



Городской отдел культуры и туризма
Центральная городская публичная
библиотека им. М.Горького
Информационно-библиографический отдел
Сектор краеведения

Мой город родной, ты в дыханье моём

Патриотизм в творчестве краматорских поэтов

Краеведческий очерк



Краматорск, 2008

Дорогие друзья !

Представляем Вашему вниманию краеведческий очерк «Мой город родной, ты в дыханье моём» (патриотизм в творчестве краматорских поэтов).

В 2008 году нашему городу исполнилось 140 лет. Мы, горожане, гордимся им, его улицами, площадями, скверами, знаменитыми заводами, прекрасными магазинами, замечательными людьми. Мы гордимся нашими известными земляками: Леонидом Быковым, Майей Булгаковой, Иосифом Кобзоном, Русланом Пономаревым, Георгием Скударем и др.

Многие краматорские поэты воспели в стихах наш город: среди них - Барсуков В., Кибирев А., Шталь А., Юзвин А., Трунов А., Скворцов Ф., Горовой Л. и др.

Каждая строчка стихов этих поэтов пропитана любовью к Краматорску, к «малой Родине».

Мы будем рады, если Вы ознакомитесь с творчеством наших замечательных поэтов. Вы по-новому посмотрите на свой родной город.

Гордитесь, восторгайтесь и восхищайтесь Краматорском!

1. «Малая родина» в творчестве краматорских поэтов.

Родина. Отчизна. Край родной. Родная сторона. Все эти душевные слова отнюдь не исчерпывают полной гаммы чувств, которые вкладываем мы в это святое для каждого человека понятие.

«Есть милая страна, есть угол на земле» - эти слова принадлежат поэту Евгению Баратынскому. Он имел в виду, говоря о «милой стране» родную сторонку, то есть свой «угол на земле». То, что сейчас называют «малой родиной».

Такая «малая родина» есть у каждого. У нас это – родной Краматорск.

Много замечательных строк посвящено нашему любимому городу в произведениях Александра Юзвина, Владимира Барсукова, Феликса Скворцова, Леонида Горового, Анатолия Кибирева и др.

Искренние, идущие от души строки посвятил молодой поэт Андрей Шталь своему городу в «Песне о городе»:

На востоке Украины,
Посреди степей
Притаился город милый,
Тот, что всех родней.
Может, где-то там
Краше города –
В моем сердце
Краматорск всегда.
Здесь все близко,
Все знакомо,
Все родное тут.
В этом городе я дома,
Это мой приют.
Ночью, или днем
Я грущу о нем,
Если покидаю отчий дом.
Милый город, добрый город,
Славный город мой,
Наслаждаюсь, восторгаюсь
И горжусь тобой
Здесь родился я,
Здесь мои друзья,
В Краматорске родина моя.



Наверное, каждый человек считает, что его город, или село, где он родился и живет, - наилучший уголок земли. Да это и понятно, ибо это место – единственное, неповторимое: оно выпестовало тебя на своих ладонях, обогатило тебя своей красотой, подарило друзей. Ты его частичка, его любимый сын и надежда.

Таким для Анатолия Кибирева предстает его родной город в «Оде Старому городу»:

Вновь шагаю по Старому городу,
Под ногами асфальт – будто шелк,
Словно город побрил себе бороду,
На душе, как в стихах, хорошо!

Новой жизни ростки поднимаются,
Зеленеет трава на газонах,
И знакомая мне улыбается
Под забытые песни Кобзона.
Жизнь сегодня трудней и дороже,
Но у скверика – стайки ребят,
И на бархатно-черной дорожке
Инкрустацией листья горят.
Старый город, усталый,
 как дедушка,
Посветлел, словно встретил
 внучат.
Вот идет симпатичная девушка,
Каблочки по асфальту стучат.
И фигурка ее статуэтная
Обещает продлить поколения.
И беседа идет незаметная
Там, где памятник Быкову, Ленину.
Я шагаю по улице Школьной
Старый город опять молодеет.
Всем нельзя быть сегодня
 довольным,
Но на сердце заметно теплеет
Знаю, к прошлому
 нет возвращенья,
Знаю, зря проливали кровь,
Я иду в новый день Всепрошенья
И несю в своем сердце любовь!

