

Городской отдел культуры и туризма
Центральная городская публичная
библиотека им. М.Горького
Информационно-библиографический отдел
Сектор краеведения



Краматорск - мой город - моя родина

Краеведческий очерк



Краматорск, 2008

Составители:	В.И. Крихтенко Л.И. Гетман
Редактор:	Л.М. Мельник
Ответственный за выпуск:	Н.В. Труш
Компьютерный набор:	Л.И. Гетман В.И. Крихтенко Н.А. Шугалий

Вступление

Дорогие друзья! Предлагаем Вашему вниманию библиографический очерк «Краматорск - Мой город - Моя родина».

Город Краматорск основан в 1868 году, следовательно, в 2008 году ему исполнится 140 лет. Сегодня наш город – крупный промышленный центр северной части Донецкого региона.

Мы очень гордимся своим городом, гордимся тем, что он выстоял во время экономического кризиса 90-х годов. На страницах нашего очерка Вы найдете материал о том, как развивается наш город в 21 веке.

Пособие состоит из таких глав:

I. Легенда о Краматорске.

II. Версии происхождения названия Краматорска.

III. Краматорск в XX веке.

IV. Краматорск в 21 веке.

1. Имя Краматорска в жизни страны.

2. День города - любимый праздник краматорчан.

V. Краматорск сегодня.

VI. Краматорск – индустриальный центр Северного Донбасса:

1. Промышленность города.

2. Предпринимательская деятельность.

3. Банки. Банковская деятельность.

VII. Транспорт.

VIII. Торговля. Общественное питание.

IX. Сельское хозяйство.

X. Образование.

XI. Здравоохранение.

XII. Краматорск литературный.

XIII. Культурная жизнь города.

XIV. Искусство.

XV. Общественная жизнь города.

XVI. Религиозная жизнь Краматорска.

XVII. Краматорск спортивный.

И в труде, и в науке, и в спорте краматорчане много раз доказывали свой высокий профессионализм, который красноречиво свидетельствует о том, что наш город - это город успешного развития, социальной стабильности, а главное - город впечатляющих перспектив.

Приятного Вам чтения!

Легенда о Краматорске

Неширокий, но полноводный Тор лениво стремился к югу. Берега заросли деревьями и мелкими кустарниками. К ним спускались потайные тропы.

Белый конь, спустившись по откосу, долго пил тепловатую воду. Его седок зорко вглядывался в плавни соседнего пологого берега. А за его спиной, в кустах, до десятка воинов, чуть натянув тетиву, держали наготове луки с боевыми стрелами, Торкекий каган Дархок выбирал место для продолжительной стоянки, и телохранители отвечали за его жизнь.

Лошадь с натугой вынесла своего грузного хозяина из прибрежных зарослей, роняя с удил прозрачные капли. Дархок огляделся вокруг и махнул рукой. Мурза воткнул в землю бунчук. Отныне это место и все окрестности принадлежали кагану.



Во всей Дикой степи в то время не было более воинственного и удачливого предводителя торкских кочевых племен. Словно вихрь, носилась по теперешнему Донецкому краю его конница. Перед ней не устояли даже печенеги — привычные к суровой жизни. Одних только воев — дружинников Киевской Руси да князя Святослава боялся Дархок. Никогда не вступал с ними в сражения, посылал дорогие подарки, клялся в вечном мире.

Под старость каган не так уже резво садился в седло, свой шатер зимой покрывал двойным слоем войлока. Теперь решил обосноваться прочнее.

Так на берегах Тора выросла небольшая крепость. Материалом для стен и башен служил известняк и мел. Уже на следующее лето вокруг Торкской крепости начали строиться слободки. Их жители, простые люди всех национальностей, свободные и подданные кагана, обслуживали его двор, зарабатывая на существование.

Дархок теперь почти никуда не выезжал. Целыми днями просиживал на главной башне, устланной шкурами тарпанов — диких лошадей. Осматривал свои владения. Часто взгляд Кагана, по-степному зоркий, замечал группу всадников. Глаза Дархока теплели, когда он видел впереди воина в белой остроконечной шапке. Только самые приближенные знали, что это дочь Дархока Райна.

Ее стрелы без промаха поражали стрепетов и дроф, а степных лис она загоняла на горячем коне, застегивая до смерти камчой.

Были у кагана и сыновья, но властолюбивый Дархок держал их в черном теле. Они всегда находились в сторожевых отрядах. Райну Дархок любил. Ее опасаться было нечего. Никогда торками не правили женщины. Его не тревожило, что единственная дочь не интересовалась нарядами и заморскими блестяшками, в которых можно было увидеть свое лицо. Райне больше по душе забавы молодых воинов. Дархок не препятствовал.

— Моя кровь, — с гордостью думал, поглаживая смоляные кудряшки бороды.

Старшая жена в минуты хорошего настроения кагана говорила, что пора казы образумиться. Засылают некоторые половецкие князья своих соглядатаев, чтобы увидели Райну.

Скоро связку лисьих хвостов пришлют — знак породниться с великим каганом.

Дархок краем уха слушал женщину. Знал, что еще никогда и никто не выходил из его воли. Подойдет срок и время его замыслов — примет он подарки.

Однажды сторожевой отряд торков остановил большую повозку. Четверкой волов правил русобородый молодой, богатырского вида человек.

— Кто и куда направляешься? - спросили его. Русобородый не спеша сошел с повозки, поправил у волов ярмо. Потом ответил:

— Кузнец я. Думаю здесь остановиться. Ремеслом прожиток иметь.

— Свободным будешь или убежал от хозяина?— грозно спросил юзбаши. Велико было его желание привести в рогатке нужного работника.

Человек спокойно показал торнам серебряную тамгу, с изображением медведя с секирой, знак киевских князей.

Юзбаши приложил тамгу ко лбу и другим тоном сказал, что пришелец может селиться, где пожелает. Милость кагана безгранична...

Уже через несколько дней в общий звон молотов и наковален включилась новая кузница, построенная богатырем-мастеровым из дубовых плах. Дела у молодого кузнеца по имени Светозар пошли хорошо. Даже крепостной оружейник хозар Танаис не закаливал так хорошо мечи воинов.

Весна в тот год была ранняя. Тор широко разлился, и вода подступила к самой слободе. К Светозару была целая очередь. Кому нужна была новая мотыга, кому топор.

Когда Светозар вышел из кузницы и подставил лицо ласковому солнышку, отдыхая, прислушиваясь к далекой песенке жаворонка, раздался топот лошади. Кузнец увидел коня в пене и на нем молодого воина в белой шапке. Подъехав, тот протянул ему небольшой лук с планкой посередине.

- Сможешь ли починить? - спросил воин, потом добавил, — дорогая штука, целый табун лошадей пришлось отдать.

Светозар внимательно осмотрел диковинное оружие, сломанную пусковую планку и сказал:

- Сделать смогу. Только обождать надо.

- Я сын Дархока, — крикнул воин, — ты сейчас поправишь самострел.

- Нет, княжич, — твердо проговорил Светозар, — я не раб кагана, чтобы его сын мне приказывал. Простым людям мотыга или орало нужнее твоей забавки. Сделаю позже...

Камча со свистом рассекла воздух и впиалась в мокрую от пота рубашку на плечах кузнеца.

Второго удара не последовало. Страшная сила руки Светозара заставила лошадь упасть на передние ноги, а второй рукой за кушак он выдернул воина из седла и поднял в воздух. Миг - и полетел бы сын кагана в глубокую лужу.

От резкой хватки кузнеца остроконечная шапка упала и длинные волосы волной упали па плечи всадника, расстегнулся ворот халата - Светозар держал в руке девушку...

...Он тихо поставил ее на землю и опустил голову. Он не поднял голову и тогда, когда молнией вылетела из ножен кривая сабля Райны. Что-то удержало руку девушки.

Она быстро вскочила в седло и ускакала. Испуганные заказчики - простолюдые - разошлись.

- Быть беде, — решил Светозар и приготовил боевую палицу — кельп. Он дорого продаст свою жизнь. Самострел остался лежать на земле. Но до самого вечера так и не распахнулись ворота крепости, пропуская отряд воинов. Не распахнулись они и в последующие дни...

Райна в одиночестве у окна своих покоев. Прекратились поездки в степь, охота. Какое-то неизведанное чувство наполнило душу девушки.

Служанка внесла и положила на узорчатую кошму предмет. Потом сказала:

- Передали караульные, говорят, принес кузнец-батыр, сказал — княжна заказывала...

Райна подошла и увидела новый самострел. Серебряное червление украшало его. Ока взяла оружие. Смуглые щеки девушки покраснели. Служанка впервые видела такой свою госпожу.

По вечерам кузнец приходил к реке, на обрыв и долго сидел, глядя на лунную дорожку. Тихо фыркнул конь. Рука Светозара легла на рукоять кинжала. Неподалеку темнела фигура всадника. Приглядевшись, Светозар узнал Райну. Девушка тоже глядела на лунную дорожку...

Светозар медленно подошел, взял под уздцы лошадь. Райна смотрела на него и молчала. Кузнец бережно повел лошадь на поводу к обрыву. Затем осторожно взял девушку на руки и усадил рядом с собой. Словно обрадовавшись, из-за туч вынырнул месяц, и при его свете Светозар заглянул Райне в глаза. Девушка вздохнула и прижала голову к его плечу. Долго сидели не шелохнувшись, прислушиваясь к шорохам ночи и к стуку сердец.

Райну самая опасная охота на дикого вепря, что водились в камышовых зарослях Тора, не волновала так, как незнакомые слова Светозара Любава, лада... Это была первая в ее жизни такая весна. Она забыла, что она дочь Дархока, в каганат которого входили тысячи торков, пастухов, ремесленников, воинов. Райна была счастлива.

А Светозару казалось, что в его груди зажегся такой огонь - больше солнца. Он был готов сдвигать даже горы...

Беда пришла в конце лета. Райна не приходила на заветное место уже несколько дней. Светозар не находил себе места.

Конные, в непривычной для глаз слободчан одежде, по вечерам проскакивали в крепость и уезжали рано поутру. Разные догадки строили люди. Неужели половецкий хан Кипчак — давний враг Дархока — направит свои боевые улусы на земли кагана?

Райна пришла к обрыву Тора, когда совсем уже стемнело. Светозар схватил руки девушки. Они были холодны.

- Черные вести, мой сокол, - проговорила Райна, отец принял фэйзу великого Чингез-хана. Отныне он его подданный. Моим братьям предложены звания богатуров в орде Чингеза. Они уговорили отца порвать дружбу с русскими. Монголы приказывают нам сломать крепость, чтобы ее не смогли использовать, когда конница хана двинется на Русь. Его передовые отряды уже на берегах Итиль. Завтра мы покидаем Торск. Но ты меня жди. - Райна прильнула к Светозару. — Через несколько переходов я вернусь к тебе. Отец не повернет свой народ и войско назад. Да и никто не знает о нашей любви.

Светозар через время проговорил:

- Трудное время наступает. Страшная беда надвигается па нашу землю. Но верю. Какая бы ни была длинной ночь - рассвет обязательно наступит. Освободится земля Русская от супостатов...

Помолчали. Лишь ветер зловеще посвистывал над верхушками деревьев и глухо шумел камышами...

— Перенесу свою кузницу подальше. Авось, проминут ее монголы. Есть неподалеку укромные места. Помнишь равнину за меловой горой?.. Так я тебя там жду, - окончил Светозар.

Потянулись повозки и люди из крепости и слободы. Деревянными вагами с железными наконечниками воины Дархока разрушали строения. Лишь самые бедные слободчане, без роду и племени, остались в своих пещерах- лачугах. Им нечего было терять. Вскоре кругом все опустело.

«Лишь нетопыри прилетали но ночам, а днем вороны крамкали над Торском...»

Светозар на заветной равнине строил жилье. Хотя на сердце было тревожно, он ждал встречи с Райной, встречи навсегда. Дней через десять на склоне горы показался всадник. Любовь подсказала Светозару, что это Райна. Сердце не ошиблось...

Земля стонала от миллионов копыт лошадей орды Чингис-хана. Насмерть сражались русские воины. Но из-за феодальной раздробленности и измены половецких князей не могли одолеть врага. Страшный мор упал на русскую землю.

Хижина Светозара и Райны осталась нетронутой. Гористая местность защитила их от конницы монголов — обитателей равнин. Через некоторое время к ним переселились оставшиеся в живых слободчане, и у маленького сына кузнеца появились товарищи...

Опять звенел молот и струился дымок горна. Райна счастливая, радостная, ловко управлялась с небольшим стадом домашних животных, — коровами, лошадьми.

Прошли века. Из небольших поселков, расположенных по берегам Торца и окрестностям за годы Советской власти вырос большой индустриальный город. Только в памяти стариков остались небольшие кузницы на Петровке, Софиевке — потомков Светозара.

Но приглядитесь внимательнее. Руки мужчин - краматорцев создают лучшие в мире машины, управляют самой сложной техникой. А южная красота черноглазых краматорчанок, их самоотверженность, трудолюбие известны не только в нашем городе.

Кто знает, может и вправду легенда о Светозаре и Райне далекая быль...

А. ЗАЙЦЕВ.

Маленький словарь

1. **Торки** – тюрки народность, населяющая в десятом веке дикую степь.
2. **Каган** - хан, правитель.
3. **Мурза** — сановник.
4. **Юзбаш** — начальник отряда воинов.
5. **Тамга** — своеобразный документ, знак принадлежности тому или иному феодалу.
6. **Файза** — металлическая пластинка с изображением животного, птицы, предмета, условного символа правителя. Принятие фанзы означало признание себя вассалом, подданным.
7. **Богатур** — воинское звание крупного военачальника в ордах Чингисхана Батыя.

Библиография:

1. Зайцев А. Легенда о Краматорске // За технический прогресс. - 1968. - 8 октября (№116). - С.4.

II. Версии происхождения названия Краматорска

Историки до сих пор не знают точной версии происхождения названия города Краматорска. И спорят о дате его основания.



За последние 60 лет выдвигались несколько версий происхождения названия города. Большинство вариантов собрал воедино и описал в своих книгах краматорский краевед, член Всеукраинского общества краеведов Владимир Коцаренко. Два варианта он предложил сам.

ВЕРСИЯ № 1. "КРАМОВЫЕ ТОРГИ"

В 1947 году краматорский краевед Николай Древетняк издал книгу "Гвардия машиностроителей", в которой утверждал: в районе будущей станции Краматорская в давние времена пролегал чумацкий шлях, и проезжавшие купцы, останавливаясь здесь на отдых, торговали крамом (мелочным товаром). Поэтому местные жители называли это место "крамовыми торгами". Отсюда и произошло слово "Краматорск".

ВЕРСИЯ №2. "КРАМ НА ТОРЕ"

В 1970-е годы Николай Древетняк внес поправку к своей первой версии и уточнил: станция Краматорская обязана своим названием исторически сложившемуся здесь названию "Крам на Торе" - якобы так называли место чумацких крамовых торгов у реки Тор (прежнее название реки Казенный Торец). К сожалению, ни первая, ни вторая версии не нашли подтверждения в письменных источниках, архивы не подтверждают факта существования чумацкого шляха в нашей местности в давние времена.

ВЕРСИЯ № 3. «КРОМА ТОРСКАЯ»

В 1973 году Николай Янко – учитель географии из Александрово-Дружковки и кандидат педагогических наук – составил «Топонімічний словник-довідник Української РСР», в котором рассказал, что в XVIII веке в районе современного города проходил южный рубеж Российской империи. Рубеж, граница – то же, что и «кромка», то есть кромка, край чего-то. Поэтому название железнодорожной станции "Краматорская" (Кроматорская) произошло от словосочетания "Крома Тора" или "кромка торская" - рубеж, пересекающий реку Тор". С этой версией в целом согласен профессор Донецкого Государственного университета доктор филологических наук Евгений Отин.

ВЕРСИЯ №4. «КРОМА ТОРСКИХ ДАЧ»

В 1998 году Владимир Коцаренко выдвинул еще один вариант происхождения словосочетания "Крома Торская". Согласно документам, земли, окружавшие город Тор (сегодня – город Славянск) в XVIII веке,

составляли так называемые «торские дачи». К югу они простирались на добрый десяток верст и в наших местах достигали урочища речки Дальняя Беленькая (сегодня - 2-я Беленькая) - где-то здесь и проходила их условная граница ("крома", согласно Николаю Янко). Поэтому Владимир Коцаренко предположил: название, присвоенное в свое время железнодорожной полустанции, отразило, вероятно, в себе историческую особенность данной местности, являвшейся "кромой Торской", то есть границей "торских дач", некогда приписанных к городу Тор. Именно здесь, в "Торских дачах", на реке Дальняя Беленькая, в 1752 году хорунжий Степан Таранов получил разрешение Бахмутской провинциальной канцелярии построить водяную мельницу.

ВЕРСИЯ № 5. "ЗЕМЛЯ КРАМА"

В 2000 году Владимир Коцаренко обнаружил принципиально новую версию. Он выяснил, что наследники помещиков Тарановых-Белозеровых, основавших здесь первые поселения еще в XVIII веке, вплоть до Октябрьской революции 1917 года, оставались владельцами земельных участков в непосредственной близости от вокзала ст. Краматорская.

Одна из Тарановых-Белозеровых в 1914 году продала свой дом, находившийся в 20 метрах от железнодорожного полотна. Оформляя акт купли-продажи в конторе нотариуса из Славянска, вдова указала: "Продаю я Андрею Михайловичу Подгорному ценою за 600 рублей часть участка в следующих границах и мерою: по улице, идущей параллельно железной дороге, - 10 сажень; по-над частью моего участка, сданного в аренду Крам, -16 сажень...".

Выходит, что у самой станции Краматорская находился земельный участок, сданный однажды кем-то из Тарановых-Белозеровых в аренду некоему господину (или госпоже), чья фамилия была Крам. И если предположить, что Крам арендовал в этом месте землю еще до строительства Курско-Харьково-Азовской железной дороги, то есть до 1868 года, то вполне вероятно, что в основу названия полустанции Краматорская легла именно эта фамилия.

Владимир Коцаренко продолжает: "Неужели пришлые в наши края инженеры-путейцы, строя в 1868-1869 годах Азовскую "железку", специально глубоко вникали в здешнюю историю, чтобы выудить оттуда название для малозначимого на ту пору полустанка?! Да такого не могло быть! Сомнительно также другое: чтобы кто-то из местных подсказал им, будто построенная полустанция расположена в местах, где более сотни лет назад пролегла "крома Торская". Кто об этом здесь уже тогда помнил?!" Поэтому, скорее всего, верно другое: южнее полустанка располагалась деревня Красноторка, а в районе самого полустанка жил некто Крам, поэтому полустанцию нарекли аналогично - Краматорка. А название "Краматорская" - это, наверное, для официоза".

ВЕРСИЯ № 6. "ОКРОМЯ ТОРСКОЙ"

Еще одну версию недавно изложил краматорчанин Александр Юзвин. Он утверждает, что на этом, вначале безымянном, полустанке был стационарный смотритель Ефремов - большой любитель пьянки. Он пропивал не только свое небольшое жалование, но и деньги, которые руководство железной дороги выдавало на покупку и доставку на станцию питьевой воды. Поэтому емкости для питьевой воды Ефремов наполнял водой из Торца - реки, которая и 140 лет назад не отличалась чистотой. И когда машинисты, попробовав этой водицы, спрашивали, почему она такая грязная, смотритель им отвечал: "Окромя торской, другой воды у меня нет!" А машинисты передавали друг другу, что на этом разъезде, окромя торской, другой воды не найдешь. Так полустанцию и назвали - "Кромьяторская" (Краматорская).

Библиография:

1. Кручинин О. Название Краматорску дал некий Крам? // Восточный проект. - 2008. - № 29. - С.5.

III. КРАМАТОРСК В XX ВЕКЕ

(Краткие исторические факты)

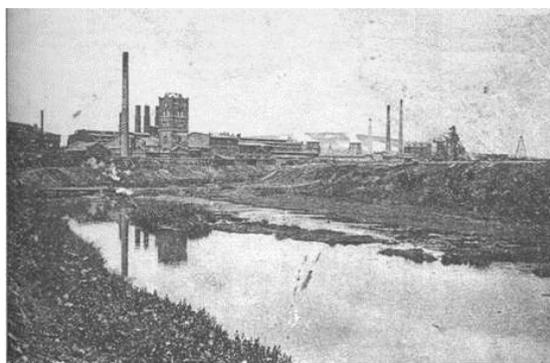
Грядущий век открывает перед вами небывалые перспективы. Созидайте! И тогда история вас не забудет. Не откладывайте на завтра благие дела! Дайте родному городу и потомкам право гордиться вами.



Минувший год подытожил XX век и вручил эстафету 3 тысячелетию. Какой же след оставило предыдущее столетие в истории нашего города? Давайте на несколько минут отрешимся от суеты и совершим краткую экскурсию по страницам краматорской летописи — самое время вспомнить имена достойных земляков и определить важнейшие приметы канувших в Лету десятилетий.

Владимир Коцаренко

1900 — 1910



Завод Краматорского металлургического Общества — источник благополучия рабочего поселка на берегу реки Казенный Торец.

Фото начала XX века.

Главным событием десятилетия явился ввод в эксплуатацию сталелитейного и прокатного отделений на заводе Краматорского металлургического Общества в 1909 году. После промышленного кризиса в России, разразившегося в 1902 году, у завода, преодолевшего последствия революционных событий 1905-1907 гг. в Краматорской, благодаря продукции этих отделений, впервые появилась реальная возможность получить прибыль. В последующие годы экономическое благополучие завода КМО станет основой для быстрого роста и процветания в целом всего поселка.

Звания «Лидер 1-го десятилетия» в Краматоровке по праву достоин директор-распорядитель завода КМО инженер-механик **Людвик**

Сигизмундович Гужевский. Таланту этого выдающегося специалиста завод и поселок обязаны своим развитием и широкой известностью далеко за пределами Российской империи.

1910 - 1920

Так же, как и во всей стране, эпохальными в этот период в рабочем поселке стали революционные события 1917 года, завершившиеся сменой политической власти. Примечательно, что в Краматорской приход к власти большевиков осуществился мирным путем. Новая власть опиралась на здешних заводских рабочих, составлявших большинство населения поселка. Неслучайно избранный большевиками председатель Краматорского Совета рабочих и крестьянских депутатов **Николай Иванович Шкадинов** был поддержан этим большинством. Авторитет Н.И.Шкадинова среди краматорчан в те годы дает нам право назвать его несомненным лидером 2-го десятилетия.

1920 — 1930



ДК им. Ленина. Так выглядела главная площадь города в начале 30-х гг.

Важнейшее событие этих лет — окончание гражданской войны и воцарение мирной жизни в поселке. Далее — борьба с разрухой и возвращение в строй бывшего завода КМО, а теперь — Краматорского государственного машиностроительного и металлургического завода.

В 1926 году Краматорск отнесен к категории поселков городского типа. В 1930 году здесь уже вырос поселок Октябрьский, построены Дворец культуры им. Ленина, фабрично-заводская десятилетка № 1. Они коренным образом изменили облик прежней Краматоровки. Летом 1927 года началось издание первой печатной газеты Краматорского заводского района — «Краматорская Домна», а 19 сентября 1930 года вышел первый номер газеты «Краматорская правда» — главной в городе информационной трибуны на протяжении многих десятилетий.

В этот период жизнь Краматорской во многом определяли руководители КГММЗ — выдвиженцы партии, волевые администраторы и толковые специалисты. Лидеров трое — это **Василий Семенович Марापалец, Петр Константинович Премудров, Иван Тарасович Кирилкин.**

1930 — 1940



Благодаря плану индустриализации Страны Советов в городе появился НКМЗ.

На снимке - панорама завода - гиганта в середине 30-х гг.

В эти годы машиностроители и металлурги Краматорска — в первых рядах борцов за индустриализацию Страны Советов. «Днепрострой», «Азовсталь», «Запорожсталь» появились при непосредственном участии краматорчан.

В 1932 году Краматорск отнесен к разряду городов. Спустя два года — в 1934-м — состоялся пуск первой очереди Новокраматорского машиностроительного завода. На восточной окраине города выросли кварталы жилых домов строителей «Краммашстроя» — было положено начало социалистического городка. В 30-е в Краматорске появились трамвай, водопровод, новые клубы, городская библиотека, больницы, школы, техникум, институт. В 1940 году выпустило первую продукцию новое предприятие города - Краматорский завод тяжелого станкостроения.

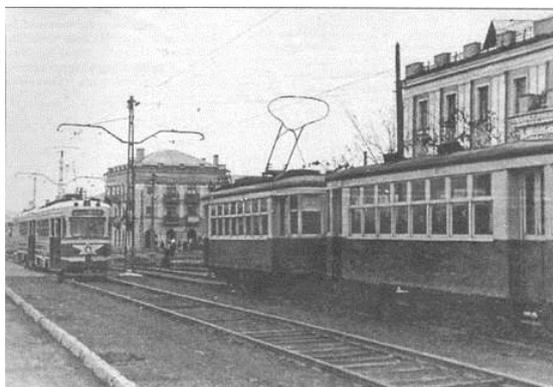
Лидером 4-го десятилетия по праву стал первый директор НКМЗ **Иван Тарасович Кирилкин**.

1940 — 1950

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Страдания и смерть тысяч краматорчан в годы оккупации города. Во время войны свыше 9 тысяч горожан пали в боях за родную землю, умерли от ран и болезней, пропали без вести. Главное событие десятилетия — освобождение Краматорска от немецко - фашистских захватчиков 6 сентября 1943 года. Потом — самоотверженный труд и залечивание ран, нанесенных городу войной.

5-е десятилетие прошло под знаком страданий, скорби и героизма краматорчан. **В эти годы истинным героем был весь народ.**

1950 — 1960



Поселок Новый Свет. Трамвай — любимый транспорт краматорчан.

Фото 50-х гг.

Годы промышленного, хозяйственного и культурного развития города. Примета времени — небывалое жилищное строительство. Словно птица Феникс, из руин и пепла возрожден Соцгород. Олицетворение мирного созидания — трест «Донмашстрой».

В 1959 году НКМЗ сделал краматорчанам подарок — ввел в эксплуатацию телеретранслятор, и город еще на одну ступень стал ближе к цивилизации.

50-е — годы энтузиазма, сплочения и коллективизма. Поэтому безусловный лидер 6-го десятилетия - строительная бригада Героя Социалистического Труда **Николая Павловича Догадкина** из треста «Донмашстрой», удостоенная в 1959 году почетного звания коллектива коммунистического труда. В течение семилетки эта бригада построила 127 тыс. кв. метров жилой площади.



