



Городской отдел культуры
Центральная публичная библиотека им. М. Горького
Информационно-библиографический отдел
Сектор краеведения



Улицы нашего Города

Краеведческий очерк
Выпуск 2

Краматорск, 2006

Составители:

**В.И. Крихтенко
Л.И. Гетман**

Редактор:

Л.М. Мельник

Ответственный за выпуск:

Н.В. Труш

Компьютерный набор:

**Л.И. Гетман
В.И. Крихтенко**

Вступление:

Уважаемые друзья!

Представляем Вашему вниманию второй выпуск краеведческого очерка «Улицы нашего города». В нем, как и в предыдущем выпуске, Вы познакомитесь с историей названий улиц нашего города.

Принцип расположения материала алфавитный.

В краеведческом очерке Вы можете ознакомиться с историей названий таких улиц:

1. Артема
2. Гвардейцев Кантемировцев
3. Дворцовой
4. Курако
5. Надежды Курченко
6. Луначарского
7. Марата
8. Орджоникидзе
9. Парковой
10. Шкадинова.

Издание представляет интерес для краеведов, библиотекарей, преподавателей школ и вузов, студентов, школьников, всех тех, кто любит родной край.



Родной край

Здесь улица моя, мой дом, мой сад,
Где яблоки, как солнышко висят.
Где на дорожках в сентябре и мае
Моя всегда хлопочущая мама.
 А дальше – город, степь, реки излука.
 Где в детстве я бродил, стрелял из лука...
 Сюда сейчас, как будто для причастия,
 Я прихожу не надолго, не часто...
Я ухожу, наполнен новой силой,
Родной мой край, ты всех краев красивей,
Ты мне – окно, запахнутое в мир,
И в думах, и в мечтах моих – один.
 Я жил в краях прекрасных, будто сны,
 И возвращался, словно блудный сын.
 Вновь уезжал и приходил опять...
 Мы родину, как мать, не можем выбирать,
Нам сердце не позволит сделать это...
Мой край, весь в яблоках,
Округлых, как планеты.

В. Пикалов

Улица имени Артема

Артем - настоящее имя Федор Андреевич Сергеев (1883 - 1921), профессионал-революционер, прожил яркую, но короткую жизнь. И как бы сказали в былые времена "воспитанный партией Ленина, всю свою жизнь до конца отдал делу рабочего класса и трудового крестьянства".

С июня 1917 избран секретарем областного комитета РСДРП (б) Донецко-Криворожского бассейна. В 1917-1918 гг. - народный секретарь по делам промышленности и торговле в составе первого правительства Украины, председатель СНК Донецкой - Криворожской Советской Республики. С февраля 1921-председатель ЦК Всероссийского союза горняков. Провел большую работу по восстановлению угольного бассейна Донбасса.

Благодаря ему с 1922 года начинает свою историю крупнейшая здравница Донбасса - Славяногорск.

В честь Артема названы: бывший город Бахмут, шахты и предприятия, Днепропетровский горный институт, центральная улица в Донецке, одна из улиц в Харькове и во многих других местах.

В ряде городов установлены памятники Артему.

Первый памятник Артему работы скульптора И.П. Кавалеридзе был установлен в 1924 году в городе Бахмут и в годы войны уничтожен фашистами. Второй, тоже работы Кавалеридзе, установленный в 1927 году

на Святых Горах в городе Святогорске, благополучно пережил войну и поныне невредим. Общая площадь монумента составляет 400 квадратных метра, вес 800 тонн. Изначально он был изготовлен из бетона, имевшего красноватый оттенок. Выбор материала для памятника Артема был глубоко символичен. Металлический каркас массивного сооружения символизировал силу, бетон его мускулатуры – стойкость.

Горы в окрестностях Славяногорска тоже получили имя Артема. В 1963 году Горы Артема объявлены памятником природы. А с 1975 года - государственным ландшафтным заказником, природные богатства которого составляют удивительно гармоничный комплекс с памятниками истории и архитектуры. Здесь сохранились редкие растения различных геологических эпох - доледниковой, ледниковой, послеледниковой.

Шестиметровый памятник Артему по проекту скульптора В. М. Костина, архитекторов Н.К. Яковлева и Н.Н. Поддубного установлен на главной улице в Донецке.

В 1928 году на пустынной горе Октябрьского поселка начала застраиваться новая улица. Первыми ее поселенцами были рабочие Старокраматорского машиностроительного завода. Улице было присвоено имя Артема.

Краткая биографическая справка

Родился Артем 7 марта 1883 г. в с. Глебово Курской губернии. Рано пришлось ему увидеть и испытать на себе тяжелую крестьянскую жизнь. В юношеском возрасте он попадает в среду революционеров-подпольщиков. В Екатеринославле он входит в круг революционеров и с этого момента его жизнь неразрывно связана с борьбой.

В 1902 г., когда организуется РСДРП, Артему 19 лет. Он учится в Москве в высшем техническом училище. Здесь он принимает первое участие в политической демонстрации на Тверском бульваре. За это он исключается из училища и шесть месяцев проводит в тюрьме. В этом же году Артем вступает в ряды РСДРП. Затем он некоторое время живет в Париже. По возвращении в 1903 г. работает на железной дороге, помогает распространять большевистскую газету "Искра".