Землю, на которой родился и вырос, не выбирают, как не выбирают родную мать. Она у каждого одна; чаще именно по ней ты делаешь свои первые шаги, она знакомит тебя с тайнами природы, приучает тебя к красоте. Она поддерживает тебя в трудное время, вдохновляет на достойный поступок, остановит перед опасностью. Потому что она – твоя вторая мать, твоя родная земля!

Для Александра Юзвина Краматорск - это его дом,
неповторимый в своей красоте, в котором он живет и работает.

Мы в этом городе живем,
Для нас в нем ярко солнце светит,
Здесь наша Родина – наш дом,
В нем подрастают наши дети.
Работать можем и шутить,
И защитить родное небо,
Можем безумно мы любить,
А гостя встретить свежим хлебом.

Мы можем все, что захотим,
Для нас, поверьте, это просто.
Все по плечу друзьям моим
И землякам из Краматорска.
Наш Краматорск – это наш дом,
Где солнце всходит на рассвете,
А мы с тобою в нем живем
Среди друзей на белом свете.

Настоящее лицо города – это краматорчане. Если внимательно присмотреться к жителям города, то вдруг стает понятным, что они в чем-то похожи между собой: открытый уравновешенный взгляд, уверенная походка, неторопливая, с оттенком юмора речь. Какой же он краматорчанин? Ответ на этот вопрос дает Феликс Скворцов в стихотворении «Краматорчанин»:

Говорят, краматорчанин – суровый
И мрачнее осеннего дня.
Это выдумка, честное слово,
Посмотрите хотя б на меня.
Я люблюсь живыми цветами
И осеннего парка листвой.
Мы – большие романтики с вами,
С вечно юной, открытой душой.
А когда нам взгрустнется, то снова,
В час заветный вечерних огней,

Мы войдем во дворец на Дворцовой
Восхищаться талантом детей.
Пусть бывают невзгоды сегодня,
Да и завтра от них не уйти.
Ну а петь никогда нам не поздно,
Ни в тернистом, ни в Млечном пути.

Стремительно идет время. И вот уже XXI век. В конце сентября Краматорск будет праздновать очередную годовщину со дня рождения. От количества лет город наш не постарел, а наоборот - расцвел и похорошел. Вот как написал об этом празднике Александр Трунов:

День города!
Уже в который раз
Мы этот праздник
с радостью - встречаем.
День города
объединяет нас,
В нем жизни суть
с немеркнущим началом.
Тому началу –
больше сотни лет!
Из года в год
в историю врастая,
Наш город видел
Торжество побед
И отзвук их
сегодня нарастает.
Различные машины
и станки,
И тонны первосортного
металла,
Что создавали
наши земляки –
Планета в свое время
повидала.
Нам продолжать

Историю творить!
Мы победим,
невежество сметая.
Задача наша
самая святая –
Славу Краматорска
возродить!

Любите Краматорск! С его многообразием, уникальностью,
с его возрождающейся красотой.

2. Певец Краматорска - Владимир Барсуков.

Истинным певцом своего города является Владимир Барсуков. Он родился в 1938 году в поселке Малотарановка. Позже в своем стихотворении он с гордостью скажет:

Я родился
 В Донбассе! –
В крае угля и хлеба.
В крае вешних садов
 и улыбчивых хат, -
Где холмов перекаты
 умываются небом,
Где шахтерские звезды
 над копрами горят.
Я родился в Донбассе! –
 В крае стали и песен,
 В крае теплых дождей
 и пылающих зорь, -
 Где красив человек
 и делами и сердцем,
 Где в нескошенных
 травах
 смотрят очи озер.

Я родился в Донбассе.
Здесь прошло мое
 детство.
От него уходил я
 навстречу ветрам...

Я родился в Донбассе –
 и горячее сердце
До последнего стука
Донбассу отдам.

(«Я родился в Донбассе»).

В Краматорске же окончил 7-летнюю школу, машиностроительный техникум. Затем была армия. После службы в армии работал в Северо-Донецке Луганской области. Там женился,

там родилась его дочь Татьяна. Вскоре, по семейным обстоятельствам уехал в Киевскую область, где работал инструктором райкома комсомола.

Почувствовал призвание к журналистике. Стал учиться в Московском государственном университете на философском факультете. К сожалению, закончить его не удалось.

Начался новый этап в его жизни. Владимир Барсуков переехал в Краматорск, где стал работать мастером на НКМЗ.

