

Городской отдел культуры и туризма  
Центральная публичная библиотека им. М.  
Горького  
Информационно-библиографический отдел  
Сектор краеведения



# Улицы нашего Города

Краеведческий очерк

Выпуск 5

Краматорск, 2007

**Составители:**

**В.И. Крихтенко  
Л.И. Гетман**

**Редактор:**

**Л.М. Мельник**

**Ответственный за выпуск:**

**Н.В. Труш**

**Компьютерный набор:**

**Л.И. Гетман  
В.И. Крихтенко**

## **Вступление:**

Моя улица. Мой город. Мой дом! Как часто мы говорим эти слова, наполняя их воспоминаниями о пережитых событиях, теплом родного очага, привязанностью к обжитому месту.

У каждой улицы, как и у человека, свое лицо, свои проблемы, свое дыхание.

Мы каждый день ходим по одним и тем же улицам. Одни богаты памятниками истории, другие нет. Но все равно у каждой улицы, у каждого дома есть своя история. Передавать ее забвению нельзя, потому что без прошлого нет будущего и настоящее гораздо беднее без знания истории.

Уважаемые читатели!

Представляем Вашему вниманию пятый выпуск краеведческого очерка «Улицы нашего города». Этот очерк поможет Вам познакомиться с историей названий таких улиц Краматорска:

- 1. Булавина К.А.**
- 2. Быкова Л.**
- 3. Горгуля С.Е.**
- 4. «Краматорской правды».**
- 5. Леваневского С. А.**
- 6. Петровского Г. И.**
- 7. Скрышника Н. А.**
- 8. Стахановской.**
- 9. Танкистов.**
- 10. Чубаря В. Я.**
- 11. Шарабана Н. И.**



# Улица имени Булавина Кондратия Афанасьевича



(1660 - 1708)

*Улица имени К.А. Булавина находится на Красногорке. Этот человек оставил заметный след в истории Украины и России. Он не раз выбирался походным атаманом во время совместных походов донских казаков и запорожцев против крымских татар. В октябре 1707 года возглавил восстание крестьян и казаков. После поражения основных сил восставших под Тором (теперь город Славянск Донецкой области) и Азовом отряды под предводительством Булавина отступили к Черкасску. Окруженный недругами, Булавин застрелился.*

## Краткая биографическая справка

Булавин Кондратий Афанасьевич - предводитель казачьего восстания на Дону. Казак Трехизбянской станицы, сын станичного атамана. Дата рождения точно

неизвестна, ориентировочно около 1660 года. Булавин принадлежал к известному казачьему роду, поселившемуся на Дону не слишком давно. Отец его был, вероятно, из города Салова что под Харьковом.

«Взволновался, возмутился тихий Дон. С самого утра до поздней ночи возбужденно шумят казачьи круги, раздумывая да придумывая, как бы убраться от жестокого князя. До хрипоты надрываются казаки в криках, ругани да спорах, но придумать, как избежать беды, не могут», - так изображает события 1707 года на Донщине Дмитрий Петров (Бирюк) в повести «Бахмутская вольница».

Шумели станицы, кипели казачьи сходки – ведь сколько существует казачья вольница, они не знали такого насилия со стороны бояр и царя. Многие земли, в том числе и доходные Бахмутские соляные варницы, были отписаны в ведение Семеновской канцелярии. Бахмутские солевары остались не у дел. Кроме того, Петр I послал в эти края карательный отряд для сыска людей, бежавших на вольницу от феодального гнета. Князь Ю. Долгорукий рыскал со своим отрядом, выискивая беглых людей, и заодно жестоко расправлялся с коренным населением, которое не выдавало беглецов.

«С Дона выдачи нету», - говорили казаки.

«Дон будет покорным», - возражал князь и еще жестче брался за свое дело: отрезал смутьянам носы и уши, ссылал в холопы, многих казнил. Беглых людей сотнями отправлял назад боярам и помещикам.

Не зря возмутился тихий Дон. Не только простые казаки, но и старшина начала поговаривать о противодействии. Но это были робкие, несмелые терзания в своем кругу. Каждый из них думал о личном благополучии. И только один атаман – Кондратий Булавин – объезжал станицы и поднимал народ.

Казачи хорошо знали Булавина. Он с юношеских лет рука об руку с простыми казаками ходил на крымских татар. Его не раз избирали походным атаманом, а потом – атаманом солеваров Бахмута.

Кондратий Булавин собрал верных ему казаков и 20 октября 1707 года в Шульгин – городке и разбил карательный отряд В. Долгорукого. Весть об этом быстро распространилась по верховью Дона. Свободолюбивый край снова воспрянул духом. Но царское правительство послало против Булавина многочисленный отряд зажиточных казаков под руководством атамана Войска Донского Максимова. Булавинцы в декабре 1707 года на реке Айдар потерпели поражение. Кондратий со своим небольшим отрядом направился в Запорожскую Сечь. В крепость Кодак, где остановились донцы начали собираться отряды запорожских казаков. Они спешили выручить своих братьев по оружию. В течение двух месяцев к донцам присоединилось полторы тысячи запорожцев. В марте 1708 года Булавин прибыл с отрядом запорожцев в Пристанский городок. Здесь его уже ожидали казаки и крестьяне, которые бежали из своих сел и станиц в поисках правды. Когда силы повстанцев окрепли, Булавин повел отряд на Черкасск – центр Войска Донского. 20 апреля булавинцы разбили войско атамана Максимова, а 12 мая почти без боя овладели Черкасском. Спустя 8 дней Кондратия Булавина на общем круге казаков выбирают атаманом Войска Донского

Временами Кондратию казалось, что нет уже такой силы, которая могла бы остановить возмущенный народ. Он радовался успехам. Единственно, что кручило, - он не знал, что делать дальше. У Булавина не было программы действий, не было определенной цели. Простые казаки томились в ожидании, то и дело обращались к нему: «Веди

нас, атаман, в бой». Наконец Булавин решил овладеть Азовом, а потом пойти на Москву. В Азов он направил 5 тыс. повстанцев. К месту восстания двигалась огромная по тем временам 30-ти тысячная армии под руководством князя Василия Долгорукова.

13 июля Долгорукий разбил отряд Драного, а 17 июля разрозненные силы булавиновцев потерпели поражение под Азовом. Именитые казаки, узнав об этих событиях, предали Булавина и решили взять его живым. Окруженный недругами, Булавин застрелился в своем курене.

Несмотря на гибель вожака, восстание продолжало жить. Царскому правительству удалось подавить его лишь к концу 1708 года

### **Литература:**

1. Книга о Донбассе. – Д.: «Донбас», 1977. – С. 233 – 235.
2. Українська радянська енциклопедія. Т.2. – К.: Українська радянська енциклопедія, 1978. – С. 67 – 68.

## Улица имени Леонида Быкова



*В микрорайоне «Лазурный» есть улица, названная в честь нашего земляка Леонида Быкова. Земной путь его был недолгим, чуть более 50-ти лет. Но он успел сыграть в 17-ти спектаклях Харьковского академического драмтеатра им. Т. Шевченко, сняться в двадцати кинофильмах, поставить «Зайчика», «В бой идут одни старики», «Аты-баты, или солдаты», получить звания народного артиста Украины и заслуженного артиста РСФСР, Государственную премию им. Т.Г. Шевченко, правительственные*

*награды. Еще задолго до этих знаков официального признания Леонид Быков обрел подлинную народную любовь.*

*В честь памяти знаменитого земляка в декабре 1986 года в Краматорске на школе № 6 была открыта мемориальная доска; в 1989 году в Краматорске появилась улица, названная именем актера; в 1995 году его именем был назван аэроклуб города; 11 апреля 2002 года на площади возле Дворца культуры имени Ленина был открыт памятник Леониду Быкову.*

**«Его любили все...»**

(Памяти Леонида Быкова)

### I

Откружилась земля, только небо кружится.

Только чувствовал сердцем родимый порог.

«Волга» мчится по трассе, к граду Киеву мчится,

Отметая угрюмую пыль вдоль дорог.

Черный ход злополучья дорогу оцепит –

Резкий стон тормозов, резкий стопор пружин...

И не станет чудесного парня на свете,  
Человека великой бессмертной души.

## II

Теплом нестынувшим согреты  
И улицы, и дом родной.  
Пришельцем из Добра и Света  
С такой же светлою душой.  
И ей из века в век стремиться  
И в клуб, и в тишь библиотек.  
И в каждый дом  
Максим Перепелица  
Приходит, как любимый человек...  
Пусть нет его, но золотые клены  
Хранят твой свет, идя к началу дня.  
И нет в тебе, кумир наш, не влюбленных,  
И студий нет, где б не было тебя.

*Феликс Скворцов*

Леонид Федорович Быков родился 12 декабря 1928 года в селе Знаменское Славянского района Донецкой области. Уже в 1929 году семья переехала в Краматорск и поселилась в небольшой квартире №8, в доме 130 по Октябрьскому проспекту. Окончил ОШ №6, поступил в Харьковский театральный институт.