Памятник воинам - освободителям у главной магистрали города — шоссе Славянск — Константиновка. 1957 г.

1960 — 1970

Город продолжал строиться. В 1962 году состоялась закладка завода литья и поковок (ныне ОАО «Энергомашспецсталь»). 1964 год ознаменован бедствием: сильное наводнение нанесло Краматорску значительный ущерб. Как следствие — возводятся новые мосты.

В 1965 году в Краматорске появится белокаменное чудо — наша гордость и главное архитектурное украшение города — Дворец культуры и техники НКМЗ. Это очередной подарок новокраматорцев горожанам.



Белокаменное чудо города — Дворец культуры и техники ЗАО «НКМЗ». 2000 г.

Административный центр города переносится из исторической его части (Старого города) в новую — Соцгород.

В 1969 году основан электроламповый завод «Альфа».

Но, без сомнения, главное событие в истории города в этот период — его 100-летний юбилей. Своего векового рубежа Краматорск достиг в 1968 году. За высокие достижения в развитии народного хозяйства, разработку и выпуск высокопроизводительного оборудования для тяжелой промышленности и в связи со 100-летием со дня основания Президиум Верховного Совета Украинской ССР Указом от 26 сентября 1968 года наградил г. Краматорск Почетной грамотой.

Неутомимый созидатель — так вполне заслуженно горожане называли председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся **Павла Ивановича Мостового**, занимавшего эту должность в 1965-1970 гг. П. И. Мостовой оставил заметный след в нашей истории и памяти краматорчан. Благодаря его кипучей деятельности Краматорск превратился в развитый современный город. Он — лидер 7-го десятилетия.

1970 — 1980

Это десятилетие складывалось из обычных трудовых будней. Всемирную известность городу - машиностроителю создают талантливые инженеры и опытные рабочие в технических бюро и цехах краматорских предприятий. Заказчиками их продукции были заводы фактически всех без исключения республик СССР и десятков зарубежных стран.

За успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства и особенно - тяжелого машиностроения, Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1971 году г. Краматорск награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В декабре 1972 года вступил в строй Комбинат крупнопанельного домостроения. В 1976 году выпустило первую партию своей продукции еще одно краматорское предприятие — завод «Кондиционер».

Город кормит и одевает мирных, трудолюбивых людей. Он крепит оборону страны и помогает человеку осваивать космос. Его горожане уверены в завтрашнем дне. Для них доступны образование, занятие наукой, культура и отдых. В целом, для города это спокойное десятилетие. Позднее его назовут эпохой застоя, началом конца всемогущей КПСС.

Наиболее яркая личность 8-го десятилетия — директор НКМЗ **Виталий Андреевич Масол**. За ним — завод - гигант. Директор много внимания уделяет благоустройству города. Благодаря ему, краматорчане получили возможность смотреть передачи Центрального телевидения. Не без его непосредственного участия за Краматорском закрепилось оправданное название — город - сад.

1980 — 1990

Однозначную и беспристрастную оценку этому десятилетию смогут дать лишь будущие поколения. С уверенностью можно утверждать лишь одно —

это было десятилетие, продемонстрировавшее несостоятельность и закат страны, откуда большинство из нас родом. В 1985 году советская держава стала быстро и неумолимо разрушаться.

Город ощутил перемены не сразу. Он продолжал по инерции жить и трудиться по - старому — слишком значительным был его потенциал и несокрушимой казалась мощь. Все эти годы Краматорск продержался на авторитете, опыте и прекрасной репутации директоров крупнейших его предприятий. Они предприняли все от них зависящее, чтобы в условиях объявленной в стране перестройки удержать на плаву город - машиностроитель.

А жизнь продолжалась. Город по мере сил и возможностей умудрялся во имя людей решать текущие задачи.

Свыше 20 лет (1970-1993 гг.) в должности первого заместителя председателя горисполкома работал **Виктор Павлович Руденко**. Звание «Лидер 9- го десятилетия» ему вполне обоснованно присудило само Время. Основные качества этого талантливой руководителя - труженика соратники ради краткости выразили тремя словами: надежность, профессионализм и скромность. Именно в таких людях Краматорск нуждался в годы больших испытаний. И именно такие люди всегда находились и не подводили город.

1990 — 2000

Распад Советского Союза и обретение Украиной независимости — вот события, предопределившие дальнейшую судьбу Краматорска.

Разрыв экономических и финансовых связей в начале 90-х гг. с Россией — традиционным партнером и заказчиком продукции краматорских машиностроителей — поверг предприятия города в пропасть жесточайшего кризиса. Всю его пагубность город в полной мере ощутил на себе. Процесс вывода города из этого кризиса оказался трудным и затяжным. Перелом наступил в 1997 году. Затем в 1998 — 1999 гг. в промышленности наметилась стабилизация. И, наконец, 2000 год явил горожанам первые признаки экономического подъема.

Примета времени — информационный бум и появление множества новых городских газет.

Этот период в истории города отмечен двумя знаменательными факторами.

ПЕРВЫЙ. Флагман тяжелой индустрии независимой Украины — Новокраматорский машиностроительный завод — выстоял под натиском экономической бури. 17- тысячный отряд новокраматорцев напряженным трудом доказал свою жизнеспособность и уверенно встал на рельсы рыночной экономики. ЗАО «НКМЗ» вновь имеет бесспорное влияние и авторитет на мировом рынке. Этому способствует целеустремленная и стабильная работа всего трудового коллектива предприятия, которым успешно руководит председатель правления, генеральный директор ЗАО «НКМЗ» Г. М. Скударь. За выдающиеся личные заслуги перед Украинским

государством в развитии машиностроения Президент Украины Л. Д. Кучма в 1999 году присвоил Г. М. Скударю высокое звание «Герой Украины».

ВТОРОЙ. За 8 месяцев 2000 года объем продукции предприятий города, в сравнении с соответствующим периодом предыдущего года, возрос на 54,1%. Производство продукции на экспорт увеличилось на 33,8%. Прирост производства в основном обеспечили 18 предприятий. Позитивные - результаты достигнуты благодаря работе ЗАО «НКМЗ», а также ОАО «КМЗ им. Куйбышева», ОАО «КЦШК - Пушка», ОАО «ЭМСС», ЗАО «Мясоперерабатывающий завод» и др. Такие итоги работы промышленности Краматорска наряду с режимом строгой экономии бюджетных средств дали возможность исполкому городского Совета полнее удовлетворить социальные потребности населения города в сфере медицинского обслуживания, позволили улучшить питание детей в дошкольных учреждениях, школах и школах - интернатах, ликвидировать задолженность по пенсиям и заработной плате в бюджетной сфере, а также многое другое. Большая заслуга в стабилизации социально - экономической ситуации в городе принадлежит Краматорскому городскому голове В. П. Кривошееву. Он взвалил на себя городские проблемы в трудную пору эпохи перемен. Опираясь на богатый житейский и профессиональный опыт, поддержку команды единомышленников и понимание горожан, он сумел сохранить в Краматорске единство, согласие и гражданский мир.

Генеральный директор ЗАО «НКМЗ» Герой Украины **Георгий Маркович Скударь** и городской голова **Виктор Петрович Кривошеев** посвятили себя возрождению былой славы города - машиностроителя. Результат их деятельности сегодня известен каждому краматорчанину. И неслучайно звание «Лидер заключительного десятилетия XX века» каждый из них заслужил по праву.

Библиография:

1. Город Краматорск: этапы большого пути // Крама-торская правда. - 2008. - № 26. - С.4-5.

IV. Краматорск в 21 веке

Краматорск – это город, у которого есть неповторимое прошлое, есть преисполненное надеждами и заботами настоящее и, мы все уверены, его ожидает счастливое будущее.

Промышленный и транспортный, культурный и спортивный, зеленый и благоустроенный, Краматорск принадлежит сегодня к числу наиболее передовых и развитых городов Украины.

1. Имя Краматорска в жизни страны.

Краматорск - наше счастье, наша гордость и наша святая любовь.

В 1996 году в честь нашего города был назван средний десантный корабль Южного Морского района ВМС Украины. **Корабль «Краматорск»** - один из самых уникальных в мире. Благодаря подушке и авиационным турбинам он может передвигаться не только по воде, но и по суше. Скорость передвижения – по воде 180 км, а по суше – 320 км в час.

Еще в советское время вышла **марка, посвященная НКМЗ**. Это событие было приурочено к 50-летию завода.

В 2002 году, когда наш земляк **Руслан Пономарев** стал чемпионом мира по шахматам, **вышла новая марка**. На ней - шахматная символика и надпись в честь 16 чемпиона мира.

В 2003 году к **75-летию Леонида Быкова** выпустили конверт, посвященный герою фильма «В бой идут одни старики» Маэстро.

В 2003 году к **135-летию Краматорска** были изготовлены конверты с видом административного корпуса АО «НКМЗ». Тираж составлял - 50 тысяч штук.

В том же 2003 году в серии «Города Украины» в Киеве выпустили **карту г.Краматорска**. К карте приложена краткая историческая справка и две фотографии. Сама карта вызывает чувство удовлетворения от добротной качественной работы. Видны все улицы и дома с номерами. Центральные части Соцгорода и Старого города отдельно увеличены.

В конце 2004 года вышел из печати **2-ой том Энциклопедии Современной Украины**, в ней упоминаются и наш город, библиотека ДГМА, знаменитые люди. Это доктор технических наук, профессор Михаил Яковлевич Белкин - видный специалист в области материаловедения, лауреат Государственной премии Украины в отрасли науки и техники. И второй знаменитый краматорчанин - кинорежиссер, актер театра и кино, Народный артист РСФСР Леонид Быков.

Прекрасный подарок к **140-летию Краматорска** (2008 год) подготовил отдел внутренней политики исполкома и его заведующий – известный краевед Владимир Коцаренко. Он инициировал **выпуск четырех почтовых конвертов** с видами дореволюционного Краматорска.

На одном из них - уникальная фотография огнеупорно-кирпичного и алебастрового заводов Товарищества «В.В.Штерцер и Ко» у станции

Краматорская. Завод по производству извести и алебаstra является первым промышленным предприятием города.

Второй конверт знакомит с видом 1912 года на улицу Большую (ныне улица Луначарского) - первую улицу поселка у станции Краматорская.

Третий конверт посвящен 110-летию Краматорского металлургического завода имени Куйбышева, основанного в 1898 году.

Четвертый конверт приурочен к еще одной крупной дате - 110-летию почты в Краматорске. Лишь совсем недавно Владимиру Коцаренко удалось установить, что в марте 1897 года в поселке у станции Краматорская было открыто почтовое отделение, которое с ноября 1898 года работает как почтово-телеграфное. На конверте – фотография 1912 года с видом площади Почтовой.

Краматорский художественный музей подготовил свой подарок к 140-летию Краматорска. Научный сотрудник музея Виктория Комарницкая и фотограф Станислав Киценко выпустили **набор из 14 открыток «Краски родного города»**, знакомящий с картинами краматорских художников, на которых они запечатлели виды города. В этот набор вошли изображения картин членов Национального союза художников Украины Петра Шаповалова, Ивана Базилевского, Татьяны Шумской, художников Евгения Кочуева, Михаила Темченко и других.

Если верить статистике в Краматорске **кино** снимается один раз в тридцать лет.

В августе 1935 года стало известно, что в Краматорск намерена прибыть группа «киношников» для съемки фильма о Новокраматорском машиностроительном заводе. Как выяснилось, сценарий для первого в истории Краматорска фильма был написан по заданию НКТП - Народного комиссариата тяжелой промышленности СССР, который возглавлял Серго Орджоникидзе. Авторами киносценария были режиссер Стрыжак и инженер Абрамов. Последнего хорошо знало руководство предприятия: в 1934 году Абрамов был членом правительственной комиссии по приемке Краматорского завода им.Сталина.

Героями будущего кинофильма должны были стать замечательные люди и чудесная техника завода им.Сталина, машины и оборудование, выпускаемые флагманом отечественного машиностроения.

Воплощать творческий замысел авторов **фильма «Краматоровка»** доверили трем артистам - профессионалам. Роль других его участников отводилась рабочим, инженерам и техникам - реальным героям трудовых будней города-машиностроителя.

В пятидесятые годы в Краматорске снимали **фильм «Тучи над Борском»**; в семидесятые – **«Алтунин принимает решение»**; в 2005 – **ленту о Чернобыле «Аврора»**.

Фильм «Аврора» повествует о судьбе девочки по имени Аврора, пережившей Чернобыльскую катастрофу.

Местом проведения съемок «Авроры» выбрали интернат №2, микрорайон «Лазурный» и дорогу, ведущую к нему, а также одну из

пожарных частей города. От желающих сняться в кино не было отбоя. На базе театра «Бам-Бук» для участников массовых сцен устроили специальный кастинг.

В масштабных сценах эвакуации людей из чернобыльской зоны было задействовано множество разнообразной техники, включая пожарные машины, кареты «скорой помощи», автобусы, вертолеты и БТР.

На двенадцатой минуте фильма есть небольшой эпизод с участием актрисы театра «Бам-Бук» Ирины Погуляй.

Главный режиссер картины Оксана Байрак сказала, что у нее остались самые теплые впечатления от нашего города. Отсюда были родом ее бабушка и дедушка по отцовской линии, а сегодня здесь живет двоюродный брат Оксаны Байрак - Александр.

Библиография:

1. Газубей А. Карта Краматорска выпущена в Киеве // Восточный проект. - 2003. - №37. - С.2.
2. Коцаренко В. Краматорск - в энциклопедии современной Украины // Поиск. - 2005. - №10. - С.3.
3. Коцаренко В. Узелки на память-5, или Последняя дань // Поиск. - 2008. - №17. - С.11.
4. Кручинин О. Краматорск - на картинах краматорских живописцев // Восточный проект. - 2008. - №28. - С.4.
5. Кручинин О. Краматорск - на почтовых конвертах! // Восточный проект. - 2008. - №23. - С.5.
6. Шталь А. Украина отметила заслуги Руслана Пономарева почтовой маркой... // Краматорская правда. Блок «Новости». - 2004. - №3. - С.8.
7. Шталь А. Что снилось спящей красавице в Краматорске, или Размышления после просмотра «Авроры» // Краматорская правда. - 2006. - №51. - С.15.

2. День города - любимый праздник краматорчан

Как воплощение патриотических чувств Краматорск впервые стал предметом повышенного внимания горожан в 1968 году. Тогда краматорчане отметили **100-летие** родного города. В память о вековом юбилее Краматорска, в районе Горвоенкомата - напротив старейшей улицы города - была установлена **гранитная стена**.



В 1968 году была отчеканена в первый (и пока последний) раз первая медаль, посвященная Краматорску. К производству **юбилейной медали** были причастны специалисты НКМЗ и НИИПТМАША. В качестве материала для ее изготовления они использовали бронзу, алюминий, металлический порошок.

Наряду с медалью, о вековом юбилее напоминали и **два значка**.

Первая миниатюра решала три задачи. Во-первых, историческую: на значке имелась надпись - «Краматорск. 1868-1968». Центральное место на нем занимали серебристая шестерня и белый цветок. Они символизировали Краматорск как город-машиностроитель, город-сад, подчеркивали чистоту и благородство помыслов горожан. Третьей он «снял» все вопросы, которые могли возникнуть у правящей тогда партии. Идеологически правильное содержание миниатюры отражали красный и голубой цвет. Это были два основных цвета государственного флага Украинской ССР.



Второй значок был одноцветным (цвет оливки). Скромным на вид, хотя очень красноречивым. На нем изображен герб города, и, помещена надпись: «Краматорску - 100 лет».

Впервые жители города стали отмечать **День города 27 сентября 1986 года.**

Была суббота - выходной. В честь праздника, который призван был стать символом патриотизма краматорчан, устроители подготовили и провели множество спортивных, культурных и других массовых мероприятий. Глубоко символическим событием, приуроченным ко Дню города, явилось тогда открытие после коренной реконструкции Музея истории Краматорска.

Празднование Дня рождения города решили проводить накануне профессионального праздника десятков тысяч горожан - Дня машиностроителя. С тех пор в летописи Краматорска оба эти праздника оставались неразлучными: *четвертое воскресенье сентября - праздник создателей машин, а в субботу - День города.*

Сотрудники Музея утверждают, что инициировал проведение Дня города в Краматорске бывший заведующий Отделом культуры исполкома городского совета **Николай Алексеевич Кулинич**. В результате - городу раз и навсегда был установлен красный день календаря.



В 1990 году к Дню города был выпущен **памятный значок**. Он был выполнен в виде круга и олицетворял преемственность: на его белом фоне слова «День города Краматорска» обрамляли щит с гербом города, государственные флаги УССР, три цветка и дату - «1990». Но заказчиков подвело незнание истории родного города.

Щит с гербом города повторял рисунок значка второй половины 60-х годов, на котором была неверно указана дата основания города - 1867-й год.



В 1998 году были выпущены **два пластмассовых значка**, посвященных Дню рождения Краматорска (130 лет). Один значок традиционно скромен и прост. Второй значок имел непривычный вид - в черном исполнении. На черном фоне значка бутон розы и взлетающий голубь.



Библиография:

1. Коцаренко В. Впервые краматорчане отмечали День города в 1986 году // Поиск. - 2007. - №39. - С.9.

2. Коцаренко В. День города - надежда на благополучие // Поиск. - 2007. - №39. - С.9.

V. Краматорск сегодня

Сегодня мы можем с уверенностью сказать: в Донбассе нет города лучше! Потому что Краматорск - наше счастье, наша гордость и наша святая любовь.

Город Краматорск расположен в северном регионе Донецкой области. На его территории протекает **6 малых рек**: Маячка, Бычок, 1-я и 2-я Беленькая, Сухой Торец, Белая гора, а также главная водная артерия города Казенный Торец, который является притоком самой крупной реки Донбасса – Северского Донца. Протяженность Казенного Торца 24 километра.

Площадь города – 0, 357 тыс. кв. км, 1,34% от площади области.

Расстояние до города Донецка – 95 км железной дороги, 100 км шоссейными.



Автомобильная сеть Краматорска имеет общую протяженность 550,5 километра, 335 км дороги имеют улучшенное покрытие. На дорогах города расположено 19 автомобильных мостов, 4 путепровода, имеется также 24 пешеходных моста и 3 подземных перехода.

На территории Краматорска находится **8 месторождений** полезных ископаемых. Эксплуатируются два из них: в «Краматорском» «КЦШК-«Пушка» добывает мел и глину, в «Шабельковском» АО «НКМЗ» - формовочный песок.

Краматорск – **самый зеленый** город области. Из 11 711 га общей площади, занимаемой нашим городом, 5532,6 гектаров приходится на зеленые насаждения. На долю скверов приходится 194,2 зелени, бульваров – 190 га, парков культуры и отдыха – 198 га. Вдоль улиц и дорог насажено зелени площадью 626 га.



Население города

На 1 января 2008 года в Краматорске насчитывается 203105 человек. Из них в возрасте до 17 лет – 32630 человек.

Количество населения на начало 2008 года — 173,7 тыс. человек собственно город и 203,1 тыс. с территориями, подчиненными горсовету. По переписи 2001 г. — 181,025 тыс. жителей; вместе с посёлками — 216,162 тыс. жителей, из них: мужчины — 98,1 тыс. человек; женщины — 118,7 тыс. человек. По переписи 2001 г.: 70,2 % населения — украинцы, 26,9 % — русские, 0,7 % — белорусы, 0,6 % — армяне, 0,2 % — азербайджанцы, 0,1 % — евреи.

Основной язык общения — русский (63,4 % жителей), украинским (в том числе так называемым суржигом) в быту пользуется около 36,0 % горожан.

По данным переписи рождаемость — 7,4 на 1000 человек (9,6 в 2008 г.), смертность — 16,7, естественная убыль — 9,3, сальдо миграции отрицательное (-1,3 на 1000 человек). Динамика показателя естественной убыли населения по годам: 2005 — 9,9; 2006 — 8,4; 2007 — 8,1 на 1000 человек.

Количество детей до 17 лет — 32630 (16 % от общей численности населения, 2008 г.), пенсионеров — 63187 (более 30 % общей численности, 2006 г.).

Динамика численности населения Краматорска			
год	население, тыс. чел.		примечание
	собственно город	вместе с посёлками	
1898	12		
1912	12		
1923	0,8		
1926	12		
1928	12,3		
1939	94		перепись 17/І
1959	115		перепись 15/І
1970	150,5		перепись 15/І
1979	178	218	перепись 7/І
1989	198	227,2	перепись 12/І
1994	202,7		<i>максимум</i>
2001	181	216,2	перепись 5/ХІІ
2006	173,3	207,4	
2008	173,7	203,1	

Своеобразие Краматорска состоит в особенности его административного управления: на его территории **работает 5 местных советов** – один

городской и четыре поселковых (Белянский, Красноторский, Шабельковский и Ясногорский).

Население поселка **Беленькое** держится стабильно на цифре порядка 10 тысяч человек. Это самый престижный район города. Практически везде есть вода и газ.



В **Шабельковке** насчитывается 7700 жителей. Шабельковка славится чистым воздухом, живописной природой, Краматорским морем.

Поселок **Ясногорка** расположен в северо-западной части Краматорска на площади 1160 гектаров. Количество жителей 8400 человек.

На территории **Красноторского** поссовета расположены поселки Красноторка, Малотарановка, Камышеваха и село Приволье. Общая площадь – 648, 5 га. Количество жителей 7700 человек.

Город делится на старую часть - Старый город и новую - Соцгород.

Старый город

В Старом городе расположены три старейших предприятия: СКМЗ, металлургический и цементные заводы, здесь же визитная карточка города - железнодорожный вокзал, с которых начался большой Краматорск. В Старом городе – военкомат, центральная сберкасса, школа №6, в которой учился И.Кобзон, Л.Быков, бывший мэр города В.Кривошеев. На КМЗ работал знаменитый металлург Курако, а на СКМЗ - политический деятель Шверник. Здесь же могилы героев ВОВ Лысенко, Бугаева, Сохрякова, бюст артисту Быкову, а в конце улицы Луначарского монумент в честь 100-летия Краматорска.



История Старого города началась с основания полустанции Краматорская в 1868 г. Полустанок обеспечивал остановку товарного состава на объездном пути и пропуск встречного пассажирского поезда по главной магистрали. Первым, кто помог Краматорской превратиться в настоящую станцию, был известный российский промышленник и меценат Савва Иванович Мамонтов.

Благодаря инициативе С.Мамонтова, правление акционерного общества, строившего в нашем крае в 70-тые годы XIX века Донецкую Каменноугольную железную дорогу, настояло на том, чтобы примыкание одной из веток этой дороги к уже существующей Курско-Харьково-Азовской железной дороге произошло именно у полустанции Краматорская. Это обстоятельство позволило ранее неизвестному полустанку стать в 1878 году полноценной пассажирской станцией, что сыграло решающую роль в дальнейшем развитии самой станции и всей округи в целом.

В 1879 году на станции Краматорская началось строительство каменных зданий пассажирского вокзала и 2-этажного жилого дома для служащих этой дороги.

Здание старого вокзала возвышалось тогда в другой стороне – в метрах 150 южнее нынешнего. В пристанционном поселке, единственная улица которого назвалась Большой (ныне улица Луначарского), не высыхала лужа. Ее даже запечатлели на почтовых карточках 1915 года. Время сохранило и другие фотографии. На них мы видим невзрачные домики и торговые ряды, утопающие в болоте.

На месте нынешнего отдела кадров СКМЗ находилась почтово-телеграфная контора, где помещалась и телефонная станция. Само здание Краматорской почтово-телеграфной конторы не сохранилось - оно было сильно повреждено в годы Великой Отечественной войны и позднее снесено. Площадь, простиравшаяся перед ним, получила название «Почтовая». Ее неухоженный вид откровенно позорил молодой и стремительно развивающийся город.

Революционный вихрь 1917 года открыл новую страницу в истории Старого города. На улице Большой был сооружен первый в городе кинематограф «Триумф». Он то и дал новое название улице – Триумфальная.

А дальше раскинулась бескрайняя степь.

Восстановление, а затем реконструкция промышленных предприятий вызвали увеличение численности трудящихся. На Триумфальной, переименованной в улицу Луначарского выросли четырех и пятиэтажные дома.

Вскоре в Старом городе был создан единый архитектурный ансамбль с осевой улицей имени Луначарского.

Старая Краматоровка быстро меняла свой облик, превращаясь из провинциального заводского поселка в настоящий город.

Соцгород

1932 год стал годом строительства нового социалистического города - Соцгорода или, как его с любовью называли, Соцгородка. Его проект был разработан Государственным институтом по проектированию городов - Гипроградом.

7 июня 1932 года в парке им.Ленина на собрании общественности Краматорска состоялось обсуждение проекта, который был предоставлен наркомом коммунального хозяйства УССР Кузьменко. Краматорчанам понравился этот четкий, продуманный проект зеленого просторного города, который решено было строить в стороне от промышленных предприятий. Между ним и промышленным районом предусматривалось создать 500-



метровую зеленую санитарно-защитную полосу.

Быстро росли новые жилые кварталы. Для их строительства начали широко масштабно использовать доменный и мартеновский шлаки (их применяли раньше, но очень мало).

Впервые в стране в Краматорске стали изготавливать крупные шлакоблоки. Это была настоящая революция в гражданском строительстве. Судите сами, для возведения стен четырехэтажного дома требовалось всего лишь 16-20 дней. Причем с этой работой могли справиться всего шесть человек, имея два порталных крана. Следует отметить, что это были настолько прочные дома, что даже в годы Великой Отечественной войны, когда город подвергался массированным бомбовым ударам, стены многих домов выстояли.

К концу 1932 года были уже построены десятки домов Соцгородка. Рабочие вселялись в светлые, просторные квартиры с коммунальными удобствами. После палаток и деревянных бараков это было истинное счастье. Каждый житель считал своим долгом посадить несколько деревьев. Радовали глаз нарядные клумбы возле новостроек. Соцгородок рос и хорошел на глазах.

Между Старым городом и Соцгородом находится Новый Свет.

Новый Свет



Если обратиться к истории возникновения этого поселка, то начало ему положила нынешняя улица Пушкина. Фактически, это родоначальница Нового Света, основанного на рубеже 20-30 годов прошлого столетия. После нее стали появляться одна за другой улицы: Орджоникидзе, Metallургическая, Мичурина, Индустриальная, Лермонтова. Первое время эти улицы не имели названий - их различали по номерам. За первой (ныне улица Пушкина, следовала 2-я (ныне - улица Орджоникидзе), далее - 3-я (ныне - улица Metallургическая), Улица Мичурина была тогда - 4-й. Первые четыре улицы населили, в основном, работники Краматорского Государственного машиностроительного и металлургического завода - выходцы из соседнего поселка Петровка. Неслучайно возникший поселок вначале имел название - Новая Петровка. Массовое освоение петровчанами Нового Света началось в начале 30-х годов 20 века.