1905 год Артем встречает уже сложившимся революционером. Партия поручает ему большую работу в качестве руководителя революционного движения в одном из промышленных центров Украины. Здесь он ведет большую работу: формирует рабочие дружины, руководит вооруженным восстанием. Артем участвует в 4 съезде партии, на котором выступает за линию большевиков.

После съезда он продолжает свою работу на Урале. Опыт работы приобретенный среди шахтеров Донбасса ему пригодился. Артем разъясняет рабочим разницу между большевиками и меньшевиками, разоблачая предательство меньшевиков.

За ним усиливает слежку царская охранка и в 1907 г. его снова арестовывают. Из-за скандала с тюремной администрацией он был бесчеловечно избит и изуродован на всю жизнь, болел тифом, а затем приговорен судом к бессрочной каторге.

В 1910 г. Артем прибывает на ссылку в Сибирь. Бежит и попадает в Харбин. Здесь он больной, без средств к существованию, без друзей не падает духом, а продолжает свою работу революционера-большевика. После всего этого Артем попадает в Австралию, где изучает жизнь и быт австралийских рабочих и опять сидит в тюрьме, где получает известие о Февральской революции. В 1917 г. он снова в России, делегат 6 съезда партии, участвует в подготовке Октябрьского восстания в Петрограде.

Во время гражданской войны Артем активно работает на Украине: руководит вооруженной борьбой донбасских рабочих против национальной контрреволюции и международной интервенции. Участвует в работе 7-го съезда партии, где выступает в защиту взглядов Ленина на Брестский мир. Принимает активное участие в борьбе за Царицын.

1919 г. Артем-заместитель председателя временного рабоче-крестьянского правительства Украины. Проводит большую работу по восстановлению угольной промышленности Донбасса. Тяжело болеет, работает в Башкирии.

В 1920 г. Артем снова возвращается на Донбасс. В 1921 г. Артем избирается председателем Всероссийского Союза горняков. 24 июля 1921 г. при поездке в Подмосковский бассейн он гибнет при крушении поезда.

В память о замечательном и неутомимом человеке Ф. А. Сергеева его партийной кличкой "Артем" были названы предприятия, улицы, поселки и города Украины.

Библиография

1. Дедов Н. Славяногорск: Путеводитель. – Донецк: Донбасс, 1984. – 56 с.
2. Памятные места Донбасса: Путеводитель. – Донецк: Донбасс, 1984. – 240 с.
3. Емченко И. Товарищ Артем // Технополис. – 2002. - № 39 (26.09). – С. 10.
4. Лебедев С. Непоколебимый Артем // Краматорская правда. – 1957. -3 июля. - С. 2.
5. Шверцайт В. Боец ленинской гвардии // Краматорская правда. – 1983. – 19 марта. – С.2.
6. Щербинская мужественный Артем // За технический прогресс. – 1968. – 21 мая. – С.2.

Улица им. Гвардейцев Кантемировцев

В Российской армии есть разные дивизии. Но лишь очень немногие из них имеют такую славную историю и широкую известность, как гвардейская танковая Кантемировская. Ее ратный путь начался более

шестидесяти четырех лет назад, 26 июня 1942 года, когда был сформирован 17-й танковый корпус. Боевое крещение он получил, обороняя Воронеж. Зимой 1942-43 гг. 17-й танковый корпус участвовал в исторической операции на Волге "Малый Сатурн". За мужество в боях, за беспримерный массовый героизм при прорыве к станции Кантемировка корпус был преобразован в 4-й гвардейский танковый корпус и удостоен почетного наименования "Кантемировский". В знак признательности танкистам, освободившим город, жители Кантемировки установили на постаменте танк с надписью на мраморной плите:

Пройдя победный путь от Дона и до Праги,
Ты нес свободу сквозь огонь боев,
Свидетель вечный мужества, отваги
Народа русского прославленных сынов.

После Кантемировки корпус освобождал Волошино, Стрельцовку, Калмыковку, Старобельск... Он был в зените своего наступательного порыва, когда его включили в операцию по освобождению Донбасса - почетную операцию, явившуюся яркой страницей летописи Великой Отечественной войны.

4-ый танковый корпус принял участие и в освобождении нашего города. Это было в феврале 1943 года. В его честь была названа одна из улиц города.

Улица Гвардейцев Кантемировцев застроена только девятиэтажными домами. Одной из достопримечательностей улицы является то, что на ней находится Центральная городская библиотека имени М. Горького. Это интеллектуальный и культурный центр города. Само по себе здание уникально, оно было построено в 1986 году.

Практически готов проект застройки территории в районе Центральной библиотеки площадью 17 га. Инвесторы намерены застроить территорию в основном жильем.

Краткая историческая справка

Гвардия! С этим гордым званием шел вперед 4-ый танковый корпус.

Каждое сражение стало вехой пути корпуса на запад. За годы войны он отходил лишь дважды. Но разве это были отступления? Враг не радовался им, - проклинал их. Они несли гитлеровцам поражения.

Впервые это произошло при освобождении Донбасса.

1943 год начался с больших успехов наших войск под Сталинградом.

Для разгрома противника Генштабом был разработан план «Прыжок», который предусматривал в кратчайшие сроки освободить Донбасс.

Реализация плана отводилась Юго-Западному фронту.