### **Театр**

Творческий путь Леонида Быкова был ярким и непростым. Начинался он в труппе Харьковского академического драматического театра им. Т.Г.Шевченко, куда он был зачислен, еще будучи студентом четвертого курса Харьковского театрального института. За 9 лет работы в театре он сыграл в 17 спектаклях, создав незабываемые образы. Его Павка Корчагин в спектакле

Н. Островского «Как закалялась сталь» был сыгран так достоверно и естественно, что зал с замиранием следил за каждым словом и движением актера, сопереживая.

Как отмечала критика, быковский Павка Корчагин был одним из самых ярких, реалистичных и обаятельных образов, созданных кем-либо из актеров в этом спектакле. Для Быкова роль Павки была одной из самых любимых.

Павка Корчагин был кумиром Леонида Быкова. Его слова "Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы" являлись смыслом жизни Леонида Федоровича.

Героев Леонида Быкова любили, им подражали. Он был потрясающим комиком, выдумщиком и шутником. У него было такое положительное обаяние, что когда он сыграл стилигу в спектакле «Улица Трех соловьев, 17» (а это было время борьбы со стилигами), то это вызывало опасение и нареkanie критики и начальства. Слишком уж привлекательным получился быковский персонаж.- Смешным, но уж никак не отталкивающим.

Он был одним из самых популярных актеров Харьковского театра. Если на афишах стояло имя Быкова, успех спектаклю и аншлаг были обеспечены. Ведь зрители шли "на Быкова". Публика Быкова боготворила, и это началось еще до его киношной известности.

### **Кино**

Встреча с кино для Леонида Федоровича была полной неожиданностью. Его пригласили в 1952 году на киностудию «Ленфильм» для участия в кинопробах к фильму «Победители». Заметили его, когда Харьковский театр был на гастролях в Москве во время дней культуры Украины, где он блестяще играл роль матроса Паллады в спектакле Корнейчука «Гибель эскадры». Здесь

состоялось его знакомство с замечательным мастером кино, режиссером Фридрихом Марковичем Эршлером. Леонид Федорович вспоминал о нем с большой благодарностью и с нежностью



называл "кинематографическим папой". После первых же съёмок Эршлер сказал дебютанту: «Ты обречён быть киноартистом. Есть люди, которые могут приходить и уходить. Ты

теперь не уйдёшь.»

В кино сразу проявились богатейшие возможности оригинального, многогранного дарования артиста, хотя его первые роли - Сашко в «Судьбе Марины» и Петя Мокин в «Укротительнице тигров» - не отмечались глубиной драматургического материала, но безоговорочно завоевали симпатии зрителей. На-, стоящий большой успех принес Леониду Быкову фильм «Максим Перепелица». Непринужденно и легко актер создал обаятельный комедийный образ.



Максим Перепелица в исполнении Быкова был настоящим народным героем - веселым, смешливым, находчивым, неистощимым на шутки. Это был истинный младший брат Василия Тёркина. После этого фильма любовь к Быкову стала поистине всенародной.

Самые популярные фильмы с участием Быкова были сняты на киностудии «Ленфильм», когда ему еще в 50-ые годы приходилось сниматься в кино, работая в Харьковском драматическом театре.

С 1960 по 1969 год Леонид Фёдорович работал в театре киноактёра киностудии «Ленфильм».

В кино Леонид Быков сыграл в двадцати фильмах, и в каждой работе присутствовало его авторство. Он щедро наделял персонажи многообразием оттенков своей богатой индивидуальности. Доброе отношение к человеку, заинтересованность в его судьбе были сквозной темой творчества Леонида Фёдоровича.

На экране он создал незабываемые комедийные образы. Его юмор всегда отличался мягкостью оттенков, но эта мягкость никогда не мешала чёткости суждения. Поэтому не случайно Леонид Быков не играл отрицательных ролей, а если и происходила встреча с персонажем, вызывающим порицание, то в трактовке Быкова всегда была попытка найти причины дурных поступков и, осудив их, поверить в возможность исправления.

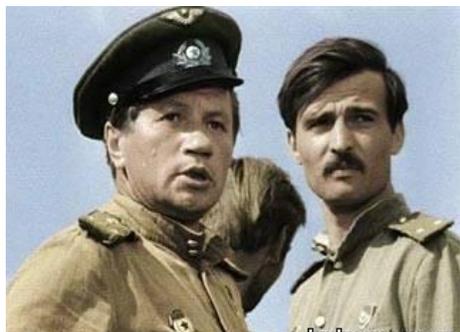
### **Режиссура**

Мысль о режиссуре зародилась у Леонида Фёдоровича давно. Первым это заметил выдающийся советский режиссёр Григорий Михайлович Козинцев. С его благословения Леонид Быков попробовал свои силы в короткометражных фильмах, а затем в 1963 году на киностудии «Ленфильм» он выступил режиссером-постановщиком эксцентрической кинокомедии «Зайчик», одновременно являясь исполнителем главной роли. В робоющем, наивном гримёре Быков сумел открыть трогательную душевную деликатность и человечность. Как

было тогда отмечено критикой, «хотя картина по сценарной разработке и режиссёрским решениям была сделана неровно, но можно с уверенностью сказать, что в отряд советских режиссёров вошёл ещё один интересный художник».

Своими последующими режиссёрскими работами на киностудии им. А. Довженко, где Леонид Быков работал с 1969 года, он доказал, что не только интересный, но и необыкновенно талантливый режиссёр.

Он снял телевизионный фильм «Где вы, рыцари?», а затем был его главный фильм — «В бой идут одни старики» (1973г.)



«Старики» относятся к темам военным. «Я много лет мечтал о своём Титаренко, о лётчике-асе времён Отечественной войны, - говорил Леонид Фёдорович, - а если хотите, о Максиме Перепелице военных лет, о ребятах,

которые, едва достигнув совершеннолетия, стали освободителями Родины от фашистов... Об этом надо напоминать людям... О войне нельзя лгать - это было бы кощунством...» И Леониду Быкову удалось создать очень честный, удивительно добрый, гуманный фильм, в котором сочетается, казалось бы, несовместимое: смерть и жизнеутверждающий юмор, романтическая грусть и бесшабашная удаль, песенная лирика и высокая героика.

Продолжением темы войны стал второй фильм, потрясший зрителей своей драматичностью и человечностью, — «Аты-баты шли солдаты» (1976 год).

В каждом фильме Леонида Фёдоровича Быкова, в каждом созданном им образе — часть его щедрой природы, души и сердца, тепла и света, которые он нёс людям. И это ценили. Леонид Быков познал счастье народного признания. Его не просто любили. В отношении к нему была особая интонация. Она сродни его творчеству, что точнее всего можно определить словом «нежность».

Погиб в автомобильной катастрофе 11 апреля 1979 года.

### **«Я жил по самым высоким меркам, поставленным самим себе»**

Эта трагедия произошла в 46 км от Киева на трассе Минск-Киев в 16.30. Быковская «Волга ГАЗ-24», обгоняя трактор, выскочила на встречную полосу и врезалась в идущий грузовик. Леонид Фёдорович скончался мгновенно. Было ему в ту пору всего лишь 50 лет. Он погиб на творческом взлёте, многое не успев сделать.

Почему произошла эта ужасная авария, почему так рано ушёл из жизни Маэстро Быков. Эти вопросы до сих пор многих волнуют, и появляются периодически статьи в разных изданиях на эту тему и телепередачи. А в них много всяких предположений. Но спустя эти годы можно сказать однозначно, что в тот роковой день, 11 апреля 1979 года, его большое измученное сердце остановилось. Ведь к тому времени он перенёс три инфаркта.

За три года до своей гибели Леонид Фёдорович написал письмо-завещание, где практически стрессировал свои похороны. Это письмо было адресовано его близким друзьям Николаю Машенко и Ивану Миколайчуку. Написал он его, когда лежал в больнице со вторым инфарктом. Первый инфаркт с ним случился в 1973 году, когда завершились съёмки ставшего

культовым фильма "В бой идут одни "старики". Он стал результатом бессонных ночей и переживаний, связанных со съёмками этого фильма. Столько тогда пришлось пережить Маэстро! То сценарий долго не утверждали, считая его низкохудожественным и недостаточно патриотичным, то не разрешали приглашать популярных актёров на ведущие роли, пришлось обходиться студентами-первогодками. Выбранная для съёмок фильма площадка в одном из живописных уголков Черниговщины оказалась уже занята, пришлось срочно искать другую. Фильм, к которому шёл всю жизнь, Леонид Фёдорович мечтал снять на цветной плёнке, чтобы показать всю красоту родной Украины, но ему выдали чёрно-белую. Кстати, это никак не повлияло на качество фильма, а наоборот оказалось выигрышным. Он смотрелся как документальный. Самое ужасное было то, что фильм о лётчиках пришлось снимать в первый период, имея всего лишь один самолёт. Только вмешательство трижды Героя Советского Союза, маршала авиации А. И. Покрышкина изменило положение.

