



Централізована система публічних бібліотек
Центральна міська публічна бібліотека ім. М.Горького
Організаційно-методичний відділ

Без минулого немає майбутнього

(Досвід роботи клубу "Краєзнавець"
бібліотеки - філії № 2 ім. В.Маяковського)



Неможливо уявити державу, народ якої не відчував би почуття любові до своєї землі. У такої держави нема майбутнього. Тому патріотичний напрямок у роботі є пріоритетним у діяльності краєзнавчого клубу "Краєзнавець", з досвідом якого ви познайомитеся на сторінках цього видання.



Укладач: Безсмертна О.В., завідувача організаційно-методичним відділом ЦМПБ ім. М.Горького

Відповідальна: Мельник Л.М., заступник директора ЦМПБ ім. М.Горького

Ось уже 8 років на базі бібліотеки-філії № 2 ім. В.Маяковського працює клуб “Краєзнавець”. За цей час чимало дітей, його учасників, стали істинними патріотами своєї Батьківщини.

Прагнення юних читачів краще знати минуле та сьогодення малої Батьківщини, її традиції, звичаї, природу і привело до ідеї організації клубу.

Учасники об'єднання сумісно з його керівником провідним бібліотекарем Кузьменко А.М. розробили емблему клубу, девіз. Кожного року складається план роботи.

Підтверджено часом: клуб потрібен, і актуальність його занять доводиться на протязі вже 8 років. Сьогодні сюди приходять 33 підлітка, які не тільки активно вивчають історію свого краю, але й розповсюджують отримані знання серед однолітків.

Програма клубу ставить перед її учасниками такі завдання:

- збирання даних про маловідомі сторінки історії краю;
- пошук документів, матеріалів та інших відомостей про історію Краматорська;
- збір даних про краєзнавчі видання в Донецькій області з метою їх придбання до фонду бібліотеки;
- надання публікацій в місцеву пресу за підсумками пошукової роботи членів клубу.

Кожне засідання, тематична виставка, пошукове завдання або різноманітні масові заходи – все орієнтовано на пропагування краєзнавчої літератури та залучення до читання.

Багато різноманітного та цікавого матеріалу зібрали та систематизували діти про геральдику Донбасу та міста Краматорська. Окрім завдання знайти публікації про герби та символи, дітлахи повинні були проявити творчі здібності – намалювати герб рідного міста за своїми уявленнями. Що тільки не намалювали юні художники: і голуба, і рушник, і хліб та сіль. Кожен висловив на папері своє бачення герба.

Для кожної людини поняття “отчий дім” пов'язано з сім'єю, дитинством. Краще дізнатися про своє коріння, родинне минуле пращурів відвідувачі клубу “Краєзнавець” зуміли, прийнявши участь у археологічній подорожі на горище. “Пам'ять родоводу”. Хлопцям та дівчатам прийшлося чимало попрацювати, щоб скласти генеалогічне древо своєї родини. По-різному було виконано це непросте домашнє завдання, але пошуково-творча діяльність допомогла їм дізнатися багато про нове.

Про діяльність клубу знають мешканці району, тому що учасники поширюють свої знання методом збирання інформації серед населення, беруть участь у масових заходах, які присвячені подіям міста. Наприклад, активну участь клубними приймали у підготовці та проведенні Свята Перемоги та традиційного свята День міста “Хай щастить тобі, місто на Горі”.

Друковане слово не в змозі замінити безпосереднє спостереження, тому школярі регулярно відвідують історичний та художній музеї, здійснюють піші екскурсії по місту, по його пам'ятним та знаменним місцям. Так члени клубу зацікавилися назвами міських та селищних вулиць. Таким чином, одне з засідань проведено у формі краєзнавчої подорожі “Вулицями рідного міста”. Сценарій побудували таким чином, щоб діти познайомилися з самою першою вулицею, з самою довгою вулицею та ін. З успіхом присутні на засіданні виконали домашнє завдання. А треба було дізнатися про історію та назву своєї вулиці та скласти розповідь. І завершилась ця подорож “Одою Краматорську”, написаною місцевою поетесою Л.Фендриковою.

Бібліотечні працівники наповнюють краєзнавчу діяльність новим змістом, намагаються розкрити щось нове, до цього невідоме дітям. Багато уваги приділяється розкриттю такої теми: “Багата талантами земля донецька”. “Край мой – моя гордість”. Під такою назвою підготовлено та проведено засідання. Кожна сторінка розповіла про життєвий та творчий шлях видатних краматорчан, чиє життя є прикладом для наслідування. Це і Л.Биков, і І.Кобзон, і М.Булгакова, і Р.Пономарьов та інші. Під час проведення заняття клубу була розгорнута виставка “Краматорськ в особах”. Проведення таких заходів викликає почуття гордості за своїх земляків, виховує патріотичні почуття.