Увлёкся краеведческой работой. Вместе с Александром Михайловичем Зайцевым написал книгу «Новокраматорскому – 50 лет». Эта книга вышла в 1983 году.

В те же 80-десятые годы Владимира Илларионовича пригласили работать заведующим отделом промышленности в газете Краматорская правда. Владимир Барсуков пробует себя в поэзии. Он печатает свои стихи в «Краматорской правде», в «Рабочей газете», в «Социалистической индустрии».



Биография каждого поэта находит отражение в его стихах, является своеобразным комментарием к его творчеству. Для Владимира Барсукова – может быть, более чем для кого-либо другого, его судьба и содержание стихов - единое целое. Постоянный мотив поэзии Барсукова – воспевание красоты родного края; красоты людей, живущих в нем. Глубоко биографичен цикл стихов посвященных НКМЗ.

Над проходными улыбнулось солнце,
И обнял город голубой рассвет, -
Спешат на смену новокраматорцы,
Как и когда-то, сорок с лишним лет
Пусть долго в Краматорске не бывал ты,
Но если в этом городе рожден,
Не можешь не гордиться ты гигантом,
Что Новокраматорским мы зовем.
Машины с нашей маркой заводскою,

Что мощью исполинскою полны,
Ты встретишь на любой из новостроек,
Вошедших в биографию страны.
Вглядишься товарищ, в радостные лица
И ты поймешь, тогда наверняка
Что пишутся истории страницы
Твоими земляками на века.

Поэтическим произведениям Барсукова, как впрочем, и всему его творчеству, присуще сугубо личное, эмоциональное авторское начало. Воображение поэта занимает повседневная жизнь, в ней он видит подлинную поэзию.

Главное достоинство стихотворений В. Барсукова в том, что они сеют в душах читателей зерна родниковой любви, чести и патриотизма.

Оригинальный, самобытный поэт Владимир Барсуков воспеваает в своих стихах любимый город – Краматорск.

Автор вдохновенными стихами славит свое малое отечество.

В 1980 году на страницах газеты «Краматорская правда» появляется стихотворение «Республика моя – Машинострой».

Республику мою Машинострой
На картах не ищите вы покуда.
А лучше приезжайте в город мой –
И вам она откроется, как чудо.
Прислушайтесь к симфонии цехов,
По площадям и улицам пройдите,
На стройках, у мартенов, у станков
Рабочих рук пожатые ощутите,
Дотроньтесь до распахнутых сердец,

Внимательно в глаза прохожих, гляньте
И вы поймете – это ведь и есть
Республика, которой нет на карте –
Республика моя! Ты вся - в садах,
В аккордах будней, в праздничных зарницах,
Твоих цехов невиданный размах –

Стихотворение «Других дороже» написано в 1981 году. С необыкновенной силой убеждения выражена в нем мысль о том, что нет на земле места роднее и дороже, чем то место, в котором ты родился и живешь. Как музыка звучит это стихотворение.

А мне мой город
 всех других дороже,
Что видел я
 во сне и наяву.
Он без меня
 прожить, конечно, сможет,
А я вот без него
 не проживу.
Пройдя по многим
 мостовым, не скрою,
Что есть куда
 красивей города, -
Но все-таки
 есть что-то в нем такое,.
Чему я сердце
 отдал навсегда.
Он дорог мне
 открытыми сердцами,
Пожатьем золотых
 рабочих рук
И песнями
 над вешними садами,
Которые раскинулись
 вокруг.
Хотя ему
 чуть более столетья
И он не славен
 сединай веков,
Но Краматорск
 известен всей планете
Величьем станов
 прессов и станков.

Мне здесь все ближе
и родней с годами
И лица, и проспекты,
и дома.
Вглядитесь в них внимательней –
и с вами
Заговорит
история сама.
(«Других дороже»).

Искренность, непосредственность, эмоциональность определили успех стихотворений Владимира Барсукова. Пусть на свете есть множество других городов, но поэту дорога его маленькая родина:

Этот город давно мне знаком
Здесь когда-то прошло мое детство,
И когда я вдали от него,
Все равно он всегда в моем сердце.

Пусть красивее есть города,
И нельзя в них порой не влюбиться.
Но скажу откровенно: всегда
Я привык Краматорском гордиться.
(«Пусть красивее есть города»).