Когда выстраданный фильм был уже готов, руководство Госкино Украины настаивало на его переводе на украинский язык. Лишь вмешательство ответственного сотрудника ЦК Компартии Украины С. Д. Безклубенко, на которого фильм произвёл сильнейшее впечатление (он даже прослезился), спасло ситуацию. Он доказал, что при дубляже невозможно будет передать все те эмоции, которые излучает Леонид Фёдорович.

Л. Ф. Быков никогда не перекладывал свои проблемы на чужие плечи. На людях он был спокоен, шутил, подбадривал других. Грустными оставались только его глаза.

В 1976 году, во время съёмок второго легендарного фильма о войне "Аты-баты шли солдаты", с Леонидом Фёдоровичем случился второй инфаркт. Опять во время съёмок фильма было множество организационных неприятностей, которые происходили по вине руководства киностудии им. А. Довженко, где с 1969 года он работал.

Вот тогда, находясь в больнице, он и написал своё знаменитое письмо-завещание. Он писал: "Никогда и никому не верьте, что я "наложил на себя руки". Просто", если это случится, знайте, что я износился". Да, он действительно износился, сгорел. Всё носил в себе, в своём добром, огромном сердце, - которое всё впитывало, которое болело.

В письме он просил, чтобы позаботились о его семье - жене Тамаре и детях Лесе и Марьяне. Он писал: "Ребята мои (и Тома) - народ гордый. Они не позволят "шапку по кругу". Но надо помочь им... "Вы знаете, что и рубля не накопили кинострочки", поэтому пусть кто-то "соображающий" поможет продать машину ... это продержит их скромно хотя бы два-три года.., Вы знаете, что я жил по самым высоким меркам, поставленным самим себе, но, это простят мне, т. к. пенсии за отца взрослым детям не будет (я узнавал), а Тома моя, к сожалению, инвалид: работать не сможет...Для Леонида Фёдоровича семья - было самое дорогое в жизни. Он очень любил жену - Тамару Константиновну. Горячо, по-мальчишески он полюбил Тамару еще в студенческие годы, когда они учились в Харьковском театральном институте. В письме он писал: "...мы прожили с ней (авт. - Тамарой) красивую жизнь...". Удивительно, но в день катастрофы в разбитой быковской «Волге», которая даже

не подлежала ремонту, чудом сохранился букетик первоцветов. Леонид Федорович вез их своей Тамаре.

Он очень переживал за своих детей, особенно за старшего сына, Леся. Он писал: "Моя боль, моя совесть, моя вина - Лесь. Помогите ему поверить в людей. На него обрушилось столько, что хватило бы этого горя' на целый народ...". Далее в письме он просил: "Никаких оркестров, никаких студий, Дома кино (союз) - Боже сохрани. Из дома прямо туда, куда положено. Это мой крик, мольба. Без цирка, называемого почестями. Никаких надгробных речей, а то я встану и уйду: получится конфуз. Только кто-то из вас один, кому захочется, скажет одно слово: "ПРОЩАЙ". Это, чтобы как-то "поставить точку, а то нас "не поймут"..."

13 апреля 1979 года провожали Леонида Фёдоровича в последний путь без речей и оркестров, как он просил. Прощались в квартире на улице Туманяна, а затем во дворе шестнадцатизажки. Хоронили Л. Ф. Быкова с портретом, который в доме появился утром 12 апреля. Автор этого мастерски выполненного портрета неизвестен - кто-то из художников киностудии. Он был выполнен с огромной любовью. Став музейным экспонатом (его передала нам семья Л.Ф. Быкова), он своим мудрым взглядом и грустной улыбкой встречает каждого посетителя.

На Байковом кладбище, глотая слёзы, вторая поющая эскадрилья спела ему вослед пронзительную "Смуглянку" - знаменитую песню из фильма "В бой идут одни "старики", как он и завещал.

Народный артист Украины Бакштаев вспоминал, что "На Байковом кладбище, на притихших холмах, усыпанных народом, вокруг могилы, наверное, не было

человека, который бы не плакал. Мы навсегда прощались с ясным и добрым человеком, замечательным артистом, великим тружеником". Необыкновенные похороны Леонида Фёдоровича Быкова проходили по его сценарию, указанному в письме-завещании, которое он передал своим друзьям через своего редактора Эмилию Косничук. Она вспоминала: "Серый заклеенный конверт вручил мне Леонид Фёдорович в апреле 1976 года, когда лежал в больнице имени Стражёско. Я передала письмо адресату - Ивану Миколайчуку (там была и другая фамилия - Николай Машченко), но только... три года спустя за три дня до гибели Быкова. Считаю, это было вмешательство Судьбы, как бы пафосно это не звучало".

Народная артистка Украины Ада Роговцева вспоминает: "Трагическая гибель Быкова ошеломила меня... Он всегда был для меня образцом бескомпромиссной жизни в искусстве, одним из лидеров украинского кино, олицетворением его духовного здоровья. Внутренняя интеллигентность, деликатность, прирождённый такт Лёни стали для меня образцом этического совершенства человеческой настоящести".

Заслуженный артист Украины Дмитрий Миргородский: "Быков относится к тем редким людям, которые дарят миру кинооткрытие. Он подарил миру целое созвездие артистов, мало кому известных ранее: Иванова, Подгорного, Талашко, Сагдуллаева. И уже известного Алексея Смирнова он восславил в новом качестве. Он относится к роду озарённых людей, которых можно назвать одержимыми, вечно влюблёнными, парящими. Это крылатые люди-птицы. Мне кажется, Быков был птицей. Он был жаворонком. Сколько времени уже нет в

мире Быкова, а жаворонок в небе вечно. И Быков был жаворонком".

"Он был очень скромным, болезненно ранимым и стеснительным человеком. В 50 лет он еще мог краснеть" - так о нём вспоминал Народный артист Украины Владимир Талашко.

Л. Ф. Быков завоевал всенародную любовь. Человеческая доброта и искренность Леонида Фёдоровича навсегда осталась в образах созданных им киногероев: в обаятельном Маэстро из кинофильма "В бой идут одни "старики", трогательном Зайчике, озорном Максиме Перепелице. Таких популярных, как Быков, артистов в советском кино было немного. Быкова знали и любили миллионы зрителей.

Этот светлый, солнечный человек жил на нашей краматорской земле. Здесь прошли его детские и юношеские годы, здесь он мечтал быть лётчиком и делал первые шаги в искусстве.

Память о Леониде Фёдоровиче Быкове, народном артисте Украины, заслуженном артисте РСФСР, лауреате государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко, кавалере орденов Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции в нашем городе увековечена в названии улицы, в мемориальной доске в школе №6, которую он окончил, в установленном ему в 2002 году памятнике на средства его почитателей. И нам, его землякам, подмигивает свет далёкой звезды - планеты Быкова, которую в 1994 году открыли астрономы Крымской обсерватории.

**Я. Е. ВОЛОШИНА,**

*директор Музея истории города Краматорска*

## Литература:

1. Волошина Н.Е. Леонид, которого любили...//Технополис.-2008.-№ 50.-С.А4.
2. Волошина Н. Е. Которого любили.... //Краматорская правда.-2008.-№ 50.-С.9.
3. Волошина Н.Е. «Я жил по самым высоким меркам, поставленным самим себе»: Воспоминаниями о Быкове поделились краматорчане. //Технополис.-2009.-№ 15.-С.А4.
4. Кручинин О. Быков вновь вернулся в Краматорск: [11 апреля 2002 года был открыт памятник Леониду Быкову – актеру, режиссеру] // Восточный проект. – 2002. - № 16 (18.04). – С. 9.
5. Соломка А. В Старом городе открыт памятник Леониду Быкову // Технополис. – 2002. - № 16 (18.04). – С.2.
6. Танский В. 12 декабря Краматорск отметил 75-летие со дня рождения Леонида Быкова// Краматорская правда. – 2003. - № 60 (18.12). – С.1



## Улица имени Степана Егоровича Горгуля

*В ленинградском Центральном военно-морском музее немало места уделено одному из уроженцев Краматорска, морскому летчику С.Е. Горгуле. В дни блокады Ленинграда он прикрывал ледовую дорогу через Ладожское озеро с воздуха. В одном из боев с фашистскими юнкерсами был смертельно ранен.*

*В память о славном подвиге героя в его честь была названа одна из улиц поселка Шабельковка. Имя Горгуля носит также Зеленая дружина ОШ № 32.*

### **Краткая биографическая справка**

Горгуль Степан Егорович родился 30 июля 1917 года в селе Шабельковка поселка Краматорская Белянской волости Изюмского района Харьковской губернии в семье рабочего. Семья состояла из 10-х человек: отец работал на цементном заводе, мать – домохозяйка. С восьми лет Степан пошел в местную Шабельковскую школу, в которой окончил восемь классов, в 9-10 классах учился в СШ № 1. Окончил школу в 1932 году. В 14 лет стал членом ВЛКСМ. Любил играть в футбол, волейбол. В 17 лет Степан пошел работать слесарем на НКМЗ, одновременно он учился в аэроклубе. Прочувшись в аэроклубе два года, в 1938 году С. Горгуль по комсомольской путевке был направлен в г. Ейск в летную кадровую Красную Армию. Прочувшись три года, постиг хорошо летное дело, он мечтал летать. Но мирные мечты Степана оборвала война. 19 июля 1941 г. откомандирован приказом начальника ВВС ВМФ

пилотом на Черноморский флот, а в сентябре 1941г. - назначен пилотом 13 авиаполка, с марта 1942 г.-4-го гвардейского авиаполка ВВС КБФ.