Як продовження теми про талановитих та видатних співвітчизників, у 2006 році заплановано та проведено інформаційну годину “Відомі династії Краматорська”. Сумісно з керівником клубу діти розшукували відомі та невідомі сторінки з життя таких сімей, як Шабельські, Шарабани, Санжури та інші. Накопичений матеріал оформлено в конволюту “Родовідні дерева краматорських сімей. Історія та сучасність”.

Не обминають увагою дорослі та діти літературне життя міста. Неодноразово на засідання завітали письменники та поети. Запрошені декламували свої твори, відповідали на запитання. А школярі, в свою чергу, одержали яскравий приклад признання у коханні своїй Батьківщині.

Складовою частиною патріотичного виховання являється екологічна просвіта. Кожного року темі охорони навколишнього середовища клубнє об'єднання присвячує одне з своїх засідань. У цьому

напрямку активно використовуються творчі здібності дітей. Так, наприклад, у 2004 році до Міжнародного дня птахів запропоновано конкурс юних орнітологів “Птахи нашого краю”. Заздалегідь треба було творчо підійти до підготовки цього заходу. Учасники клубу і його керівник оформили реферати за темою заняття. Кожна команда (“Сороки” та “Яструби”) придумали та намалювали емблему. До уваги членів клубу подано дев’ять конкурсних завдань.

Метою часу цікавих повідомлень “Природні заповідники Донбасу”, який відбувся у 2006 році, є знайомство дітей із заповідними місцями краю, приблизити до них віддалені куточки незайманого часом природи. Юні краєзнавці почули про історію виникнення першого заповідника на території України – Асканії Новій і про Національний природничий парк “Святі гори”. Особливої уваги заслуговує розповідь про створений руками людини Донецький ботанічний сад.

Алла Миколаївна та актив клубу намагаються різноманітити форми проведення засідань. Однією з таких форм є виїзні засідання. За 8 років діти відвідали Свято гірський історико-архітектурний заповідник та Музей народної творчості у селищі Прелесному. Донецька земля багата пам’ятними місцями. Але все відвідати неможливо. Тому у 2006 році до уваги хлопців та дівчат була представлена заочна туристична подорож “Золоте кільце Донецької області”. До туристичної карти було включено такі заповідники: “Кам’яні могили”, Донецькій обласний краєзнавчий музей, “Дружківські окам’янілі дерева”, ландшафтний парк “Донецький кряж”. Як доповнення до запропонованого матеріалу озвучено творчу доробку учасника клубу Кравченко Юлії “Золоте кільце Донбасу”.

Приємно відмітити, що юні краєзнавці активно беруть участь у підготовці та проведенні засідань: пишуть реферати, повідомлення, готують доповіді до свят, збирають матеріал для тематичних папок.

Усі завдання, безумовно, виховують у підростаючого покоління почуття патріотизму, любові до рідного краю. А сприяє цьому атмосфера, яка панує у клубі: довіра, доброзичливість, творчість.



“Улицами рідного міста”. *(Краєведческое путешествие)*

У каждого из нас есть уголок в городе, который особенно дорог нашему сердцу. Все люди здесь – большая родня. Тут нам все знакомо и дорого. Это – наша улица. Именно на родной улице ребенок делает первые шаги, и именно тут собираются все соседи, чтобы провести человека в последний путь. Наша улица – это наша жизнь.

Улица – это два коротких или длинных ряда домов, которые так не похожи один на другой. Но сколько труда вложено в их строительство, оборудование, украшение.

(Вопрос: Какой дом в нашем городе вам больше всего нравится?)

Может кому-то хочется жить на широкой шумной магистрали с потоком машин в десять рядов. А кому-то по душе уютные домики на тихих тенистых улочках какого-нибудь поселка. Одному «подавай» высотку, а другой мечтает о грядке с укропом и астрами под окном. У каждой улицы, как и у человека, свое лицо, свои проблемы, свое дыхание.

(Стихотворение «Ода Краматорску» Л.Фендриковой)

Сейчас Краматорск – крупный город с населением 213 тыс. человек. Он раскинулся на площади 11 тыс. га. В нем 1220 улиц и переулков. А какие красивые имена у наших улиц: Майская, Зеленая, Кленовая, Тенистая, Манящая, Лунная, Дивногорская.

Первая улица в Краматорске называлась Большая (*продемонстрировать*) – невзрачные домишки и торговые ряды утопали в болоте, их окружали огромные лужи, которые не высыхали даже в летнюю пору. Сейчас эта улица называется Луначарского. Просторная площадь покрыта асфальтом, ее украшают здание вокзала, многоэтажные жилые дома.

Первая улица, с которой начинается Краматорск, ул. Танкистов (начинается с самого въезда в город). Названа она в честь воинов – освободителей. В сентябре 1943 года Танковый полк майора Подлесного, преодолевая сопротивление противника, ворвался на эту улицу. Сейчас по обе стороны широкой магистрали в зелени утопают дома индивидуальной застройки.