Февраль 1943 года выдался лютой, снежный. Танки тонули в снегу.

Кантемировцам приказали стремительным броском на Красноармейское, Волноваху и Мариуполь перерезать противнику пути отхода из Донбасса.

Группа была довольна сильная. В нее кроме Кантемировского корпуса входили три танковых корпуса и две стрелковые дивизии.

Наступление началось удачно, несмотря на то, что танков у корпуса было маловато. Полубояров передал их бригаде Шибанкова В.И., усилив ее двумя батареями противотанковых орудий и батальоном противотанковых ружей. Эта бригада являлась передовым отрядом. Следом должна была идти 3-я мотострелковая, которой предстояло нарастить удар.

Эти две бригады, названные корпусом, действовали смело и решительно и за трое суток продвинулись на пятьдесят километров. Они разгромили вражеский гарнизон в Ново-Александровке и вышли к Краматорску.

В оперативной сводке Юго-Западного фронта сообщалось, что 3-й танковый корпус с севера, а 4-й гвардейский с востока утром 4 февраля завязали бои за Краматорск.

4-й танковый корпус кантемировцев рано утром 5 февраля занял Новый Свет, держа оборону с северо-запада, одновременно 2 танка контролировали северную окраину Ясногорки, не дав возможности выхода противника из Славянска. С этой целью были высланы два танка на северную окраину Петровки. Благодаря взаимодействию 3-го и 4-го танковых корпусов Краматорск был очищен от врага.

К утру 6 февраля немцы были отброшены от города на 10 км в направлении Дружковки. Но, несмотря на понесенные потери, не прекращали попытки снова овладеть Краматорском. 8 февраля два пехотных полка гитлеровцев, поддержанных танками и бомбардировочной авиацией, контратаковали наши части в Краматорске с юга.

Артиллерия кантемировского танкового корпуса своим мощным огнем отразила атаку врага. Но вскоре фашисты нанесли удар одновременно с севера и востока. Однако в это время к Краматорску подошла еще одна бригада 4-го гвардейского Кантемировского корпуса, получившая новую партию танков и первая попытка противника окружить город провалилась.

10 февраля 4-й гвардейский Кантемировский танковый корпус получил приказ передать оборону Краматорска 3-ему танковому корпусу, а самому форсированным маршем к утру 11 февраля занять Красноармейское – крупный узел шоссейных и железных дорог Донбасса.

Красноармейское имело большое оперативное значение, и гитлеровцы, стремясь отбить город, начали стягивать свежие силы: моторизованную дивизию «Викинг», дивизию 40-го танкового корпуса, 48 танковый корпус.

Гитлеровцы имели значительное превосходство в силах и средствах.

Бои за город были такими героическими, что, несомненно, войдут славной страницей в историю борьбы с захватчиками.

В неравной битве за удержание Красноармейска 18 февраля 1943г. погиб комбриг Шибанков Василий Иванович. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Библиография

1. Бабкин В.Краматорск, опаленный войной.- Краматорск: АОЗТ «АПП», 2003.-67 с.

2. Бауков Л., Борисов А. Первая заповедь. Страницы из жизни кантемировцев. - М.: ДОСААФ, 1983. - 33 с.
3. Волошина Н. Золотая осень Победы.- Краматорск: АОЗТ «АПП», 2003. - 187 с.
4. Кузьмин А. В.Краснов И.И. Кантемировцы. - М.: Воениздат, 1971. - 320 с.
5. Волошина Н.Ценой жизни //Краматорская правда.-1983.-22 февраля. - с.3.

Улица Дворцовая

У нас на Дворцовой.

У нас на Дворцовой
Дома – как дворцы,
Здесь с самого марта
Трезвонят скворцы.
 И в будничный вечер,
 И в день выходной
 Здесь песни – как будто
 Волна за волной.

Хорошие люди
В подъезде моем.
Они украшают
Собой этот дом.
 Они беспокойной
 И твердой рукой
 На стройки выводят
 Строку за строкой.

Надежно обняв их,
Звенят пояса.
То к солнцу,
то к звездам
 Уходят леса.
 И если у этих
 Людей на виду
 Однажды счастливую

Песню найду,
Я людям отдам ее
Всю до конца
За то, что руками
 И сердцем творца
 Они воспевают
 Мой город родной,
 Что с ними живу я
 Под крышей одной.

Н. Рыбалко

Дворец культуры и техники — уникальный заводской досуговый комплекс, введенный в эксплуатацию в 1965 году по индивидуальному проекту и не имеющий аналогов в странах СНГ. Белоснежное чудо! В нем удачно сочетаются горделивая величавость и задумчивый романтизм, в облике Дворца - сдержанность и порыв. Он устремлен в будущее, этот храм, где горожанам даровано чувство возвышенной гармонии и ощущение радости земного бытия. В январе 1986 года Дворец был отнесен к разряду памятников истории и культуры СССР.

В честь Дворца культуры и техники НКМЗ одна из красивейших улиц Краматорска названа Дворцовой.

Сейчас улица Дворцовая представляет собой широкую магистраль, застроенную по обе стороны высотными зданиями. Радует глаз ажурная облицовка двух 14-этажных домов. С учетом высоты цоколя дом по адресу: ул. Дворцовая 57 имеет наибольшую среди 14-этажек высоту. По данным специалистов, его «рост» - 42 метра. Дом-рекордсмен сдал в эксплуатацию в январе 1983 года.