Охраняя «дорогу жизни» на Ладожском озере. По которой поставляли блокадному Ленинграду по льду Ладоги продукты, боеприпасы, вывозили раненых, женщин, детей. За умелые действия С. Е. Горгуль был награжден медалью «За отвагу» (приказ № 20 от 2 мая 1942 года), его избрали комсоргом авиаэскадрильи.

6 мая 1942 года охраняя «дорогу жизни» в составе 4-го гвардейского авиаполка 61-й истребительной авиабригады звено с ведомым ст.сержантом Байдраковым, ведущими сержантами Горгулем и Дмитриевым ввязались в бой с фашистскими стервятниками. В этом бою командир группы истребителей Горгуль сбил немецкий самолет Me-109, но у самого был поражен мотор. Желая спасти боевую машину, Степан большим усилием воли посадил свою машину на лед Ладожского озера. Немецкие самолеты несколько раз снижались, желая поджечь машину. Степан, тяжело раненый, выполз из самолета. Достал планшет и обрубками кровоточащих пальцев написал: «Прощайте, ленинградцы. Да здравствует Сталин!». Немцам при очередном снижении удалось поджечь самолет, убит был и Степан Егорович.

В Центральном музее военно-морского флота в Санкт-Петербурге есть уголок экспозиции, посвященный подвигу нашего земляка. Там есть акварель ленинградской художницы Г. Поздеевой «Подвиг летчика С. Е. Горгуля» На картине изображен С. Горгуль, пишущий прощальные строки на фоне горящего самолета. Сохранился в экспозиции планшет с блокнотом

отважного воина, подобранные нашими летчиками. С прощальными строками. Сохранились и другие страницы блокнота. Так. Например, план комсомольской работы эскадрильи с 1 по 20 мая. Там есть такой интересный пункт 6 «Провести беседу, посвященную 800-летию Ледового побоища» Эстафета времен - от легендарной победы воинов Александра Невского до героической борьбы блокадного Ленинграда.

С. Е. Горгуль похоронен с друзьями на высоком холме у деревни Выстав Волховского района Кабонского сельсовета Ленинградской области. В местной школе дружина носила имя С. Горгуля.

На могиле героя дважды бывали «красные следопыты» ОШ № 32, встречались с очевидцем событий жительницей Чаловой Е. Ф., знавшей Степана.

### **Литература**

1. Говорят погибшие герои.- М., 1979.-С.43-44.
2. Трибуц В.Ф. Балтийцы вступают в бой.- Калининград, 1972.-С.365-366.

## Улица имени газеты «Краматорская правда»

### Первопечатнице моей.

В былое вглядываюсь зорко,  
Иду сквозь годы не спеша.  
Меня родная «Краматорка»  
Ведет, страницами шурша,  
Ведет сквозь горести и даты,  
От рубежа до рубежа...  
Встают бетонщики с лопатой,  
Конструкторы у чертежа.  
Шуршат страницы... Знамя вьется,  
И, совершая чудеса,  
Возводят новокраматорцы  
В ажурных сводах корпуса.  
Чужие крылья в небе звездном -  
Перо остро, тверда рука.  
Звенит взволнованно и грозно  
Твоя свинцовая строка.  
Победа! - и светлеют лица,  
И снова труд, нелегкий труд.  
И снова на твои страницы  
Приходят те, что мир куют.  
И люди одолеть готовы  
Любую даль, любой подъем.  
И ты правдивым нашим словом  
Приносишь правду в каждый дом.  
Чтоб, как часы, ходил автобус,  
Кипела сталь, цвели цветы,  
Глядят, как говорится, в оба

Твои рабкоры и посты.  
В метельный день и в день лучистый,  
Держа блокнот рабочий свой,  
Воинственные журналисты  
Бессменно на передовой,  
И в день твой памятный и звонкий  
Принес свою строку и я  
Тебе, родная «Краматорка»-  
Первопечатница моя.

*Николай Рыбалко*

*Улица имени «Краматорской правды», наверное, единственная в нашем городе названная в честь газеты. Когда-то данная улица носила имя Ленина, а потом была переименована. Это переименование кажется вдвойне удивительным. Мало того, что газете подарили целую улицу, в честь «Краматорской правды» пожертвовали именем великого Ильича. И это при Советской власти ! Расположена улица в поселке Ясногорка.*

*Рождение «Краматорской правды» связано с возведением завода заводов на берегу Казенного Торца, стремительным ростом города машиностроителей, металлургов, цементников, крупного центра науки и культуры. Поколения журналистов вели славную летопись деяний сограждан.*

*На страницах газеты креп талант Сергея Борзенко, удостоенного первым среди журналистов звания Героя Советского Союза, Николая Рыбалко, впоследствии известного поэта, лауреата Государственной премии имени Тараса Шевченко.*

*Газета взрастила многих ярких публицистов,, таких как Олег Плуталов, Владимир Барсуков, Татьяна Карпекина и др. В «Краматорской правде» печатались стихотворения Анатолия Мирошниченко, Леонида Горового, Николая Смищенко, Ларисы Линевой, Петра Красенца, Николая Кулинича, Людмилы Дрыги, Тамары Дятликовой и многих- многих других.*

### **Краткая историческая справка**

Начало 20-х годов было отмечено широким размахом рабкоровского движения на шахтах, малых и крупных предприятиях Донецкого края. В августе 1922 года, после разгрома банд в Славянском районе, на Краматорский завод вернулся бывший уполномоченный местной ЧК Порфирий Емельянович Трейдуб. Он становится рабочим корреспондентом газеты «Всесоюзная кочегарка». Тогда же пишет в «Кочегарку» еще один рабочий- машинист Алексей Федорович Могила.

Темы для заметок рабкоры находили тут же, на заводе. Писали об успехах, неудачах, нещадно критиковали, если кто-то заслуживал. Вскоре их полку прибыло: появились новые имена - Моисеев, Шальнев, Крячек, Ариндин, Козаков. В 1923 году по инициативе Порфирия Трейдуба была создана общезаводская газета «Краматорская домна». Стенгазету печатали на пишущей машинке в единственном экземпляре с периодичностью один раз в месяц.

Жизнь набирала невиданный темп. А Краматорский завод – силу. Одна стенгазета уже не могла отразить происходящего. В 1925 году «Домна» стала выходить по

25 экземпляров 2 раза в месяц. Теперь ее печатали на шапирографе и развешивали на видных местах в цехах завода. В 1929 году Петр Моисеев вспоминал : «С ростом рабкоров, корреспонденции которых не могла стенная «Домна» вместить на своих страницах, стал вопрос о создании цехстенгазет и перехода «Домны» на печатную».

Организовать печатание «Краматорской домны» типографским способом суждено было Алексею Могиле. Произошло это в 1927 году. «Домна» становится ежемесячной газетой рабочих и служащих Краматорского машиностроительного и металлургического завода (ныне - СКМЗ и КМЗ).

Из года в год тираж «Домны» возрастал. Последний номер «Домны» увидел свет 12 сентября 1930 года. Все последующие за этой датой дни в стенах редакции спешно готовили материал для новой газеты. **19 сентября 1930 года вышел первый номер газеты «Краматорская правда».**

Летом 1930 года развернулось строительство гигантского отечественного машиностроения НКМЗ, равного которого не было в Европе. «Краматорская правда» в каждом номере страстно писала о передовиках, давала острые критические материалы со строительной площадки.

В те годы на постоянную работу в редакцию приходили люди прямо от станка. Токарь Макар Шарабан стал впоследствии известным журналистом. Ярko сложилась судьба бывшего слесаря и электромонтера Сергея Борзенко. В «Краматорской правде» мужало его перо.

10 февраля 1934 года вышел 1000-й номер газеты.

28 февраля 1934 года состоялся официальный пуск НКМЗ. Весь этот номер был посвящен первенцу отечественной индустрии. В номере выступают члены правительства, в том числе и Г.К.Орджоникидзе, писатели, художники, артисты, рассказывая о своих впечатлениях о новом заводе.

В «Краматорской правде» постоянно находит яркое отображение дальнейшая производственная деятельность НКМЗ - выпуск первого в стране слябинга и тонколистового прокатного стана, изготовление Крымского моста, проходческих щитов для Московского метро, порталных кранов для канала Москва - Волга.