Самая длинная в городе улица – улица Орджоникидзе. Ее протяженность 7 км. Из истории улицы известно, что еще в 30-е годы ее проезжая часть была вымощена булыжником, а сама улица имела название «Шоссе Славянск - Константиновка». В 1957 году эту улицу переименовали в честь Г.К.Орджоникидзе – бывшего народного комиссара тяжелой промышленности, куратора строительства НКМЗ.

В 1929 году, когда началось строительство НКМЗ, был заложен Соцгород. Он и определяет нынешний облик Краматорска. В числе первых здесь была застроена улица Марата.

Одна из самых красивых магистралей Соцгорода – бульвар Машиностроителей. Весь бульвар засажен тополями. Здесь в основном пятиэтажные дома, административные здания, учебные заведения, предприятия торговли.

У автовокзала бульвар пересекает Парковая улица. Она названа так потому, что на значительном протяжении раскинулся один из трех городских парков – Юбилейный (любимое место отдыха краматорчан).

(Вопрос: Чем еще характерна эта улица?)

Здесь появились первые высотные дома. На Парковой – шесть 14-ти этажных домов.

Одна из главных улиц в Соцгороде названа именем председателя городского Совета рабочих и солдатских депутатов Николая Ивановича Шкадинова.

Неузнаваемой стала Дворцовая улица, которая лет 30 назад была самой обычной в Соцгороде.

У нас на Дворцовой
Дома – как дворцы,
Здесь с самого марта
Трезвонят скворцы.
И в будничные вечера
И в день выходной
Здесь песня - как будто
Волна за волной.
Хорошие люди
В подъезде моем,
Они украшают
Собой этот дом

(Рыбалко Н.)

Дворцовая улица – это широкая магистраль, застроенная по обе стороны высотными зданиями. Там же находится дом-рекордсмен. В народе его нарекли «Китайской стеной». Его длина 519 м. В доме 19 подъездов, 722 квартиры. Прописано в нем 1581 человек.

Среди 767 названий краматорских бульваров, проспектов, улиц и переулков рекордное количество букв имеет название улицы Гвардейцев – Кантемировцев – в нем 23 буквы. Улица названа в честь воинов 4-го корпуса гвардейского Кантемировского танкового корпуса, принимавшего участие в боях за освобождение города от немцев в 1943 году. Главные ее достопримечательности – Крытый рынок и Центральная библиотека им. М.Горького. Первый дом появился на этой улице в 1977 году. Печальную страницу в историю этой улицы вписал 1989 год. Тогда в стене одной из ее «девятиэтажек» была обнаружена ампула с радиоактивным цезием – 137, мощностью излучения в 200 рентген в час. Она стала причиной смерти двух взрослых и четверых детей, 17 жильцов дома в результате воздействия были признаны инвалидами. Об этой ужасной трагедии в ту пору узнал весь Советский Союз.

Не раз случалось так, что улицам нашего города меняли названия на новые. Рекордное количество было переименовано в январе 1958 года. Тогда переименовали 40 улиц. Связано это было с отречением от культа личности. Например, улицу Хрущева переименовали в улицу Шкадинова, улицу Молотова в улицу Шишкина (вероятно, художника). Меньше всего улицы переименовали на поселках. Все бы ничего, но в ту пору пострадали действительно исторические названия городских улиц, указывавшие на их прошлое. Переулок Сенной (в пос. Октябрьский) с того времени величают Сормовским, пер. Гаражный (в пос. Прокатчиков) стал переулком Гончарова, а переулок Гвоздильный (в пос. Октябрьский) - Эмалевый.

Поселков было много,
Невест – не перечсть,
И провожать подругу
Считалось здесь за честь.
Названия поселков
О многом говорят.
Ну что еще сказать?
Прокатчиков поселок
Спокойный, деловой,
И эту специальность
Прославили собой.
А под горою, дальше
Речка тихо вьется
Поселок нежно-нежно
Беленькой зовется.
А этот пахнет медом,
Он – Пчелкино крещен,
И света очень много
На Ясной горке он.
Здесь имена, фамилии
На годы, на века:
Тарановка, Петровка
И Александровка.
Софиевка, Ивановка
Сказать пришла пора.
Октябрьский, Партизанский.
Равнина и гора.
Ах, Красноторка, Красногорка,
Вы – словно близкая родня.
Пусть не разгаданы названья,
Но вы – история сама.
А вот моя Шабельковка,
Там детства сладкий миг.
Где первый раз влюбился
И истину постиг!
Артемовский, Веселый,
Да все ли перечтешь?
Но, главное, по-своему,
Каждый ведь хорош!
Все улицы и парки –
Цветущий сад весной.
И песня соловьиная
Дает душе настрой.
Каштаны, ель, березы,
Рябина и сосна.
Черемуха и клены
Не сказка – была одна!
Маячка и Белянка,
А главное – Торец.
Течет посреди города,
Питая сам Донец.
А сколько здесь героев –
Нельзя мне передать!
Почетных людей книгу,
Надо всем читать!
Гордятся люди города

НКМЗ-творцом
И храмом, что на Парковой,
Музеем и Дворцом.
Соцгород, Старый город
И Новый Свет – звучат!
Да здравствует мой город,
Подарок для внучат!