Библиография:

1. Будущее имеет смысл: ЗАО ВО «Донбасэкскавации - 40 лет // Восточный проект. - 2008. - №5. - С.20.
2. Волошина Н. ...Это наша с тобой биография //Краматорская правда. - 2002. - №48. - С.2.
3. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск. – 2004. - №40. – С. 11.
4. Коцаренко В. Эпоха энтузиазма, трагедий и тайн, или Краматорск в начале 30-х // Поиск. - 2006. - №50. - С.11.
5. Не алмазы, но тем не менее... // Краматорская правда. - 2002. - 26 ноября. - С.1.
6. Новосветский В. Улица моя - храм моей души //Поиск. - 2007. - №43. - С.9.
7. Ноткина А. Автомобиль для поссовета как пункт следующего социального контракта // Краматорская правда. -2005. - №41. - С.4.
8. Ноткина А. За сутки через Шабельковку до 1,5 тысячи машин // Краматорская правда. - 2006. - №52. - С.6.
9. Ноткина А. На сессиях Ясногоровского поссовета никто не вспоминает о политике // Краматорская правда. - 2006. - №50. - С.5.
10. Ноткина А. Поселок Беленькое остается в числе самых престижных районов города // Краматорская правда. - 2005. - №34. - С.13.
11. Танский В. Работники коммунального хозяйства готовятся встретить свой профессиональный праздник // Краматорская правда. Блок «Новости». - 2004. -№12. - С.5.
12. Шталь А. Ясногорка занимает первое место среди поселков по уровню рождаемости // Краматорская правда. - 2005. - №49. - С.5.

VI. Краматорск – индустриальный центр Северного Донбасса

1. Промышленность города

Краматорск по праву величают городом машино-строителей.

Производственному комплексу ЗАО «НКМЗ» равных в СНГ нет. В настоящее время завод имеет бесспорное влияние и авторитет на мировом рынке. В ассортименте оборудования с торговой



маркой этого завода машины непрерывного литья заготовок, установки «печь-ковш», мелкосортные проволочные станы, установки для производства композитных валков для прокатных станов, дуговые сталеплавильные печи, карьерные экскаваторы, буровые установки, дробилки и мельницы, шахтно-подъемные машины.

В 2008 году Новокраматорский машиностроительный завод в 11 раз стал победителем Международной выставки «Всероссийская марка (!!!тысячелетие) Знак качества 21 века». Шести образцам продукции НКМЗ присвоены Золотые знаки. Президент Всероссийской организации качества Г.Л.Воронин, вручая золотые Знаки качества 21 века представителям НКМЗ, отметил, что «украинский завод столь уверенно чувствует себя на российском рынке именно благодаря высокому качеству изготавливаемой продукции. Это мнение российских потребителей».



Одним из старых предприятий города является **ОАО СКМЗ**. СКМЗ всегда был одним из лучших машино-строительных заводов страны. За более чем вековую историю он выпускал прокатные станы, бронепоезда, железнодорожную технику и другие машины. В 2006 году СКМЗ вошел в тройку предприятий – лидеров

Краматорска как по росту объемов производства, так и по наполнению бюджета. Можно выделить несколько направлений в производстве машин: 1. Машины для ремонта железнодорожного пути. 2. Крановые перегружатели. 3. Оборудование для коксохимической промышленности. 4. Отдельные машины.

Промышленность Краматорска представлена также предприятиями черной металлургии, строительных материалов, легкой и пищевой промышленности, электроэнергетики. Среди них:

ОАО «Альфа» - единственный в Украине электроламповый завод. Специализируется на выпуске осветительного электрооборудования и арматуры для наружного освещения. С 1995 года освоил выпуск широкого ассортимента специализированных товаров народного потребления -

разнообразных светильников, ламп, гирлянд, рекламных приспособлений и др.

В 2005 году завод «Альфа» получил заказ от Нежинского научно-производственного объединения «Прогресс» на поставку излучателей для вертолетов. Излучатели выполняются из кварцевого стекла, которое еще называют горным хрусталем. Именно такое стекло способно выдерживать температуру до 2500 градусов. Оно обеспечит точность при стрельбе боевых вертолетов.

В 2007 году на заводе «Альфа» выпущены первые образцы новой продукции. Это терминалы, с помощью которых можно оплатить различные виды услуг. Главное их достоинство - в простоте и удобстве пользования.

ЗАТ «ВО ДОНБАСЭКСКАВАЦИЯ». СУ «Экскавация» было создано в 1968 году. В 1991 году переходит на арендную форму собственности, а с 1994 года становится закрытым акционерным обществом. За годы своего существования осуществляло работы на многих стройках Украины: ПО «Стирол» (г.Горловка), Донецкий металлургический завод, Дружковский фарфоровый завод, НКМЗ, КМЗ им.Куйбышева (г.Краматорск), стан 3000 МК Ильича (г.Мариуполь), а также строительство автомагистралей в Донецкой области. В 2005 году ЗАТ «ВО «Донбасэкскавация» вошло в 100 лучших предприятий страны и получило диплом Ассоциации деловых кругов Украины.

«ДОНМЕТ» - самый крупный в Украине производитель сертифицированного оборудования для газопламенной резки, сварки и пайки металлов. Номенклатура выпускаемых изделий насчитывает более 250 различных наименований. «ДОНМЕТ» является лауреатом Всеукраинского конкурса качества «100 лучших товаров Украины».



ООО «Краматорский железобетон» возник как структурное подразделение НКМЗ, и своим становлением флагман отечественного производства обязан именно этому заводу. Позднее он стал самостоятельным и на протяжении многих десятилетий обеспечивал железобетонными изделиями, прежде всего, свой город. Глубокий экономический кризис 90-х надолго парализовал предприятие. В 2005 году новое руководство решило не дублировать в городе смежников, а наладить выпуск новой продукции. Первым из них стал специальный бетон, обладавший высокой жаростойкостью более 1400 градусов и сверхпрочностью. Еще одна собственная разработка предприятия - виброустойчивый бетон, применяемый на предприятиях, где в производстве используются тяжелые станки и краны.



Кроме фирменных изделий предприятие «по старинке» производит блоки и плиты перекрытия, бордюры, тротуарные плиты,

заборы, лестничные марши и многие другие виды продукции.

ОАО «Краматорский завод тяжелого станко-строения» ведет свою историю с февраля 1941 года-начала ввода в эксплуатацию основных цехов. Первой его продукцией стали тяжелые вальцетокарные и глубокорасточные станки.

Сегодня ОАО «КЗТС» - развивающееся современное предприятие, объединяющее два механосборочных, сварочное, инструментальное производства, технические отделы, занимающееся разработкой и проектированием станков и оборудования с использованием новейших автоматизированных программ, технологический отдел по эксплуатации станков с ЧПУ.

ОАО «КЗТС» - крупнейший в Украине разработчик и изготовитель тяжелых и уникальных станков для разнообразной обработки деталей до 6000 мм и весом до 250-ти тонн. География поставок- страны СНГ и дальнего зарубежья. Станки с маркой «КЗТС» эксплуатируются более чем в 50-ти странах мира-США, Бразилии, Канаде, Турции, Японии, Болгарии, Китае, Германии и других.

ОАО «Краматорский завод «Кондиционер» входит в ЗАО «Группа Норд». Предприятие основано в 1976 году. Основной вид деятельности - выпуск кондиционеров, в частности оконных и транспортных, применяемых в строительной и дорожной технике. Кроме того, предприятие специализируется на выпуске кондиционеров для административных и бытовых помещений, отопительно-вентиляционных агрегатов разнообразных конструкций для кабин дорожной техники, микроавтобусов и т. п., теплообменной аппаратуры и других видах.



В 2006 году по итогам национального бизнес – рейтинга, проводимого под эгидой Торгово-промышленной палаты Украины, заводу «Кондиционер» присвоено звание «Лидер отрасли». Рейтинг охватывал 59 предприятий этой отрасли.

Безусловно, занимать лидирующие позиции на рынке заводу удается благодаря высокому качеству продукции. Именно качество, функциональность и даже уникальность отдельных видов продукции - основной конек, позволяющий заводу быть впереди. Ряд агрегатов, выпускаемых заводом, не производит больше никто в Украине.



ОАО «КМЗ им. Куйбышева». 2007 год был для металлургов завода тяжелым в плане производства чугуна и проката. С марта было остановлено прокатное производство: нагревательная печь требовала капитального ремонта, в июне на комплексе газоочистки доменной печи №4 произошла крупная авария - обрушение скруббера. Все это негативно повлияло на репутацию предприятия. Тем не менее на заводе сохранился костяк кадров,

благодаря чему в конце 2007 года была возобновлена работа сортопрокатного цеха и в январе 2008 года, после длительной остановки, раздута доменная печь №4.

Перспективы технического развития доменного производства и завода в целом рассмотрены и утверждены в корпорации «Индустриальный Союз Донбасса» 24.03.2008 г.

ОАО «КЦШК - Пушка». Предприятие прочно удерживает первые места по производству шифера в стране. За высокие достижения в развитии производства ОАО «КЦШК - Пушка» награждено «Золотым Меркурием».



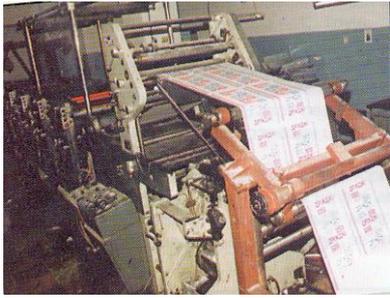
Продукция «Пушки» поставляется практически во все регионы Украины, страны СНГ, а также Западной Европы. Экспортные поставки в Молдову, Румынию, Венгрию составляют 15 процентов от общего объема продаж. В настоящее время на «Пушке» производится восемь сертифицированных, соответствующих международным стандартам качества видов цемента.

В начале апреля 2008 года на ОАО «Краматорский цементный завод - Пушка» произошло знаменательное событие: взамен старого введен в эксплуатацию новый тепловоз ТГМ4Б-1034 стоимостью более 5,6 млн. грн. Это результат планомерного выполнения обширной инвестиционной программы российского холдинга ЗАО «Евроцемент групп», в который завод вошел в 2005 году.

13 мая 2006 года на Красногорке состоялся торжественный пуск первой линии **мусороперерабатывающего завода**, построенного в рамках программы ТАСИС по совершенствованию системы управления твердыми бытовыми отходами (ТБО) в Донецкой области. Директор завода Владимир Вакалов утверждает, что процесс на предприятии будет экологически чистым: ни сжигания, ни других вредных производств на заводе нет.

Мясоперерабатывающий краматорский завод хорошо известен не только в регионе, но и по всей территории Украины. Построенный еще в 1948 году, завод постоянно старался держать свою марку. Сейчас КМПЗ известен тем, что производит свою продукцию только из мяса и натуральных специй. В 2006 году Краматорский мясоперерабатывающий завод принял участие в международной дегустационной выставке «Молочная и мясная индустрия 21 века». КМПЗ представил 4 новых вида продукции и 2 деликатесных вида, выпущенных по ГОСТ. Все шесть колбасных изделий были награждены золотыми медалями. Высокого качества, по мнению директора, удастся достигнуть за счет нового австрийского оборудования и благодаря слаженной работе профессионалов.

АОЗТ «Полиграфическое предприятие АПП» делает все - от талончика к стоматологу до книг, переплетов, бланков...



Предприятие было построено в 1971 году. Директор «Полиграфического пред-приятия «АПП» Юрий Мельник первым среди краматорчан удостоился ордена Покрова Пресвятой Богородицы, присвоенного ему указом Президента страны «за заслуги перед украинским народом».

НПО «Теплоприбор». В состав НПО входят:

1. ЗАО «Краматорский завод теплоприбор». Это одно из самых первых предприятий в Украине, освоившее выпуск широкого спектра газовых горелок инфракрасного излучения светлого и темного спектров. 2. ЗАО «Научно-исследовательский проектный институт энергосберегающего оборудования». Институт располагает подготовленными специалистами, которые выполняют проекты систем автономного теплоснабжения с использованием самого современного, надежного и экономичного отопительного оборудования.

Краматорский опытный завод, позже преобразованный в **ОАО «ТИСО»**, во времена Советского Союза был уникальным предприятием. Полный замкнутый цикл - от производства стали до изготовления сборки готовой продукции - позволяют ему сейчас выполнять довольно сложные и наукоемкие заказы.

С развалом Советского Союза Краматорский опытный завод постигла участь многих машиностроительных предприятий: заказов стало все меньше, долги по зарплате все время накапливались, лучшие кадры подавали заявление на расчет.

Однако наступили другие времена. Последние два года ТИСО изменил систему продаж, направив ее в сторону активного маркетинга, принял на работу инженерные кадры и начал уверенно подниматься с колен. Немаловажный личный вклад в этот процесс внес Сергей Куценко, в 2005 году ставший коммерческим директором ТИСО.

Вот лишь несколько фактов: объем выпуска товарной продукции существенно увеличен; полностью погашены долги по зарплате, сегодня она не отстает от зарплат на большинстве машиностроительных предприятий города.

Среди постоянных заказчиков ТИСО такие гиганты металлургической промышленности Украины, как Мариупольский меткомбинат имени Ильича, «Запорожсталь», Арселлор-Миттал (бывший «Криворожсталь»), а также предприятия России, Польши, Германии, Швеции.

Краматорский хлебокомбинат всегда стремится, чтобы на столах краматорчан была вкусная и здоровая пища. Предприятие основано в октябре 1938 года. Выпускает в месяц до 690 тонн хлеба и хлебобулочных изделий. Из них:

- 73% - хлеб пшеничный формовой (серый);
- 18% - батоны, булочные изделия;
- 5% - хлеб пшеничный высшего сорта (белый);
- 3% - хлеб ржаной;

1% - кондитерские изделия.

АОЗТ «Швея» занимает достойное место среди предприятий легкой промышленности Украины и специализируется на изготовлении мужских и детских рубашек, легкой женской одежды. В 2007 году АОЗТ «Швея» заняла девятое место во Всеукраинском бизнес - рейтинге. Не только в Украине, но и далеко за ее пределами качество краматорских сорочек и блузок оценили по максимуму. Мировая сеть бутиков женской одежды «Orsay» с удовольствием одевает стильных женщин в краматорские блузы великолепного качества. На нашей швейной фабрике шьются восхитительные мужские сорочки под известными брендами «Михаил Воронин» и «Georgy Arder». Продукция швейного концерна уже имеет шесть своих торговых марок мужских сорочек, которые на «ура» уходят в Германии и Польше.



ОАО «Энергомашспецсталь». Еще в советские годы ЭМСС проектировали для изготовления высокоточных отливок для атомных электростанций, машиностроительных заводов, металлургических и горнообогатительных комбинатов. За годы независимости Украины, когда многие заводы просто разваливались, руководство ЭМСС сумело сохранить большинство уникального оборудования, и сейчас краматорское предприятие работает в полную силу. В номинации «Лучшее предприятие Европы» в 2006 году этому заводу был вручен приз. «Энергомашспецсталь» специализируется на выпуске специальных литых и кованных заготовок индивидуального и мелкосерийного производства для тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения, металлургической, цементной, горнодобывающей и других отраслей промышленности.

Краматорск сегодня известен и как один из центров **ювелирной промышленности.**

Фундамент современной ювелирной отрасли в 1991 году заложило небольшое частное предприятие «Сувенирметалл». Именно его директор С.Л.Зинченко стал родоначальником идеи организовать ювелирное производство в совершенно, казалось бы, не приспособленном для этого центре тяжелого машиностроения.



Предприятие просуществовало всего 5 лет, но в дальнейшем бывшие работники и партнеры Зинченко создали целый ряд новых фирм, в том числе и «Ювелирсервис», составивших костяк ювелирной промышленности Краматорска. Сегодня в ней занято около 2000 человек.



В Краматорске работают такие предприятия: ООО «ПТП» «Ювелирсервис», ООО «Виола», ООО «НиСа», ООО «ПТФ» «Золотой телец», ООО «Трианик», ООО «Краматорский ювелирный завод

«Ювелирэлит» и др.

В 2008 году «Ювелирэлиту» исполнится 10 лет. За это время завод стал одним из крупнейших ювелирных предприятий Украины.

Библиография:

1. Горбань В.Н. К 110-летию ОАО «КМЗ им.Куйбышева» // Краматорская правда. - 2008. - №18. - С.15.
2. 200 кубов в день «на-гора»: О «Краматорском железобетоне» // Поиск. - 2008. - №14. - С.6.
3. Завод «Альфа» переоснастит украинские боевые вертолеты // Краматорская правда. - 2005. - №5. - С.3.
4. Згривец М. Краматорские колбасы завоевали 6 золотых медалей // Восточный проект. – 2006. - №17. - С.6.
5. Згривец М. Перчатки с серебром и молочные поросята: О КМПЗ // Восточный проект. - 2006. - №19. - С.10.
6. Каибова Е. Вторая молодость краматорской «Пушки» // Краматорская правда. - 2008. - №17. - С.6.
7. Костюков Г.: Позиция-созидание: Об «Энергомашспецстали» // Технополис. - 2006. - №6. - С.4.
8. Краматорский «Кондиционер» завоевал престижную награду // Восточный проект. - 2006. - №34. -С.11.
9. Кручинин О. Краматорский хлеб - только из натурального сырья // Восточный проект. - 2003. - №24. - С.11.
10. Лукьяненко Д. Мусороперерабатывающий завод почти готов к работе // Восточный проект. - 2006. - №20. - С.3.
11. Ноткина А. Краматорск как неформальная столица ювелирного дела в новой книге Лидии Зеленской //Краматорская правда. - 2008. - №2. - С.16.
12. Ноткина А. Завод «Альфа»: новая продукция, качественно новый уровень услуг // Краматорская правда. -2007. - №11. - С.1.
13. Президент Украины наградил Юрия Мельника орденом Покрова Пресвятой Богородицы // Краматорская правда. - 2006. - №23. - С.4.
14. Продукция НКМЗ удостоена 6 золотых Знаков качества престижного московского форума // Краматорская правда. - 2008. - №22. - С.3.
15. Слабоусова А. Краматорская типография теперь может печатать все - от талончиков к стоматологу до книг, журналов и газет // Краматорская правда. - 2006. - №21. - С.3.
16. ТИСО наращивает объемы производства // Восточный проект. - 2008. - №11. - С.4.
17. Черникова О. Краматорские рубашки за евро! // Восточный проект. - 2008. - №5. - С.12.

18. Шталь А. «Без добрых дел нет доброго имени!»- под таким девизом живут на заводе «Энергомашспецсталь» // Краматорская правда. - 2008. - №14. - С.4.

19. «Энергомашспецсталь» выполняет уникальный заказ для Польши // Технополис. - 2006. - №12. - С.7.

2. Предпринимательская деятельность

В экономике Краматорска день ото дня увеличивается влияние *малого и среднего бизнеса*. Так в последние два года по этому направлению в рейтинге городов Донецкой области Краматорск занимает второе место после Донецка. Количество зарегистрированных малых предприятий к концу 2007 года составило 1220, а число частных предпринимателей - 7310 человек.

Если рассмотреть структуру малых предприятий города по видам деятельности, то картина будет такова:

- оптовой и розничной торговлей, а также услугами по ремонту бытовой техники и автомобилей занимаются 42% предприятий;
- операциями с недвижимостью заняты 19%;
- в промышленности - 15% предприятий;
- в строительстве - 9,8%;
- в гостиничном и ресторанном бизнесе - 3,7%;
- в сельскохозяйственном производстве - 1,2% предприятий малого бизнеса.

Еще 8,5% предприятия занимаются другими видами предпринимательской деятельности.

В декабре 2007 года в Краматорске был создан городской фонд поддержки предпринимательства. Учредителями фонда являются Краматорский городской совет и Региональный фонд поддержки предпринимательства по Донецкой области.

3. Банки. Банковская деятельность

На благоприятную для развития бизнеса атмосферу чутко реагирует банковский сектор. За последнее время финансовый рынок города заметно расширился и на начало 2008 года представлен 28 банковскими учреждениями.

30 сентября 2006 года акционерный почтово-пенсионный банк «Аваль» в г.Краматорске отметил свой десятилетний юбилей. Деятельность банка на протяжении всех этих лет была успешной и плодотворной, обусловила признание в финансовых кругах, значительную долю рынка, популярность среди населения, а также уверенность клиентов в качестве услуг. Присоединение в октябре 2005 года к одной из крупнейших и известнейших в Центральной и Восточной Европе международных банковских групп - Раффайзен Интернешнл - принесло АППБ «Аваль» не только новые европейские технологии, надежность и стабильность, дополнительно гарантированные европейским капиталом, но и новое имя, новый бренд.

6 ноября 2007 года исполнилось 17 лет акционерному коммерческому банку





«**Индустриалбанк**». Банк активно развивает розничный бизнес. Иными словами - работу с населением. Индустриалбанк имеет достаточный опыт работы с крупными корпорациями, передовыми предприятиями нашей страны. Среди них: «Запорожсталь», «Укртрансффта», «Укртатнафта», «Укргазэнерго», «Запорожский алюминиевый комбинат», «Луганский трубный завод» и многие другие. Всего более 5-ти тысяч

предприятий.



В городе функционирует краматорское отделение ОАО «**Государственный Ощадный банк Украины**» и его филиалы. Через Краматорское отделение проходит 70% коммунальных платежей.

Традиционно пионером в развитии прогрессивных банковских технологий в Украине является **Первый Украинский Международный банк**. Многолетняя история успешной работы ПУМБ на отечественном финансовом рынке, его репутация как одного из ведущих банков Украины - надежная гарантия соблюдения интересов клиентов.

Краматорский филиал **Приватбанка** является признанным лидером регионального рынка. В марте 2007 года банку исполнилось 15 лет. В 2006 году Приватбанк вошел в двадцатку крупнейших банков СНГ.



Основным направлением деятельности **ПроКредит Банка** является поддержка бизнеса - это кредиты для частных предпринимателей и представителей малого и среднего бизнеса. ПроКредит Банк - это банк, созданный специально для финансирования малого и среднего бизнеса, который успешно работает в Украине и еще в 20 странах.



В Краматорске работают также и такие банки: «**Экспресс-банк**», «**Укосоцбанк**», **Проминвестбанк**, **Промэкономбанк** и пр.

Библиография:

1. Акционерному почтово-пенсионному банку «Аваль» в г.Краматорске - 10 лет // Восточный проект. - 2006.- №43. - С.6.
2. Аленькова Н.В Краматорске создан городской фонд поддержки предпринимательства // Краматорская правда. - 2007. - №50. - С.4.
3. Еременко Е. Банк со стальным характером: (Об «Индустриалбанке») // Поиск. - 2007. - №45. - С.7.
4. Карпова И. Успех банка - это успех его клиентов (О ПроКредит Банке) // Восточный проект. - 2007. - №37. -С.12.

5. Красова А. А.Болотов: «Работать в убыток нельзя!»: О Краматорском отделении ОАО «Государственный Ощадный банк Украины» // Технополис. - 2005. - №26. - С.5.
6. Приватбанку - 15 лет // Восточный проект. - 2007.- №11. - С 29.
7. Фадеева А. Около четверти краматорских предпринимателей занимаются недвижимостью // Восточный проект. - 2007. - №43. - С.7.
8. Черногор С. Андрей Панков: «Путем стабильности и успеха»: О Первом Украинском Международном банке // Технополис. - 2004. - №50. - С.6.

VII. Транспорт

Общий объем перевозок в Краматорске - 73, 5 млн. пассажиров в год. Из них 64 % перевозятся автотранспортом и 36 % электротранспортом. Всего в Краматорске сорок два маршрута. Из них: три –трамвайные, три троллейбусных и тридцать шесть автобусных.

Самый дешевый и чистый вид транспорта в Краматорске - электрический.



Электротранспорт в нашем городе существует с 12 мая 1937 года - трамвай и 1971 года - троллейбус.

На балансе предприятия в данный момент находится: трамвайное и троллейбусное хозяйство, контактная сеть протяженностью 72,9 (трамвайная - 34,7; троллейбусная - 38,2 км), пять тяговых подстанций, 21 ед. автотранспорта различного значения.

Руководит коммунальным предприятием **«Краматорское трамвайно-троллейбусное управление»** Шацкий Сергей Петрович. За большой личный



вклад в восстановлении и развитии электротранспорта города Краматорска Шацкий С. неоднократно награждался Почетными грамотами и дипломами Министерства коммунального хозяйства Украины. В 2006 году награжден орденом «Святого Николая Чудотворца III степени». В 2007 году Сергей Шацкий принял участие во всеукраинском конкурсе «Инженер года, лидер жилищно-коммунального хозяйства Украины - 2007». По итогам этого соревнования он стал победителем в номинации «Руководитель предприятия».

В городе 17 троллейбусов и 6 трамваев (на начало 2008 г.)

В 2008 году планируется проведение первого этапа строительства новой троллейбусной линии, которая соединит Новую и Старую части города, внедрение электронной системы оплаты проезда, внедрение энергосберегающих технологий и др.

Автодорожный транспорт

Услуги по перевозке в Краматорске осуществляются **пятью автотранспортными перевозчиками**, в числе которых два предприятия и три частных предпринимателя.



Самое старое предприятие - АТП 11410. Вот его краткая история.

В октябре 1953 года по решению облисполкома на базе Славянского автопарка было организовано Краматорское АТП 31410. На первом этапе славяне передали пару автобусов ЗИЛ-155, три легковых автомобиля «Победа», три ЗИЛа – самосвала и один ГАЗ-51.

Первым начальником колонны был Виктор Александрович Зверев. Уже на следующий год автопарк значительно пополнился и разместился на территории цеха озеленения НКМЗ по ул.Шкадинова. Затем Краматорскую автотранспортную контору перевели на территорию конного двора НКМЗ, где она находится и по сей день. В 1987 году Краматорское АТП 31410 было переименовано в АТП 11410. Очень трудно пришлось предприятию в 90-е годы. АТП медленно «тонуло». Средств не хватало не то, что на капитальный ремонт, даже на дизтопливо.

Сегодня эти трудности уже позади, хотя все далеко не гладко. Автобусный парк постепенно обновляется.

За последние два года приобретено 46 автобусов ПАЗ, 30 микроавтобусов «Газель».