Выделяется 9 -этажный дом расположенный на пересечении улиц 19 партсъезда и Дворцовой. Его уже давно нарекли «Китайской стеной». В масштабах нашего города он действительно уникален. Его суммарная длина по оси, согласно проекту, составляет 518, 73 м. В доме 19 подъездов. По состоянию на 1 ноября 2003 года, в доме-гиганте был прописан 1581 человек. В настоящее время здесь размещается: Клуб школьника «Алые паруса», Кафе «Интернет», известный среди краматорчан магазин «Золотая рыбка», товарная биржа, 2 хлебных киоска и 2 парикмахерских, мастерские по ремонту бытовой техники.

На этой улице расположен Дом связи, торговый центр с различными магазинами и рестораном, кафе, огромный магазин бытовой техники, школа № 22, досуговый центр «Ника» и т.д.

Краткая историческая справка

Дворец возводили согласно проекту, разработанному специалистами Николаевского облпроекта. Его авторы – главный архитектор проекта В.Н. Коврова, архитекторы Н.А. Шаповаленко и Г.И. Несеченко. На просторах СНГ существует всего лишь два дворца, построенных в полном соответствии с николаевским проектом: в Северодвинске (Россия) и Краматорске.

Окончательный проект будущего ДК и Т с учетом привязки к данной местности был утвержден решением министра тяжелого машиностроения СССР 31 мая 1955 года. Разрешение на строительство Дворца в Краматорске инспекция Госстройконтроля выдала 26 октября 1955 года. Исполнителем работ был назначен трест «Донмашстрой». Но в связи с грандиозными планами по жилищному строительству в Краматорске трест сосредоточил свои усилия на их реализации, а работы на стройке Дворца продолжила СМУ НКМЗ.

14 июля 1957 года, благодаря газете «Краматорская правда», город узнал, что будущий очаг культуры назовут Дворцом культуры и науки. В феврале

1959 года впервые было четко заявлено: во исполнение исторических решений 21 съезда КПСС Дворец необходимо сдать в эксплуатацию к окончанию семилетки (1959 – 1965 гг.). 19 июня 1959 года краматорчан уведомили о том, что науки в будущем Дворце не будет, а техника «поселится» обязательно. Так определилось окончательное название архитектурной жемчужины Краматорска – Дворец культуры и техники.

Для облицовки наружных стен ДКиТ аккерманским камнем из Севастополя были приглашены облицовщики Долныков, Колтун и Семенюхин. Они приобрели необходимый опыт при возведении Севастопольского драмтеатра, института им. Сеченова и др. В июне 1959 года облицовка фасада ДКиТ уже началась. А августе в «Крамправде» был опубликован фотоснимок группы строителей управления капитального строительства завода, благодаря которым Дворец начинал обретать парадный вид: бригадиры А. Копнин и С. Яцута, облицовщики – Н. Гаенко, Г. Скляров, П. Суходольский, С. Маланин, И. Цвях, М. Падалко.

В 1962 году строители сдали в эксплуатацию клубную и сценическую части Дворца. 9 октября председатель государственной комиссии В. Вышемирский подписал соответствующий акт приемки. В это время получил назначение первый директор ДКиТ Виктор Петрович Олифиренко. Акт о приемке спортивной части ДКиТ был подписан 18 июня 1963 года.

29 апреля 1965 года Большой зал Дворца принял первых гостей. Вращающаяся сцена диаметром 14 метров, прекрасная акустика, кондиционированный воздух, мягкий свет и 1100 кресел произвели на них глубокое впечатление. «Он явился завершающим аккордом в строительстве нашего белокаменного храма культуры», - напишет очевидец о большом зале ДКиТ.

Участники торжественной церемонии открытия величественного сооружения в центре Соцгорода стали свидетелями открытия памятной доски в честь Дворца. На ней высечены такие слова: «Палац культури НКМЗ ім. В.І.Леніна збудовано в 1965 році на честь п'ятдесятиріччя Радянської влади».

В паспорте Дворца написано: «Здание представляет собой три символично расположенных между собой объема. Портал центральной части решен в коринфском стиле, а все здание выполнено в стиле социалистического классицизма». В январе 1986 года Дворец культуры и техники ЗАО НКМЗ был отнесен к разряду памятников истории и культуры СССР. Такого статуса не имеет ни одно здание Краматорска.

Площадь Дворца культуры и техники составляет 15 тыс. кв.м. В нем расположены концертный зал - 970 мест (партер, бельэтаж, балкон) с вращающейся сценой, а также театральный - 100 мест, конференц-зал -150 мест, читальный - 80 мест, танцевальный, балетные, спортивный и тренажерный залы, музей, библиотеки, клуб юных техников, бассейн, репетиционные комнаты, шахматный клуб.

Рождение ДКиТ явилось архитектурным апофеозом града у древней реки Тор. В его облике сдержанность и порыв, изящество и совершенство форм. Величие Дворца убедительно свидетельствует о трудолюбии и таланте

краматорчан. Это храм где горожанам будет вечно даровано чувство возвышенной гармонии и ощущение радости земного бытия.