3. Лейтмотив творчества Александра Юзвина - глубокий патриотизм, любовь к малой родине.

В 2003 году город праздновал свое 135-летие. Значительным явлением, посвященным этой выдающейся дате стал выход в свет книги Александра Юзвина «Полнос любви». Познакомившись с творчеством Александра Александровича, можно с уверенностью сказать: в поэзию пришел самобытный художник, наделенный подлинной культурой стиха. В стихах поэта проявляется тонкий лиризм, четкость, классичность формы. Их особенностью является искренность, задушевность, простота. Стихам Юзвина присущи автобиографические черты.

Тема книги Александра Александровича - любовь к родному городу, красоте его природы, к людям.

Мне неудобно. Я большой...
А вот люблюсь, как ребенок,
Твоей осеннею красой,
Тобою, мой любимый город.
Тобой, родной мой Краматорск,
Не город – созданная сказка,
В котором есть добро и ласка.
Мой город, я горжусь тобой!
Ты моя юность, мое счастье.

Александр Александрович родился в Краматорске 5 апреля 1951 года. Учился в школе № 4 в Старом городе (Этой школы сейчас нет).

В 1969 году поступил в Славянский педагогический институт на факультет общетехнических дисциплин. Был командиром студенческого строительного отряда, который принимал участие в возведении Шидловского известкового завода. Во время строительства завода его студенческий отряд наткнулся на останки солдат, погибших в Великую Отечественную войну при освобождении Донбасса. Так, с помощью студентов, останки погибших воинов были перезахоронены и им были возданы надлежащие почести. Об этом событии писали газеты

«Социалистический Донбасс», «Комсомолец Донбасса», «Краматорская правда».

Богат жизненный опыт поэта. Окончив Славянский государственный педагогический институт, Юзвин начал преподавать в общеобразовательной школе №22. Затем Александр Александрович работал преподавателем в Краматорском технологическом техникуме, потом ушел работать на



Краматорский металлургический завод, где прошел путь от помощника машиниста паровоза до начальника службы эксплуатации железнодорожного цеха.

Сейчас Александр Юзвин является руководителем литературного объединения имени Николая Рыбалко.

Сложен и творческий путь поэта. Первое стихотворение Александр написал в 5 лет. Повзрослев, неоднократно публиковался в многотиражке заводской газеты, посылал стихи в «Комсомольскую правду». Александр Александрович преклоняется перед поэзией Н. Рыбалко, восхищается стихами С.Лобинского и Л.Гороваго. Жена поэта, Любовь Александровна, преподает математику в общеобразовательной школе № 5. Верная подруга и первый критик творчества мужа, она то и настояла, чтобы его стихи увидели свет.

Сборник стихов «Полюс любви» состоит из трех разделов: «Афганское эхо», «Седое сердце» и раздел посвященный Краматорску. Читая стихи Александра Юзвина, мы то и дело обнаруживаем мотивы, ставшие сквозными в его творчестве. Самый глубокий из них связан с понятием и образом «малой родины». Поэт славит любовь к маленькому отечеству, потому что в ней наиболее полно раскрывается сущность человека. Стихотворение «Вы действительно город свой любите?» звучит не столько вопросом, сколько утверждением:

Вы действительно город свой любите?
Если так,
 то ответьте за что?
Домен свет,
за каштаны,
 за улицы
Или просто за небо его?
Вы Рыбалко стихи читаете?
Фильм смотрели,
 где в бой старики?
Там, где Быков-маэстро играет,
Они – гордость моя,
 земляки.

Поэту близки картины родного края. Город и Родина воедино слиты в творчестве автора.

Мой город родной, ты в дыханье моем,
Ты в сердце моем, ликование моем.
И в песне моей главной нотой – ты,
Земля и Отчизна, и дом, и цветы.
Когда небо чисто над нами и звездно,
И где бы я ни был, лишь только взгляну,
Немедленно мчу я туда, где возможно
Войти словно в сказку, войти как в мечту.
Судьба навеки нас с тобой связала,
Мы ни на год не расставались, нет –
Я так любил, что даже жизни мало,
Тебя мой город, твой осенний свет.
Ты – Родина, ты жизнь, моя дорога.
Живу в душе я с образом твоим,
Тебя во мне сейчас настолько много,
Что не найдется места там другим.

В стихотворении «Дождь шумит над городом» творческий почерк Александра Юзвина приобретает новую красочную звучность.