Предприятие «Юмвоса» капитально отремонтировало 7 автобусов ЛиАЗ. Ремонт обошелся предприятию в 750 тысяч грн.

Железнодорожный транспорт

Железнодорожный транспорт занимает особое место в хозяйственном комплексе Краматорска.



Железнодорожная станция Краматорск — главная пассажирская и грузовая железнодорожная станция города Краматорска. Относится к Константиновскому отделению Донецкой железной дороги. Находится в центральной части Старого города. Станция расположена на проходящей с севера на юг двухпутной электрифицированной железной дороге, к юго-востоку от станции отходит однопутная ветка к г. Артёмовску.

Сегодня на станции работает 225 человек. Коллектив жестко структурирован. Это очень развитая сеть из 15 подразделений: грузовая служба, пассажирская, служба перевозок, энергетиков, связи, дистанции гражданских сооружений, дистанции пути, вагонного хозяйства, локомотивного хозяйства и др.

Вокзал, как говорят, это ворота в город. Здание вокзала было открыто в августе 1952 года. Станция Краматорск сегодня оживает. Идет ремонт в здании, улучшаются комнаты отдыха, усвершенствуются платформы и перрон.

На вокзале ст. Краматорск появилась служба питания. В 2008 году было открыто круглосуточное кафе «Вокзальное».

Очередная реконструкция вокзала ожидается в 2012 году.

Железнодорожный транспорт по-прежнему остается самым безопасным видом транспорта.

Библиография:

1. Белый Я. АТП 11410 исполнилось 50 лет // Технополис. - 2003. - №44. - С.8.
2. Грицай Р. 50 лет железнодорожному вокзалу Краматорска // Технополис. - 2002. - №43. - С.5.

3. Крестова А. Трамвайно-троллейбусное управление: прошлое, настоящее, будущее // Технополис. -2007. - №21. - С.13.
4. Любицкий Ю. Краматорский железнодорожный вокзал отмечает свое 50-летие // Восточный проект. - 2002. -№31. - С.12.
5. Слабоусова А. Геннадий Костюков: «Бюджет в нынешнем году сложный, но исполком не откажется ни от программы, направленной на улучшение жилищно-коммунального хозяйства» // Краматорская правда. - 2008. -№6. - С.5.
6. Танский В. Министерство ЖКХ Украины признало Сергея Шацкого победителем в номинации «Руководитель предприятия» // Краматорская правда. - 2008. -№25. - С.3.

VIII. Торговля. Общественное питание

Наш город - это город успешного развития, социальной стабильности, а главное - город впечатляющих перспектив.

На 2008 год в торговой сети города насчитывается 1291 объект, среди которых 221 продовольственных и 355 непродовольственных магазинов, 57 занимаются смешанной торговлей, а 72 - оптовой; 226 киосков (из них 173 на территории города), 263 ресторанов и кафе, 46 аптек, 14 заправочных станций.



В торговле заняты (на 2008 год) около 45% предпринимателей Краматорска.

В городе работают 11 супермаркетов (на июнь 2008 г.). Шесть из них были открыты в 2007 году. Это - «Велика кишеня», «Эльдорадо», «Бум», «ЭКО-маркет» и два магазина торговой сети «АТБ». Остальные маркеты открыты ранее. В 2006 году было построены такие супермаркеты: «Амстор» и «АТБ-маркет». Остальные супермаркеты разрешение на строительство получили еще в 2003-2005 годах. Например, краматорский предприниматель Александр Большаков, управляя магазинами старого формата – «Россия», «Темп», «Маяк», «Восход», сумел создать собственную торговую сеть супермаркетов «Арбат».



В 2007 году все супермаркеты Краматорска внесли в местный бюджет 1,67 миллионов гривен.



Кроме того, благодаря супермаркетам в городе создано 1154 рабочих мест. Ассортимент некоторых супермаркетов составляет 15-20 тысяч наименований товара.

Между маленькими магазинами, рынком и супермаркетами существует конкуренция. Покупателям это идет на пользу: с каждым годом торговля принимает все более современные и цивилизованные формы. Это заставляет и маленькие магазины, и рынки, и огромные магазины поднимать свой уровень.

В Краматорске будут открываться новые супермаркеты, например, «Билла-Украина» и др.

По количеству супермаркетов на душу населения мы пока отстаем от Донецка и Мариуполя, но опережаем Горловку.

В Краматорске работают такие непродовольственные магазины: «Мир инструментов», мебельные салоны «Интер», «Мирабель», «Комфорт»; книготорговый салон «Валдис», для любителей рыбалки «Удача», обувной магазин сети «Монарх» и т. д. и т. п.

В Краматорске работают кафе, рестораны.

Кафе «Легенда», «Нескучный сад», «Фламинго»,



«Карибос», «Да Винчи», ресторан «Сапфир» и др. – излюбленные места досуга краматорчан.

Сфера услуг в городе развита недостаточно. Краматорску нужны прачечные, химчистки, общественные бани, ремонтные мастерские.

В Краматорске работают **14 рынков**, на которых расположено 5370 торговых мест. Рынки занимают 14,5 га городской площади, в основном арендованной, но и частично приватизированной. 11 рынков находятся в коллективной собственности, рынок Лазурный является коммунальной собственностью, 2 рынка - частные.

За последние два года доход в городской бюджет от рыночного сбора составил более 350 тысяч гривен ежемесячно. Самая весомая доля принадлежит **ООО «Колхозный рынок»**, который вносит 68% поступлений, занимая только 44% торговых площадей при 42% торговых мест.

По итогам 2005 года оргкомитет Национального бизнес - рейтинга Украины наградила трудовой коллектив Краматорского ООО «Колхозный рынок» званием «Лидер отрасли». А руководитель «Колхозного рынка» Леонид Нескородя был награжден крестом Ордена Святого Николая Чудотворца III степени «за высокий профессионализм и весомый вклад в развитие экономики Украины».

Библиография:

1. В Старом городе построят боулинг-клуб и кинозал // Восточный проект. - 2008. - №20. - С.9.
2. Валатина Е. К нам едет архитектор // Поиск. - 2007. - №18. - С.6.
3. Кручинин О. Зачем столько супермаркетов Краматорску? // Восточный проект. - 2008. - №20. - С.8, 9.
4. Танский В. Краматорский «Колхозный рынок» удостоен звания «Лидер отрасли» Национального бизнес - рейтинга Украины // Краматорская правда. - 2006. - №28. - С.2.
5. Торговля в цифрах и фактах // Краматорские новости. - 2007. - №28. - С.1.
6. Фадеева А. Базар? Нет, рынок! // Общежитие. - 2008.-№4. - С.2.

IX. Сельское хозяйство

Сельское хозяйство - это одна из наиважнейших отраслей материального производства, которое обеспечивает население необходимыми продуктами питания, дает сырье для легкой и пищевой промышленности. В нашем городе сельскохозяйственную деятельность осуществляют 19 сельскохозяйственных предприятий, из них 11 фермерских хозяйств.

Основной объем производства приходится на 7 сельскохозяйственных предприятий. Это два филиала ДП «Агрофирма «Шахтер» («Степное» и «Орджоникидзе»), ЗАО «Урожай» и ООО «Крамурожай» (на землях обанкротившихся «Ясногородского» и «Веселого»), ООО «Дельта», ООО «Донетчина» и ОАО «Краматорские сады».

В 2006 лидерами аграрного комплекса Краматорска стали ОАО Орджоникидзе и ООО «Степное».

В 2006 году лучшим фермером стал Сергей Казута. Он имеет 280 га в районе Камышеваха.



В отрасли занято 1,7 тысяч человек.

В сельском хозяйстве преобладает растениеводство, которое представлено производством зерновых, овощных и плодово-ягодных культур.

За 2007 год, по сравнению с предыдущим годом, валовой сбор зерновых культур снизился на 28,6 % и составил 11 тысяч тонн. При этом на 13,2% уменьшилась уборочная площадь и на 17,8 % снизилась средняя урожайность зерновых культур, составив в 2007 году 17,1 центнера с одного гектара против 20,8 центнеров в 2006 году. Урожайность подсолнечника снизилась на 14,4% и составила 12,5 центнера. Вследствие этого, несмотря на дальнейший рост посевных площадей под эту культуру, что отрицательно сказывается на плодородии почвы, урожай подсолнечника не оправдал ожиданий. Его собрано 2,9 тысяч тонн, что на 8,6% меньше по сравнению с 2006 годом. Меньше получено также овощей - на 42,4% кормовых корнеплодов - на 26%. На 19% больше, чем год назад, получено картофеля, средняя урожайность этой культуры увеличилась на 12,2% и составила 110,9 центнеров с гектара.

Животноводством в Краматорске занимаются три сельхозпредприятия: два филиала агрофирмы «Шахтер» («Шахтер - им.Орджоникидзе», «Шахтер- Степное») и ОАО «Урожай».

К сожалению, ситуация в животноводстве усугубилась в последние годы. Если в 2004-2006 годах динамика здесь была положительной, то за 2007 год животноводческой продукции выращено меньше, чем год назад, на 19% , в результате реализация на убой скота и птицы уменьшилась на 17,9%, причем выращивание скота и птицы превышает здесь реализацию на убой. Производство молока уменьшилось на 20,9%, яиц - на 30,8%.



Из-за недостатка и дороговизны кормов продолжает сокращаться поголовье скота и птицы в сельскохозяйственных предприятиях и в хозяйствах населения.



Так, за 2007 год в сельскохозяйственных предприятиях города поголовье крупного рогатого скота уменьшилось на 19,9%, свиней - на 7,4%, птицы всех видов более чем в шесть раз.

Библиография:

1. Бекленищева В. И. Сельское хозяйство. Итоги сельскохозяйственного года // Краматорская правда. - 2008. - №6. - С.13.

2. Карпекина Т. Исполком собирает аграриев, чтобы помочь им в битве за урожай // Краматорская правда. - 2006. - №19. - С.6.

3. Карпекина Т. Сельскохозяйственный Краматорск не уступает в трудолюбии Краматорску индустриальному // Краматорская правда. - 2005. - №43. - С.6.

Х. Образование

«Могу сказать, что краматорчан всегда отличал высокий интеллектуальный уровень: к этому обязывали максимально высокие технические требования»

(Костюков Г.)

В городе 31 школа, 1 школа-интернат, 1 гимназия, 2 учебных заведения негосударственной формы собственности (КЭГГГ и частный ясли-сад «Надийка»), 34 дошкольных заведения, 7 внешкольных и учебно-производственный комплекс.

Общеобразовательные школы.

Самая старинная в городе **школа №1**. Создали ее для обучения детей металлургов и машиностроителей. На торжественном открытии (октябрь 1930 года) присутствовал знаменитый комиссар тяжелой промышленности товарищ Петровский. В дальнейшем школа стала носить его имя. Теперь ООШ №1 носит имя Героя Советского Союза Евгения Лысенко. (Он - ее довоенный выпускник). Здесь же учились поэт - фронтовик Николай Рыбалко и другие почетные люди города.

1 сентября 1973 года новая **СШ №2** стала своеобразным очагом культуры в районе новостроек, где даже не все улицы были освещены. Тогда ее открытие было большим событием в городе. Для 2600 учеников новой школы был зажжен символический факел знаний, огонь которого был зажжен от Вечного огня.

Самая большая ценность школы - ее педагогический коллектив. Именно благодаря работе учителей ОШ №2 заявляет о себе победами на престижных школьных олимпиадах, ее выпускники без проблем поступают в самые известные вузы.

19 октября 2006 года в ОШ №2 отметили юбилей отличника образования, обладателя единственной в городе медали имени Макаренко Софьи Белобровой.

Общеобразовательная школа №3 в 2006 году стала победителем на Всеукраинском конкурсе «100 лучших школ Украины». Кстати, на звание лучшей школы Украины претендовало 1887 учебных заведений. А ее директор Жанна Серикова вошла в число лучших руководителей школ Украины.

В 1978 году была построена **ОШ №4**. В 2002 году директором школы стала Евгения Сидорова. Ученики говорят, что это тот учитель, которому они не боятся доверять свои проблемы, который внимательно выслушает их точку зрения и будет с ней считаться.

ОШ №5 была открыта 5 октября 1950 года.

О престиже учебного заведения судят по успехам учеников. И если бывшие учащиеся даже в Америке с гордостью говорят, что окончили «пятую краматорскую», поощряя нынешних отличников какими сами были 20 лет назад, то учиться в этой школе - это залог успеха и хорошего будущего. Вот уже 8 лет самых успешных ребят - победителей в олимпиадах по естественным наукам премирует фонд, созданный выпускником этой школы - Константином Гавриловым. Ежегодно фонд выделяет около тысячи гривен для будущих физиков и математиков. Ученый-физик К.Гаврилов сейчас работает в институте ядерных исследований имени Энрико Ферми при Чикагском университете. И считает, что именно в ОШ №5, которую он окончил в 1983 году, ему привили интерес к физике. Поэтому Константин Гаврилов в благодарность учителям и нынешнему директору школы - Николаю Коваленко, который руководил тогда физико-математическим кружком, в 2001 году и создал этот фонд. Его начинание поддержали другие бывшие ученики пятой школы. Они выделяют разовую помощь для



поощрения лучших учеников и выдвигают много разных хороших идей, поддерживая перспективных выпускников.

ОШ №6 - 72 года (1936). Однако за эти годы школа стала намного чище, светлее, моложе. В этой школе учились знаменитые артисты Иосиф Кобзон, Леонид Быков. Здесь учился бывший мэр Краматорска В.П.Кривошеев, поэт Л.Горовой, доктор медицинских наук В.Кобринский, врачи Т.Шигонцева, Р.Соболь и др.

Общеобразовательная школа №8 сдана в эксплуатацию 2 сентября 1985 года. В этот день в школу пришло 2403 ученика в 59 классов; работало 79 учителей.

Сегодня в школе работают 49 учителей.

В школе 45 кабинетов и классных комнат, самый большой в городе спортивный зал, уютный актовый зал. Работает кабинет информатики с выходом в Интернет.

Директор школы- Хаустов Станислав Романович, учитель истории высшей квалификационной категории.

ОШ №9 открылась 1 сентября 1986 года. Интересен тот факт, что в 2006 году на 15-ом юбилейном конкурсе «Классный руководитель года» победительницей конкурса стала классный руководитель 6-А класса ОШ №9 Ольга Романенко и второе место тоже заняла ее коллега из той же школы Татьяна Таган. Это говорит о сильном педагогическом составе, работающем в этой школе.

ОШ №10 находится на ул.Хабаровской в пос.Беленькая. В 2003 году на всеукраинском конкурсе «Учитель года» победителем конкурса стала учитель этой школы Рушинская А.Д. Она преподает украинский язык и литературу. До этого на областном этапе конкурса А.Д.Рушинской было присвоено звание «Лучший учитель года Донецкой области».

ОШ №11 была открыта в 1935 году. Как это было. Шли бурные, полные трудового героизма и творческого энтузиазма тридцатые годы. Рос индустриальный Краматорск. В степи возводился Новокраматорский гигант. Увеличилось число детей школьного возраста. Остро встал вопрос об их образовании.

На бюро горкома партии было принято решение о строительстве новой школы. Соорудить ее было поручено тресту «Индустрой». Стройка школы была объявлена ударной. Опережая время, работали труженики треста. В строительстве приняли участие и преподаватели. Были созданы учительские бригады, которыми руководили Н.М.Склярова и А.В.Беловенцова. Школу построили в кратчайший срок - за 45 дней.

ОШ №12 родилась в 1935 году, через год после вступления в строй НКМЗ. Среди выпускников ОШ №12 много известных людей: Шейман В.М. - (ныне покойный выдающийся учитель физики ОШ №35), Заслуженный учитель Украины Г.Н.Шелудякова, Герой Советского Союза П.Трунов, секретарь СНБО Р.Богатырева и др.

В 1959 году в поселке Малотарановка была построена замечательная школа **№13** на 440 мест.

ОШ №15 впервые открыла свои двери в 1937 году. В годы Великой Отечественной войны ее выпускники и учителя брали в руки оружие и отправлялись на фронт защищать Родину. Многие из них не вернулись с поля боя. А в здании школы развернул свою деятельность солдатский госпиталь. После войны школа возобновила свою деятельность. Она была в числе первых в городе, где были открыты классы с украинским языком обучения.

ОШ №15 всегда идет в ногу со временем.

Шестнадцатая средняя школа, что в микрорайоне «Лазурный», одна из самых молодых в Краматорске. Она рассчитана на 3500 учащихся. Открылась в 1991 году. В 2006 году она выпустила рекордное число медалистов.

ОШ №17 находится на улице 12 декабря. Год ее рождения 1 сентября 1938 года.

Общеобразовательная школа №18 в поселке Веселый была открыта в 1939 году. Первым директором назначили Дору Акимовну Билым. В годы немецкой оккупации школа не работала. Учебное заведение стало служить конюшней. В сентябре 1943 года советские войска освободили Краматорск, и практически сразу дети пошли в школу. Среди выпускников восемнадцатой школы нет особых знаменитостей. Примерно половина педагогического состава ОШ №18 является ее же выпускниками. Работают в школе целых 4 семейных династии: Треусов, Гейтенко, Фоменко и Москвиных.

55 лет исполнилось **ОШ №19** (1953). Именно с нее, по инициативе тогдашнего руководителя КЗТС, в Краматорске началось послевоенное строительство новых школ. В рекордные темпы она была возведена среди ютившихся тогда на Станкострое рабочих барачков.

Общеобразовательная школа №20 открылась в феврале 1953 года на улице Танкистов, что на Красногорке.

ОШ №21 открылась тоже в середине 50-х годов (1955). Расположена школа на Ясногорке.

Огромную роль в образовании города сыграла **ОШ №22**. Эта школа открылась 10 ноября 1957 года - всего через месяц с небольшим после запуска первого искусственного спутника земли и спустя неделю после исторического полета в космос Лайки – самой знаменитой собаки в мире. ОШ №22 - самая многочисленная школа. Это единственная во всем Советском Союзе школа, где был класс «Ж».

ОШ №22 навсегда занесла на свои скрижали славные имена: Людмила Ивановна Хохленко - кавалер ордена Ленина и почетный гражданин города, Дмитрий Петрович Бармин - лауреат Государственной премии СССР, Валентин Михайлович Шейман - дважды лауреат соровской премии, Галина Николаевна Шелудякова - Заслуженный учитель Украины, Зоя Георгиевна Руденко - кавалер Ордена Трудового Красного Знамени, Николай Николаевич Крупченко - лауреат премии Сороса и др. Кстати, директор ОШ №22 Николай Крупченко вошел в число 100 лучших руководителей школ Украины.

В июне 2008 года краматорская ОШ №22 перешла в новое качество: решением Управления образования Донецкой облгосадминистрации ей присвоен статус областной базовой школы по проблеме «Внедрение профильного обучения в старшей школе».

22 - единственная из городских школ, имеющая на сегодняшний день подобный статус.

ОШ №23 им.Ю.Гагарина открылась в 1961 году. У этой школы существовали свои традиции: учащиеся во время последнего звонка выпускали из клеток голубей, которые высоко поднимались вверх и, совершив несколько кругов над школой, возвращались домой.

Общеобразовательная школа №24 родилась в октябре 1962 года.

1 сентября 1965 года открылись двери новой экспериментальной **школы №25**. По тому времени это было здание, построенное по последнему слову

строительной техники. Стекло и бетон, мозаичное панно... Светлые классы, коридоры окрашенные в теплые тона - все это радовало глаз.

25 школа - на хорошем счету. Она заполнена на 122% и сегодня. Директор школы - Александра Нещетная. В 1965 году она пришла в двадцать пятую учителем математики, а с 1979 года является ее бессменным руководителем.

В 2008 году **ОШ №26** исполнилось 42 года (1966). Первым директором ОШ №26 была Марфа Федотовна Овчаренко. Она стояла у истоков многих добрых дел, заложила традиции, которые нерушимы до сих пор. Сегодня школою руководит Тамара Михайловна Валавина. За 42 года своей истории в ОШ №26 сумели добиться немало. Достаточно сказать, что стены ОШ №26 покинули 1900 выпускников. Гордостью школы являются шахматные звезды Руслан Пономарев, Захар Ефименко, Александр Арещенко и многие другие.

Общеобразовательная школа №28 находится в поселке Васильевка. Была открыта 1 сентября 1924 года.

ОШ №30 находится в поселке Ясногорка. Образована она в октябре 1937 года.

ОШ №32 в 2008 году исполнится 50 лет (1958). Директор школы Виталий Бабкин - известный в Краматорске краевед, человек, не равнодушный к истории Родины. Уже 30 лет в школе работает музей боевой славы. 1 сентября 2006 года на торжественной линейке в Шабельковской ОШ №32 депутат облсовета Виктор Кривошеев вручил директору Виталию Бабкину орден Святого князя Александра Невского III степени. Виталий Андреевич награжден постановлением Президиума Национального комитета общественных наград России за «плодотворную работу и патриотическое воспитание молодежи».

Общеобразовательная школа №33 была открыта в сентябре 1963 года в поселке Пчелкино. Директор ОШ №33 - Климентий Владимирович Тугарев. Терпеливый, добрый, вдумчивый, без остатка отдающий себя работе, он не любит много говорить ни о трудностях, ни об успехах школы. Жители же поселка обычно о нем говорят так: «О! Это такой человек!». А при встрече с ним кланяются ему в пояс.

Общеобразовательной школе №35 исполнилось 35 лет в сентябре 2006 года (1972). Самый первый директор ОШ №35 - Суков Виктор Яковлевич.



Нынешний директор 35-й школы Михаил Ридош с гордостью сообщил, что за годы своего существования школа выпустила около 4 тысяч человек, среди которых 194 медалиста, пять докторов науки, 50 кандидатов наук, свыше 120 учителей, 15 руководителей предприятий и 54 бизнесмена. В школе работает Заслуженный учитель Украины Александра Зиновьевна Рябуха.

Довольно известна в городе **частная школа «Белая пагода»**. На базе этой школы ежегодно проводится конкурс знатоков английского языка.

Успешно работает в Краматорске **городская школа «Лидер»**. «Лидер» координирует деятельность 10 детско-юношеских организаций города, объединяющих 11 тысяч учащихся. 3 июня 2008 года школе исполнилось десять лет. Ее руководителем является Чмилевская Наталья.

На счету школы уже немало полезных и интересных дел: городские праздники «Школьники Краматорска - ветеранам», акция «Подростки против насилия», конкурсы, соревнования, регулярные радиопередачи и пр.

По инициативе «Лидера» в Краматорске появились юношеские отделения общества Красного Креста и городской радиоканал «Старшекласник».

В Краматорске 3 высших учебных заведения.

Донбасская государственная машиностроительная академия (ДГМА) - государственное высшее учебное заведение. По итогам 2007 года в рейтинг ЮНЕСКО 200 лучших вузов Украины ДГМА заняла 87 место.



В Краматорске с 1995 года действует высшее учебное заведение - **Донбасский институт техники и менеджмента Международного научно-технического университета (ДИТМ)**.

Краматорский экономико-гуманитарный институт. КЭГИ



основан в 1992 году на базе Донецкого открытого университета. Сегодня – это один из крупных частных вузов на Востоке Украины.

Средние специальные учебные заведения (3):

Машиностроительный колледж

Донбасской государственной машиностроительной академии.

В сентябре 1937 года по приказу Народного комиссариата тяжелого машиностроения для подготовки специалистов среднего звена в Краматорске был создан машиностроительный техникум - единственное в то время техническое учебное заведение в городе.

За годы своей истории КМТ подготовил свыше 20 тысяч высококлассных специалистов, более 95% его выпускников стали студентами вузов, а свыше 100 человек - кандидатами и докторами наук.

В 1991 году учебное заведение получило статус колледжа-техникума.

И сегодня Машколледж является одним из самых стабильных и престижных учебных заведений не только восточного региона, но и всей Украины.



Технологический техникум.

17 апреля 1967-го года указом местных властей было сдано в эксплуатацию здание технологического техникума по бульвару Машиностроителей, 35. Это произошло во многом благодаря деятельному

участию и энтузиазму Дмитрия Петровича Вареника, который и стал первым директором учебного заведения. В сентябре того же года первые студенты вошли в стены техникума.

Спустя 40 лет технологический техникум продолжает готовить высококлассных специалистов по обслуживанию электробытовой техники, швейному производству и бухгалтерскому учету. В 1999 году в список специальностей добавилось моделирование и конструирование товаров народного потребления.

Техникум Донецкого государственного университета экономики и торговли имени Туган-Барановского.



В 1962 году Министерство торговли Украины приняло решение о создании Краматорского техникума советской торговли. С тех пор сменилось немало поколений учащихся и преподавателей, но неизменными остаются творческий дух и вера в успех выпускников.

Профессионально-технические заведения (6):

Система профтехобразования, конечно, нуждается в модернизации и структуризации. Вместе с тем ей нет альтернативы в подготовке профессиональных рабочих кадров.

Наш город представляет машиностроение. Кузницы кадров по данному профилю: **Высшее профессиональное училище №14, Высшее профессиональное машиностроительное училище №123 и Профессиональный машиностроительный лицей.**

Высшее профессиональное училище №14 – это одно из самых больших учебных заведений в Донецкой области. За годы своего существования педагогический коллектив прошел этапы большого пути от РУ №1 до Высшего профессионального училища. В ВПУ №14 осуществляется подготовка квалифицированных рабочих по 18 профессиям машиностроительного и социально-бытового профиля. Училище – неоднократный победитель смотров и конкурсов среди профессионально-технических учебных заведений области.

Одно из старейших училищ в городе ПТУ №65 было создано согласно Указу Президиума Верховного Совета об образовании системы трудовых резервов в СССР от 02.10.1940 г.

В 2003 году ПТУ №65 было преобразовано в Краматорский профессиональный машиностроительный лицей.

Сегодня новое учебное заведение полностью соответствует высоким нормативным требованиям. Это прежде всего трехуровневая система обучения, которая включает в себя получение среднего образования, третьего разряда выбранной специальности, получение смежной профессии или более высокой категории специализации по желанию.

В высшем профессиональном машиностроительном училище №123 можно получить такие востребованные специальности: станочник широкого

профиля, оператор станков с ПУ, токарь, слесарь по ремонту автомобилей, оператор компьютерного набора и др.

1-го октября 1990 года приказом Министерства образования Украины **Среднее профессионально-техническое училище №28** было реорганизовано в **Высшее профессиональное училище**. Теперь оно называется Краматорское высшее профессиональное строительное училище (КВПСУ). По сути, это единственное училище в Донецкой области, где 90% специальностей - строительные. Плюс, на базе КВПСУ при содействии Министерства образования и науки Украины, а также компании «Хенкель Баутехник», создан Региональный учебно-практический строительный центр по внедрению современных производственных и инновационных технологий обучения с использованием строительных материалов марки «Geresit».