Гордостью Дворца являются люди, определяющие его творческий уровень в течение многих лет: А.П. Петросян, заслуженный деятель искусств Украины, М.Д. Силаев, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, В.В. Герасимов, заслуженный работник культуры Украины, награжден грамотой президента Украины Л.Д. Кучмы, дипломом международного академического рейтинга популярности и качества «Золотая фортуна» и дипломом «Лучший руководитель любительского коллектива Украины», А. И. Метла, заслуженный работник культуры Украины, токарь-затыловщик Новокраматорского машиностроительного завода, актер народного театра «Бам-Бук», М.М. Базарова, солистка заслуженной хоровой капеллы Украины, награждена почетной грамотой Президиума Верховного Совета Украины и шестью золотыми медалями лауреатов Всесоюзных и Всеукраинских конкурсов. Дипломами победителей рейтингового конкурса в номинации «Лучший руководитель культурно-просветительного учреждения Украины» награжден директор ДКиТ А.А. Стецюк, в номинации «Лучший наставник» - Л.Ф. Пушнина, грамотами Министерства культуры СССР и Украины, Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов награждены С.Н. Анциферова, Н.И. Метла, К.В. Трубицын, О.Э. Бибилова, В.В. Рудаков, А.П. Щипицин, грамотами ВЦСПС и федерации профсоюзов Украины, знаками ВЦСПС «За отличную работу в культурных учреждениях профсоюзов», «За достижения в самодеятельном искусстве» награждены Е.П. Каливанова, Т.В. Судакова, Л.А.Рабичева, Е.П. Каливанова удостоена почетного звания «Ветеран труда НКМЗ», ряд сотрудников Дворца награждены медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Библиография

1. Гавриленко А.И., Ноткина А.Ф. Звезды не гаснут. – Краматорск, 2005. – 204 с.
2. Зайцев А. Второе рождение Дворца //За технический прогресс.-1984.-20 ноября. - С.3.
3. Коцаренко В. «Белокаменное чудо»: рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск. – 2003. - № 53 (30.12). – С.8.
4. Коцаренко В.Гордость краматорчан Белокаменный дворец: История его строительства в Краматорской летописи аналогов не имеет //Технополис.-2000.-№ 15, 16.
5. Коцаренко В. Дом – рекордсмен: рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» //Поиск.-2003.-№ 53 (30.12). - С.8.
6. Кручинин О. Дворец, настроенный на чудо //Восточный проект.-2001.-№ 17.-с.9.

Улица им. М.К Курако
«Я всю свою жизнь, сколько мог

и хватало сил, служил народу...»

Михаил Курако

У проходной, как эхо давнее,
Дошедшее из далека,
На старом двухэтажном здании –
Мемориальная доска.

Она, как штемпель, вечно помнящий,
Потомкам позабыть не даст,
Что здесь великий русский доменщик
Работал, не смыкая глаз.

Идешь домой, спешишь на смену ли, -
На миг короткий задержись,
Чтобы за бронзой строк обветренных
Увидеть пламенную жизнь,

Что начиналась в робе каталя,
Металлом жгла валила с ног,
Что закипала ярким факелом
На перекрестке двух эпох.

И в повседневном гуле времени
Его мечта не умерла:
Живет и в доблестных свершениях,
И в наших будничных делах.

... Идешь домой, спешишь на смену ли,
На миг короткий задержись, -
И ты за бронзой строк обветренных
Увидишь пламенную жизнь.

В. Барсуков

Одна из славных страниц истории нашего города связана с именем М.К. Курако – основателя школы отечественных доменщиков.

По приглашению хозяина Краматорского металлургического завода Томаса М.К. Курако некоторое время жил и работал в Краматорске. Выдающиеся способности и исключительное знание доменного процесса способствовали тому, что Курако, не имея специального образования, стал начальником доменного цеха Краматорского металлургического завода. Курако принадлежит ряд важных усовершенствований в доменном деле. В 1903 году им был сконструирован и построен первый в России наклонный подъемник (на доменной печи Краматорского завода) с автоматическим распределением загружаемой шихты; разработана оригинальная конструкция горна доменной печи; внедрен усовершенствованный фурменный прибор для подачи дутья, введены 4 стандартные марки фасонного огнеупорного кирпича. Что позволило сократить время на капитальный ремонт печей в 2 раза. Эти работы создали Курако репутацию непревзойденного мастера доменного дела.

Сегодня о пребывании М. Курако в нашем городе напоминает дом, где он жил. На здании прибита мемориальная доска с надписью: «Здесь жил и работал знаменитый русский доменщик М. Курако» (1902 - 1906). Одна

из улиц нашего города носит его имя. Она находится в поселке Октябрьский.

Краткая биографическая справка

Курако Михаил Константинович 11(23) сентября 1872, с Козелье, ныне Краснопольского района Могилевской области.

В Мариуполе в конце XIX столетия начали действовать мощные домны. Там на ведущих постах работали иностранцы, которые в строгом секрете держали от русских процесс производства металла. Михаил Курако стал тем, кто овладел секретами мастерства доменщика и превзошел иностранцев.

Михаил Курако попал на заводы Украины каталем и украдкой прошел «университет» русского металлурга. Он самоучкой научился составлять пропорции шихты, разгадал тайну хода печи.

Свою трудовую деятельность Михаил Константинович начал на Брянском металлургическом заводе в 1890 году. За тем работал на Мариупольском металлургическом заводе.

