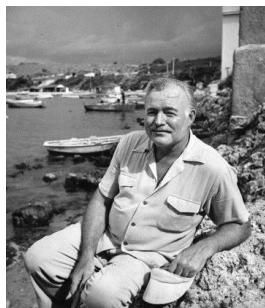
А.А. Степанова Образ Парижа у романі Е.Хемінгуея "Фієста" (про метаморфози святкового міста)

[http://ir.duan.edu.ua/bitstream/123456789/1548/1/%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%202015\\_2.pdf](http://ir.duan.edu.ua/bitstream/123456789/1548/1/%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%202015_2.pdf)



А.О. Гаврилюк Військова термінологія у художньому дискурсі на матеріалі роману «Прощай зброє» Е.Хемінгуея

<http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/fil/12dec2016/12dec2016.pdf>



А.О.Шевченко Творчість Ернеста Хемінгуея та ідейно-естетичні параметри літератури «втраченої генерації»

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/if/article/viewFile/394/345>

Романенко Н.В. Еволюція засвоєння спадщини Ернеста Хемінгуея через українські переклади як соціально детермінований процес

[http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v25/part\\_1/36.pdf](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v25/part_1/36.pdf)

Чикирис Н.В. Рецепція творчості е.хемінгуея в контексті історично-суспільного розвитку України 30-90-х років

[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/Pl\\_2002\\_9\\_45.pdf](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pl_2002_9_45.pdf)

Марчук Д.П. Жанрові трансформації у романах Е.Хемінгуея

<http://meridian.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/60/2016/02/52.pdf>

М.Пангелова Проблема героя у романі Е Хемінгуея «Райський сад» та книзі мемуарів «Свято, яке завжди з тобою»

<http://ephsheir.phdpu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/89898989/1105/25.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## РОЗРОБКИ УРОКІВ:



<https://z-3.jimdo.com/мої-уроки-зарубіжної-літератури/цикл-уроків-е-хемінґуей/>

<http://www.gimnasia.kiev.ua/krutofist/hemingway.html>

<https://vseosvita.ua/library/zittevij-i-tvorcij-slah-amerikanskogo-pismennika-ernesta-heminguea-19121.html>

<https://zl.kiev.ua/ernest-heminguej-vidomyj-amerykanskyj-pysmennyk-laureat-nobelivskoyi-premiyi-osoblyvosti-jogo-poetyky-j-stylju-staryj-i-more-povist-prytcha-pro-lyudynu/>

<https://academia.in.ua/content/rozrobka-uroku-z-zarubizhnoi-literatury-ernest-kheminhuei-%C2%ABstaryi-i-more%C2%BB-filosofia-povisti>

<https://naurok.com.ua/urok-zhitteviy-i-tvorchiy-shlyah-e-hemingueya-novatorstvo-yogo-prozi-osoblivosti-poetiki-i-stilyu-100891.html>

<https://urok.in.ua/content/konspekt-uroku-staryy-i-more-povist-prytcha-e-hemingueya-pro-lyudynu>

<https://vseosvita.ua/library/search?s=Хемінґуей/>

## **ВІДЕО:**

Ернест Хемінгуей

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-Obuk7EZCQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=7jxapiEk1zo>

<https://www.youtube.com/watch?v=utL5vkY0W38>

<https://www.youtube.com/watch?v=OLrMlf7sLQY>

<https://www.youtube.com/watch?v=jw-fxXOAsyM>

<https://www.youtube.com/watch?v=6skBYbtLgtE>

<https://www.youtube.com/watch?v=AVcwQg4xCfU>

Ернест Хемінгуей: неймовірні історії кохання

[https://www.youtube.com/watch?v=Ck9ozRo\\_XZo](https://www.youtube.com/watch?v=Ck9ozRo_XZo)

<https://www.youtube.com/watch?v=gR3gGAA02T8>

[https://www.youtube.com/watch?v=7ALrD82\\_MCU](https://www.youtube.com/watch?v=7ALrD82_MCU)

<https://www.youtube.com/watch?v=N3RFO9AA8VM>

<https://www.youtube.com/watch?v=qermh497Wm0>

<https://www.youtube.com/watch?v=sPvBXsia9Zs>

84331, Україна,  
м. Краматорськ,  
вул. М. Приймаченко, 16  
<http://lib-krm.org>  
e-mail: library@krm.net.ua  
тел. (06264)7-14-04, 5-20-46, 3-71-43