На сегодняшний день аналогов такому центру на территории Донецкой области нет.

Краматорский профессиональный лицей (бывшее ПТУ № 47) в 2007 году вошел в 100 лучших профессионально-технических учебных заведений Украины и в пятерку лучших в Донецкой области. Лицей работает по методике Шаталова. А преподавателя сварочного производства этого учебного заведения Николая Залепу наградили нагрудным знаком «Антон Макаренко». В Краматорск такая награда пришла впервые.

29 мая 2008 года специальным приказом Министерства образования и науки Украины Краматорский профессиональный лицей (ПТУ №47) переименован в Краматорский центр профессионального технического образования. Это принципиально новое для Донбасса учебное заведение.

Краматорский профессиональный торгово-кулинарный лицей.

В 2003 году **ПТУ №42** было преобразовано в **Краматорский профессиональный торгово-кулинарный лицей**. Профессионализм мастеров производственного обучения этого лицея доказан неоднократно, а подтвержден он был на областном конкурсе мастеров по профессии кондитер. Конкурс прошел 20 апреля 2006 года в г.Макеевка. Честь учебных заведений защищали не учащиеся, а мастера производственного обучения, 16 представителей ПТУ и лицеев, которые готовят специалистов по профессии кондитер, приняли участие в мероприятии.

По итогам конкурса, лицей занял 3-е место, а его главный кондитер Надежда Сидоренко была награждена дипломом.

За время своего становления краматорская **Первая украинская гимназия** приобрела себе имя как в Краматорске, так и за его пределами. В общем, Первая Украинская гимназия – это новые образовательные технологии, этнографический музей «Рідна хата», ВІА „Джерельце”, театр-студия „Світанок”, клуб интеллектуальных игр „КЛІО”, хореографическая и литературная студии, спортивные и изобразительные кружки и многочисленные гимназистские традиции. В гимназии созданы все условия для всестороннего гармоничного развития личности. В 13 классах учатся родному языку и двум иностранным языкам 295 гимназистов.

2 февраля 2008 года **Краматорская экономико-гуманитарная гимназия** отметила свое 10-летие. Вот уже десять лет эта частная школа нового типа дает возможность краматорским детям получать знания на высочайшем уровне и творчески реализовывать себя. Ежегодно гимназия входит в число лидеров по количеству «золотых» и «серебряных» выпускников-медалистов, по составу победителей олимпиад по истории, праву, литературе, географии, иностранному языку и другим предметам.

До 95% выпускников КЭГГ становятся студентами вузов - эта цифра красноречиво говорит об уровне преподавания в гимназии.

Около 40 лет **Центр внешкольной работы** в Краматорске раскрывает юные таланты и помогает их реализации.

ЦВР возник не на пустом месте. Первое внешкольное учреждение было создано в Краматорске в 1937 году. Располагалось оно в нынешнем Старом городе и называлось Домом пионеров и октябрят. В период Великой Отечественной войны это здание было полностью разрушено. Затем в 50-е годы был создан Дом пионеров. И, наконец, 18 мая 1972 года в Краматорске состоялось открытие Дворца пионеров и школьников. В 1988 году его переименовали в Центр внешкольной работы. Сейчас в Донецкой области он один из крупнейших. При ЦВР работает около 220 различных кружков, в которых занимаются более 4 тысяч ребят.

На базе ЦВР была образована **Малая академия наук**.

Малую академию наук называют стартовой площадкой в жизнь, ее выпускников - надеждой большой науки. В мае 2004 года МАН исполнилось 20 лет. А начиналось все с внешкольной организации творческих детей-старшекласников при Киевской академии наук. И если раньше к этой работе привлекали ребят 9-11 классов, то теперь возможность заниматься наукой, проводить исследовательскую работу, писать различные труды получили шестиклассники, семиклассники и восьмиклассники.

Сегодня в городском филиале МАН работают 53 научных кружка, в которых занимаются более 700 школьников.

Самым солидным и посещаемым центром внешкольной работы в Старой части города является **Станция юных техников**, отметившая в сентябре 2006 года 60-летний юбилей. Свою работу станция начала после войны в 1946 году. Располагалась она в течении одиннадцати лет в одноэтажном здании на кольце трамвая в Старом городе. А затем переехала в помещение бывшей четвертой школы. И здесь уже более 36-ти лет. Первым директором СЮТ был фронтовик Алексей Юрков. Сегодня директор Станции Любим Н.Я. В 1946 году здесь работало несколько кружков: авиамodelьный, фотокружок и радиоконструирование. Сегодня их насчитывается более шестидесяти, а занимаются там 813 детей.

Библиография:

1. Аленкова Н. В Украине катастрофически не хватает высококвалифицированных рабочих // Краматорская правда. - 2006. - №48. - С.2.

2. Аленькова Н. Лучший классный руководитель работает в ОШ №9 // Краматорская правда. - 2006. - №23. - С.13.
3. Аленькова Н.В СЮТ готовят не только юных техников, но и художников, портных и компьютерщиков // Краматорская правда. - 2006. - №41. - С.3.
4. Валатина Е. Любить Родину можно и на английском // Поиск. - 2006. - №21. - С.11.
5. Валатина Е. Сами с усами (О КВПСУ) // Поиск. -2008. - №21. - С.10.
6. Гулькова Е... И кланяются в пояс...// Краматорская правда. - 1998. - 6 октября. - С.2.
7. Демьяненко В. «В гнездо родное прилетайте...» // Краматорская правда. - 2001. - №86 (3 ноября). - С.3.
8. Додосьян М.С. гордостью и волнением // Краматорская правда. - 2001. - 6 октября. - С.2.
9. Жуков А. ЦВР- колыбель детского творчества // Технополис. - 2005. - №44. - С.13.
10. Ковина Н. Лучших учеников 5-й школы поощряет фонд бывшего выпускника - ученого Чикагского университета // Восточный проект. - 2005. - №26. - С.3.
11. Крестова А. Торгово-кулинарный лицей отличился на конкурсе в Макеевке // Технополис. - 2006. -№18. - С.7.
12. Кручинин О. Краматорские школьники встретились с Владимиром Путиным // Восточный проект. -2007. - №42. - С.5.
13. Кручинин О. Миллион долларов США - образованию Краматорска // Восточный проект. - 2008. - №23.- С.3.
14. Кручинин О. Награда «Антон Макаренко» преподавателю лицея // Восточный проект. - 2007. - №40. -С.5.
15. Кручинин О. Школа, построенная всего за 45 дней, отметила 70-летие! // Восточный проект. - 2005. - №43. -С.22.
16. Лубенец Е. Директор ОШ №4: ученики ласково называют ее Женечкой // Восточный проект. - 2007. - №44. -С.21.
17. Ляхова М. Первому в Краматорске Высшему профессиональному училищу исполнилось 15 лет // Поиск. -2005. - №43. - С.3.
18. КЭГГ- частная школа нового типа // Восточный проект. - 2008. - №5. - С.28.
19. Лучшие вузы Украины: ДГМА на 87 месте // Восточный проект. - 2008. - №19. - С.12.
20. Мовсисян А. Школа лидера отметила десятилетие // Восточный проект. - 2008. - №24. - С.20.
21. Ноткина А. Малая Академия Наук как стартовая площадка в жизнь // Краматорская правда. Блок «Новости». -2004. - №21. - С.8.
22. Ноткина А. Система профтехобразования открывает перед молодым человеком серьезные жизненные перспективы // Краматорская правда. - 2006. - №37. - С.5.

23. Общеобразовательная школа №3 стала победителем на Всеукраинском конкурсе // Краматорская правда. - 2006. - №13. - С.4.
24. Редникина О. В Краматорске появился еще один лицей (Краматорский профессиональный Машино-строительный лицей) // Технополис. - 2003. - №17. - С.7.
25. Родионов Е. Вначале была школа... // Краматорская правда. - 2000. - №54. - С.1, 2.
26. Соломка А. На юбилей ОШ №19 подарили два музыкальных центра // Технополис. - 2003. - №48. - С.4.
27. Суботина С. Первая украинская гимназия – школа нового типа // Технополис. - 2003. - №35. - С.8.
28. Танский В. 22-я школа вновь прогремела на весь Краматорск // Краматорская правда. - 2007. - №46. - С.1, 11.
29. Танский В. Школа №35 отпраздновала свой 35-летний юбилей // Краматорская правда. - 2006. - №40. - С.4.
30. Тараненко В. В лицее открыли суперкласс // ОбщеЖитие. - 2008. - №4. - С.2.
31. Тараненко В. Первая - во всем // Поиск. - 2005. - №45. - С.11.
32. Ткач И.В. Высшее профессиональное училище №14 рекомендует и советует // Краматорская правда. - 2006. - №16. - С.11.
33. Ходушко М. Краматорскому технологическому техникуму - 35 лет // Восточный проект. - 2002. - №22. - С.12.
34. Шаченко Л. Нашей школе – 35 // Краматорская правда. - 1970. - 15 января. - С.4.
35. Шишкин Е. Краматорскому техникуму Донецкого национального университета экономики и торговли им.Туган-Барановского - 45 лет // Технополис. -2007. - №44. - С.4.
36. Шталь А. Краматорский профессиональный лицей переименован в Центр профессионального технического образования // Краматорская правда. - 2008. - №23. - С.13.
37. Шталь А. Машиностроительный колледж ДГМА отмечает семидесятилетие // Краматорская правда. - 2007. - №45. - С.4.
38. Шталь А. ОШ №15 весело и задорно отметила свое 70-летие // Краматорская правда. - 2007. - №51. - С.6.
39. Шталь А. Парусник мечты (ОШ №26) // Краматорская правда. - 2006. - №46. - С.12.
40. Шталь А. Поселковая школа заменяет собой спортивную площадку, клуб, дискотеку и все прочие места досуга // Краматорская правда. Блок «Новости». - 2004. - №37.- С.8.
41. Шталь А. Школа никогда не стареет // Краматорская правда. - 2000. - №144 (21 декабря). - С.1.

XI. Здравоохранение



В городе 17 лечебно-профилактических заведений, в которых работает 3779 медработников, в том числе 587 врачей. Обеспеченность больничными койками составляет 85 на 10 тысяч жителей, всего в распоряжении больниц 1730 коек. Занятость одного койко-места 338,5 дня.

В 2008 году больницы получили оборудование почти на 2 миллиона гривен.

При всех сложностях Краматорск сохранил самую развитую медицинскую инфраструктуру в регионе. Спектр оказываемых услуг у нас превосходит все близлежащие города. Поэтому за врачебной помощью в Краматорск обращаются не только жители соседней Дружковки, Славянска, Александровки, но и Харьковской области.

Ежедневно за медицинской помощью в поликлиники и больницы нашего города обращаются более 2-х тысяч человек; десятки тысяч находятся под диспансерным наблюдением. Ежегодно более 10-ти тысяч пациентов проходят курс лечения в городских стационарах.

Традиционно сильные направления в нашем городе - кардиология, травматология, хирургия, педиатрия, онкология, офтальмология и др.

В конце 2006 года в Краматорске открылся Центр компьютерной томографии. Томограф „Aquilion» относится к современной линейке компьютерных томографов, и на сегодняшний день он является первым в Украине.

В роддоме основным приобретением стали инкубаторы, специальные реанимационные системы для выхаживания маловесных новорожденных и аппараты искусственной вентиляции легких и др.

В городе действуют 13 медицинских программ, которые направлены на улучшения качества оказания медицинской помощи населению Краматорска. В 2007 году в рамках профилактики и лечения болезней туберкулезом городской противотуберкулезный диспансер получил рентгенологический аппарат стоимостью 598,0 тысяч гривен и бронхоскоп стоимостью 54,0 тысяч гривен.

На сегодняшний день медицина города столкнулась еще с одной проблемой: из года в год в городе увеличивается число онкобольных. Вот

почему горздрав принял решение разработать еще одну медицинскую программу «Онкология» на 2008- 2012 годы.

Город ежегодно увеличивает средства на медицину: в 2005 году бюджет здравоохранения города составил 35811,5 тыс. гривен, в 2006 году - 44565,96 тыс. гривен, в 2007 бюджет утвержден в сумме 58311 тыс. гривен.

Мы по праву гордимся нашими замечательными врачами, которые ежедневно совершают чудеса, возвращая людям здоровье и жизнь.

Владимира Ивановича Нахилу называли и называют отцом городского здравоохранения. За 25 лет руководства городским здравоохранением Владимир Иванович Нахила сделал столько, что хватило бы не на одну человеческую жизнь. Именно при нем и благодаря его организаторскому и управленческому таланту были открыты новые отделения службы, началось строительство объектов здравоохранения. Только с 1989 по 1992 годы в Краматорске открылись онкодиспансер, косметологическая лечебница, отделение для лечения чернобыльцев, отделение оксигенотерапии, гемодиализа, кардиологии. Открылись и стали работать межрайонная цитологическая и диагностическая лаборатории, построен роддом, лабораторный корпус станции переливания крови, инфекционные боксы на Ивановке.

При Владимире Ивановиче были введены в эксплуатацию 5-этажный корпус больницы № 3 и 4-этажное здание детской поликлиники на улице Ленина.

Строительство тогда велось поистине грандиозное. И, тем не менее, параллельно обеспечивалось бесперебойное снабжение медучреждений лекарственными препаратами, приобреталось ультразвуковое и рентгеновское оборудование. Умер Владимир Иванович 16 декабря 2004 года. Те, кто с ним работал, до сих пор вспоминают Нахилу добрым словом. Это был руководитель от Бога. С его уходом закончилась целая эпоха в здравоохранении Краматорска.

Сегодня здравоохранение Краматорска возглавляет Игорь Владимирович Михайлов. После института он работал в неврологическом отделении детской больницы и вел прием в поликлинике. Позже освоил профессию врача - реаниматолога и буквально спасал жизни детей. Затем Игоря Владимировича назначили главным врачом Детского территориального медицинского объединения. Поэтому не вызывает удивление, что врача с таким большим практическим опытом в разных направлениях медицины, назначили заведующим городским отделом здравоохранения.

Наверное, нет в городе человека, который бы не знал главного врача городской больницы №3 Калиберду Александра Васильевича. Вначале он работал по гигиене труда в СЭС - курировал НКМЗ. Однако, как говорит Александр Васильевич, в душе он не санитарный врач, а врач - лечебник. Именно поэтому, когда ему предложили возглавить городскую станцию переливания крови, он сразу же согласился.

За те годы, которые он возглавлял станцию переливания, много чего изменилось. Это он открыл первое производство препаратов крови, чего раньше в городе не было. Причем опыт Краматорска тогда приезжали перенимать областные специалисты. Это он более 20 лет назад открыл первую в Украине лабораторию диагностики и профилактики ВИЧ-инфекции, которая работает по сей день.

Вот уже больше 10 лет Александр Васильевич руководит самой большой в городе городской больницей №3. Хотя сделано и немало, но планов еще больше.

Среди медицинского персонала системы здравоохранения города невозможно не сказать о главном враче онкологического диспансера Птице Александре Герасимовиче. Напряженный труд не мешает ведущему городскому онкологу успешно совмещать его с активной общественной деятельностью. В 1998-2002 гг. А.Г.Птица – депутат Краматорского городского совета. В марте 2002 года краматорчане избрали Александра Герасимовича депутатом Донецкого областного совета. За этим воистину уважаемым человеком вполне заслуженно закрепилась слава самого чуткого и внимательного доктора в Краматорске.

Благодарность людей заслуживают городские специалисты: доктор медицинских наук Г.Д.Горб, гематолог А.М.Тамаркина, невропатолог Л.В.Свидерская, гастроэнтеро-лог К.А.Портненко, дерматолог Е.И.Решетников, подростково-вый врач Е.П.Дикий, зав.хирургическим отделением С.К.Ве-лигура, отоларинголог А.В.Писарев и многие, многие другие.

Библиография:

1. Аленькова Н. До 1 августа будет разработана городская программа «Онкология» на 2008-2012 годы // Краматорская правда. - 2008. - №22. - С.4.
2. Владимира Ивановича Нахилу называли и называют отцом городского здравоохранения // Краматорская правда. - 2007. - №33. - С.16.
3. Кручинин О. В семье Михайловых танцуют все! // Восточный проект. - 2006. - №3. - С.11.
4. Ноткина А. При всех проблемах Краматорск остается медицинским оазисом Северного Донбасса // Краматорская правда. - 2007. - №24. - С.6.
5. Ноткина А.Сегодня важнее всего - теплая погода в доме // Краматорская правда. - 2007. - №42. - С.2.
6. Слабоусова А. Александр Птица: «Работа депутата - выбивать и доказывать» // Краматорская правда. Блок «Новости». - 2004. - №4. - С.7.
7. Слабоусова А. Игорь Михайлов: «Город ежегодно увеличивает средства на медицину» // Краматорская правда. -2007. - №39. - С.4.
8. Тараненко В. С днем рождения, больница! // Поиск. - 2004. - №45. - С.3.

9. Черникова О. Александр Калиберда: «Я благодарен судьбе, что стал именно врачом» // Восточный проект. - 2006.-№26. - С.22.

10. Черникова О. Медицина нынче в приоре // Восточный проект. - 2007. - №38. - С.19.

ХII. Краматорск литературный

На 30-е годы, годы строительства гиганта отечественного машиностроения — Новокраматорского машиностроительного завода, приходится всплеск литературного творчества в нашем городе.

Это было время коренных и социальных, и экономических преобразований, в стране разворачивалось строительство новых фабрик и заводов.

Для поездок на крупные стройки, в колхозы и совхозы создавались писательские бригады. В газетах и журналах публиковались статьи, очерки и репортажи со строек первой пятилетки. В те годы слово "Краммашстрой" (так назывался строящийся НКМЗ) приобретает магическую силу. Повинуясь зову времени, многие известные сейчас поэты и прозаики работали в то время в нашем городе.

В 1932 году в Краматорск приезжает **Вадим Кожевников**, будущий известный советский писатель, Герой Социалистического труда, Лауреат Государственной премии. Здесь он работал арматурщиком, бетонщиком. На материале Краммашстроя "был написан рассказ" "Кипяток", в котором Вадим Кожевников показал глубочайшее уважение к умельцам, которые без лишних слов выполняли порученное дело так, что можно было залюбоваться плодами их труда.

С Краммашстроем связано и имя **Павла Григорьевича Беспощадного**. Здесь он наблюдал, как строился гигантский машиностроительный завод и воспел это событие в своих стихах. Уже тогда оттачивался его поэтический стиль — простой, ясный и доходчивый

*"Была здесь степь,
Гулял вихрастый ветер,
Трепал полынь,
Курчавил ковыли...
Не знала степь,
Что ей придется встретить
Упрямых повелителей земли".*

Есть в Краматорске площадь, носящая имя журналиста, Героя Советского Союза, подполковника **Сергея Александровича Борзенко**. Названа она так согласно решения городского Совета народных депутатов по предложению журналистов газеты "Краматорская правда", где в период с 1933 по 1935, с 1936 по 1937 годы работал С.А. Борзенко.



Литераторы Краматорска с именем Борзенко связывают и основание в 1934 году Краматорского литературного объединения, которое является ровесником НКМЗ. В Краматорске Борзенко рос и мужал как журналист и писатель, черпал темы для своего творчества. Его интересовало все происходящее вокруг, но особо привлекало общение с людьми. И один за другим выходили из-под его пера очерки, репортажи и зарисовки.

Сергей Александрович любил наш город, город своей юности. В 1968 году он в последний раз приезжал в Краматорск на 100-летие города. А в 1969 году в газете "Правда" был опубликован его очерк, посвященный этому событию, который назывался "Вершины Краматорска". В этом очерке Сергей Александрович делится своими впечатлениями, размышляет и вспоминает 30-е годы. Сергей Борзенко написал более 20 книг, которые стали памятником его творчеству. В них вся жизнь журналиста, писателя, военного корреспондента.

Умер Сергей Александрович в Москве, в 1972 году.

Одним из первых литераторов нашего города можно назвать **Шарабана Макара Никитовича**, который родился в 1898 году, в поселке Ивановка. Он рос и воспитывался в семье рабочего-революционера. Именем его отца, Никиты Ильича Шарабана, названа одна из улиц поселка Ивановка. В 1923 году Макара направляют на учебу в Харьков. Закончив рабфак, он работает в редакции газеты "Кочегарка", а затем в "Краматорской правде".

Это был инициативный и талантливый журналист. Макар всегда находился в гуще масс. Его статьи отличались боевитостью, принципиальностью и страстностью. Они точно били в цель, звали на подвиги. О великой стройке в Краматорске, о ее людях Макар Шарабан написал яркую книгу — "Крамашстрой — гигант пятилетки". Еще работая в Краматорске, Макар Шарабан начинает печататься в "Комуністі". Первые же его выступления обратили на себя внимание, и в 1935 году Макара приглашают в г. Киев, в редакцию газеты "Комуніст".

В первые месяцы войны Макар Никитович Шарабан погиб под Ростовом.



Литобъединение в 1954 году переживало свое второе рождение. Возглавил его поэт с большим талантом и житейским опытом, начавший писать еще до войны — **Николай Рыбалко**.

Как часто бывает, настоящие поэты становятся знаменитыми с первого стихотворения. Рыбалко стал известен, когда в «Литературной газете» появилось его небольшое стихотворение «Цветы». Оно было посвящено малолетней дочери и произвело потрясающее впечатление на тех, кто знал о судьбе поэта. Особенно короткой, емкой, классически лапидарной концовкой:

*Я давно уже цветов не вижу,
Чтобы их всегда видала ты...*

Главной чертой членов Краматорского литобъединения была и остается высокая требовательность друг к другу, к своим произведениям. Не провинциальные посиделки от нечего делать, а профессиональная работа, подход к этой деятельности как к святому делу. Поэтому почти у всех постоянных членов объединения выходят книги, которые, в общем, положительно оценены критикой. Авторами поэтических сборников еще много лет назад стали Лариса Линева, Леонид Горовой, Бронислав Горб; вышло несколько книг прозы: новеллы Константина Мищенко, роман о новокраматорцах Александра Бивуля, книги воспоминаний участника штурма Рейхстага Николая Шатилова... В последующие годы за «Стариками» пошли «в бой» поэты молодого отряда объединения. Были изданы сборники Виктора Пикалова и Станислава Лобинского, Петра Красенца и Татьяны Лукьяновой, Тамары Петровой и Тамары Дятликовой, Сергея Шишкина и Николая Смищенко.

Критики и читатели высоко оценивают творчество краматорских литераторов: поэтический сборник Анатолия Мироненко «Росава» отмечен областной премией им.Владимира Сосюры.

Постоянно ощущается приток свежих молодых голосов. Издали свои первые книги Людмила Дрыга, Наталья Малеева, Владимир Виноградов, Геннадий Токарев, Феликс Скворцов; год от года «крепнет голос» Андрея Шталя, во весь голос заявила о себе в первых публикациях Виктория Химич.

После смерти Николая Рыбалко с мая 1994 года руководителем Краматорского городского литературного объединения имени Н.Рыбалко стал **Пикалов Виктор Григорьевич**. Впервые он пришел на занятие в октябре 1962 года. С 1982 года – помощник руководителя литературного объединения Николая Рыбалко. За 45 лет творческого пути поэт выпустил такие персональные сборники: «Предрассветный синий час», «Жизнь единственная», «Круги доброты», «Ужин с Кометой», «Смыкается круг». 30 ноября 2006 года из-за болезни он оставил литобъединение, хотя продолжает писать стихи.



Сейчас литературным объединением имени Николая Рыбалко руководит **Александр Александрович Юзвин**. Он автор поэтических сборников «Полюс любви», «Афганское эхо», «Седое сердце», «Земля для аиста», «Афганский ветер».

В Краматорске есть и другие литературные объединения. Одно из которых

«Глорум»

В 2003 году литературному объединению ДГМА «Глорум» исполнилось 40 лет. На протяжении этих лет было выдано около двадцати книг десяти авторов, проведены многочисленные научно-практические конференции, выездные заседания и презентации книг.

Началось все в 1962 году организацией литобъединения «Родник» и изданием первого сборника поэзии Ларисы Линевой. Объединение сплотило вокруг себя талантливых студентов и преподавателей. В 1997 году

осуществилась реорганизация «Родника» в «Глорум» - городское объединение работающей и учащейся молодежи. Родилось литературное объединение по инициативе преподавателя и поэта Анатолия Кибирева. Вузовская газета «Академия» охотно предоставляет поэтам свои страницы.

Литературная студия имени Николая Кулинича



В 2006 году в Старом городе начала работать еще одна литературная студия. Ее назвали именем Николая Кулинича - бывшего заведующего культуры исполкома, в 2006 году безвременно ушедшего из жизни. Члены новой литературной студии Анатолий Рудаков, Анатолий Кибирев, Анатолий Таран, Нина Коваленко (Муза-Неждана), Людмила Бражникова, Владимир Коротыш и другие любители поэзии. Руководитель литературной студии - Анатолий Сериков.

Библиография:

1. Дятликова Т. К юбилею Краматорского литобъединения // Технополис. - 2003. - №42. - С.7.
2. Кручинин О. В Старом городе создана литературная студия имени Николая Кулинича // Восточный проект. - 2006.- №33. - С.8.
3. Латынцева В. Зал отвечает стихами // Краматорская правда. - 1967. - 20 октября.
4. Литературный день Академии: О литературном объединении «Глорум» // Академия. - 2002. - №13. - С.5.
5. Луговская А. Краматорское литературное объединение несет духовность в массы // Технополис. – 2005.- №29. – С.13.
6. Ноткина А. Уютная литературная гостиная в ДГМА открыта для поэтов города // Краматорская правда. - 2006. -№48. - С.5.
7. Остафийчук А. Муза Академии вдохновляет жителей всего города // Академия. - 2002. - №7. - С.3.
8. Плуталов О. Звучат стихи о жизни и любви: (Краматорскому литобъединению – 60 лет) // Краматорская правда. – 1994. – 10 декабря. – С.2.
9. Рудаков А. Литературная студия приглашает // Технополис. - 2006. - №33. - С.7.
10. Рудаков Н. В Старом городе создана литературная студия имени Николая Кулинича // Краматорская правда. -2006. - №33. - С.13.
11. Суботіна С. Літературне об'єднання Донбаської машинобудівної академії відсвяткувало своє 40-річчя презентацією нової книги Сергія Шишкіна // Технополис. -2003. - №23. - С.29.

ХШ. Культурная жизнь города

Краматорск вновь признан «Лицом культуры».