В 1939 году за достижение производительности труда правительственных наград были удостоены 28 краматорчан. И почти о каждом из них рассказала газета.

В период временной оккупации города ( с октября 1941 по сентябрь 1943) выпуск газеты прекратился. Часть типографского оборудования, находившегося на улице Луначарского (теперь помещение аптеки №60), была эвакуирована в тыл страны.

В сентябре 1943 года, когда город был освобожден Советской армией, все внимание правительства было направлено, в первую очередь, на выполнение призыва «Все для фронта!». Тем не менее, местные органы власти нашли время для того, чтобы заняться восстановлением разрушенной типографии и подбором кадров для редакции газеты. Своими силами был отремонтирован уцелевший печатный станок. Для работы в типографии были приглашены женщины-наборщицы. Шрифт пополнили с помощью местных жителей, которые в свое время припрятали его у себя дома. Разыскали пишущую машинку и сравнительно квалифицированную

машинистку. Из-за дефицита бумаги тираж газеты был незначительным, а форма и объем – ограниченными.

Первый номер городской газеты после освобождения Краматорска в 1943 году был необычным. Он содержал всего две корреспонденции и одну заметку. Номер открывался шапкой: «Пламенный привет славным бойцам Красной Армии, освободившим город Краматорск!». Здесь же, под шапкой были помещены строки из стихотворения Николая Бажана «Твой сын»:

Пути на Запад нас ведут  
В дыму, в огне, в боях.  
На Запад танки в бой идут  
На украинский шлях.

Совинформбюро в оперативной сводке за 12 сентября 1943 года сообщало о победоносном наступлении наших войск. Это был первый документ, из которого город после 22-месячной оккупации смог узнать правду о событиях на фронте.

В те дни, когда в освобожденном городе вышел первый номер «Краматорской правды», люди плакали от радости. Каждый выпуск газеты краматорчане бережно передавали друг другу. Об этом напоминала и газета: «Прочти и передай другому».

Редакция состояла из трех человек. Григорий Николаевич Криницкий - редактор, Анна Богданова - ответственный секретарь, Елена Станкевич - литературный работник.

В конце 1945 г. временно исполняющей обязанности редактора была назначена Н. Шкуратова. Через полтора месяца ее сменил В.П. Бутко.

С ноября 1945г. по май 1947 г. – ответственным секретарем редакции газеты работал Демьяненко В.

И ныне «Крамправда» с теми, кто одолевает трудность коренных преобразований в обществе, смело и решительно отстаивает интересы и права горожан.

### **Литература:**

1. Древетняк Н.Рождение газеты // Краматорская правда.-1965.-5 мая.-С.4
2. Коцаренко В.Первая газета «Домна» // Краматорская быль.-2002.-С.106-108.
3. Олешечкин А. Героический номер // Краматорская правда.-1980.-26 июня.-С.2.
4. Пикалов В. Трамплин для взлета // Краматорская правда.-2000.-30 сентября.-С.3.
5. Шталь А.Праздник улицы «Краматорской правды» // Краматорская правда.-2001.-6 июня.-С.1.
6. Рыбалки с улицы «Краматорской правды» // Краматорская правда.-2007.-№ 31.-С.15.

## Улица имени Леваневского Сигизмунда Александровича



*В поселке Октябрьский есть улица, названная в честь летчика, Героя Советского Союза Леваневского С.А. В 1934 он участвовал в спасении экипажа парохода "Челюскин", в 1936 совершил перелет Лос-Анджелес - Москва. Член Центрального Исполнительного Комитет (ЦИК) СССР. Пропал без вести при попытке перелета через Северный полюс.*

### **Краткая биографическая справка**

Леваневский Сигизмунд Александрович - легендарный полярный летчик. Родился 15 (2 ст.с.) мая 1902 года в городе Санкт-Петербург. Поляк. В детстве и юности продолжительное время жил в деревне Сокулка Гродненской губернии (ныне – город Сокулки, Польша). В 1916 окончил 3 класса уездного училища. Работал чернорабочим на заводе.

Участник Октябрьской революции 1917, красногвардеец. Участвовал в проведении массовых обысков в городе, разыскивал продовольственные запасы на товарных станциях.

В армии с 1918, боец продотряда в Вятской губернии. Участник гражданской войны: с 1919 – командир роты и батальона, начальник штаба и командир стрелкового полка (Восточный фронт). В 1921 участвовал в ликвидации бандформирований в Дагестане.

С 1921 – завхоз 4-го воздухоплавательного отряда (г.Петроград). Осенью 1923 направлен на учёбу в Севастопольскую военную авиационную школу морских лётчиков, но опоздал к началу занятий. Временно работал завхозом Севастопольской ВАШМЛ. С 1924 – курсант Севастопольской ВАШМЛ, окончил её в 1925. Служил в строевых частях ВВС. Затем – лётчик-инструктор Севастопольской ВАШМЛ. С 1928 – в запасе. В 1928-1929 – лётчик-инструктор Николаевской лётной школы Осоавиахима. В 1929-1933 – начальник Всеукраинской лётной школы Осоавиахима (г.Полтава). С весны 1933 – в Полярной авиации. Летом 1933 перегнал летающую лодку “Дорнье-Валь” из Севастополя в Хабаровск. 13 июля 1933 вылетел на Чукотку для оказания помощи потерпевшему аварию при выполнении кругосветного перелёта американскому лётчику Дж. Маттерну. 20 июля 1933 доставил американца в город Ном (Аляска). Осенью 1933 совершил ряд агитперелётов по Украине.

В феврале 1934 через Европу вылетел с Г.А.Ушаковым и М.Т.Слепнёвым в США для закупки самолётов. На них они должны были участвовать в

спасении челюскинцев. Были закуплены два самолёта “Консолидейтед Флейстер”. 29 марта 1934 на одном из них вылетел с Г.А.Ушаковым из

Нома в Ванкарем. Из-за сильного обледенения совершил вынужденную посадку. Самолёт был разбит, и поэтому С.А.Леваневский не смог принять участие в полётах к лагерю челюскинцев. Но, тем не менее, он всё же (потеряв самолёт) доставил в Ванкарем руководителя спасательной операции Г.А.Ушакова.

Звание Героя Советского Союза Леваневскому Сигизмунду Александровичу присвоено 20 апреля 1934 года за мужество и героизм, проявленные при спасении челюскинцев.

С 1934 учился в Военно-воздушной академии имени Н.Е.Жуковского. В начале 1935 прервал учёбу для подготовки трансарктического перелёта в США через Северный полюс, идею которого он выдвинул на страницах газеты “Правда”. 3 августа 1935 года на самолёте АНТ-25 (второй пилот – Г.Ф. Байдуков, штурман – В.И.Левченко) предпринял попытку перелёта Москва – Северный полюс – Сан-Франциско (США). Однако из-за технических неполадок полёт был прерван над Баренцевым морем, самолёт совершил посадку на аэродроме Кречевицы (в районе Новгорода).

Летом 1936 выехал в США для закупки самолёта для нового трансарктического перелёта. Не найдя там ничего подходящего, закупил гидросамолёт “Валти” V-1A. 5 августа 1936 вылетел на нём из Лос-Анджелеса и, через Сан-Франциско, Уэлен, Якутск и Свердловск, 13 сентября 1936 прибыл в Москву

В апреле-мае 1937 испытал в Севастополе, а затем перегнал в Москву закупленные в США амфибию S-43 и летающую лодку “Дуглас” DF.

12 августа 1937 года в 18.15 на четырёхмоторном самолёте ДБ-А (бортовой номер Н-209) (второй пилот – Н.Г.

Кастанаев, штурман – В.И.Левченко, бортрадист – Н.Я. Галковский, бортмеханики – Г.Т.Побежимов и Н.Н.Годовиков) стартовал по маршруту Москва – Северный полюс – Фэрбенкс (США). Из Фэрбенкса самолёт, после дозаправки, должен был перелететь в Нью-Йорк. Полёт проходил в сложных метеоусловиях. 13 августа 1937 года в 13.40 самолёт прошёл Северный полюс. В 14.32 с борта самолёта поступила радиограмма с сообщением, что остановился крайний правый мотор. На этом связь оборвалась. Несмотря на поиски, продолжавшиеся около года, самолёт так и не был найден. По одной из наиболее аргументированной версии, Н-209 потерпел катастрофу недалеко от берегов Аляски.

Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды. Его именем названы улицы в Москве, Казани, Туле, Липецке и других городах. Николаевское военное авиационное училище морских лётчиков носило его имя.

### **Литература:**

1. Украинская советская энциклопедия. Т.6. – К.: Главная редакция Украинской советской энциклопедии, 1981. – С. 10.

2. Джалагония В. Рекорды в воздухе, драмы на земле // Эхо планеты. – 2007. - № 27. – С. 36 – 39.