От внимания поэта не ускользают детали внешнего мира. Черты родного города предстают перед нами в необычном ракурсе.

Дождь шумит над городом,
 потревожил лист,
Краматорск, как новенький,
 свеж стоит и чист.

Солнышко глядится в зеркала
из луж,
А ручей играет,
 вьется, словно уж.
Тянется от тучи влаги теплой нить,
Скверы и газоны жадно будут пить.
На концах у листьев миллионы линз,
А над нами радуга украшает жизнь.
Дождь прошел по городу,
 слышен где-то гром,
ночь придет с зарницами
в город и мой дом.

Стихи А. Юзвина пленяют юношеским свежим восприятием природы, солнечным светлым видением окружающего, многоцветностью образов.

Над городом туча повисла,
Разгулялась по небу гроза.
Зачерпнула на коромысло
Радуга краски Торца.
Цветом радуги той многоцветной,
Тем дождем в мое сердце вколот
Старый мой и вечно молод,
Сердцу милый, мой Старый город.

Поэт восторгается красотой природы родного края. Пейзаж в его стихах приобретает подвижность, динамичность. Среди самых красочных и проникновенных страниц поэзии А. Юзвина следует отметить стихотворение «Любимый край», где автор находит

вдохновенные слова, чтобы рассказать о природе родного Донбасса, в неповторимой прелести которой поэт черпает жизненные силы, находит источник радости и света, любви ко всему живому.

Любимый мой родной Донецкий край,
Люблю твоих курганов седину я
И зелени красу – Святые горы,
Любимое мое Славяногорье.
Люблю твои сосновые леса,
Полей твоих бескрайние просторы,
Люблю Донца крутые берега,
Люблю калину, вербы и тополи,
Люблю хрусталь криниц и родников,
Люблю я Приазовье – наше море,
И облаков жемчужные бока,
Плывущие по небу голубому.

Мелодичность стихов, простота и естественность переданных в них чувств придают его поэзии неповторимое обаяние. Его стихи трогают своей честностью и прямоотой, новизной открытия привычного.

Сопричастность эпохи, чувство ответственности перед ней определяют основные черты поэзии А. Юзвина. Глубоки его философские раздумья.

Нет роднее, милее земли,
Красоты деревенского луга.
Той, что птицами пела округа,
Тополей, что шумели вдали.

Нет роднее, милее земли,
И никто не лишит меня права,
Не лишит мое сердце любви
К тополям, той деревне, где мама.

Так написал А. Юзвин в своем стихотворении «Нет роднее, милее земли», открывая удивительный мир своих ощущений.

Искренний лиризм позволяет поэту достоверно рассказать о своем городе. Стихотворения покоряют жизнелюбием, утверждением красоты родной земли, природы.

С восхищением автор признается в любви к своему городу.

В любви признаться негрешно,
И так привык тобой гордиться,
Мне в Краматорске суждено,
В любимом городе родится.

Городов много на земле
Красивых, их не перечить.
Самый красивый все же,
Любимей всех, мой город есть!

4. Любовь к родному городу - основная тема новой книги А. Юзвина «Земля для аиста»

В 2008 году нашему городу исполняется 140 лет. К этому событию вышла книга А. Юзвина «Земля для аиста». У каждого из нас есть место, которое мы с любовью называем своей малой Родиной - где живут родители, близкие родственники, надежные и верные друзья, где встретил свою любовь и пронес ее через годы, где вырастил детей и внуков.

Академик Лиханов писал по этому поводу: «...если не будет корней в родной местности, в родной стране - будет много людей, похожих на иссушенное перекаати-поле».

Сейчас мы живем в очень трудное время, когда распалась ткань времен и многие из нас утратили нравственные ориентиры. Но есть и такие люди, на которых мы будем равняться всегда. К ним относится Александр Александрович Юзвин. Настоящий патриот своего края и города Александр Александрович выпустил еще один сборник стихов. Появление этого сборника стало поистине заметным в культурной жизни города.

Эта книга - большой подарок для краматорчан. По мнению читателей, данное издание выглядит достойно - в мягком переплете, с прекрасной обложкой. На ней изображен аист, вылетающий из гнезда. И название поэтического сборника также очень удачно «Земля для аиста». Как известно, аист - одна из самых почитаемых в народе птиц. В древнеславянской мифологии аист предстает перед нами как некий посланец богов, приносящих весну, а вместе с ней в образе птиц прилетают души новорожденных. Наши предки делали все, чтобы привлечь на гнездование этих птиц. Дом, на крыше которого свил аист гнездо, считался счастливым.