На начало 2008 года в городе имеется 18 дворцов культуры и клубов, 16 библиотек, 2 городских и 5 заводских музея.

Первый очаг культуры в городе появился в конце 1930 года. Это был клуб им.Косиора на 600 мест.



В середине 30-х годов единственным местом отдыха жителей Соцгородка становится клуб «Штурм» - деревянное строение с рядами деревянных лавок.

6 ноября 1930 года открылся ДК им.Ленина, который стал центром культурной жизни города.

К предшественникам ДКиТ следует отнести и театр им.Пушкина. Он построен незадолго до начала Великой Отечественной войны. Это был летний театр.

В 1953 году был торжественно открыт кинотеатр «Родина». Вокруг было чистое поле.

В 1954 году был построен ДК «Строитель».

В 1965 году был открыт ДКиТ «НКМЗ». В 1986 году здание Дворца было признано памятником истории и культуры УССР.



Далеко за пределами города и области известны такие коллективы:

- **Образцовый ансамбль «Калинка».** В 2008 году ансамблю исполнилось 37 лет. Его создатель и бессменный руководитель Элеонора Федоровна Пушнина, личность сама по себе легендарная. Краматорчане старшего поколения до сих пор не могут забыть индийские, молдавские, танцы других народов мира в ее непревзойденном исполнении. Ее искусству аплодировали зрители Польши, Болгарии, Германии.



Сегодня в «Калинке» - 200 юных танцоров. «Одареннейшие дети, самородки», - говорит о них Элеонора Федоровна. Ведь это не просто движения рук и ног, это движения души - так понимает его руководитель коллектива, в таком плане воспитывает и своих питомцев.

- **Народный вокально-хореографический ансамбль «Краматорские девчата и ребята».** За 44 года с момента создания «Краматорские девчата и ребята» исполнили более 1000 песен, побывали с концертами в нескольких странах, не раз побеждали в международных конкурсах и фестивалях.

Руководитель коллектива - Заслуженный работник культуры Украины Виктор Герасимов и хореограф



Нина Фомина из каждой песни делают маленький фольклорный спектакль, в который гармонично вплетаются любовь и разлука, народный юмор и патриотизм.

Солисты «Краматорских девчат и ребят» - Елена Лукина, Оксана Мордовина, Вера Трубицина, Сергей Осипов - без песни свою жизнь уже не представляют. А руководитель инструментального ансамбля Андрей Щипицин народную мелодику каждой песни перекладывает на современный лад.

- **Народный фольклорный ансамбль «Надія»** в 2006 году отпраздновал 20-летие. Слава уникального коллектива семеновских бабушек давно перешагнула пределы Краматорска. Свои первые награды они завоевали еще в 80-е годы на областных фестивалях народного творчества.

На всеукраинском фольклорном фестивале «Покуть» (г.Харьков) краматорскую «Надію» заметил киевский режиссер, что открыло ансамблю



путь на столичную сцену. В Национальном Дворце «Украина» семеновские певуньи покорили зал песней «Драгун коника сідлає». В 2005 году даже Президент Виктор Ющенко выразил восхищение мастерством ансамбля из Донбасса и сфотографировался с ним.

Высокий художественный уровень коллектива, его вклад в пропаганду народной песни отмечены также Подякой научно-методического центра Донецкого областного управления культуры.

- **«Курінець»**. Датой рождения народного фольклорного ансамбля «Курінець» ГДК «Строитель» можно считать ночь под старым Новым 2002-й год. Ансамбль, едва появившись на свет, громко заявил о себе новогодними песнями и щедривками. Сейчас о нем знают во многих регионах Украины и России, его профессионализм и самобытность признают жюри международных фестивалей.

Самобытным делает коллектив театрализованная постановка народных обрядов и праздников. Сегодня специалисты утверждают: похожие коллективы в Украине есть, но таких, как «Курінець», больше нет.

В репертуаре «Курінця» около 50 народных песен и где-то 10 обрядовых постановок. Репертуар участники коллектива собирали по крупицам: по поселкам, библиотекам, архивам. Например, в Изюмской библиотеке обнаружили книгу 1860 года издания и переписали из нее старинный свадебный обряд.

- **Народный ансамбль украинской песни «Горицвіт»** - один из лучших ансамблей Украины. Его руководитель – Виктор Назаров. Солисты ансамбля отличаются прекрасной культурой пения. Несмотря на пожилой возраст участников коллектива очаровывает их юношеское веселье и энергия.

- **Детско-юношеский оркестр народных инструментов «Радость»** является одним из старейших самодеятельных коллективов в Краматорске. «Радость» - семикратный дипломант областных, республиканских, Всесоюзных фестивалей и смотров-конкурсов, обладатель 13 Дипломов и 24

Почетных грамот. Возглавляют, организуют и направляют жизнь оркестра два замечательных педагога - художественный руководитель Г.Н.Синеокая и дирижер И.Б.Садовая.

- **Народный музыкальный коллектив «Зарево»** образовался в 1977 году и все эти годы состав коллектива не меняется. Как и прежде в него входят: Олег Шевченко (бас-гитара), Людмила Петренко (вокал, клавишные), Алексей Белонос (ударные), Наталья Пивкина (вокал, клавишные), Евгений Шокин (солист), Сергей Захаров (солист, гитара). Художественным руководителем «Зарева» является Александр Михайлович Заворотний.

- **Ансамбль «Элеоноруски»** родился в 1998 году. Сейчас «Элеоноруски» - это 50 человек в возрасте от 3 до 25 лет. Направления работы совершенно разные: и современное, и народное, и классическое. Руководитель ансамбля Алена Мережко.

- Широко известны в Краматорске **городские коллективы «Зернышки» и «Солнышки».**



День рождения «Зернышек» приходится на 1983 год. Этот коллектив задумывался, по сути, как первый детский фольклорный ансамбль в Донецкой области, как синтез народной музыки, песни, танца и детской непосредственности. Создала ансамбль великолепный мастер народной песни Светлана Тетенко. Сегодня руководит ансамблем Ольга Бибилова.

«Зернышки» - лицо танцевальной Украины. Об этом свидетельствует такой факт: в 2007 году в Болгарии состоялся Международный фестиваль «Орфеево дарование». Четыре делегации приняли участие в конкурсной программе: Испания, Болгария, Россия и Украина. Нашу страну представил образцовый вокально-танцевальный ансамбль «Зернышки» ДКиТ НКМЗ. Качество звука, артистизм, костюмы - все оказалось у краматорчан лучшим. А в 2008 году с 19 по 24 июня в городе Форос (Крым) на 3-ем Всеукраинском фестивале искусств «Золотая рыбка» нашим юным танцовщицам была отдана высшая награда - Гран-при фестиваля.

Образцовый ансамбль современного танца Светланы и Александра Анцифировых «Солнышки» - один из талантливейших коллективов в городе. В конце декабря 2007 года самые юные танцоры ансамбля приняли участие в рамках III Всеукраинского фестиваля искусств «Рождественский Киев-2007».



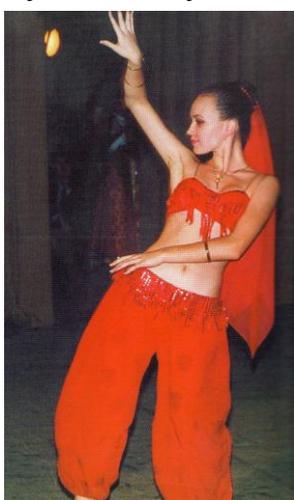
«Солнышки» настолько понравились зрителям и покорили своим мастерством жюри, что в обеих номинациях им присудили первые места. По мнению организаторов, с такими прекрасными костюмами, уникальной сценографией и профессиональной подготовкой ансамбль оказался самым феерическим коллективом

на новогоднем балу.

- В начале апреля 2005 года один из старейших в Краматорске творческих коллективов **вокальный ансамбль «Мелодия»** отметил свое 40-летие. На протяжении этого времени его бессменно возглавляет Леонард Михайленко. Неизменные солисты ансамбля Инна Румянцева, Юрий Клещев, Анна Кононенко, Александр Кирсанов и Борис Бойко.

- В 2007 году в ГДК им. Ленина **вокальный ансамбль «Melody»** дал отличный концерт, после которого ему было присвоено звание «образцовый». К этому событию ансамбль шел долгих 8 лет. Он рос, развивался, участвовал во всевозможных творческих конкурсах. Всего в «Melody» занимается 34 человека в возрасте от 6-ти до 20-ти лет. Кстати, педагог этого ансамбля Анна Главчева получила в 2008 году диплом в номинации «Лучший детский педагог по классу вокала».

Увлечение восточными танцами в Краматорске пришло в 2004-м году. За неполные два года тренер-педагог танцевального центра «Элегия» Ольга Рудакова сумела организовать свою **школу восточного танца «Захарит»**.



Школа танца Ольги Рудаковой уже имеет свой характерный стиль. Это – женственность, пластика, экспрессия и хорошая хореографическая подготовка. Краматорская школа восточного танца является неоднократным победителем на престижных чемпионатах и конкурсах. Чемпионские звания получили воспитанницы школы Мария Литовка, Екатерина Шеремет, Анастасия Павлова, Анастасия Придатко, Александр Демченко, Екатерина Кондратьева, Надежда Дорошенко и др. А чемпионка Украины среди профессионалов Дарья Мицкевич признана одной из лучших танцовщиц мира.

Сегодня в Краматорске **три клуба восточных танцев: «Захарит», «Империя танцев» и «Хабиби»**.

В Краматорске образовалась **Ассоциация восточных танцев**. И еще один интересный факт. Президентом Всеукраинской ассоциации Bellydance (танец живота) является краматорчанка Ольга Рудакова.

Музейное дело

Своеобразным барометром духовной жизни граждан выступают музеи. У нас работают два государственных музея: **истории города и художественный**.

Центром научно-исследовательской и учебно-воспитательной работы является **музей истории города Краматорска**, который был открыт 5 ноября 1967 года по инициативе совета старых большевиков, под руководством Елизаветы Марапулец. Более 20 лет он работал на общественных началах. После коренной реконструкции, проведенной в 1983 – 1986 годах, 14 января 1988 года музею присвоен статус государственного.

В фондах музея насчитывается более 12 000 экспонатов, отражающих исторический путь города-труженика от истоков до нынешних дней, судьбы его жителей. Это результат кропотливой собирательской работы коллектива и его добровольных помощников, Мария Гапонюк, родственники Леонида Быкова, Майи Булгаковой, Алла Южк, Галина Школа – десятки, сотни горожан передали в дар музею семейные реликвии, постоянно пополняют его коллекции редкими вещами. Ведется активная научно-исследовательская и выставочная работа, изданы книги по истории города.

В 2007 году музей истории нашего города стал лучшим в номинации «Научно-просветительская работа», а работа ведущего научного сотрудника Музея Лидии Зеленской, которая была посвящена малоизвестным страницам из истории борьбы с религией в станции Краматорской и Краматорском районе в конце 20-х - начале 30-х годов, была признана лучшей научно-исследовательской работой. В подарок Музею была преподнесена икона «Святая Троица», освященная в Святогорской Лавре.

В 2006 году директор Музея истории Наталья Волошина победила в областном конкурсе «Лицо культуры», возглавляя музей 30 лет, она собрала уникальные коллекции.

27 июня 2007 года в Музее истории Краматорска была образована уникальная структура, которой может похвастаться далеко не каждый



областной центр. Палеонтолог Виктор Геращенко собрал бесценные экспонаты из истории Земли. Благодаря этой коллекции был создан **отдел палеонтологии.**

Свыше 70 выставок работ художников, в том числе местных, ежегодно проводит **Художественный музей.** Открытый 1 апреля 1967 года, как филиал областного, в 1992 году он получил статус самостоятельного государственного музея, вошел в муниципальную собственность города. Сегодня в его фондах около тысячи экспонатов: живопись, графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства. Прежде всего, это работы русских художников 18, 19 начала 20 веков Николая Ге, Василия Поленова, Ивана Крамского, Петра Петровичева и др. Широко представлено творчество украинских мастеров 50–90 годов XX века. Есть прекрасная коллекция произведений казахских живописцев. И, наконец, примерно, пятая часть фондов – работы местных художников.

Краматорчане, прежде всего, обязаны художникам И. Базилевскому и И. Пархоменко тем, что в нашем городе есть художественный музей.

Созданы музеи и на предприятиях города.

38 лет со дня основания отметил **Музей истории НКМЗ**, расположенный в клубной части ДКиТ НКМЗ. Он был создан в 1970 году для сохранения исторических материалов и документов, связанных с прошлым и настоящим завода, а также для пропаганды новейших достижений завода

заводов в Европе - так его тогда называли. С этими задачами музей успешно справляется и сегодня.

30 декабря 1982 года был открыт **музей СКМЗ**.

20 марта 2001 года **музей истории «КЦШК - «Пушка»** получил паспорт и был внесен в перечень музеев Украины. Тысячи документов, собранных Надеждой Дмитриевной Шляхтиченко в архивах Киева, Москвы, Санкт-Петербурга, дают информацию не только о комбинате, но и об асбоцементной промышленности вообще.

Есть музей и на КЗТС.

В 2007 году в **КП«КТТУ»** был создан **музей боевой и трудовой славы**,



оформлены трамвай-музей и троллейбус-музей с размещением экспозиций об истории трамвайно-троллейбусного движения в городе.

Есть музеи и в школах, и в высших учебных заведениях.

Краматорск - это обилие парков и скверов. К сожалению, по ряду субъективных и объективных причин, парки города находятся не в идеальном состоянии. Это связано с тем, что парки пережили тяжелые времена. Сейчас парки понемногу стали подниматься.

Один из самых старых парков в Краматорске – **парк имени Ленина**. В далеком 1913 году на месте этого парка был городской сад, с лодочной станцией, спортивными сооружениями и духовым оркестром. И лишь в 1932 году, когда Краматорску был присвоен статус города областного подчинения, горсад был переименован в парк культуры и отдыха им.Ленина.

В 1937 году, когда у центрального вход в парк было построено трамвайное кольцо, народ повалил сюда толпами. Люди приходили в парк каждый вечер: здесь назначались свидания, здесь отдыхали семьями. В 2008 году этому парку исполнится 95 лет.

В начале сентября 1936 года партийная, профсоюзная и комсомольская организация Краматорского машиностроительного завода им.Сталина (ныне - НКМЗ) приняли решение устроить рядом с Соцгородком, где жили, в основном, работники этого предприятия, еще один парк.

Строительство поселка новокраматорцев, известного теперь как Соцгород, изначально велось планомерно. Генеральный план, конечно же, предусматривал и разбивку парка. Поэтому, когда восточнее завода один за другим выросли ряды шлакоблочных двухэтажных домов, между ними и шоссе «Славянск-Константиновка», благодаря старанию молодых заводчан, появился **парк** площадью 24 га, названный в честь русского поэта **А.С.Пушкина**.

Парк рождался весело, под звуки маршей. В нем посадили сотни саженцев, разбили цветники.



Сегодня перед работниками парков стоит ряд проблем. Одна из основных: привести в порядок территорию парков Ленина и Пушкина. «Мы хотим эти два парка сделать полноценно действующими, - говорит Виктор Маринин. - Эти парки дороги многим жителям не только как места отдыха, но и как история, как часть их жизни».

В скором будущем и парк Пушкина, и парк Ленина превратятся в полноценные уголки отдыха горожан.

Обновление парков Краматорска требует огромных вложений.

Самым любимым местом отдыха краматорчан является **парк «Юбилейный»**. Этот парк признан одним из лучших в Украине. В 2007 году парк пополнился еще одним аттракционом «Автодром». А в 2008 году в парке появились новые аттракционы «Галактика» и «Калипсо». Всего насчитывается 30 аттракционов.

Огромную просветительскую работу проводят сотрудники **Центральной городской публичной библиотеки им.Горького и ее филиалов**.

В 2007 году – очагу культуры **городской публичной библиотеке им.Горького** исполнилось 70 лет. Начиналась библиотека с небольшого помещения и 15 тысяч книг. Сегодня – это культурный, досуговый и информационный центр города. Библиотека располагает более 330 тыс. единиц печатной продукции, компьютерной сетью, Интернет – центром, электронным каталогом.



Краматорская ЦГПБ им.Горького неоднократно выступала первопроходцем в начинаниях, преобразующих библиотечное дело в Донецкой области.

- Таких библиотек, с таким прекрасным коллективом и высоким творческим потенциалом, единицы по всей Украине, - подчеркнула директор областной библиотеки им.Крупской Людмила

Новакова.

Центральная городская детская библиотека им.А.Пушкина была открыта 1 января 1968 года. Сегодня здесь можно познакомиться не только с произведениями писателей-классиков, ученых и философов прошлого, но и соприкоснуться с новыми технологиями. Для читателей Центральной детской библиотеки такое понятие, как Интернет, стало доступным и осязаемым. Сухие цифры отчетов свидетельствуют о том, что около 700 читателей этой библиотеки ежегодно посещают Интернет более 3000 раз, открывают более 12 000 сайтов. Кроме всего прочего, библиотека им.Пушкина проводит много мероприятий для детей и школьников: викторины-загадки, часы сенсаций, книжные выставки, интеллектуальные игры, турниры смекалистых и пр. Работниками библиотеки налажено тесное сотрудничество с Центром внешкольной работы, Центром социальных служб для молодежи, другими организациями. Особое внимание уделяется детям из

социально не защищенных слоев: детям-инвалидам, сиротам, детям из малообеспеченных семей.

В систему городских публичных библиотек входят 16 библиотек-филиалов:

Библиотека-филиал №2 им.Маяковского была открыта 27.07.1969 года. Приоритетным направлением работы этой библиотеки является краеведение. Ее сотрудники уже не один десяток лет занимаются поиском материалов по истории родного края. В этом процессе библиотекарям помогают ребята, занимающиеся в клубе «Краевед». Он был организован на базе библиотеки в 1998 году и в 2008 году отмечает свое десятилетие.

Библиотека-филиал №3 им. В.Короленко открылась 01.01.1969 года. Общая площадь библиотеки 250 м квадратных. Жители микрорайона, где находится эта библиотека так отзываются о ней: «Для нас, читателей, библиотека (ул.Н.Курченко, 26) единственное место в микрорайоне, где мы можем взять книги, газеты, пообщаться друг с другом, где нас всегда с вниманием и теплотой встречают работники библиотеки, где царят уют и тепло».

День рождения **библиотеки-филиала №5 им.У.Громовой** 01.01.1949 года. Эта библиотека единственный культурный центр поселка Малотарановка. Библиотека обслуживает читателей разных категорий – «от самых маленьких до самых стареньких», а ее работники прилагают все усилия для полного удовлетворения читательских запросов.

Библиотеке-филиалу №6 им.Шевченко централизованной системы публичных библиотек г.Краматорска - 56 лет. Она открылась в 1952 году в поселке Шабельковка, в одной из старых комнат поссовета. Первым и тогда единственным ее работником был Куценко Алексей Алексеевич - бывший фронтовик. Книжный фонд библиотеки составлял лишь 3800 экземпляров. Сегодня библиотека им.Шевченко - один из самых посещаемых культурно-информационных центров поселка. Фонд насчитывает 47 583 экземпляров, штат - 5 работников.

Год рождения **библиотеки-филиала №7 им.Некрасова** -1952. Находится филиал в поселке Беленькое. Библиотека им. Некрасова- центр этнокультурных мероприятий поселка.

Библиотека-филиал №8 им.Светлова находится в поселке Ясногорка. Была открыта в 1949 году.

Одно из подразделений централизованной системы публичных библиотек города - **библиотека-филиал №9 им.М.Коцюбинского**, что расположена в поселке Ивановка. За 35 лет (1973) своего существования библиотека из простого пункта выдачи книг превратилась в одно из самых авторитетных в поселке учреждений. Фонд библиотеки небольшой - всего около 13 тысяч книг.

Библиотека-филиал №11 им.Л.Украинки является важным центром интеллектуальной жизни в поселке Васильевка. Несмотря на все переживаемые страной трудности, она остается самым популярным местом

общения и отдыха. Безусловная заслуга в этом заведующей библиотеки Любови Владимировны Бутко.

Библиотека-филиал №12 им. П.Мирного, что на Станкострое, была открыта в 1970 году. Ее фонд составляет 26503 экземпляров книг. Она обслуживает 2274 читателя.

Библиотека-филиал №13 им.И.Франко - единственный культурный центр, обслуживающий два поселка Марьевку и Городещино. Она была основана в 1956 году. Книжный фонд составляет 14760 экземпляров.

Библиотека-филиал №15 им.Ш.Назаренко, что в старой части города, была основана в 1937 году и до 1957 года находилась в помещении, где сегодня расположен магазин «Охотник-рыболов». Затем переместилась в здание бывшего стоквартирного дома, а с шестидесятых годов обрела свое настоящее место жительства в доме №64 по Большой Садовой. При книжном фонде более 40 тысяч экземпляров библиотека обслуживает около 2700 читателей. Сюда любит приходить детвора. Мероприятий для них не перечесть. Это и игры, и конкурсы, и викторины, и специальные вечера отдыха и познаний.

Библиотека-филиал №17 им.Чехова - один из крупнейших филиалов централизованной системы публичных библиотек нашего города. Она находится в Старом городе. И по сути является основным информационным учреждением, обслуживающим население микрорайона и близлежащих поселков. Сейчас библиотека располагает книжным фондом в 53 тысячи экземпляров.

Библиотеке-филиалу №18 им.Есенина, что в поселке Красноторовка 23 года (1985). Книжный фонд библиотеки составляет порядка 16 тысяч экземпляров книг.

Библиотека-филиал №19 им.Рыбалко основана в 1987 году. Ее фонд насчитывает около 21660 экземпляров книг.

В городе работают также ведомственные библиотеки, институтские, школьные.

Пользуется популярностью и **массовая библиотека ЗАО «НКМЗ»**. Вот цифры: более 11 тысяч читателей в год обслуживает эта библиотека. Богатые фонды читального зала при ДКиТ, технического, детского и других отделов привлекают сюда людей всех профессий и возрастов.

Библиография:

1. Аленькова Н. Библиотека им.Маяковского воспитывает третье поколение юных краеведов // Краматорская правда. - 2008. - №10. - С.16.
2. Аленькова Н. В библиотеке им.Маяковского прошел выпускной юных краеведов // Краматорская правда. -2007. - № 22. - С.13.
3. Васильченко Л. Место встречи - библиотека (№11) // Краматорская правда. - 3 октября. - С.1.
4. Винник Н.А. Поблагодари, газета! // Краматорская правда. - 2007. - №35. - С.3.

5. Дерянова А. «Зарево» уже 25 лет подряд дарит свою музыку горожанам. И все 25 лет состав коллектива не менялся // Технополис. - 2002. - №19. - С.5.
6. Залесова Т. Единственная на два поселка (библиотека №13) // Краматорская правда. - 19 октября. - С.2.
7. «Золотая рыбка» исполнила желание «Солнышек»: Образцовый ансамбль «Солнышки» на 3-ем Всеукраинском фестивале искусств «Золотая рыбка» // Технополис. - 2008. - №27. - С.4.
8. Коцаренко В. Парк для краматорской детворы // Поиск. - 2006. - №48. - С.11.
9. Кручинин О. Ансамблю «Мелодия»-40! // Восточный проект. - 2005. - №15. - С.9.
10. Кручинин О. Сегодня - Международный день музеев // Восточный проект. - 2006. - № 20. - С.8.
11. Кручинин О. Тысяча и одна песня «Краматорских девчат и ребят» // Восточный проект. - 2008. - №10. - С.30.
12. Луговская А. Вблизи Краматорска должны появиться туристические маршруты // Восточный проект. -2007. - №27. - С.4.
13. Луговская А. Юные «Солнышки» с успехом дебютировали в Киеве // Восточный проект. - 2008. - №2. - С.5.
14. Макарова Т. Не струна - душа поет!: О детско-юношеском образцовом оркестре народных инструментов «Радость» // Краматорская правда. - 2000. - 12 сентября. - С.3.
15. Моренко Н. С концертом в Испанию: О юных солистках Образцового вокального ансамбля «Melody» // Поиск. - 2008. - №24. - С.28.
16. Олейник А. Парки откроются 27 апреля // ОбщеЖитие. - 2008. - №14. - С.4.
17. Ноткина А. Вечно юная «калинка» // Краматорская правда. - 2001. - №97 (8 декабря). - С.4.
18. Ноткина А. Депутат Еременко помог поселковой библиотеке (№18) в приобретении учебной литературы // Краматорская правда. - 2005. - №45. - С.13.
19. Ноткина А. Праздничное дитя городской культуры: Об ансамбле „Куринецъ” // Краматорская правда. - 2006. - №42. - С.15.
20. Ноткина А. Пятьдесят пять лет вместе с читателями // Краматорская правда. - 2007. - № 39. - С.12.
21. Ноткина А. Свадебные песни семеновских бабушек вошли в историю культуры Донбасса // Краматорская правда.-2006. - №16. - С.16.
22. Ноткина А. Хочешь быть на гребне века - приходи в библиотеку (ЦГПБ им.Горького - 70 лет) // Краматорская правда. - 2007. - №39. - С.12.
23. Ноткина А. Храм памяти // Краматорская правда. -1995. - 25 сентября. - С.3.
24. Ноткина А. Я пригласить хочу на танец вас. И только вас... // Краматорская правда. - 2006. - №33. - С.12.

25. Образование длиною в жизнь (О филиале №17 им.Чехова) // Краматорская правда. - 2006. - №7.- С.14.
26. Осадчук В.П. Публичная библиотека–филиал № 5 им.У.Громовой - единственный культурный центр поселка Малотарановка // Краматорская правда. - 2007. - №22. - С.13.
27. Паспорт - музею // Пушка. - 2001. - 23 марта. - С.1.
28. Тараненко В. Захарит - наивысшее наслаждение души и тела // Поиск. - 2006. - №15. - С.11.
29. 35 лет // Восточный проект. - 2005. - №39. - С.8.
30. Туменко В. Парку имени Ленина - 95 лет! // Восточный проект. - 2008. - №16. - С.5.
31. Черникова О. Икона в подарок за возрождение духовности // Восточный проект. - 2007. - №26. - С.4.
32. Шталь А. Ансамбль «Melody» завоевал право называться образцовым // Краматорская правда. - 2007. - №50.- С.16.
33. Шталь А. В библиотеку (№15) – как в сказку // Краматорская правда. - 2002. - 21 сентября. - С.3.
34. Шталь А. В новом сезоне в парке „Юбилейный” появятся „Галактика” и „Калипсо” // Краматорская правда. -2008. - №17. - С.11.
35. Шталь А. Ирина Кожевник займется развитием в Краматорске гаремного танца // Краматорская правда. - 2008.-№26. - С.14.
36. Шталь А. Центральная детская библиотека планирует открыть собственный сайт // Краматорская правда.-2006. - №28. - С.14.