Любовь Фендрикова

«Золотое кольцо» Донецкой области.
(Заочное туристическое путешествие)



Элементы природы и объекты, используемые человеком для отдыха, туризма и лечения, называются рекреационными ресурсами. Их можно разделить на две группы:

1. Природно-рекреационные. К ним относятся зеленые зоны вокруг больших городов, заповедники и национальные парки,
2. Природно-исторические. К ним относятся памятники архитектуры, истории, археологии, искусства.

Украина располагает большими рекреационными ресурсами. Имеются условия для организации отдыха на берегах Черного и Азовского морей, в Крымских и Карпатских горах.

В отдельных странах мира рекреационные ресурсы дают большую прибыль в общей экономической деятельности. Так что, эту сферу надо развивать и у нас.

Донетчина – весьма богата памятными местами, которые привлекали бы туристов, в том числе и иностранных, и при правильной организации пополняли бы бюджет области. А это возможно при условии поднятия на должный уровень туристического бизнеса.

Все вы знаете, что в России существует туристический маршрут «Золотое кольцо России», куда входят древнерусские города: Переяславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Юрьев. Все эти города являются музеями-заповедниками.

Я предлагаю вашему вниманию один из вариантов туристического маршрута «Золотое кольцо Донбасса». И предлагаю такую последовательность маршрута: заповедник «Каменные могилы» - Донецкий краеведческий музей – заповедник «Дружковский каменный лес» - региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж» - «Святогорский историко-архитектурный заповедник».



Заповедник «Каменные могилы».

Уже многие десятилетия это место привлекает не только археологов. Сюда стремятся экстрасенсы и уфологи со всего мира. И не удивительно: ведь Каменная Могила под Мелитополем – явление уникальное не только для Украины, но и для человеческой цивилизации в целом!

Среди степи возвышается каменная громада, сложенная более чем из трех тысяч песчаниковых глыб. Нам трудно осознать древность этих золотистых камней - останца песчаниковой отмели Сарматского моря, волны которого плескались здесь 14 млн. назад. Море ушло, воцарилась пустыня, а после возникло русло реки пра - Молочной. Вода выносила на поверхность оксиды марганца и железа, образуя каменистую породу. И чем глубже становилось русло реки, тем выше возносился посреди долины необычный «остров».

В 24 тысячелетии до нашей эры каменный холм стал храмом и своеобразной летописью становления религиозных представлений человечества. 65 гротов и пещер украшены тысячами наскальных изображений – петроглифов. На сводах и потолках перекрещиваются рисунки многих эпох – палеолита, мезолита, неолита, эпохи бронзы и средневековья! На протяжении многих тысячелетий песчаниковый холм был священной горой, местом проведения религиозных церемоний для десятков этноисторических племен.

Рисунки – петроглифы наносились на камень не с помощью красок, а прорисовывались куском твердого камня; углубления иногда покрывали красным либо черным минеральным красителем. И нам сегодня посчастливилось созерцать изображения животных, птиц, рыб, людей. Какие-то из

приходивших сюда племен прятали свои рисунки в труднодоступных гротах, какие-то возводили алтари на самой вершине – поближе к солнцу. Но талантливыми художниками были все! Недаром храм получил титул подземного Эрмитажа Приазовья. Откуда пришли и куда исчезли народы, вдохнувшие жизнь в приазовский Холм Духов? «Как дым прошли сарматы, готы, гунны, авары, печенеги, кипчаки ...»

Издавна южные славяне называли все степные холмы и курганы Могилами. И каждая из пяти вершин этого урочища тоже именовалась Могилкой, а все они вместе взятые упоминались как «Каменные могилы». Сейчас эти вершины носят названия: Панорама, Витязь, Острая, Лягушка, Южная. Имеют свои названия и вершины поменьше. На склоне Лягушки идут Медведица с медвежонком, к подножию Острой направляется Динозавр.

В истории Киевской Руси «Каменные могилы» - это место битвы на реке Калке дружин русских князей с татарами - монголами.

Как видите, это действительно уникальный геологический памятник общегосударственного значения.

Ехать до Каменной могилы лучше из Мелитополя до села Терпенье, а оттуда – 20 мин. пешей ходьбы до музея-заповедника. Или собственным автомобилем, ориентируясь по указателям.



Донецкий областной краеведческий музей.