Скоро по всей стране пошла слава о Курако, как о победителе тягчайшей болезней доменных печей – закозление. К талантливому русскому обер-мастеру шли гонцы со всех металлургических заводов страны за консультацией и помощью.

В 1897 году в Енакиево на заводе «Русский провиданс», где всем производством руководили бельгийцы, случилась крупная авария. Мастера суетились у печи, но та с каждой минутой шла на понижение и замирала. Рабочие безвыходно день и ночь мучались у горна. Ничто не помогало.

Директор завода, убедившись, что старания его мастеров безрезультатны, решил обратиться в Мариуполь к Курако. За русским обер-мастером послали лошадей.

За короткое время, применяя свои форсунки, чередуя их работу с горячим дутьем, Курако расплавил козла, и домна пошла ровным и спокойным ходом.

Некоторое время спустя Михаила Константиновича приглашают на Краматорский металлургический завод, принадлежащий бельгийской фирме «В. Фицнер и К. Гампер», где печи пришли в полное расстройство.

Виновниками этого были главный консультант профессор Зиммербах и инженер Мак. На территории двора у реки Маячки высились бесконечные штабеля бракованных слитков.

Прибыв на место в полночь, Курако прямо с вокзала пошел со своими товарищами к печам. Всюду был беспорядок и запустение. У горна печи № 1 при тусклом освещении копошились люди. Осмотрев печи, Курако предложил поставить вместо печи № 2 новую, механизированную, своей конструкции. Однако хозяин не доверяя, русскому мастеру, не согласился. Он хотел только восстановить печи. Курако берется за дело.

Через три дня упорной работы домны стали выдавать высококачественный чугун. Михаилу Константиновичу дают должность начальника цеха и хорошее жалование.

Уже в 1904 году Томас попросил талантливое мастера реконструировать печь № 2. Мастер принял предложение и сделал печь по новой и своеобразной конструкции.

Этому предшествовал напряженный труд.

Квартира Курако стала напоминать конструкторское бюро. Все столы были заняты чертежами. На полу громоздились кучи руды, флюса и кокса. Самым примечательным в этом хаосе были железные модели, представляющие в больших и малых масштабах аппарат для механической загрузки печи.

Курако без конца сыпал в особые лотки механизма материалы и следил как падают и ложатся кусочки руды, известкового камня и кокса. Он измерял высоту падения шихты, регулировал угол наклона лотков. Долго просиживал у моделей, делал в тетрадях записи, вычислял. Затем корректировал новые расчеты. Самым оригинальным его изобретением было загрузочное устройство доменной печи. Основа печи – горн, созданный иностранным металлургом Гоготом, оказался непригодным. Курако заменил его горном своей конструкции, дополнив оригинальной системой охлаждения и фурменным хозяйством.

Так, впервые в России на Краматорском металлургическом заводе была построена домна с автоматическим загрузочным аппаратом. М. К. Курако принадлежит и ряд других важных усовершенствований в доменной технике. Он построил первый в России наклонный подъемник.

Также впервые в нашей стране, именно на Краматорском заводе, Курако применил пушку для забивки чугунных и шлаковых леток. Все участки работы телефонизировал, установил единое управление агрегатами. Ведя подготовку к перестройке печей, он находил время для обучения своих подчиненных. Всех чугульщиков, каталей и горновых Михаил Константинович знал в лицо, называл по имени и отчеству, знал способности каждого.

После окончания гражданской войны Курако взялся за работу по строительству металлургического завода в Сибири.

В феврале 1920 года он заболел сыпным тифом и умер.

Библиография

1. Древетняк Н. Прошлое и настоящее завода.-К.:Госполитиздат УССР, 1950.-с.39-59.
2. Історія міст і сіл УРСР. Донецька область. – К.: Радянська енциклопедія, 1970. – С.440. (О Курако).
3. Люди русской науки. – М.: ОГИЗ, 1948. – С.1069 (О М. Курако).
4. Украинская советская энциклопедия. Т.5. – К.: Советская энциклопедия. – С.498.(О М. Курако).
5. Барсуков В. Пламенная жизнь: (Стихи посвященные М. Курако) // Краматорская правда. – 1972. – 28 сентября. – С.4.
6. Волошина Н. В зеркале времени: (О М.К. Курако) // Краматорская правда. – 1984. – 25 февраля.

7. Древетняк Н. Законы пламени: (О периоде жизни М.К. Курако в Краматорске) // Краматорская правда. – 1965. – 18 июля. – С.3.
8. Нашей истории строки: (О М.К. Курако) // Краматорский металлург. – 1988. – 15 апреля.
9. Темченко М. Талантливый самоучка: (К 100-летию М. Курако) // Краматорская правда. – 1972. – 28 сентября. – С.4.
10. Яковлев Н. М.К. Курако – патриот и революционер: (Биография) // Краматорская правда. – 1957. – 13 октября. – С.2.

Улица имени Надежды Курченко

Родилась Надежда Курченко 29 декабря 1950 года в селе Ново-Полтава Ключевского района Алтайского края. Окончила школу-интернат в селе Понино Глазовского района УАССР. С декабря 1968 года бортпроводница Сухумского авиаотряда. Погибла 15 октября 1970 года, пытаясь предотвратить угон самолета террористами. Более тридцати лет назад Советский Союз был потрясен - подобное преступление случилось впервые. Награждена (посмертно) орденом Красного знамени. Имя Надежды Курченко присвоено одному из пиков Гиссарского хребта, танкеру российского флота и малой планете в созвездии Козерога.