XIV. Искусство

Краматорчане - очень творческий народ.

Открытие в 1953 году Первой музыкальной школы стало началом развития музыкальной культуры в индустриальном городе Краматорске.

Сегодня в Краматорске три школы искусств.

Первая школа искусств - первая во многих направлениях (директор - Виктор Коваленко). Здесь создан единственный в области народный симфонический оркестр. С каждым годом приобретает все большую популярность региональный фестиваль «Серебряная струна». За 55 лет музыкальное образование получили около 3-х тысяч выпускников, среди которых сегодня такие музыканты с мировым именем, как Максим Рысанов (г. Лондон), Наталья Ютеш (г. Одесса), Александр Лагоша (г. Киев) и др.



В Школе искусств №2 (директор Анатолий Коргут) появился коллектив, удостоенный звания „Народный самодеятельный

ансамбль”. Инструментальный ансамбль учащихся и преподавателей школы создан в 1997 году. Его участниками в разные годы были лауреаты всеукраинских и международных конкурсов Евгения Виноградская (скрипка), Анна Поляченко (фортепьяно, саксофон), Василий Поляченко (фортепьяно, ксилофон). Аранжируют музыкальные произведения для ансамбля преподаватели Сергей Бутов и Николай Слета.

Известна в городе и Краматорская детская школа искусств №3 (директор Эдуард Земцов).

В ШИ №3 занимается более 500 детей. Открыты 15 отделений по пяти направлениям: музыкальное, хореографическое, художественное, театральное и общеэстетическое. Это учреждение справедливо называют культурным и духовным центром Лазурного. А творческие победы воспитанников известны далеко за пределами Краматорска.

Отсчет истории школы идет с 1965 года. Тогда она ютилась в полуподвалах Соцгорода. В 1996 году ей отдали здание бывшего детсада в микрорайоне «Лазурный». С тех пор здесь практически непрерывно шел процесс реконструкции и переоборудования. В результате помещения школы сегодня вполне соответствуют своему назначению.

Открытие 22 ноября 2007 года нового концертного зала стало большим праздником для ШИ №3. Впрочем появление новой концертной площадки – событие не только для школы и микрорайона «Лазурный», но и для всего города.

В 2008 г. Художественной школе исполнилось 28 лет. В области подобных школ всего пять. И



краматорская среди них является ведущей. Это классическая академическая школа, которая обучает ребят основам изобразительного искусства. На сегодняшний день в школе обучается 250 человек по трем отделениям: отделение станкового искусства, подготовительное отделение «ИЗО-малыш» и вечернее отделение «Графика». В 2006 году директор краматорской художественной школы Евгений Кочуев стал Призером Всеукраинского конкурса учебных программ художественных школ и школ искусств. Учебная программа Е.Кочуева признана одной из лучших в Украине.



Краматорск - город театралов:

В ноябре 2001 г. театру „Бам-Бук” (реж. Николай Метла) присвоено звание народного.

В 2004 г. театр книги „Эспада” тоже стал Народным.

В мае 2008 года театр отметил 25-летие. За время своего существования более чем 300 мальчишкам и девчонкам помогла «Эспада» открыть богатство нашего культурного наследия. 13 декабря 2005 года после тяжелой болезни ушла из жизни создатель театра, бессменный его режиссер и сценарист Нина Антоновна Хрипач. Дело матери продолжила дочь – нынешний худрук «Эспады» Елена Певнева. Образ Нины Антоновны носят воспитанники в сердце из-за удивительной красоты души ее, благородства и спокойного мужества, каким можно только позавидовать.

В ДШИ №3 продолжает работать театр «Колесо» (реж. Елена Тыханская).

В ДШИ №3 в 2007 году создан детский театр „Лялька ” (реж. Елена Нейла). В мае 2008 года театр кукол «Лялька» стал победителем фестиваля театрального искусства и обладателем Гран-при.

В ЦВР работает театр-студия «Пилигрим», которому в 2007 году исполнилось 20 лет. Руководят театром режиссеры 1-й категории Пастернак Владимир Сидорович и мастер-педагог внешкольного образования Пастернак Валентина Петровна. Репертуар театра-студии насчитывает более 20-ти спектаклей. В нем занимаются 60 ребят. В 2007 году «Пилигрим» удостоили звания «образцовый».

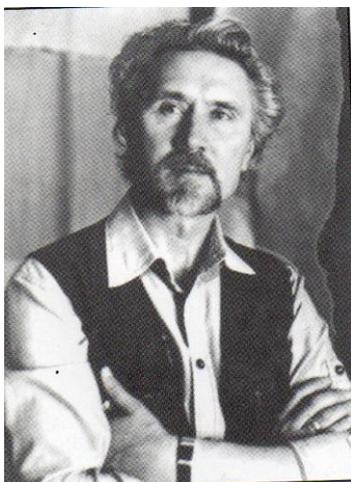
Славится наш Краматорск и своими композиторами.

Широко известно в Украине имя композитора **Гайдамаки Петра Даниловича**. Он является заслуженным деятелем искусств УССР, награжден орденами Трудового Красного Знамени, Знак Почета, несколькими медалями.

Из современных композиторов нашего города можно назвать Асеева В.И., Сокольвака О., Бондаренко С., Фомина А., Заворотнего И., Альбина В., Максименко С., Продана Н., Зубера А. Старцеву Т., Моисеева А. и др.

В 2007 году в Краматорске начала действовать **городская ячейка** отделения Союза **композиторов** – аматоров Донеччины. Данная организация существовала в Краматорске и раньше, но, как говорят сами композиторы, только де-юре. Теперь же о деятельности городского отделения Союза композиторов Донецкой области можно говорить де-факто.

В Краматорске живут и работают замечательные художники. Хочется обратить внимание на то, что в нашем городе 6 членов Союза художников Украины – Петр Шаповалов, Иван Базилевский, Виталий Кононенко, Борис Данилов, братья Вячеслав и Александр Гутыри.



Известен не только в Краматорске, но и за его пределами художник *Иван Базилевский*. Творческое наследие мастера очень велико. За свою жизнь он создал более 4-х тысяч разнообразных работ: скульптур, картин, мемориальных сооружений, изделий декоратив-но-прикладного искусства и пр.

Мастер с успехом рисует картины (причем разных жанров: портреты, натюрморты, пейзажи и пр.), делает чеканные работы, лепные декоративные изделия, ваяет скульптуры.

Многие памятники в Краматорске обязаны своим появлением Ивану Базилевскому. В их числе - памятник героям гражданской войны. Захороненным напротив больничного комплекса на Новом Свете (во время Гражданской войны в больнице располагался военный госпиталь. И умерших там солдат хоронили в братской могиле неподалеку), памятник Героям Гражданской и Отечественной войн в пос. Красноторка, два памятника героям Гражданской войны в Старом городе, Базилевский выполнял проектные работы для памятника. Установленного на могиле краматорского поэта Николая Рыбалко (которого знал лично), и для памятника на Братской могиле в пос. Шабельковка. Мемориальная доска на доме, где жил Павел Мостовой также разрабатывалась Иваном Базилевским. И все это сделано по благородному порыву души, безвозмездно.

Однако любимым видом искусства все же считает живопись. В этом жанре художником выполнено наибольшее количество работ. Картины Ивана Базилевского приняли участие в 65-ти выставках, из них – 8 персональных (в том числе в Германии и Египте). Множество картин находятся в частных коллекциях в различных странах мира.

Около 50 картин были переданы Иваном Базилевским Краматорскому Художественному музею, более 30-ти – в музей Дружковки.

Фамилия краматорского художника внесена во «Всеобщий словарь художников», выпускаемый в Лейпциге, а также в «Энциклопедию современной Украины» и в трехтомное издание «Национальная мини-галерея Украины».

Заслуживает внимания также наш именитый художник *Михаил Темченко*. Он участвовал в городских, областных и республиканских выставках. Две его работы в 1984 году были отмечены медалью ВДНХ СССР. Несколько лет он был директором краматорского художественного музея. Как искусствовед М.Темченко приложил немало сил для популяризации местных живописцев. В 2007 году Михаил Темченко отметил свое семидесятилетие. Сегодня картины художника находятся в разных

музеях и частных коллекциях не только нашей страны, но и России, Германии, Венгрии, Вьетнама, Египта, Ирландии, Англии и Швеции. Особое место в его творчестве занимают пейзажи родного края. Подтверждением тому являются названия картин: «Осень в парке «Юбилейном», «Зима Парк Пушкина», «Площадь Борзенко», «Осенняя симфония Святогорья».

Знаменит в Краматорске и художник *Всеволод Сербин*. В 1988 году его не стало. Многие изменилось в нашей жизни, но искреннее, самоотверженное служение Сербина искусству – заслуживает уважение и благодарности во все времена.

В фондах художественного музея 37 работ художника: «Дороги Скорби», «Через тернии к звездам», «Звездный венок», «Набат над Северским Донцом» и другие.

Из маститых мастеров известен художник *Владимир Матвиенко*. Любовью к родной земле, лирическим настроением проникнуты пейзажи Владимира Андреевича. Автор словно приглашает побыть наедине с природой, полюбоваться ее красотой («Осенний вернисаж», «Солнечный день», «Зимний пейзаж» и др.).

Невозможно не сказать и о *Германе Андреевиче Малькове*. В 2006 году его памяти в Художественном музее была посвящена выставка. На ней было размещено 10 из 13 картин, подаренных автором музею. Это такие его работы: «Перевал», «Клин», «Каменный пояс», «Днепр утром» и другие.

Малькова называли мастером пейзажа. Часто сравнивая с Рерихом. На заключительном этапе своего творчества он отказался от прописки мелких деталей и на больших полотнах стремился сохранить дух эпохи, передать главное в величественной и неповторимой красоте природы.

Герман Андреевич вел занятия в художественной школе. Он воспитал целую плеяду великолепных художников. Среди них Елена Кулик, С.Литвинов, В.Якушев.

Из более молодых художников хочется назвать *Вячеслава Гутырю*.

В.Гутыря известен не только в Краматорске, но и за его пределами: его выставки проводились в Краматорске, Киеве, Германии, Канаде, Японии, Венгрии. Многим известны картины художника «Зимний пейзаж», «Дубы», «Лунная ночь».

Вячеслав не только художник, но и скульптор. Вызывают восхищение его скульптуры «Предок», «Полонянка», «Встреча» и др. В.Гутыря является автором памятника землякам, погибшим в Афганистане, установленного на проспекте Мира.

Известен в Краматорске и художник **Сергей Зозуля**. За последние 10 лет у Сергея Зозули было организовано 4 персональных выставки.

Работает художник в реалистической манере, предпочитая писать натюрморты и пейзажи. Колорит работ спокойный, сдержанный. Мазок выразительный, что придает визуальную объемность картинам.

Притягивает внимание его триптих «Три дерева». «Скалы в Белокузьминовке» настолько объемны и выразительны, что зрителю кажется, что он сам стоит на зелено-малахитовой траве и любуется пронзительно-

голубым небом. А к букетам «Сирени», «Мимоз», «Пионов» хочется протянуть руку или, нагнувшись, вдохнуть их чарующий аромат.

Среди художников города, пишущих в авангардной манере, особенно выделяется *Чмиль В.В.*

Основная тема работ художника – взаимоотношение полов. В фондах Краматорского Художественного музея находится его картина «Империя».

В 2006 году состоялась экспресс-выставка художника *Нечухина И.* Он известен горожанам как автор товарного знака КЗТС.

В 2006 году **Татьяна Шумская** подарила краматорчанам свою пятую персональную выставку и т. д. и т.п.

Иконопись

Сегодня в Краматорске работают несколько иконописцев.

Вот уже более 7 лет художник **Сергей Шаповал** занимается росписью храмов. Свою работу художник считает очень сложной. Говорит, что она доступна не каждому мастеру кисти.

Виталий Кононенко и **Елена Кулик** расписывают трапезную в Святогорской лавре. К такой работе предъявляются очень высокие требования.

Этим особым видом искусства занимается и **Иван Базилевский**. Он автор более 30 работ, связанных с иконописью. Иван Иванович реставрирует, пишет иконы с образца, сам создает новые сюжеты. Часто ему приносят иконы в очень плохом состоянии, когда остается только общий контур. Приходится отрисовывать практически заново.

Декоративно-прикладное искусство

Краматорск ко всем своим достижениям может смело дописать еще один: **наш город фактически является столицей флористики** всей Украины. Ни в одном другом городе нет собственной школы этого декоративно-прикладного искусства. Флористика - искусство кропотливое. Каждый миллиметр картины художники-прикладники создают из прессованных лепестков, стебельков и коры деревьев. Искусственные красители здесь практически не применяются, наверное, поэтому картины словно излучают тепло и доброту.

В Краматорске школа флористики была создана в 2000 году. Ее теоретическая основа базируется на сотрудничестве с Японской школой музея флористики (Йокогама). Народные мастера Украины К.Боброва, Л.Шаповалова и другие художники свои картины выполняют мозаикой из бересты. Если работы Л.Шаповаловой посвящены мотивам русской и украинской деревни, то К.Боброва кусочками коры березы передает философские сюжеты и настроения. Художница Н.Антонова работает с цветочными материалами. Среди интересных авторов можно также отметить Нину Умарову, Александру Шелест, Светлану Катрич, Марину Сущенко, Валерию Субботу. Каждая авторская работа - шедевр, достойный удивления.

В Краматорске почетное звание «Народный мастер Украины» присвоено Людмиле Шаповаловой, Ирине Епишиной, Юрию Сеню, Рите Слеповой, Кларе Бобровой, Манолию Думенко.

В 2007 году состоялось открытие первой персональной выставки молодой перспективной художницы Поповой Натальи. Сейчас она преподает в Художественной школе. Любимая техника - роспись на ткани, аппликация, акварель. На выставке были аппликации из газетных вырезок «Подсолнух», и диптих из стекла и цветной пленки «Современный город», и смешные «Рыбы - клоуны», изображенные на ткани. Но особого внимания заслуживает композиция из писанок. Из 120 пасхальных символов, расписанных автором, ни на одной орнамент не повторяется.

В нашем городе широка развита техника *подлаковой росписи*. Образцы этого вида творчества представлены произведениями руководителя студии «Дизайн» ЦВР Радмилы Мищенко, выпускника ДШИ №3 Михаила Мирошина. А руководитель студии «Декор» ЦВР Виктория Черненко - единственный в Краматорске мастер, который пишет свои картины с использованием яичной скорлупы.

Художественная фотография

В городе возрождается движение **фотохудожников**. Более 24 лет в Краматорске работает **фото клуб «Юрис»**. Возглавляет клуб фотохудожник Ю.Голыгин. Коллектив «Юриса» творческий и успешный. Это фотохудожники Н.Хрупало, П.Яблонский, А.Ковалевский, М.Яцура, М.Лысенко, П.Кожевников и др.

В 2002 году краматорский фотохудожник А.Ковалевский награжден грамотой посольства Нидерландов и Одесским отделением Национального экологического центра за свои работы.

В 2004 г. четыре краматорских художника получили право показывать свои работы в зале Национальной библиотеке им.Вернадского. Это: А.Ковалевский, П.Яблонский, М.Лысенко, А.Ковтун.

В 2004 году фотохудожник Хрупало занял 3-е место на телеконкурсе Первого национального телеканала.

В 2005 году шесть краматорчан были приняты в Национальный союз фотохудожников Украины. Их имена: Кобаладзе В., Алимкин Д., Ковалевский Э., Лысенко М., Подушко И.

В том же 2005 году еще три краматорчанина приняты в Национальный союз фотохудожников: Кручинин О., Кит О., Натолока В.

В 2006 году фотоработы Ковтуна А. и Ковалевского А. вошли в международный каталог.

В 2007 году в Краматорске появился частный выставочный зал. Организаторы галереи не требуют никаких входных билетов, так как считают, что картины наших фотомастеров должны быть доступны каждому.

Краматорские фотохудожники являются одними из самых успешных в Украине. Их работы участвуют в международных выставках и конкурсах в Великобритании, Австрии, Испании и других государства.

Нельзя не рассказать и об Ольге Епишиной, руководителе классик - центра «Lady models». В городе она известна как автор резонансных творческих проектов, организатор конкурсов красоты, воспитатель молодежи, благотворитель. Каждая ее выставка - это ода женщине, родному городу, красоте природы. А проект «Мы помним», посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, был представлен не только в Краматорске, но и в других регионах страны.

Библиография:

1. Аленькова Н. Молодая краматорская художница Наталья Попова изображает мир только в ярких красках // Краматорская правда. - 2007. - №2. - С.16.
2. Аленькова Н. Татьяна Шумская подарила краматорчанам свою пятую персональную выставку // Краматорская правда. - 2006. - №39. - С.5.
3. Валатина Е. «Взять деньги за памятники героям у меня не поднялась рука» // Поиск. - 2007. - №3. - С.10.
4. Два творческих коллектива ЦВР завоевали звание образцовых: (О театре-студии «Пилигрим») // Краматорская правда. - 2007. - №12. - С.11.
5. Зеленская Л. Прекрасное трудно и редко: О театре книги «Эспадо» // Краматорская правда. - 1998. - 9 июня (№45). - С.2.
6. Карпекина Т. Дело Нины Хрипач живет и побеждает // Краматорская правда. - 2006. - №49. - С.16.
7. Крестова А. Воспитанница художественной школы получила золотую медаль на международном конкурсе // Технополис. - 2007. - №5. - С.12.
8. Кручинин О. Прессованная красота: О краматорской школе флористики // Восточный проект. - 2003. - №11. - С.11.
9. Кручинин О. Фотохудожники Краматорска открыли галерею // Восточный проект. - 2007. - №25. - С.5.
10. Луговская А. Иконы в жизни Краматорска // Восточный проект. - 2008. - №15. - С.5.
11. Луговская А. Природа - лучший источник для искусства: О краматорской школе флористики // Технополис.-2006. - №22. - С.6.
12. Луговская А. Театральное созвездие Краматорска // Восточный проект. - 2007. - №26. - С.5.
13. Луговская А. Художники Украины будут учиться по краматорским программам // Восточный проект. - 2006. - №46. - С.8.
14. Нидерланды нас оценили // Краматорская правда. -2002. - №34. - С.1.
15. Ноткина А. В Школе искусств №2 появился первый коллектив, удостоенный звания «народный» // Краматорская правда. - 2007. - №35. - С.6.
16. Ноткина А. Герман Мальков. Краматорский Рерих // Краматорская правда. - № 35. - С.11.

17. Ноткина А. День художника // Краматорская правда. - 12 октября. - С.2.
18. Ноткина А. К юбилейному концерту в Школе искусств №1 готовились целый год // Краматорская правда. -2008. - №22. - С.16.
19. Ноткина А. На пороге весны Ольга Епишина дарит краматорчанам праздник цветов // Краматорская правда. -2008. - №11. - С.16.
20. Ноткина А. Народные мастера на выдумку хитры // Краматорская правда. - 2006. - №35. - С.11.
21. Ноткина А. Столица продолжает знакомство с искусством краматорчан // Краматорская правда. - 2005. - №21. - С.2.
22. Тараненко В. Красоты много не бывает. Особенно – женской // Поиск. - 2005. - №10. - С.3.
23. Тараненко В. Отныне театр «Эспада» - Народный // Поиск. - 2004. - №24. - С.8а.
24. Тараненко В. Экспресс-выставка художника Нечиухина // Поиск. - 2006. - №39. - С.11.
25. Хроника. Факты. События: Краматорской школе искусств №1 присвоено звание учреждения высокой культуры // Вестник Краматорска. - 2004. - №6. - С.1.
26. Художественной школе исполнилось 25 лет // Краматорская правда. - 2005. - №44. - С.16.
27. Чардаш О. «Лялькина» победа // Поиск. - 2008. - №23. - С.27.
28. Черникова О. Три краматорчанина приняты в Национальный союз фотохудожников Украины // Восточный проект. - 2005. - №48. - С.9.
29. Шталь А. Картины Михаила Темченко были отмечены медалью ВДНХ // Краматорская правда. - 2007. - №27. - С.5.
30. Шталь А. Краматорский художник уже несколько лет расписывает храмы // Краматорская правда. - 2005. - №25. - С.11.
31. Шталь А. Чтобы быть композитором, ноты знать необязательно // Краматорская правда. - 2007. - №51. - С.15.

XV. Общественная жизнь города

В Краматорске действуют влиятельные организации многих политических партий, таких как: *Партии регионов, Блок Юлии Тимошенко, Украинской Народной партии, Трудовой партии Украины, Партии защитников Отчизны, Коммунистической партии Украины, Социалистической партии Украины* и др.

В Краматорске **322 общественные организации**. Среди них такие:

- **Общественного движения**: Движение за консолидацию общества, «Форум-35», краматорские городские организации: «Союз» За единство, согласие и возрождение», Всеукраинского объединения «Держава» и др.

- **Объединения ветеранов и инвалидов**: ветераны службы безопасности Украины, Украинское общество узников-жертв нацизма, ассоциация детей-инвалидов, городская общественная организация инвалидов «Надежда» и др.

- **Профессионального направления**: Краматорский городской «Союз предпринимателей», ассоциация водителей частного автотранспорта «Сирена», общество изготовителей сельхозпродукции «Нива», общество защиты прав, интересов работников ЗАТ НКМЗ, Союз юристов и др.

- **Объединения охраны природы**: городская организация Украинского товарищества охраны природы, краматорское отделение Украинского товарищества охраны птиц, краматорская городская организация Украинского товарищества охотников и рыболовов и др.

- **Оздоровительные и физкультурно-спортивные объединения**: городская организация Украинского товарищества «Красный крест», оздоровительно-спортивная ассоциация «2000», краматорская городская организация «Авиационно-спортивный клуб «Пятый океан», краматорская городская организация «Парашютный клуб «Пятый океан», краматорская городская организация «Федерация мотоспорта» и др.

- **Научно-технические товарищества**: общественная организация «Центр социально-экономических технологий», общественная организация «Городской клуб дальней космической и компьютерной связи «Орбита» и др.

- **Образовательные, культурно-воспитательные объединения**: краматорская городская организация Всеукраинского товарищества «Просвіта» им. Т.Шевченко, краматорская городская организация „Клуб творческих коллективов „Триумф”, краматорская общественная организация „Развитие” и др.

- **Молодежные организации**. Их общее число 11. За последние пять лет количество молодежных организаций остается стабильным, но численность каждой из них в отдельности растет. Для координации работы с молодежью в июне 2006 года создан совет молодежной политики в составе 15 человек, представляющих государственные структуры, промышленные предприятия и общественные организации города. В их числе: отделы по делам семьи и молодежи, культуры и туризма, ассоциация молодежи НКМЗ, молодежные организации СКМЗ, ЭМСС, АТП №11410, СК „Блюминг”, ДГМА, КЭГИ, ГЦЗ, горком КПУ и др.

Детские организации.

В Краматорске после развала Советского Союза, когда не стало октябрят и пионеров, появились новые детские организации:

- На смену октябряткам пришли „*Капитошки*”. Любимый герой мультфильма стал их символом. Принцип построения организации, действующей в Краматорске с 1990 года, клубный: ребята 1-х классов занимаются в клубе „*Почемучки*”, 2 – класс - „*Затейники*,” а 3-классники-„*Друзья Робинзона*”.

Выбор объединений для ребят среднего школьного возраста гораздо шире. Для них действуют организации „*Пласт*”, „*Козацька слобода*”, „*Бам-Бук*”, „*Серпантин*”, „*Луврик*”, „*Наследники Победы*”, „*Союз пионерских организаций Украины*”.

Старшие школьники нашли себя в таких организациях: *волонтеры „Красного Креста”* и „*Путь к себе*”.

В Краматорске созданы **женские организации**:

- Краматорская городская организация *Донецкой областной лиги деловых и профессиональных женщин*, „*Союз женщин Украины „Краматорчанка*”, *товарищество женщин „Пани*”, „*Женщины за права ребенка*”, „*За будущее детей Украины*”, и др.

В Краматорске насчитывается около **15 национально-культурных обществ**: Краматорское городское общество «*Украина - Нидерланды*», городская еврейская община «*Яхад*», Краматорское городское товарищество греков «*Аристид*», общественная организация «*Товарищество польской культуры г. Краматорска*», *Российская община*, *Турецкая община* и др.

В Краматорске работают **23 благотворительных общества**.

Благотворительный фонд «Мисто» был учрежден в июле 2006 года. Цель создания фонда - аккумуляция средств для решения наиболее острых социальных вопросов городской громады в рамках Программы социально-экономического развития города. Жизнь фонда «Мисто» поддерживает четыре крупные предприятия города - «НKMЗ», «ЭMCC», «СКMЗ» и «КЗТС».

Уже сегодня можно сказать, что создание благотворительного фонда «Мисто» было своевременным и правильным. Благодаря совместным финансовым усилиям бизнесструктур города и исполкома городского совета только в 2006-2007 гг. удалось решить множество вопросов, которые на протяжении многих лет решались и финансировались по остаточному принципу.

В обычном жилом городском дворе, в здании бывшего детского садика на бульваре Краматорском с 2000 года работает **благотворительный фонд «Спасение»**. Здесь пребывают дети из семей, оказавшихся в критической ситуации.

С 1998 года Краматорский **благотворительный фонд «Харе Кришна. Пицца жизни»** кормит пациентов больницы № 3. За все это время ими было приготовлено и выдано более семидесяти тысяч завтраков.

Есть и другие благотворительные фонды и организации.

Библиография

1. Александрова З. Молодым надо помогать // Технополис. - 2008. - №28. - С.2.
2. Кручинин О. Комсомола нет? Зато есть «Лидер»!: О детско-юношеских организациях Краматорска // Восточный проект. - 2005. - № 44. - С.9.
3. Спивак А. Есть такой островок счастья...: О благотворительном фонде «Спасение» // ОбщеЖитие. - 2008. -№13. - С.13.
4. Слабоусова А. Краматорский благотворительный фонд «Харе Кришна. Пища жизни» накормил уже более 70 тысяч больных // Краматорская правда. - 2007. - № 28. - С.11.
5. Слабоусова А. Одной из причин создания фонда «Мисто» стали бесчисленные городские проблемы // Краматорская правда. - 2008. - №7. - С.3.
6. Танский В. Александр Шевченко: «Создание благотворительного фонда «Мисто» было своевременным и правильным» // Краматорская правда. - 2007. - №39. - С.3.