Естественное желание человека, впервые оказавшегося в незнакомом крае, узнать о нем как можно больше. Такую возможность гостям Донецка предоставляет Областной краеведческий музей (ул. Челюскинцев, 189а).

Музей – хранитель истории Донецкого края, он живет, развивается, постоянно обновляются его экспозиции. Открыт он в декабре 1924 года, тогда имел около 2 тыс. экспонатов, посвященных в основном горной промышленности и металлургии.

После реконструкции немного другой вид имеют шесть залов на первом этаже, которые знакомят посетителей с досоветским периодом истории Донбасса.

Большинство экспонатов – из фондов коллекций музея. Эти коллекции насчитывают уже 150 тыс. экспонатов – свидетелей истории, которые берегаются в музейных фондах. Поэтому постоянная экспозиция музея – это лишь «вершина айсберга», а его фонды постоянно пополняются. Так, например, в 2002 году 18 банков Донецка подарили музею к открытию выставки «Из истории денег Украины» более 70 юбилейных и памятных монет.

Большой интерес вызывают археологические находки, ряд которых имеют мировое значение: скелет мамонта, рога благородного оленя, череп шерстистого носорога, отпечаток рыбы в наслоениях мелового периода. Еленовский и Андреевский метеориты, скифская каменная статуя (1У в. до н.э.), материалы скифского кургана Двугорбая Могила и др. В музее хранится мундир Александра I и перчатка Петра III.

Все эти материалы, экспонаты помогают посетителям пополнить свои знания, лучше узнать историю Донбасса и мир вообще.



Заповедник «Дружковские окаменелые деревья».

Геологический памятник природы «Дружковские окаменелые деревья» расположены неподалеку от трассы Донецк-Славянск около села Алексево-Дружковки и входит в состав ценнейших геологических памятников природы страны, про что свидетельствует атлас «Геология и полезные ископаемые Украины», изданный Национальной Академией наук вместе с Министерством экологии и природных ресурсов Украины в 2001 году.

На огромной территории (до 200 га) на поверхность выходят представители раннего каменноугольного периода, который называется «Араукариевым». Вечнозеленые хвойные деревья араукарии сохранились только в Южной Америке и на островах Новой Каледонии в Тихом океане. У нас же остались окаменелые стволы этих деревьев, причем они сохранили внутреннюю структуру.

Подобные дружковским окаменелым деревьям палеонтологические находки встречаются очень редко. Они имеют особую ценность для науки, потому что дают возможность изучить состав и мифологию растений, которые росли 250–300 млн. лет назад.

Около 250 млн. лет назад на просторах современной северо-западной части Донбасса преобладал влажный, теплый климат и росли роскошные вечнозеленые леса из гигантских папоротников, хвощей и древесных хвойных араукарий, которые после стихийных явлений были погребены песчаным илом, закрыты для доступа кислорода. В стволах органическое вещество замещено кремнеземом, поэтому во многих случаях сохранилась не только внешняя формула, но и внутренняя структура (строение клеток, сосудов и т.д.)

С 1981 года этот Памятник природы находится под охраной, тут запрещена всякая деятельность, угрожающая его сохранности.

Село Алексеево-Дружковка в свое время дало начало городу Дружковке. В летописях упоминается, что летом 1630 года дозор два раза разбивал татар в этих краях. В этом же году воевода Логинов приказал: «От слободы Маяки, что на Северском Донце, казаку Дружко велю перенести сторожевой курень на место побоища с погаными». Речка Кривой Торец служила границей, вдоль нее проходил древний чумацкий шлях, который татары использовали для своих набегов.

В журнале «Вокруг света» (август 2002г.) напечатана информация о нахождении подобных окаменелостей на дне моря вблизи Италии, о сложных и дорогостоящих работах по подъему со дна окаменелых деревьев, которые считаются национальным достоянием и занимают свое место в национальных музеях.

Хотелось бы и нам, чтобы богатства и редкости донецкого края содержались в порядке, чтобы они сохранились для будущих поколений.



Региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж»

На востоке Донецкой области находится поистине заповедная жемчужина Донбасса «Региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж», созданный в 2000 году. Название парку присвоено в честь главной высотной системы края – Донецкого кряжа. Он, как купол поднимается над местностью. Территория парка по научному, историческому и природоохранному значению уникальна и представляет собой типичную местность разнотравно-типчакково-ковыльной степи с массивами байрачного леса, а также с участками искусственно созданных лесных культур в условиях степи. Многие исторические события связаны с этими местами. Начинается история этой территории с древних племен, живших здесь: киммерийцев, скифов, сарматов, гуннов, аваров, хазаров, половцев, которые хозяйничали в этих местах до распада Золотой орды. «Дикое поле» видело беспримерные подвиги запорожских казаков в битвах за свою Украину.

Проходили века, на смену одним племенам кочевников приходили другие, и как память об исторических событиях стоят в степи величественная «Саур-Могилы» и каменная стелловидная статуя периода катакомбной культуры возрастом 4000 лет.