Взгляните,
 как летают аисты!
Неспешно,
 плавно поднимают крылья
И парят.
 Как будто нет усилия.
Красивы их движенья
 и просты.
Нас приглашая

прямо к облакам,
Туда,
где живут звездочки ночные.
И кажется,
паришь душою сам,
Обняв луга
и берега родные.

Александр Александрович Юзвин – необычайно целеустремленный поэт: «Земля для аиста» - третье произведение автора. До этого вышли такие сборники: «Полюс любви», «Афганский ветер». Как мы видим, поэзия для автора внутренняя потребность души, особое состояние, когда то, что ее переполняет просится наружу. В его поэзии сквозит неподдельная любовь к родному городу:

Красиво? Конечно, красиво!
Красив
мой родной Краматорск,
Рассыпав по небу на диво
Великое множество звезд.
Красивые,
точно, как эти,
Но только,
пожалуй, сильнее,
Мерцают на раннем рассвете
Над улицей детства моей.
Красивей ее и рассвета
я даже б придумать не смог...
Червонного золота цвета
становится утром восток
Прекраснее нет в целом свете-
Все города ты обойди подряд !-
Чем улицы детства
любимые эти,
Чем мой Краматорск!
Земляков моих взгляд!

Юзвин, человек удивительной многогранности в поэзии - с поразительной точностью набросал он гравюру родного города и

глядя на этот живописный рисунок, не можешь не прийти в восторг.
Вот послушайте:

Над городом туча повисла,
 разгулялась по небу гроза.
Зачерпнула на коромысло
 радуга краски Торца.
Цветом радуги многоцветной
И дождем в мое сердце вколот
Старый мой, и вечно молод,
Сердцу милый
 мой Старый город.
Черепичные старые кровли,
 воробьиные, шумные стаи,
Домен зарево - алой крови,
 звезды к небу горячей стали.
Овекает слава и ветры,
 красив в зелени он и в снеге
Город юности моей светлой,
 Торца милого левый берег.
Меловые белеют горы,
Здесь сады переходят в рощи,
Нет милей твоего узора,
Нет красивой,
 нет в мире проще,
Чем любимый
 мой Старый город!

Для каждого из нас Отчизна начинается с малого: с порога родной школы, со своей улицы. С дорогих сердцу улиц начинается любовь к своему городу и у Юзвина.

Рад возвращаться в город родной,
Здесь
 я свободен, как ветер,
Здесь мое счастье
 рядом со мной,
Все, что так дорого

на этом свете,
Осень сжигает краски в огне,
Картины не видел чудесней.
Улицы города дороги мне,
Названия с детства известны:
Островского-
 юность моя и любовь,
Дворцовая -
 нежность моя и признание,
Бульвар Краматорский-
 мое счастье с тобой,
А Кима - печаль и прощанье.
Нет для меня, поверьте, табу,
К счастью открыты все дверцы.
Дал мне Господь
 одну лишь судьбу,
Одну любовь,
 что живет в моем сердце.

На примере этого стихотворения мы видим, что любовь к большой Родине начинается с любви к малой, к тому месту, где мы живем.

Что же значит «любовь к малой Родине»? Тема не простая, но емкая, большая и философская. Каждый из нас не в силах забыть свой родной дом, свои поля, свои леса и реки. Где бы ни был автор, в каких городах и краях не проживал, он, как и птица аист, всегда возвращается в родное гнездо, потому что для него «одна Родина только на свете»:

Я аистом весной вернусь
К гнезду,
 что над родимым домом.
А сейчас сердце гложет грусть
и в горле что-то стало комом.
Лечу домой я, решено,
 где запах под окном сирени,
А по ночам стучат в окно
ветви моей любимой ели.

И, может, кто-нибудь простит
 грехи души моей пропащей,
А крик из сердца пролетит
 над прошлым и над настоящим,
Да память сердце захлестнет
 тоской по Родине пьянящей.
Я аистом, весной вернусь
 туда , где станет мне больнее,
Земле священной поклонюсь
 седой головушкой своею.
Не перестану я писать, молясь
 о Родине далекой,
И будет тень свечи гулять
 по стенам и по темным окнам.