## Улица имени Петровского Григория Ивановича



*Есть в поселке Ясногорка улица, названная в честь советского государственного и партийного деятеля Г.И. Петровского. В Украине Петровский активно участвовал в установлении советской власти на Екатеринославщине и в Донбассе. Возглавлял комитет содействия строительству Днепрогэса. В честь Петровского город Екатеринослав в 1926 году переименован в Днепропетровск. Похоронен в Москве у Кремлевской стены. В Киеве и Днепропетровске Г.И. Петровскому сооружены памятники.*

*Что же касается улицы имени Петровского в Краматорске, то на ней насчитывается 236 домов, в которых проживает 571 человек.*

### **Краткая биографическая справка**

Петровский Григорий Иванович (22.1.1878, Харьков - 9.1.1958, Москва), партийный и государственный

деятель. Сын портного. С 1889 работал учеником слесаря.

В 1897 вступил в "Союз борьбы за освобождение рабочего класса". Вел партработу к Екатеринославу. В 1905 председатель завкома Брянского завода, один из руководителей Совета рабочих депутатов и боевого стачкома в Екатеринославе. Летом 1906 эмигрировал в Германию. Осенью 1906 вернулся в Россию. В 1912 от рабочей курии Екатеринославской губернии избран депутатом 4-й Государственной думы, председатель большевистской фракции. В 1912 кооптирован в ЦК РСДРП. В ноябре 1914 арестован и в феврале 1915 сослан в Туруханский край. В конце июля 1917 вернулся в Петроград. В 1917 член Екатеринославского комитета РСДРП(б). С ноября 1917 по март 1919 нарком внутренних дел РСФСР. Причастен к созданию карательных органов советской власти и начавшимся беззакониям и внесудебным преследованиям инакомыслящих. В 1918-19 и 1920-21 кандидат в члены, с 1921 член ЦК партии. Участвовал в подписании Брестского мира и разработке первой Конституции (1918). В 1919 председатель Всеукраинского ревкома. С марта 1919 по 1938 председатель Всеукраинского ЦИК и с 1922 один из председателей ЦИК СССР. В декабре 1919 - феврале 1920 председатель Всеукраинского ревкома. С 1.1.1926 кандидат в члены Политбюро. В 1926 Екатеринослав в честь Петровского был переименован в Днепропетровск. Петровский принимал активное участие в проведении коллективизации на Украине, ставшей причиной небывалого голода. Открывая

11.1.1937 сессию ЦИК, заявил: "Нет никакой силы в мире, которая могла бы остановить наше могучее движение

к коммунизму, по пути к которому ведет нас Компартия и вождь народов товарищ Сталин". Закрывая сессию, Петровский пообещал: "Мы еще большей любовью окружим своего любимого вождя товарища Сталина". В 1937-46 депутат Верховного Совета СССР. В 1937-38 заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР. 10.3.1939 выведен из состава Политбюро и ЦК ВКП(б) и назначен на ничего не значивший пост заместителя директора Музея революции. Вел себя очень тихо и единственный из опальных высших партруководителей остался в живых.

Один его сын был арестован и расстрелян в 1938, а другой - Леонид (1902-1941) - генерал-лейтенант (1940), член партии с 1916, в ноябре 1938 на посту заместителя командующего войсками Московского военного округа по доносу Л.З. Мехлиса был арестован, в 1940 освобожден, а в начале Великой Отечественной войны застрелился при попытке выхода из окружения. После XX съезда КПСС (1956) Петровский вновь начал активно участвовать в политической жизни. Прах погребен в Кремлевской стене.

### **Литература:**

1. Книга о Донбассе. – Донецк: «Донбасс», 1977. – С. 212.
2. Украинская советская энциклопедия: Т 8. – К.: Украинская советская энциклопедия, 1982. – С. 231.
3. Шталь А. Песни про Ясногорку поют даже в Лас-Вегесе // Краматорская правда. – 2007. - № 25. – С.6.

**Улица имени Скрыпника Николая**  
**Алексеевича**  
(25.1.1872—7.УП.1933)

*Есть в поселке Красногорка улица, названная в честь уроженца Ясиноватой, государственного и партийного деятеля УССР Скрыпника Николая Алексеевича. Находясь на руководящих партийных и государственных постах, он неизменно уделял большое внимание Донбассу, развитию его экономики и культуры.*

*Николай Алексеевич Скрыпник был членом Политбюро ЦК КП (б)У, делегатом 1-4 конгрессов Коминтерна, неоднократно избирался членом ВЦИК и ВУЦИК. В Харькове Скрыпнику установлен памятник.*

**Краткая биографическая справка**

Активный участник трех революций, видный деятель Коммунистической партии и Советского государства Н. А. Скрыпник родился в слободе Ясиноватой (ныне город Ясиноватая Донецкой области) в семье мелкого железнодорожного служащего, выходца из крепостных крестьян.

Николай рано пристрастился к книгам. «Стихи Шевченко,— вспоминал он позднее, - побудили меня... читать историю вообще, в частности историю Украины, особенно эпохи освободительных восстаний и войн, где я встретился с борьбой классового характера угнетенных против казацкой старшины...»

Уже тогда, в юные годы, Скрыпник начал проводить революционную пропаганду среди рабочих и крестьян Изюмского уезда. За бунтарские настроения его исключают из Изюмского реального училища. Идеиные искания приводят Скрыпника к марксизму, а готовность к практической борьбе против самодержавия — к вступлению в 1897 году в ряды революционных социал-демократов.

Первое революционное крещение Николай Алексеевич получал 4 марта 1901 года. Тогда он, будучи студентом Петербургского технологического института, принял активное участие в известной демонстрации протеста на Казанской площади Петербурга против отдачи в солдаты 183 студентов Киевского университета. Царизм жестоко расправился с участниками демонстрации. Попал «лапы» полиции и Н. А. Скрыпник.

После этого еще 14 раз царская охранка арестовывала революционера. 7 раз его отправляли в ссылки, в том числе и в Архангельскую губернию, Якутию, Туруханский край. Но он организовывал побеги и с еще большей активностью продолжал дело революции.

Искусный конспиратор, он ведет разностороннюю подпольную работу в Петербурге, Казани, Курске, Екатеринославе, Саратове, Одессе, Риге и других городах.

На III съезде партии Н. А. Скрыпник познакомился с В. И. Лениным. Уже тогда Владимир Ильич обратил внимание на страстные выступления молодого марксиста с Украины. Встречи с В. И. Лениным устроили революционную энергию Скрыпника и навсегда оставили в его сердце огромную любовь к Ильичу.

В 1905 году Николай Алексеевич активно участвовал в руководстве вооруженным восстанием в Риге, за что был заочно приговорен к смертной казни.

В 1914 году он — член редколлегии «Правды», которую направляет Ленин. Во время разгрома полицией редакции газеты Н. А. Скрыпник был арестован и сослан в Тамбовскую губернию откуда его освободила Февральская буржуазно-демократическая революция.

Делегатом от Петроградской организации он участвует в работе VI съезда партии, где был избран кандидатом в члены ЦК РСДРП (б). Накануне Великого Октября Н. А. Скрыпник — член Петроградского военно-революционного комитета, один из организаторов вооруженного восстания. II Всероссийский съезд Советов избирает его членом ВЦИК.

Во время контрреволюционного мятежа генерала Краснова партия посылает Н. А. Скрыпника, как члена ВРК, в район Пулково для организации обороны. Принимал непосредственное участие в боевых операциях.

В декабре 1917 года по предложению В. И. Ленина Николай Алексеевич направляется на Украину как представитель ЦК партии. Там он назначается народным секретарем труда.

4 марта 1918 года ЦИК УССР назначил Н. А. Скрыпника главой первого Советского правительства Украины. Он был одним из активных участников создания Коммунистической партии Украины, возглавлял Организационное бюро по созыву I съезда КП(б)У.

Н. А. Скрыпник — активный участник гражданской войны. Он был членом коллегии Всероссийской

Чрезвычайной Комиссии заведовал отделом по борьбе с контрреволюцией. Летом 1919 года руководил разгромом банды Зеленого. За личную храбрость, проявленную в годы гражданской войны, Н. А. Скрипник награжден орденом Красного Знамени.

После окончательного утверждения Советской власти на Украине в 1920 году Н. А. Скрипник работает на ряде важных государственных постов в республике — наркома Госконтроля, Рабоче-крестьянской инспекции, внутренних дел, юстиции, генерального прокурора, наркома просвещения. За большие заслуги в деле социалистического строительства он в 1928 году награжден орденом Трудового Красного Знамени УССР.

С февраля 1933 года и до самой смерти Николай Алексеевич — заместитель председателя Совнаркома УССР и председатель Госплана УССР.

### **Литература:**

Книга о Донбассе. -Донецк : Донбасс, 1977.- С.215-217.