Раскопки помогли раскрыть сокровенные тайны «Саур-Могилы». Это останец одного из размытых отрогов Донецкого кряжа. Состоит он в основном из песчаника. Верхняя часть его – насыпной курган диаметром 32 метра и высотой 4 метра. Ученые предполагают, что искусственная часть «Саур-Могилы» насыпана во II тыс. до н.э. В седую старину здесь расстилалась бескрайняя степь, поросшая высокими травами.

О названии холма ходят легенды. Вот одна из них. Когда-то на этом месте стояла деревянная дозорная вышка, с которой казаки наблюдали за степью и, завидев приближение татарской конницы, зажигали смолу. Такие вышки стояли по всей степи на расстоянии видимости, и сигнал опасности передавался по цепи.

Жарким днем дежурил на вышке с товарищами смелый казак Саур. Неожиданно затянулось небо тучами, разгулялся ветер, разразилась гроза. Татары этим воспользовались и незаметно подкрались к вышке. Заметили их казаки, но было поздно. Зажгли смолу и отбивались от наседающих татар до тех пор, пока не увидели, что сигнал принят. Тогда соскочили вниз и помчались пробиться сквозь вражеское кольцо. В этой страшной сечи полегли все побратимы Саура, и с ним враги долго не могли справиться: не было ему равных в сабельном бою. Но вот на него сзади накинули петлю, упал Саур, и засвистели над его телом клинки. В тот же миг вздрогнула и загудела земля, ударил гром небывалой

силы, небо расколола молния. На месте гибели Саура вырос огромный курган. Подоспевшие казаки прогнали татар, и Саура похоронили на вершине кургана. С тех пор он и называется Саур-Могилы.

Выше всего слава Саур-Могилы вознеслась в годы Великой Отечественной войны: она стала местом ожесточенных боев при освобождении Донбасса от оккупантов. В августе 1943 г. наши войска героическим штурмом взяли «Саур-Могилу». Сегодня все склоны «Саур-Могилы» покрыты изумрудной зеленью, а тогда она стояла черная, страшная. Вся зелень на ней сгорела. Тысячи мин и снарядов изрыли ее склоны. Как и в прежние годы, на Саур-Могилу приходят тысячи людей, чтобы поклониться памяти погибшим в годы войны героям-освободителям Донбасса.

Сегодня общая площадь РЛП «Донецкий кряж» составляет 3952,2 га. На этой территории еще сохранились участки природной степи с ее богатым видовым составом. В настоящее время в РЛП «Донецкий кряж» произрастают 500 видов растений, 25 из них занесены в Красную книгу Украины. Животный мир парка насчитывает 150 видов насекомых, 200 видов наземных хребетных, из которых 30 занесены в Красную книгу.

Сегодня, благодаря отличной команде экологов-профессионалов, РЛП «Донецкий кряж» вполне оправдывает и выполняет свое предназначение – сохранение и рациональное использование природного, рекреационного, оздоровительного, научного, историко-культурного и образовательного потенциала, возрождение природных ландшафтов Донецкого кряжа, создание оптимальных условий для организованного туризма, отдыха.



Святогорский историко-архитектурный заповедник

Святогорск – это, прежде всего, город – курорт. Тут находится широко известный санаторий «Шахтер» и Национальный природный парк «Святые горы», десятки баз отдыха, детских оздоровительных лагерей, предприятий и организаций.

А еще Святогорск – это историко-архитектурный заповедник, центр Национального природного парка «Святые горы». Тут возобновил работу мужской монастырь, Успенский собор, несколько церквей.

Здесь расположены памятники материальной культуры, отражающие по существу все основные периоды истории нашего народа.

Страницы глубокой древности отражены в памятниках археологии – могильниках и поселениях человека каменного и бронзового веков, а раннее средневековье представлено укрепленным городищем VIII – X веков. Но особый интерес вызывает комплекс памятников истории и архитектуры XVII – XIX вв. бывшего Святогорского монастыря: лабиринт пещер в меловом утесе и небольшая церковь на его вершине; на площадке у реки, под меловыми горами, Успенский собор, Покровская церковь с колокольной. В настоящее время в ведении монастыря три наземных и три пещерных храма, две колокольни, на главной из них 17 колоколов, вес главного колокола более 6 тонн. Церковь не имеет подобных себе по красоте и необычности построек. Пещерные хода, протяженностью около 1 км, с часовнями, усыпальницами, кельями, почитаются как святыня, кроме них в монастыре хранится чудотворный образ Божьей Матери Святогорской, мощи прп. Иоанна затворника, а также часть Животворящего Креста Господня.

Всех приезжающих в обитель паломников кормят бесплатно, по возможности предоставляют гостиницу. Братия трудится в столярной, пошивочной мастерских, кузне, пекарне, пасеке, огородах, в гаражах, экскурсоводами.