Малая Родина - это мелочи, нюансы, составляющие привычную с детства жизнь. И любовь к ней может быть только безграничной. Как эстафету передает поэт любовь к своему родному краю, почтение к его традициям. Малая Родина для поэта -«это «святыне, сказочные места», «земля моя, любимая, родная», «любимый мой край».

Мы возвращаемся всегда
К местам,
 что дороги нам с детства,
Где долго жили по соседству.
К осенней позолоте листьев
И продолжительным дождям,
Всегда хотим мы возвратиться
К святым и сказочным местам.
Туда,
 где через много лет
Нас ожидает светлый праздник,
Где был зажжен для нас рассвет,
Горит и никогда не гаснет.

Судьба родного города неразрывно сплетена с личной судьбой поэта:

Прочны наши духовные стены,
Мы едины

навеки с тобой.

Окунались не раз в многопенный
Мы Донецкого края прибой.

Поэт-патриот А.Юзвин неустанно признается в любви к городу. Образ Краматорска является предметом вдохновения автора. Не иначе как родной называет он свой город, «которого прекраснее нет в целом свете, все города ты обойди подряд», «что может быть красивей и милей», - восклицает он.

Стихи А.Юзвина - это стихи высшей пробы, которые хочется цитировать. В них заключено живое чувство, пульсирует тонкая мысль. Строка легка и естественна как дыхание: «я с городом сроднился, знаю,...»; «я б никогда не смог тебя покинуть, город мечты, любимый и родной»; «я гордый, что родом я из Краматорска, города юности, песни моей.»; «мой город родной, ты в дыхание моем», наш Краматорск - это наш дом» и др.

Сквозь годы пронесит поэт любовь к родному краю. Он навсегда влюблен в Донбасс – «в землю, что как песня хороша», «край необычной, величавой красоты». С упоением славит автор «сердцу края дорогие», «Донбасс, прославленный делами»:

В золотом отраженье заката
Моя Родина - моя земля,
Славить город, ее не устану,
Красоту наших белых садов,
Свой завод и прокатные станы,
Краматорцев- моих земляков.

Славить дом , красоту наших улиц.

По-молодому, восторженно, говорит поэт о неизъяснимой прелести украинской природы, ее красках и запахах. Он восхищается неповторимым пейзажем Донбасса: его бескрайними полями, укрытыми золотым колосом пшеницы, густыми - темно зелеными лесами, украинскими звездными ночами, белизной вишневых садов, полыханьем рябин - перед лета концом, седыми степями, темными курганами. Особенно выделяет автор «наше волшебное Святогорье», «золотой уголочек любимый»:

Земля Святогорья,
ты мне дорога,
Краса золотая моей Украины.
Донец ласкает нежно берега,
О чем-то тихо
шепчется с калиной.
Мое Святогорье!
Нет края милей,
Нет красивее бора,
у дома калины.
Пусть песни звучат
о тебе на земле,
В них любовь и краса Украины.
Не раз с гитарой вместе по росе
Здесь наша юность
с песнею бродила.
К тебе стремимся,
мы вместе, мы все
Сердца, что навеки тебя полюбили.

Поэтические сборники Александра Юзвина нужны и востребованы как никогда именно сейчас, когда многие люди начали понимать: без малого нет большого, без любви и уважения к своему дому, улице, городу, краю невозможна и любовь к Отчизне:

Утверждаю:

Моя работа
Стала делом моей души,
Не для славы
и для отчета,
Главным в жизни -
это без лжи.

Не имею высоких званий,
Нет наград -
разве в этом суть?
Выше разных наград и званий-
Созидательный,

творческий путь!

Лейтмотивом творчества поэта звучат слова:

Я люблю свою землю
 за вишневую кипень садов,
За звонкие песни
 и зрелую спелость плодов,
За раннюю зорьку,
 что день мне зажгла,
За Донбасс, за мой город
 и большие дела!.