## Улица Стахановская



*Есть в поселке Красноторка улица Стахановская. Названа она в честь новатора угольной промышленности, Героя Социалистического Труда А. Г. Стаханова. Будучи забойщиком шахты «Центральное-Ирмино», он в августе 1935 установил рекорд по добыче угля. В ночь на 31 августа за 5 часов 45 минут вырубил 102 тонны угля, превысив установленную норму в 14 раз. 19 сентября 1935 установил новый рекорд, дав 227 т угля в смену. Это был мировой рекорд производительности труда на отбойном молотке. Трудовой подвиг встретил горячий отклик в Донбассе, а затем по всей стране, вылившийся в Стахановское движение. После смерти Алексея Григорьевича город Кадиевка был переименован в Стаханов.*

### Краткая биографическая справка.

Алексей Григорьевич Стаханов родился 21 декабря 1905 (3 января 1906), в деревне Луговая Орловской губернии. С 1927 работал на шахте «Центральная-Ирмино» в Кадиевке (Донбасс) тормозным, коногоном, отбойщиком. С 1933 работал забойщиком на отбойном молотке. В 1935 окончил на шахте курсы забойщиков.

О Стаханове страна узнала 1 сентября 1935 года из газеты «Правда»: «Кадиевский забойщик шахты «Центральная-Ирмино» тов. Стаханов, в ознаменование 21-й годовщины Международного юношеского дня, поставил новый всесоюзный рекорд производительности

труда на отбойном молотке, — писала газета. — За шестичасовую смену Стаханов дал 102 тонны угля, что составляет 10 процентов суточной добычи шахты, и заработал 200 рублей. Тов. Стаханов обогнал непревзойденных до сих пор мастеров угля Гришина, Свиридова, Мурашко!» Говорят, что газета ошиблась тогда в одном: рекорд оказался не всесоюзным, а мировым. В ту памятную ночь, работая отбойным молотком отечественного производства, Стаханов выполнил сменную норму на 1400%

Примеру последовали на других шахтах Донбасса, затем в других областях производства. Появилось поощряемое коммунистической партией движение последователей — стахановцев. Стаханов был награжден орденом Ленина, по решению Политбюро ЦК ВКП (б) принят в члены партии без кандидатского стажа (1936). В 1936—1941 учился в Промакадемии в Москве. В 1941—1942 начальник шахты № 31 в Караганде. В 1943—1957 работал начальником сектора социалистического соревнования в Народном комиссариате угольной промышленности СССР в Москве. В 1957 вернулся в Донецкую область, до 1959 был заместителем управляющего трестом «Чистяковантрацит», с 1959 помощник главного инженера шахтоуправления № 2/43 треста «Торезантрацит». В 1970 был награжден вторым орденом Ленина и удостоен звания Героя Социалистического Труда. Был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями. С 1974 был на пенсии. Умер в 1977 году.

### **Литература:**

1. Сургай Н.С. Фищенко С.П. Шахтеры Украины - Герои труда.-К.,2001.- С.13-14.

## Улица Танкистов

*Улица Танкистов названа в честь победы, одержанной танкистами 50-го танкового батальона под командованием Павла Рымаренко, награжденного за эту операцию орденом Боевого Красного Знамени. Впоследствии - Почетного гражданина Краматорска.*

*Улица Танкистов начинается у самого въезда в город со стороны г. Дружковки. По обе стороны широкой магистрали в зелени садов утопают дома индивидуальной застройки.*

*Слева – красивое школьное здание. Это общеобразовательная школа № 20.*

*По улице танкистов проходит несколько автобусных маршрутов. Отсюда можно проехать к центру Краматорска и в противоположную сторону – к металлургическому заводу имени В.В. Куйбышева.*

### **Краткая биографическая справка**

Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто освобождал наш родной город в далеком феврале 1943 году от ненавистных фашистов. Большую лепту в дело освобождения Краматорска вложил 50-й танковый батальон под командованием Павла Рымаренко.

Рымаренко Павел Иванович родился 7 ноября 1912 г. в с. Сегединцы Черкасской области в семье крестьянина Ивана Ивановича Рымаренко. Мать, Ульма Ивановна занималась хозяйством, воспитывала семерых детей. Павел испытал все тяготы трудного детства, бедной многодетной крестьянской семьи.

Павел окончил семилетку, для обучения в которой приходилось добираться в райцентр Корсунь. Здесь же окончил Корсуньское педучилище в 1939 году, работал директором школы и учителем физики и математики во Владимир-Волынском районе. Вскоре призвали в Красную Армию и предложили учиться на военного. Павел согласился.

В годы Великой Отечественной войны он участвует в боевых действиях на Юго-Западном фронте.

В марте 1942 года его батальон был переформирован в 318 –й танковый батальон, вошедший в состав 113-й танковой бригады 12 танкового корпуса 3-й танковой армии. Павел Иванович Рымаренко был назначен начальником штаба 318 –го танкового батальона. В январе 1943 года после гибели командира батальона 50-го танкового батальона, назначен на должность комбата. П.И. Рымаренко со своим батальоном участвует в окружении противника под Сталинградом.

Его батальон принимал участие и в освобождении Краматорска.

Вот как это было ( материал взят из воспоминаний Павла Рымаренко):

«Каждый год я вспоминаю те отчаянные по накалу фронтовые дни февраля, когда наши войска вели бои в Краматорске.

Развалины заводов и сооружений. Взорванные мосты и линии передач-вот что предстало перед нами, когда 4 февраля 1943 года войска третьего танкового корпуса ворвались в Краматорск. К этому времени фашисты стянули свежие силы и обступили город со всех сторон. В направлении от Дружковки непрерывно атаковали части 11-й танковой дивизии СС, от

Артемовска напирала мотодивизия, с севера, от Славянска, 333-я пехотная дивизия. Краматорск оказался в осадном положении.

Наши бойцы отбивали одну атаку за другой.

Горячая схватка развернулась в районе Новокраматорского завода. Оседлав дорогу, ведущую из Славянска, красноармейцы сдерживали бешеный натиск врага. Вся эта картина отчетливо стоит сейчас перед моими глазами.

...Танки лавиной идут на наши позиции. Взвод автоматчиков, которым командовал лейтенант Павел Бояков, пропускает бронированные громады. Как только танки проходят вглубь, солдаты выныривают из окопов и вступают в схватку спехотой. Красноармеец Литошко выюном устремляется вперед, к дороге. Две гитлеровские автомашины с солдатами ползут к месту боя. Литошко забрасывает их гранатами. Сержанты Князев и Липатов следуют примеру храброго бойца. Они встречают фашистов там, где те их не ожидали.

Немецкие танки нарываются на засаду, которую устроили танкисты старшего лейтенанта Александра Скворцова. Боевой порядок фашистов рассеян, и вскоре машины с черными крестами начинают вспыхивать одна за другой.

Но и наши силы тают. В расчетах противотанковых орудий остается по одному человеку, взводы пехоты редеют до отделения. Но стойкость советских солдат не сломлена.

С гордостью вспоминаю я эти дни. С болью повторяю имена павших. Ныне они высечены на плитах у Вечного огня».

После окончания войны П. Рымаренко продолжает службу в рядах Советской Армии на территории Белоруссии, на станции Пуховичи, а с 1954 г.- в составе группы советских войск в Германии, в должности старшего офицера танковой армии.

В 1957 году подполковник Рымаренко, в связи с болезнью, был уволен в запас. Возвращается в Краматорск, где нашел свою суженную Ольгу Захаровну.

Тяжелые ранения, полученные П.И. Рымаренко, напоминали о себе и в мирные дни. 5 декабря 2001 года Павла Захаровича не стало.

### **Литература:**

Демьяненко В. Крепость на Волге : о ветеранах войны, которые принимали участие в битве на Волге //Краматорская правда.-2005.-№5.-С.2.

Имена героев февраля 1943 года- в названиях улиц. //Восточный проект.-2008.-№ 14.-С.20. /

Рымаренко П. Бои за Краматорск //Краматорская правда.-1975.-15 февраля.-С.2.

Рымаренко П. Ради жизни на земле //Краматорская правда.-1974.-17 октября.

## Улица имени Чубаря Власа Яковлевича

*В поселке Малотарановка есть очень уютная, зеленая улица, названная в честь человека необычной судьбы Власа Яковлевича Чубаря. В 1921 году по решению ЦК РКП(б) он был направлен на восстановление Донбасса. Огромная заслуга Чубаря состоит в том, что он был инициатором перевода угольных предприятий на хозрасчет, и это явилось большим стимулом повышения производительности труда. В центре внимания председателя Центрального правления каменноугольной промышленности Донбасса всегда были вопросы улучшения условий труда и быта шахтеров.*

*Высокой принципиальностью, кипучей энергией, непоколебимой верой в будущее В. Я. Чубарь заслужил уважение и любовь тружеников Донецкого края.*

*Жизнь Власа Яковлевича трагически оборвалась 26 февраля 1939 года. В знак признания выдающихся заслуг В. Чубаря краматорчане назвали в его честь завод тяжелого машиностроения, открыли памятник в при заводском сквере станкостроительного завода. Также именем Власа Чубаря названа улица в поселке Малатарановка.*

### **Краткая биографическая справка**

Родился Влас Яковлевич Чубарь 22 февраля 1891 года в бедной крестьянской семье в с.Федоровка Александровской волости на Екатеринославщине (ныне с. Чубаревка Пологовского района Запорожской

области). Начальное образование получил в сельской церковноприходской школе. В 1902 году в с. Федоровка открылась высшая двухклассная земская школа с бесплатным обучением им. Н. А. Корфа, в которую поступил и Влас Чубарь.