Красота и величие храмов, братское пение, колокольный звон, чудотворные иконы, да и само величие Святых Гор, омываемых серебристыми струями Северского Донца – все это невольно трогает душу и наполняет тихой радостью сердца людей.

На одной из самых высоких меловых гор возвышается уникальный памятник монументальной скульптуры Артему работы известного скульптора И.П.Кавалеридзе.

О подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны идет рассказ у братской могилы воинов, погибших при освобождении края. На разъезде дорог под сенью деревьев стоит оригинальный памятник в форме дуба лейтенанту-артиллеристу В.В.Камышеву, захороненному на месте своего подвига. Всего Святогорский историко-архитектурный заповедник насчитывает 21 памятник истории и архитектуры, размещившийся среди уникальной флоры Национального природного парка «Святые горы».

15 мая 2002 года г. Славяногорск переименовали в Святогорск. А в 2004 году Святогорскому монастырю присвоили статус Лавры.

В перспективе – превращение Святогорска в туристический центр. Уже разработан план сооружения отелей, развлекательных центров, музея боевой славы.



Птицы нашего края.

Конкурс юных орнитологов.

Первого апреля отмечается Международный день птиц. В недалеком прошлом, в доброе старое время, в школах этот день был всегда большим праздником природы и детворы. Все школы и классы готовились ко Дню встречи птиц: ребята мастерили птичьи скворечники и развешивали их в парках, скверах, во дворах школ.

Необычайно богата и разнообразна природа нашего края. Она удивляет нас своей неповторимой красотой и неразгаданными тайнами. И чтобы узнать их, нужно внимательно изучать, наблюдать и охранять родную природу. В Донецком крае 335-340 видов птиц. Из них 47 видов оседлых птиц, больше 120 видов гнездящихся птиц, улетающих на зиму в теплые края. Третья группа – это птицы залетные, которые появляются в наших краях как летом, так и зимой.

Наш Донецкий край прекрасен. Но любой уголок природы не такой уже и чудесный, если его не оживляют голоса птиц.

Птицы – это голос наших лесов, полей, гор и пустынь. Песни птиц звучат на земле целый год, их голоса мы слышим днем и ночью. Птицы могут подняться выше облаков и гор, перелететь через пустыню, море, океан. Птицы несут радость. Каждый год они приносят нам на крыльях весну. Птицы – верные наши помощники, защитники наших лесов, полей, садов от вредителей.

Про птиц сложены чудесные песни и стихи, легенды и сказки. Без них нам не обойтись. Невозможно представить себе нашу жизнь без птиц.

Вот что такое птицы. И наука, которая изучает птиц, называется орнитология.

Итак, мы начинаем конкурс юных орнитологов. А называется он «Птичьи разговоры». У нас сегодня встречаются две команды «Ласточки» (девочки) и «Ястребы» (мальчики).

1 конкурс – «Разминка».

Вопросы командам:

1 команда «Ласточки»

1. Какая птица в мире самая большая? (Страус).
2. Какая птица носит фамилию известного русского писателя? (Гоголь).
3. Какой город летает? (Орел).

2 команда «Ястребы»

1. В названии какой птицы сорок букв? (Сорока).
2. Какая птица самая маленькая? (Колибри).
3. Какая птица не летает? (Страус, пингвин).

Итоги разминки.

2 конкурс – «Конкурс капитанов».

Вопросы командам:

1 команда «Ласточки»

1. Почему зимой много птиц можно увидеть возле людских жилищ?
2. Какие птицы встречаются в нашей местности зимой?
3. Почему синицы так называются? (Поет «синь-синь») – дать послушать.

2 команда «Ястребы»

1. Почему снегирь так называется? (Он прилетает с первым снегом).
2. Какую пользу приносит дятел? (Своим клювом достает вредных насекомых из-под коры деревьев).
3. Какие птицы требуют особенной охраны? (Редкие, занесенные в «Красную книгу»).

Итоги 2 конкурса.

3 конкурс - «Накорми птенца».

По два представителя от команды. С закрытыми глазами накормить голодного птенца. Кто лучше и быстрее справится, тот выиграл.

Это интересно знать:

- Когда-то на Земле не было птиц. Жили только змеи и ящерицы. Одна из давних ящериц и стала предком птицы. Чешуя ее постепенно превращалась в перья, передние лапы – в крылья. И эта птица поднялась в небо. Случилось это 150 млн. лет тому назад.

- Синица съедает за сутки столько насекомых, сколько сама весит.

- Кукушка съедает за день 43 червяка, 36 мошек, 22 сверчка, 9 пауков, 13 ящериц.

- Ворон живет 70 лет. Маленькие птицы 4-10 лет. Ястребы, соколы – 20-30 лет. Орлы, совы, лебеди – 50-60 лет.

- Самые большие яйца несут страусы – по полтора килограмма, а самые маленькие у колибри – до 1 грамма.