Именем Надежды Курченко называли улицы, школы, ей посвящали очерки, стихи...

В Краматорске одна из улиц тоже носит имя Надежды Курченко. Эта улица уютна и зелена. На ней расположены 5-этажные дома. Здесь есть узел связи, магазины, ОШ № 3, библиотека № 3.



Краткая биографическая справка

В конце ноября 1968-го Надежда Курченко пришла на работу в Сухумский авиаотряд, а меньше чем через два года в ее личном деле появилась запись: Исключить из списка личного состава в связи со смертью, наступившей при исполнении служебных обязанностей. Сегодня мы хотим

рассказать о самом известном и в то же время самом загадочном случае захвата советского самолета.

В конце «бархатного сезона» - 15 октября 1970 года из приграничного города Батуми рейсом N 244 на Сухуми и Краснодар вылетел самолет Ан-24. В нем находилось 46 пассажиров, включая 17 женщин и одного ребенка. Отдохнувшие на Кавказе люди еще не знали о том, что в ближайшие сутки им предстояло стать свидетелями и участниками драмы, связанной с первым удавшимся угоном советского воздушного судна

Через несколько минут после взлета на высоте 800 метров двое пассажиров - отец и сын Бразинскасы вызвали бортпроводницу и передали записку для пилотов с требованием изменить маршрут и лететь в Турцию. Девушка бросилась в кабину и закричала: «Нападение!» Преступники кинулись за ней. «Никому не вставать! - заорал младший из угонщиков. - Иначе взорвем самолет!». В этот момент в салоне прозвучали выстрелы, один из которых оборвал жизнь 19-летней Надежды Курченко, у которой ровно через три месяца была назначена свадьба...

Первому пилоту Георгию Чахракия пуля попала в позвоночник, и у него отнялись ноги. Преодолевая боль, он обернулся и увидел страшную картину: Надя без движения лежала в дверях пилотской кабины и истекала кровью. Штурману Валерию Фадееву прострелили легкое, а бортмеханик Оганес Бабаян был ранен в грудь. Больше всех повезло второму пилоту Сулико Шавидзе - пуля застряла в стальной трубе в спинке его сиденья. Позади летчиков стоял Бразинскас-старший и, потрясая гранатой, выкрикивал: «Держать берег моря слева. Курс на юг. В облака не входить!».

Пилот попытался обмануть террористов и посадить Ан-24 на военном аэродроме в Кобулету. Но угонщик еще раз предупредил, что взорвет машину (впоследствии выяснилось, что Бразинскас блефовал, поскольку граната была учебной). Вскоре захваченный борт пересек советско-турецкую границу, а спустя еще полчаса оказался над аэродромом в Трабзоне. Самолет сделал круг над взлетной полосой и пустил зеленые ракеты, попросив освободить ее для экстренной посадки. Сразу после приземления угонщики сдались турецким властям.

К слову, пассажирам и членам экипажа было предложено остаться в Турции, но никто на это не согласился. На следующий день на специально присланном самолете всех людей и тело погибшей девушки вывезли в СССР.

Библиография

1. Абалкин Н. На добрую память. - М.: Мол. гвардия, 1971.- с.387-393.
2. Миг звездный и земной. М. : Мол. Гвардия, 1976.-с.34-53.
3. Слабоусова А. Улицы Краматорска. От великого до смешного // Краматорская правда. – 2005. - № 31 (4 августа). – С.14.

Улица им. Луначарского

Начинался Краматорск с одной - единственной маленькой улочки, которую местные патриоты, похоже в шутку назвали Большой. Незадолго до революции она была уже Триумфальной.

Полтора десятка одноэтажных домов и длинное, узкое, с громким названием «Триумф» здание кинематографа – вот и весь триумф, который получили краматорчане от бывших отцов города. А дальше начиналась бескрайная степь.

Восстановление, а затем реконструкция промышленных предприятий вызвали увеличение численности трудящихся. На Триумфальной, переименованной в улицу Луначарского, выросли четырех и пятиэтажные здания. Вдоль домов поднялись многолетние деревья.

Вскоре в Старом городе был создан единый архитектурный ансамбль с осевой улицей имени Луначарского.

В центре этой улицы была построена первая в городе автоматическая телефонная станция. На углу улиц Луначарского и Розы Люксембург расположена школа, построенная в первой половине 30-х годов за рекордно короткий срок - 30 дней.

Краткая биографическая справка

Анатолий Луначарский родился в 1875 в Полтаве, в семье крупного чиновника. С марксизмом познакомился ещё во время обучения в гимназии в Киеве; в 1892 вступил в нелегальную ученическую марксистскую организацию. Вёл пропаганду среди рабочих. Одним из

его гимназических товарищей Луначарского был Н. А. Бердяев, с которым впоследствии Луначарский полемизировал. В 1895, по окончании гимназии, отправился в Швейцарию, где поступил в Цюрихский университет. В университете слушал курс философии и естествознания под руководством Рихарда Авенариуса; изучал труды Карла Маркса и Фридриха Энгельса, а также работы французских философов-материалистов; большое влияние на Луначарского оказали и идеалистические воззрения Авенариуса, вступавшие в противоречие с марксистскими идеями. Итогом изучения эмпириокритицизма стало двухтомное исследование «Религия и социализм», одной из основных идей которого является связь философии материализма с «религиозными мечтаниями» прошлого. К швейцарскому периоду жизни Луначарского относится и сближение с плехановской социалистической группой «Освобождение труда».