Приезд в с. Федоровку профессионального революционера А. Ф. Сергеева (Артема) изменил судьбу Власа Чубаря. Он посещает кружок искровского направления, созданный Артемом. После школы Влас Чубарь поступил в Александровское семиклассное механико-техническое училище. После года учебы его освобождают от платы за обучение как лучшего ученика. Во время летних каникул Влас подрабатывал в железнодорожных мастерских, давал частные уроки.

С отличием окончив Александровское училище, Влас Чубарь получил право поступать в высшее техническое учебное заведение. Однако пошел на Краматорский завод, заведовал складом, затем работал разметчиком железных конструкций. Влас Яковлевич окончательно формируется как профессиональный революционер.

1 мая 1912 года на берегу реки Белянки по инициативе В.Я. Чубаря состоялась многолюдная маевка, в которой приняло участие до 2 тысяч рабочих. За участие в маевке многих рабочих уволили с завода, забрали в солдаты. Чубаря посадили в Бахмутскую уездную тюрьму.

События осени 1917 года привели к вооруженному восстанию. 26 октября 1917 года В. Я. Чубарь был направлен комиссаром Военно-революционного комитета в одно из важнейших учреждений военного ведомства – главное Артиллерийское управление. Его

избирают членом Президиума Высшего совета народного хозяйства, главной задачей которого в то время было восстановление промышленности страны.

Одновременно Влас Яковлевич занимал и пост председателя первого в стране Государственного объединения заводов транспортного машиностроения. В июле 1919 года он возглавляет комиссию ВСНХ, едет на Урал, чтобы организовать работы по восстановлению промышленности.

В декабре 1919 года, после краха германской оккупации и разгрома петлюровской Директории, В.Я. Чубаря назначают председателем по восстановлению промышленности Украинской республики. С апреля 1918 года по июль 1919 года он участвовал в 50-ти заседаниях Совета Народных Комиссаров и Совета Труда и Оборона.

В 1920 году его назначают заместителем председателя СНК Украинской ССР, избирают членом Политбюро ЦК КП (б)У, а в 1921 году направляют руководить Центральным правлением каменноугольной промышленности Донбасса.

6 июля 1923 года, т.е. после создания СССР, вторая сессия ЦИК утвердила В.Я. Чубаря одним из заместителей председателя СНК СССР. 13 июля 1923 года он избирается председателем СНК Украинской ССР, а спустя три года - кандидатом в члены Политбюро ЦК ВКП(б).

На этих высоких государственных постах в полной мере проявляется талант Власа Яковлевича. На протяжении 11 лет он возглавлял правительство Советской Украины.

В апреле 1934 года В.Я. Чубарь был назначен заместителем председателя СНК СССР и Совета Труда и Оборона. И одновременно – председателем Комитета резервов страны, а с 1937 года – и Народным комиссаром финансов СССР.

Народ любил В.Я Чубаря. В 1937 году на выборах в Верховный Совет СССР его кандидатуру выдвинуло 150 организаций.

Влас Яковлевич глубоко возмущался фактами незаконных репрессий, отказывался верить, что его лучшие друзья, прошедшие бок о бок с ним всю жизнь, могли оказаться шпионами и предателями.

Тяжелые тучи сгустились над В. Чубарем. в 1938 году он был снят с поста первого заместителя Председателя Совнаркома СССР, выведен из состава Политбюро и послан на работу в Соликамск. Лишь несколько месяцев пробыл он там. Вскоре его арестовали и расстреляли.

Был реабилитирован после XX съезда КПСС.

### **Литература:**

1. Михайлишина Р.И. Память, воплощенная в камне. – Краматорск: АПП, 2005. – С. 169 – 171.

2. Харинко Н.Ф. В.Я. Чубарь: жизнь и деятельность // Советская педагогика. – 1989. - № 8. – С. 114 – 120.

## Улица имени Шарабана Никиты Ильича

*... Краматорские Шарабаны – представители чрезвычайно разветвленного генеалогического древа, произрастающего здесь более 150 лет. Все они, как правило, являются выходцами из поселка Ивановка.*

*Даже поверхностный анализ наводит на мысль, что Шарабаны во все времена занимали активную жизненную позицию, проповедуя девиз: «Будь тем, кем ты должен быть». Наверное, поэтому многие из них оставили след в нашей истории. Стало известно, что первым сельским старостой сельца Белянское (ныне пос. Ивановка) в 1862 году крестьянский сход избрал Ивана Шарабана. Первую книжку по истории НКМЗ, как мы уже знаем, в 1934 году написал журналист Макар Шарабан. Андрей Никитич Шарабан – первый, кто составил фамильную летопись рода. Династия Шарабанов дала СКМЗ несколько поколений прекрасных тружеников. А имя Никиты Шарабана увековечено в названии улицы на Ивановке.*

### **Краткая биографическая справка**

Никита Шарабан родился в селе Ивановка в 1875 году, его детские и юношеские годы пришлись на то время, когда шло бурное строительство станции и города. Семья Шарабанов многие годы работала на железной дороге.

Но жизнь деревни значительно изменилась с началом строительства и пуска завода. В 1892 году между железнодорожным полотном и рекой Казенный Торец развернулось строительство завода машинного оборудования. В 1892 году 17-летним парнем там начал трудиться Никита Шарабан сначала разнорабочим, а затем электриком. С пуском завода он перешел на подстанцию

механического цеха. Позже был создан электроцех как самостоятельное подразделение.

Условия труда тогда в цехах были очень тяжелыми. Утомительный рабочий день длился 12 часов. Ручные процессы не механизировались. Самые трудные работы выполнялись живой силой. В Ивановке не было школы, больницы.

С момента пуска завода не прекращались выступления рабочих за улучшение условий труда. Активное участие в этой борьбе принимают и представители рода Шарабанов.

В период революционных событий 1904 – 1905 годов полиция арестовывала всех, кто был замечен в агитации против царя. Их отсылали в Изюм, в пехотный корпус для отправки на войну с Японией. В их число попал и Никита Шарабан. Вернулся он с русско-японской войны членом РСДРП (б).

В 1914 году началась I Мировая война. Многие наши земляки участвовали в боях. С первых дней войны командиром саперного взвода воевал и Никита Шарабан. При длительной осаде крепости Перемышль, он был ранен и направлен в Киевский госпиталь.

В 1917 году свершилась революция, было свергнуто самодержавие. Это вызвало огромный революционный подъем в стране, особенно в Донбассе.

В это период из армии возвращается Никита Шарабан. Рабочие избирают его членом Краматорского революционного комитета. Ветеран партии, старый рабочий завода А.А. Казаков в своих воспоминаниях пишет: «Никита Ильич Шарабан... С этим мужественным человеком, бесстрашным революционером я познакомился на Краматорском заводе. То было грозное время. Пало русское самодержавие. Никита Ильич, только что вернувшийся с

фронта, вместе с другими большевиками выступал на митингах и собраниях...».

По поручению ревкома Никита Ильич создает в Ивановке партийную ячейку большевиков. Там же его избирают председателем сельского Совета. Приход германских войск вынуждает перейти на нелегальную работу. Но по доносу предателей он попадает в тюрьму. Вскоре его выручили товарищи по борьбе.

Летом 1919 года деникинские войска вторглись в Донбасс. Они жестоко мстили большевикам и их семьям. Белогвардейцам удалось занять город. Вместе с Красной Армией ушел и Никита со своей семьей.

В 1920 году в Ростове-на-Дону Никита Ильич погиб. Он командовал саперной ротой, красноармейцы которой взорвали мост, когда по нему уже бежали деникинцы. Путь для отступающего врага был отрезан, но саперы понесли потери. Командир и несколько бойцы были доставлены в госпиталь в безнадежном состоянии.

Наш народ бережно хранит память о павших героях. Решением исполкома Краматорского городского Совета депутатов трудящихся от 11 октября 1967 года улица Средняя поселка Ивановка была переименована в улицу Никиты Шарабана.

И сейчас династия Шарабанов известная и уважаемая в городе.

### **Литература:**

1. Коцаренко В.Ф. Шарабаны – старинный род с Ивановки // Технополис. – 2000. - № 50. – С. 7.

2. Материал взят из воспоминаний Андрея Никитича Шарабана.

## **Оглавление:**

- 1.Булавина К.А.**
- 2.Быкова Л.**
- 3. Горгуля С. Е**
- 4. «Краматорской правды»**
- 5.Леваневского С. А.**
- 6.Петровского Г. И.**
- 7.Скрыпника Н. А.**
- 8.Стахановская.**
- 9.Танкистов.**
- 10.Чубаря В. Я.**
- 11.Шарабана Н. И.**