Библиография:

1. Аленькова, Н. Трое краматорчан стали лауреатами акции "Молода людина року" [Текст] : А. Шталь - журналист "Краматорской правды", О. Марков - преподаватель ДГМА, президент мотоклуба "Тамплиеры" стали лауреатами акции, которая состоялась в Донецке "Молода людина року" / Н. Аленькова // Краматорская правда : Городская газета. - 2005. - N26. - С. 3
2. Барсуков В. Буднями рожденное величье: (Коллективу краматорских металлургов. Поэтический репортаж) // Краматорская правда. – 1972. – 16 сентября.
3. Барсуков В. Других дороже: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1987. – 23 мая.
4. Барсуков В. Есть такая страна: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1976. – 28 октября.
5. Барсуков В. Завидная судьба: (Стихотворение посвящено сталевару КМЗ В.Ф. Борденюку) // Соц. Донбасс. – 1972. – 16 июля.
6. Барсуков В. Идет металл!: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1976. – 17 июля.
7. Барсуков В. Исполин с краматорской маркой: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1978. – 14 января.
8. Барсуков В. Людям огненной профессии: (Стихотворение) // За технический прогресс. – 1985. – 20 июля.
9. Барсуков В. Мой Краматорск: (Стихотворение) // Рабочая газета. – 1981. – 1 августа.
10. Барсуков В. Пусть красивее есть города: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1995. – 19 сентября.
11. Барсуков В. Республика моя – Машинострой: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1980. 27 сентября.
12. Барсуков В. Шагает в степь красавец Краматорск: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1972. – 12 августа.
13. Барсуков В. Я родился в Донбассе: (Стихотворение) // Краматорская правда. – 1972. – 26 августа.
14. Кручинин, О. Доска почета учителей Краматорска. [Текст] / О. Кручинин // Восточный проект : Региональный еженедельник. - 2007. - N 40. - С. 8.

15. Луговская, А. Леонид Горовой отметил свой 75-летний юбилей. [Текст] / А. Луговская // Технополис : Газета для русскоязычного меньшинства. - 2006. - N26. - С. 4.

16. Ноткина, А. Твои люди, Донбасс! Поэту Феликсу Скворцову вручена Подяка городского головы [Текст] / А. Ноткина // Краматорская правда : Городская газета. - 2007. - N9. - С. 6

17. Ноткина, А. Феликс Скворцов : " И никакого счастья не желаю, а только б пелось мне в родном краю" : Вышел в свет новый поэтический сборник. [Текст] / А. Ноткина // Краматорская правда : Городская газета. - 2007. - N 42. - С. 14.

18. Пальчак О. В Краматорске родился еще один поэт:(Презентация книги А.Юзвина «Полюс любви») // Технополис.-2003.- №40(2 октября).-С.10.

19. Садовая, С. Поэт Анатолий Кибирев в своем творчестве верен девизу "Природа. Любовь. Свобода" [Текст] / С. Садовая // Краматорская правда : Городская газета. - 2006. - N37. - С. 5

20. Тараненко, В. Беды наши прошли через сердце поэта : О презентации поэтического сборника Юзвина "Земля для аиста". [Текст] / В. Тараненко // Поиск : Городской еженедельник. - 2007. - N 43. - С. 3.

21. Тараненко, В. И журналист, и виртуоз поэтического пера : Поэту Л. Горовому-75 лет. [Текст] / В. Тараненко // Поиск : Городской еженедельник. - 2006. - N26. - С. 2.

22. Тараненко, В. Нет музыки поэзии милей: [Текст] : 25 декабря в ГДК "Строитель" выступали поэты Городского литобъединения им. Н. Рыбалко / В. Тараненко // Поиск : Городской еженедельник. - 2006. - N1. - С. 8

23. Творчество продолжается : Л. Горовому-75 лет. [Текст] // Технополис : Газета для русскоязычного меньшинства. - 2006. - N25. - С. 21

24. Шталь А. Рядом с «Полюсом любви»: (Вышел первый поэтический сборник краматорского поэта А.Юзвина, посвященный 135 –летию города) //Краматорская правда.-2003.-№49(2 октября). - С.5.

25. Юзвин А.А. Земля для аиста. - Краматорск. - 2007. - 167 с.

26. Юзвин А.А. Полюс любви . – Краматорск. – 2003. – 183 с.

Содержание:

1. «Малая родина» в творчестве краматорских поэтов.....2
2. Певец Краматорска - Владимир Барсуков8
3. Лейтмотив творчества Александра Юзвина –
глубокий патриотизм, любовь к малой родине.....14
4. Любовь к родному городу - основная тема новой
книги А. Юзвина «Земля для аиста»...20