XVI. Религиозная жизнь Краматорска

Известны первые православные храмы, построенные на краматорской земле: Свято-Николаевский в селе Шабельковка (1788 год постройки), Архидиаконо-Стефановская церковь на месте нынешнего поселка Прокатчиков (село Белянское, 1790 год) и Покровский храм на территории теперешнего поселка Беленькое (1873 год).

Увы, но эти здания, возведенные в конце 18 века, до наших дней не дожили.

Сегодня по количеству православных храмов Краматорск занимает одно из лидирующих мест в Донбассе. На 200 с небольшим тысяч человек населения приходится 14 храмов:

- Церковь Преподобного Сергия Радонежского;
- Храм Святой Блаженной Ксении Петербургской;
- Церковь Преображения Пресвятой Богородицы;
- Церковь Святого Князя Александра Невского;
- Церковь Покровская;
- Церковь Николаевская;
- Церковь Георгия Победоносца;
- Церковь Космы и Демьяна;
- Храм Украинской Православной Церкви Московского Патриархата и другие.

Храм Украинской Православной церкви Московского патриархата назван в честь Почаевской иконы Пресвятой Богородицы и расположен в поселке Октябрьский (ул. Крупская).



В 2007 году в Краматорске появился свой **православный собор** (собор - особый статус храма, присваиваемый из-за его особого положения). Вот краткая история его появления.

В 1996 году по просьбе прихожан в районе парка «Юбилейный» был заложен камень на строительство нового храма. Закладку камня и освящения места под храм в честь Святой Троицы возглавил высокопреосвященный Владыка Алипий.

7 декабря 1996 года на праздник Святой Великомученицы Екатерины Владыка освящал первую литургию в храме. С тех пор день великомученицы Екатерины, отмечаемый по православному календарю 7 декабря, является для этого храма его престольным праздником.

Первое время богослужения проходили в более чем скромных условиях. Но стараниями его настоятеля и прихожан храм преобразился. Даже Предстоятель Украинской Православной Церкви митрополит Киевский и всея Украины Владимир, посетивший Свято-Троицкий храм несколько лет назад, был поражен его красотой. В 2007 году в день великомученицы Екатерины, 7 декабря, прихожане храма получили поистине бесценный

подарок. Митрополит Донецкий и Мариупольский Илларион зачитал архиерейскую грамоту, согласно которой Свято-Троицкому храму «града Краматорска» присвоен особый статус соборного храма.

Всего в Краматорске зарегистрирована **41 религиозная организация**. В том числе:

16 - православного вероисповедания (13 приходов Московского патриархата, 3 - Киевского патриархата).

25 - неправославного вероисповедания (баптисты, пятидесятники, Иеговы, христиане и даже буддисты).

Библиография:

1. Возрождение духовности: (О строительстве Свято-Троицкого храма) // Краматорская правда. - 2005. - №44.- С.6.

2. Кручинин О. Град Краматорск теперь имеет свой православный собор // Восточный проект. - 2007. - №50. - С.4.

3. Кручинин О. Тайны старых домов // Восточный проект. - 2007. - №46. - С.8.

4. Кручинин О. Четырнадцатый православный // Восточный проект. - 2006. - №32. - С.9.

5. Справка «КП» // Краматорская правда. Блок «Зеркало». - 2004. - №26. - С.8.

XVII. Краматорск спортивный

И в труде, и в науке, и в спорте краматорчане доказывали свой высокий профессионализм.

На 2008 год в городе имеются следующие спортивные объекты: 2 стадиона на 15 и 8 тысяч посадочных мест; 124 открытые спортивные площадки (58211 кв.м.), 50 спортивных залов (18268, 8 кв.м), из которых 42 находятся в городской коммунальной собственности, а 8 – в ведомственном фонде предприятий. Имеются также 2 плавательных бассейна. Из них один принадлежит НКМЗ (350 кв.м), а другой - в частной собственности



В 2008 году в ДГМА открылся музей спортивной славы. Среди экспонатов музея - кубки, медали, которые завоевывали студенты ДГМА на различных соревнованиях.

Краматорск имеет давние спортивные традиции.

Футбол

Самый популярный в мире вид спорта - футбол - появился в нашем городе в 1909 году. Тогда в рабочем поселке, которым являлся на то время Краматорск, появилась первая футбольная команда, игроки которой имели форму и площадку для игры. Тогда же появилось Краматорское спортивное общество (КСО), цель которого состояла в укреплении здоровья членов общества. Официально КСО были открыто 15 мая 1912 года.

Первый краматорский стадион построили в 1912 году. Он находился на месте нынешнего тренировочного поля в парке им. Ленина, рядом со стадионом СК "Прапор" ОАО "СКМЗ". Для удобства прохода к парку КСО со стороны станции и Заводского поселка (ныне - пос. Старо-Почтовый) в том же году через Казенный Торец построили специальный мост. Ходили по нему только в дни тренировок или футбольных матчей, когда в Краматоровку приезжали команды из соседних поселков или городов: Юзовки, Бахмута, Луганска, Славянска, Константиновки.

После создания футбольной команды завода КМО (Краматорского металлургического общества) ее игроки играли против команд из соседних поселков, но официальных матчей не было вплоть до 1917 года. Тогда решено было определить лучшую команду Донбасса. По итогам сезона первое место оспаривали команды «КСО» и Юзовского металлургического завода. Победили краматорские футболисты, став первыми чемпионами Донбасса.

После гражданской войны и смены власти была создана новая команда, получившая название «Металлист». Время было трудное, и бедой спортсменов было практически полное отсутствие мячей и обуви. Часто на матчи наши футболисты добирались ночами на крышах «товарняков» или просто пешком по шпалам. Не смотря на все трудности, футбол в Краматорске процветал и «Металлист» мерялся силами со многими командами со всей Украины.

В 1927 году «Металлист» сыграл международный матч со сборной Нижней Австрии, который закончился со счетом 1:1. Эта сборная была первой зарубежной командой, посетившей СССР. В 1930 году сборная Австрии вновь прибыла в Страну Советов и один матч, по ее просьбе, был сыгран в Краматорске. Игра закончилась боевой ничьей 2:2.

В 1936 году краматорский уже «Авангард» добыл звание чемпиона УССР. Это был первый розыгрыш подобного титула. Из 16 сыгранных встреч краматорчане победили в 13, забили 86 голов и 20 пропустили. В 1939 году «Авангард» стал обладателем кубка Украины.

В те годы каждый футбольный матч был больше, чем спортивным событием. Играли духовые оркестры, которые исполняли задорные мелодии. Игроки выходили на поле под звуки марша «Морской король».

В 50-е годы «Авангард» с приставкой «НКМЗ» играл в низших лигах первенства Украины или в первенстве Донецкой области. В 1960-1970 годах «Авангард» играл уже в первенстве СССР в классе «Б». За это время команда провела 424 встречи, из которых 137 выиграла, 121 сыграла вничью и 166 раз проиграла. Разница забитых - пропущенных мячей - 448:513.

В 1975 году команда была переименована в «Блюминг», который через 10 лет завоевал кубок Донецкой области. Краматорчанам было доверено представлять регион в розыгрыше кубка Украины.

В период независимой Украины следует упомянуть **1995 год**. Тогда была создана команда «Авангард», основу которой составляли бывшие футболисты ФК «Сурож» (Судак). Под руководством тренера С.Шевченко «Авангард» разгромил в первенстве области все команды, стал чемпионом

Донбасса и добился права выступать во второй лиге чемпионата Украины. Но из-за финансовых проблем этому не суждено было случиться. Команда развалилась.

В 1999 году была предпринята попытка возродить славу краматорского футбола в лице «Авангарда-ТЭЦ», которую тренировал Виктор Якут. **С 2005 года** команда без приставки «ТЭЦ» играет в высшей лиге чемпионата Донецкой области под руководством Евгения Смаги.

В 2008 году «Авангард» поменял название. Теперь он называется «Авангард-СКМЗ», что свидетельствует о сотрудничестве между командой и заводом. «Авангард-СКМЗ» будет играть на стадионе «Прапор», который находится в Старом городе.

В Краматорске есть еще одна футбольная команда - ФК «Краматорск».

Краматорск – город шахматистов

История шахматной школы тесно связана с именем известного в городе и в Украине тренера по шахматам Шамиля Кадырова. В 1986 году при профкоме завода «Энергомашспецсталь» был создан **шахматный клуб «Белая ладья»**. Его организатором и первым тренером стал именно Ш. Кадыров, который воспитал не одно поколение сильных шахматистов и внес весомый вклад в развитие шахмат города и страны. За воспитание и подготовку шахматистов и их высокие спортивные показатели Кадырову в 1999 году была присвоена квалификация – тренер первой категории, а в 2002 году - тренер высшей категории. Со временем шахматный клуб был преобразован в СДЮШОР- школу олимпийского резерва. В 2004 году Ш. Кадырова не стало. Учитывая огромные заслуги Шамиля Габдрахмановича в популяризации шахмат среди детей и молодежи, с 5 сентября 2006 года шахматная школа «Белая ладья» при заводе «Энергомашспецсталь» стала носить его имя.

В 1998 году впервые в истории нашего города по решению исполкома за № 310 от 17.06.98 г. **была создана общественная организация шахматистов** с ее руководящим органом «Федерация шахмат». Цель организации – пропаганда здорового образа жизни, организация и проведение детских, молодежных, ветеранских соревнований по шахматам, международным турниров, матчевых и творческих встреч шахматистов.

29 октября 1999 года в Краматорске был создан **шахматный клуб им. А.В.Момота**. Название получил от имени бизнесмена и общественного деятеля, трагически погибшего в мае 1996 года, который вкладывал энергию и деньги в развитие шахмат в Донбассе. На сегодняшний день членами клуба являются более 300 шахматистов разной квалификации.

Третья шахматная школа в Краматорске - **городской шахматный клуб** (директор - Олег Пономарев).

Достижения краматорских шахматистов

В 2002 году благодаря восемнадцатилетнему чемпиону **Руслану Пономареву** о провинциальном Краматорске узнал весь мир.

Талант и трудолюбие принесли свои плоды. И уже в 12 лет Руслан становится чемпионом Европы и бронзовым призером чемпионата мира

среди сверстников. В том же возрасте впервые принял участие во взрослом чемпионате Украины и разделил 5-12 места. В 14 лет он стал международным гроссмейстером, а чуть раньше выиграл чемпионат мира среди юношей в возрасте до 18 лет (ему самому было только 13).



Чемпионское звание далось Руслану нелегко. В 1999-2000 годах он уже выступал в подобных соревнованиях, но дальше второго круга не продвигался. По крупицам накапливался опыт, совершенствовалось мастерство, универсальнее становился стиль игры. 2001 год был для молодого гроссмейстера успешным. В самом начале его юный краматорчанин сыграл очень полезный матч с выдающимся гроссмейстером 20 века Виктором Корчным, затем в июне разделил первое и второе места в личном чемпионате Европы. В октябре именно блестящая игра Руслана Пономарева помогла сборной Украины выиграть командный чемпионат мира. А в 2002 году он стал шестнадцатым по счету чемпионом мира. Президент Международной федерации Калмыкии Кирсан Илюмжинов при коронации нового чемпиона мира с улыбкой заявил: «Теперь самый умный человек на планете живет в Донбассе...» и добавил: «Украина по праву может считаться великой шахматной державой». Можно добавить, это был шестнадцатый по счету чемпион мира по шахматам.

В этом же году Указом Президента Украины самый молодой в истории шахмат чемпион Руслан Пономарев награжден орденом Ярослава Мудрого 5-й степени.

Уникальность шахматной школы имени Александра Момота признана во всем шахматном мире.

Воспитанник знаменитой краматорской школы **Сергей Карякин** в 12 лет стал секундантом будущего чемпиона мира Руслана Пономарева в матче за шахматную корону против другого украинца Василия Иванчука, а через семь месяцев - самым молодым гроссмейстером в мире и попал в Книгу рекордов Гинесса. Награжден орденом «За заслуги» III степени. В 2005 году стал победителем конкурса «Гордость страны» в номинации «Личное достижение». Сегодня заслуженный мастер спорта Украины Сергей Карякин занимает 15-е место в мировом шахматном рейтинге. «По уровню таланта Карякин – номер один в мире,- заявил в одном из интервью выдающийся шахматист - экс – чемпион мира россиянин Владимир Крамник.- Дарование Сергея совершенно фантастическое!»



1 июля 2003 года стал известен очередной мировой рейтинг ФИДЕ. Краматорчанка **Екатерина Лагно** стала лучшей шахматисткой Украины среди женщин. В 2005 году шахматистка Екатерина Лагно стала чемпионкой Европы по шахматам среди женщин. А в 2008 году в возрасте 18 лет Екатерина в болгарском Пловдиве опять выигрывает золотую медаль и становится двухкратной

чемпионкой Европы. «Мы были абсолютно уверены : по уровню состязаний-Лагно вполне по силам выиграть чемпионат», сказал президент ФШУ Виктор Петров.

В 2003 году краматорчанка **Наталья Здебская** стала серебряным призером Чемпионата мира среди девушек до 18 лет в Греции.

В 2005 году **Александр Арещенко** занял первое место на Международном шахматном турнире (Англия) и вступил в элитный клуб гроссмейстеров экстра-класса с рейтингом выше 2600.

В 2005 году 19-летний краматорский гроссмейстер **Захар Ефименко** стал чемпионом Германии в составе клуба «Вердер».

В 2006 году **Александр Арещенко** и **Захар Ефименко** стали вице-чемпионами немецкой Бундеслиги.

В 2006 году на Чемпионате Украины по шахматам титул чемпиона Украины и золотую медаль одержал **Захар Ефименко**.

В 2007 году **Владислав Кулеш** и **Анна Ткачева** привезли домой бронзовые награды чемпиона Украины по шахматам.

В 2007 году краматорчанин **Юрий Кузубов** стал бронзовым призером личного чемпионата Украины по шахматам.

Не отстают Краматорск и в других видах спорта:

В 2002 году краматорчанка **Ирина Цымбалюк** вошла в десятку сильнейших теннисисток Украины.

Известен не только в Донецкой области, но и в Украине **спортивный клуб «Спринт»**. Гордостью клуба являются мастер спорта международного класса по борьбе самбо Михаил Бакин и Лариса Гарагуля, чемпионка Европы по самбо Дарья Якимова, чемпион Украины по самбо Дмитрий Гуржий и др.

Летом 2007 года в Бангкоке, столице Таиланда, проходили Всемирные студенческие игры, на которых национальная сборная Украины завоевала две медали. Одну из них, серебряную, принес в актив наш краматорчанин мастер спорта международного класса воспитанник клуба «Спринт» Максим Коротун. В сентябре 2007 года на этапе Кубка мира в Бирмингеме (Великобритания) Максим снова завоевал серебро, а на этапе Кубка мира в голландском Роттердаме стал победителем.

Максим Коротун является не просто лидером украинского дзюдо. Ему предстоит защищать честь нашей страны на предстоящих Олимпийских играх в Пекине.

Нужно отметить и **Татьяну Джабраилову**. В 2007 году она выиграла кубок Федерации по дзюдо в Киеве, выполнив при этом норматив мастера спорта Украины по дзюдо и стала 3-й в Кубке Украины **по самбо**.

В 2008 г. **Д.Кузнецов, Е. Агашков, А.Кравцов** стали чемпионами Украины **по каратэ**.

Известна в городе воспитанница СК «Здоровье» мастер спорта по **кикбоксингу**, член национальной сборной команды Украины, шестикратная чемпионка страны **Мария Брежнева**. На протяжении трех лет Мария доказала, что в нашей стране ей нет равных.

А в 2008 году звание чемпиона Украины по кикбоксингу завоевал 14-летний **Артур Пасека**. Этот вид спорта довольно молодой. Тем не менее он успел завоевать большую популярность у краматорчан. Кикбоксинг считается престижным видом спорта. Но он требует от человека полной отдачи и большого трудолюбия.

Пользуется популярностью в Краматорске и ДЮСШ СК «Блюминг». Воспитанники этой школы одержали множество убедительных побед на соревнованиях различного уровня. Так, на универсиаде Украины **Игорь Загороднюк** завоевал первое место, а бронзовым призером стал Виталий Кононов. Спортивным примером для воспитанников школ служит трагически погибший краматорский борец, участник Олимпийских игр **Алексей Вакуленко**. Кстати, впервые А.Вакуленко выиграл чемпионат Украины в одиннадцать с половиной лет. На свое 17-летие Алеша победил на молодежных играх Украины, тем самым выполнив нормативы мастера спорта.

Спортивный талант Алексея заметили скауты из мариупольского спортивного клуба «Азовмаш», куда он был приглашен в 2001 году. Выступая за этот клуб, краматорчанин добивался призовых мест на чемпионатах мира и Европы.

В 2003 году А.Вакуленко стал призером чемпионата мира и Европы среди молодежи, а в 2004 году в составе сборной Украины принял участие в Олимпийских играх, где в категории до 55 кг занял 4-е место.

Алеша успел многого достичь как спортсмен. Хочется сказать и о том, каким он был вне спорта. Это был жизнерадостный, доброжелательный и гостеприимный человек. 3 марта 2007 года Алексея Вакуленко не стало: он погиб в автокатастрофе. Память о нем останется доброй и светлой.

Сегодня в ДЮСШ СК «Блюминг» подрастает целая плеяда талантливых спортсменов по греко-римской борьбе. Это **Максим Евтушенко Игорь Шевченко, Антон Винник, Игорь Огнев, Максим Сорока** и др.

В апреле 2008 года во Львове прошел чемпионат Украины по пауэрлифтингу и жиму лежа, в котором принял участие спортсмен СК «Титан» **Олег Лебедев**. Наш земляк в категории до 100 кг в троеборье показал результат 590 кг, который принес Лебедеву бронзовую медаль.

Аэроклуб

Работает в Краматорске аэроклуб имени Л. Быкова. Создан был клуб в 1934 году. Попасть в него было не так уж просто. Шел строгий отбор.



Принимали только по комсомольским путевкам выходцев из семей рабочих и крестьян. Причем ударников, стахановцев и новаторов производства.

Располагался аэроклуб в районе Шлаковой горы в одном из больших домов барачного типа.

В 1937 году, когда репрессии коснулись всех слоев населения, было арестовано практически все руководство аэроклуба. Но он не прекратил своего существования. Пришли новые люди, и традиции, заложенные при

создании аэроклуба, были продолжены.

Краматорский аэроклуб подготовил 2800 летчиков и авиатехников. И еще многие краматорчане могли бы получить путевку в небо, но пришел 1941 год. Аэроклуб был расформирован, а его курсанты в числе первых ушли добровольцами на фронт.

Краматорские соколы проявили чудеса храбрости и героизма, вписав яркие страницы в летопись разгрома гитлеризма. В небе Балтики сражался легендарный летчик - истребитель Степан Горгуль. Над Будапештом повторил подвиг Гастелло аэроклубовец Алексей Мальцев, направив свою объятую пламенем машину на фашистский военный завод.

За проявленную доблесть, мужество и отвагу на фронтах Великой Отечественной семь воспитанников Краматорского аэроклуба были удостоены высшей правительственной награды- звания «Герой Советского Союза»: М.С. Горкунов, В.Р.Бучавый, Н.Х.Ржавский, В.С.Свирчевский, В.М.Молчанов, В.В.Титович. А.К. Недбайло это звание было присвоено дважды.

Скалолазание

На территории ДГМА стоит ничем не приметная постройка. Внутри этого здания - скалодром.

Сооружение - уникальное, аналогов ему нет во всей Европе. Строительство скалодрома еще в начале 80-х начал инженер по образованию и профессиональный скалолаз **А.Т.Сиряченко**. Он создал скалодром относительно небольшой площади, но из каменных (максимально приближенных к действительности) стен, в то время как при строительстве подобных сооружений принято использовать фанеру, ДСП, гипсокартон и т.д.

Сиряченко воспитал 10 мастеров спорта СССР, более 240 кандидатов в мастера. Сам он совершил более 200 горных восхождений, 30 из них имеют высшую степень сложности. Воспитанниками Александра Тимофеевича являются Чемпионка мира **Ольга Захарова-Шейман**, чемпионы Европы и СССР. В 2004 году А.Сиряченко не стало. 4 марта 2005 года на скалодроме ДГМА состоялось открытие памятной доски в честь замечательного альпиниста и педагога Александра Тимофеевича Сиряченко.



Спортивные танцы

15 февраля 1995 года в хореографическом зале Центра Внешкольной работы прошло первое занятие только что открывшегося **танцевального клуба**. А уже сейчас «Элегия» известна всей Украине своими талантливыми танцорами - мальчиками и девочками, занимающими первые места на международных турнирах спортивных бальных танцев.



Руководит клубом спортивного танца **Владислав Рудаков**. Воспитанники клуба Данил Щербанюк, и Оксана Цыколюк, Владислав Гут и Марта Потехина, Никита Диденко и Альбина Баранова и др. известны далеко за пределами города. В 2006 году солисты танцевального клуба «Элегия» **Андрей Михайлов и Елена Новикова** стали **чемпионами мира** на Чемпионате мира IDSA.

Библиография:

1. «Авангард» поменял название // Восточный проект.- 2008. - №12. - С.15.
2. Александр Арещенко вступил в элитный клуб гроссмейстеров // Краматорская правда. - №14. - С.14.
3. Александр Арещенко и Захар Ефименко стали вице-чемпионами немецкой Бундеслиги // Восточный проект.-2006. - № 14. - С.15.
4. Владислав Кулеш и Анна Ткачева привезли домой бронзовые награды чемпиона Украины по шахматам // Краматорская правда. - 2007. - №21. - С.14.
5. Волошина Н. С мечтой о небе: Краматорскому аэроклубу-65 лет! // Краматорская правда. - 1999. - № 99 (28 августа). - С.3.
6. Горячая новость // Краматорская правда. - 2003. - № 54. - С.10.
7. Краматорчанин будет участвовать в Олимпийских играх в Пекине! // Восточный проект. - 2007. - №44. - С.15.
8. Краматорчанин примет участие в Олимпийских играх // Восточный проект. - 2008. - № 3. - С.15.
9. Краматорчанин Юрий Кузубов стал бронзовым призером личного чемпионата Украины по шахматам // Краматорская правда. - 2007. - № 49. - С.14.
10. Крестова А. «Золотая Мария» // Поиск. - 2008. -№17. - С.32.
11. Кручинин О. Краматорчане снова чемпионы мира!: (спортивные танцы) // Восточный проект. - 2006. - № 36. - С.8.
12. Ладыка А. В ДГМА открылся музей спортивной славы // Восточный проект. - 2008. - № 16. - С.15.
13. Ладыка А.Катерина Лагно стала чемпионкой Европы // Восточный проект. - 2008. - № 19. - С.15.
14. Ладыка А. Олег Лебедев выжал «бронзу» // Восточный проект. - 2008. - №19. - С.15.
15. Ладыка А. Чемпионы, гроссмейстеры, олимпийцы: Страницы истории краматорского спорта. // Восточный проект. - 2008. - № 31. - С.15.
16. Любичкий Ю. Золото чемпионата Украины по шахматам вновь отправилось в Краматорск // Восточный проект. - 2006. - № 49. - С.15.
17. Любичкий Ю. Краматорская шахматистка Екатерина Лагно сенсационно стала чемпионом Европы по шахматам // Восточный проект. - 2005. - № 26. - С.15.

18. Мацай И. Краматорские самбисты завоевали право выступить на чемпионатах Европы и мира // Технополис. -2001. - №7. - С.5.
19. Моренко Н. Хочу стать мастером спорта: 14- летний краматорчанин Артур Пасека завоевал титул чемпионата Украины по кикбоксингу // Поиск. - 2008. - № 29.-С.32.
20. Специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва присвоено имя Шамиля Кадырова // Краматорская правда. - 2006. - №44. - С.14.
21. Спивак А. Вверх по скалам // ОбщеЖитие. - 2008. -№9. - С.12.
22. Спивак А. Тренер - об Алеше // ОбщеЖитие. - 2008.- № 11. - С.9.
23. Татьяна Кононенко выиграла международный турнир по шахматам // Краматорская правда. - 2005. - № 29. -С.16.
24. Черничко В. Рождение федерации // Краматорская правда. - 1998. - № 58. - С.4.
25. Шталь А. Мария Брежнева будет выступать в профессиональных боях? // Краматорская правда. - 2008. -№17. - С.14.
26. Шталь А. Свою победу в чемпионате Украины по Греко-римской борьбе Максим Евтушенко посвятил Алексею Вакуленко // Краматорская правда. - 2007. - № 20. - С.14.
27. Шталь А. Самый молодой гроссмейстер в истории шахмат // Краматорская правда. - 2002. - 28 августа. - С.1.
28. Шталь А. Чемпионка Европы по самбо Дарья Якимова до одиннадцатого класса играла в футбол // Краматорская правда. - 2005. - №6. - С.6.
29. Юрасов С. Захар Ефименко - чемпион Германии // Технополис. - 2005. - №29. - С.13.
30. Юрасов С. Кто заказывает музыку в краматорских шахматах? // Технополис. - 2004. - № 7. - С.27.

Содержание:

I. Легенда о Краматорске	4
II. Версии происхождения названия Краматорска	9
III. Краматорск в XX веке	12
IV. Краматорск в 21 веке	19
1. Имя Краматорска в жизни страны	19
2. День города - любимый праздник краматорчан	21
V. Краматорск сегодня	23
Население города	23
Старый город	25
Соцгород	26
Новый Свет	27
VI. Краматорск – индустриальный центр Северного Донбасса	29
1. Промышленность города	29
2. Предпринимательская деятельность	37
3. Банки. Банковская деятельность	37
VII. Транспорт	40
Автомобильный транспорт	40
Железнодорожный транспорт	41
VIII. Торговля. Общественное питание	43
IX. Сельское хозяйство	45
X. Образование	46
ОШ	46
Вузы	51
Техникумы	51
Училища	52
ЦВР	54
Малая академия наук	54
XI. Здравоохранение	57
XII. Краматорск литературный	60
XIII. Культурная жизнь города	64
Танцевальные и творческие коллективы	64
Музейное дело	67
Парки и скверы	69
Библиотеки	70
XIV. Искусство	75

Школы искусств	75
Театр	76
Композиторы	76
Художники	77
XV. Общественная жизнь города	83
XVI. Религиозная жизнь Краматорска	86
XVII. Краматорск спортивный	87
Футбол	87
Шахматы	89
Другие виды спорта	91
Аэроклуб	92
Скалолазание	93
Спортивные танцы	93