4 конкурс - «Шаг - птица».

По одному представителю от команды. Без остановки на каждый шаг назвать птицу. Кто быстрее и больше назовет птиц, тот и выиграл.

Итоги конкурса.

Весной, кажется, сам воздух поет. Зяблик успевает за день спеть 2500 песен, лесной конек – 3800, а зеленая пеночка – 5000! На разные голоса поют. Соловьи, жаворонки, певчие дрозды поют, так что не наслушаешься. А снегири поют, будто скрипит несмазанное колесо, козодои урчат моторчиком, чайки-хохотуньи – хохочут. А есть птицы, которые подделывают свои песни под других птиц. Скворец весной свистит иволгой, кокает курицей, крикает уткой, мяукает кошкой.

Не только весной поют птицы, но и всю жизнь. Молчаливых птиц нет. Песня – это сигнал тревоги, приближения опасности, беды, страха. Птицы постоянно перекликаются, чтобы не потерять друг друга, чтобы найти птенцов.

5 конкурс – «Сколько птиц – столько песен».

- Вы слышали, как поют птицы?

- Одинаковы ли их песни?

- Назовите певчих птиц нашего края.

- Кто видел кукушку и как она поет?

- Кто видел дрозда? Послушайте, как красиво поет дрозд в весеннем лесу.

А теперь я буду включать запись голосов птиц нашего края, а вы попытайтесь отгадать – кто поет.

1. Белый аист.
2. Серый гусь.
3. Чибис.
4. Кукушка.
5. Козодой.
6. Дятел.
7. Трясогузка.
8. Иволга.
9. Королек.
10. Славка.
11. Пеночка.
12. Мухоловка.
13. Зарянка.
14. Соловей.
15. Дрозд.
16. Синица.
17. Ворон.

6 конкурс – «Бой воробьев».

По одному представителю от команды. На одной ноге, с руками назад, бьются 2 воробья. Кто из них первый стал на обе ноги – тот проиграл.

7 конкурс – «Конкурс загадок».

Команда «Ястребы»:

1. Кто два раза родился: первый раз гладкий, во второй раз мягкий? (птица).
2. Без рук, без топоренка построена избенка? (гнездо).
3. Не человек, а говорит? (попугай).
4. Днем спит, ночью летает и прохожих пугает? (сова).

Команда «Ласточки»:

1. Рук нет, а строить умеет? (птица).
2. Днем молчит, ночью кричит? (филин).
3. В воде купался, сухим остался? (гусь).
4. Кто на свете первый певчий? (петух).

8 конкурс - «Отгадай, кто я?»

Команда «Ласточки»:

- Я первый вестник. Перья у меня черные с белыми крапинками. Поедаю разных вредителей. Люди готовятся к моему прилету. (Грач).

Команда «Ястребы»:

- Меня все очень хорошо знают. У меня черная шапочка, синяя шейка и красная грудка. Прилетаю зимой. (Снегирь).

9 конкурс – «Как ты знаешь сказку?»

Все мы, и взрослые, и дети любим сказки. Командам будут продемонстрированы иллюстрации из книг, изображающие птиц. Команды должны назвать автора и название книги.

Галчонок – Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот».

Гусь – С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Петушок – А.Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Сова – П.Милн «Вини-Пух и все-все-все».

Воробей – К.Чуковский «Тараканище».

Утенок – Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Подведение итогов.

Птицы играют большую роль в жизни человека и важны для природы. Они наши друзья и помощники. Особого внимания требуют редкие виды птиц, занесенные в «Красную книгу». Птицы оживляют природу, они ее богатство. Берегите их!

Краматорська централізована система
публічних бібліотек

Програма

клубу „Краєзнавець”

бібліотеки-філіалу № 2 ім.
В.В.маяковського

на 2006 рік



Девіз клубу "Краєзнавець"

*Якщо залишаєшся –
залишайся добровільно.
Якщо залишишся –
слухай.
Якщо слухаєш –
слухай доброзичливо.
Якщо говориш –
говори відверто.
Якщо сперечаєшся –
сперечайся тактовно.*

1.	"Нашого цвіту по всьому світу": Інформаційна хвиля (вступне заняття)	Січень
2.	"Пам'ять родоводу": Археологічна подорож на горіще	Лютий
3.	"Відомі династії Краматорська": Інформаційна година	Березень
4.	"Природні заповідники Донбасу": Час цікавих повідомлень	Квітень

5.	"Золоте кільце Донецької області": Заочна туристична подорож	Травень
6.	"Зірки спорту мого краю": Усний журнал	Вересень
7.	"Музей під відкритим небом": Заочна геологічна експедиція	Жовтень
8.	"Хто вивчав Донбас": Зустріч-діалог	Листопад
9.	"Свій рідний край не забувай, його минуле ти вивчай": Турнір знавців-краєзнавців	Грудень