В 1896—1898 молодой Луначарский путешествовал по Франции и Италии, а в 1898 приехал в Москву, где стал заниматься революционной работой. Через год он был арестован и отправлен в ссылку — сначала в Калугу, а затем в Вологду и Тотьму. В 1903 Луначарский стал большевиком (в Коммунистической партии он состоял ещё с 1895). В 1904, по окончании ссылки, Луначарский переехал в Киев, а затем в Женеву, где стал членом редакций большевистских газет «Пролетарий», «Вперёд». Вскоре

Луначарский являлся уже одним из лидеров большевиков. Сблизился с А. А. Богдановым и В. И. Лениным; под руководством последнего участвовал в борьбе с меньшевиками — Мартовым, Даном и др. Участвовал в работе 3-го (1905, выступил с докладом о вооружённом восстании) и 4-го съездов РСДРП (1906). В

октябре 1905 отправился для агитации в Россию; начал работать в газете «Новая жизнь»; был вскоре арестован и предан суду за революционную агитацию, — но бежал за границу. К концу 1900-х усилились философские разногласия между Луначарским и Лениным; вскоре они переросли в политическую борьбу. В 1909 Луначарский принял активное участие в организации крайне левой антипартийной группы «Вперёд»; был одним из создателей партшкол ультиматистов на Капри и в Болонье. В этот период он находился под влиянием философов-эмпириокритицистов; был подвергнут Лениным жёсткой критике (в работе «Материализм и эмпириокритицизм», 1908). Развивал идеи богостроительства.

В начале 1910-х Луначарский — интернационалист. Ещё в 1907 он участвовал в Штутгартском конгрессе Интернационала, затем — в Копенгагенском. Работал обозревателем западноевропейской литературы во многих российских газетах и журналах, высказывался против шовинизма в искусстве.

Известие о Февральской революции 1917 ошеломило Луначарского; уже 9 мая, оставив семью в Швейцарии, он прибыл в Петроград. Немедленно начал вести большевистскую пропаганду. Был избран членом Первого Всероссийского съезда Советов РСД (3—24 июня 1917) от фракции объединённых социал-демократов. Выступал с обоснованием идеи ликвидации Государственной Думы и Государственного совета, передачи власти «трудовым классам народа». 11 июня отстаивал позиции большевиков при обсуждении военного вопроса; и в дни Июльского кризиса был солидарен с большевиками. В июле вошёл в редакцию созданной Максимом Горьким

газеты «Новая Жизнь», но вскоре был обвинён Временным правительством в государственной измене и арестован 23 июля. С 23 июля по 8 августа отбывал заключение в тюрьме «Кресты»; в это время заочно был одним из почётных председателей 6-го съезда РСДРП(б) и избран кандидатом в члены Учредительного Собрания; вместе с межрайонцами вновь вступил в ряды партии большевиков. 8 августа на Петроградской конференции фабзавкомов выступил с речью против арестов большевиков. 20 августа стал руководителем фракции большевиков в Петроградской городской думе. Во время Корниловского выступления настаивал на передаче власти Советам. С августа 1917 Луначарский работал в газете «Пролетарий» (будущая Правда) и в журнале «Просвещение»; вёл активную культурно-просветительскую деятельность среди пролетариата; стоял за созыв конференции пролетарских просветительских обществ. В начале осени 1917 был избран председателем культурно-просветительской секции и заместителем петроградского городского головы; стал членом Временного Совета Российской Республики.

18 октября вместе с Каменевым и Зиновьевым образовал группу «правых большевиков». 25 октября на экстренном заседании Петроградского Совета РСД поддержал линию партии; выступил с горячей речью, направленной против покинувших заседание меньшевиков и эсеров. Октябрьский переворот стал для Луначарского неожиданностью. Спасение страны от гибели, считал Луначарский, — есть дело «правой демократической коалиции» (Луначарского, Зиновьева, Каменева, Рыкова); пришедшее правительство (Ленина и Троцкого) ведёт страну к террору.

В первые послереволюционные месяцы Луначарский активно отстаивал сохранение исторического и культурного наследия; узнав из газет, что в Москве разрушаются известнейшие архитектурные памятники, он немедленно подал прошение о выходе из состава правительства. К счастью, газетные сообщения оказались ложными. Вскоре Луначарский был назначен наркомом просвещения и оставался на этом посту до 1929, когда стал председателем Учёного комитета при ЦИК СССР. В 1918 — 1922 Луначарский работал представителем Реввоенсовета в прифронтовых областях. Был одним из государственных обвинителей на процессе эсеров в 1922. В начале 1930-х Луначарский — директор НИИ литературы и искусства, один из редакторов Литературной энциклопедии. В 1933 отправлен полпредом СССР в Испанию. Участвовал во многих съездах КПСС; был заместителем главы советской делегации во время конференции по разоружению при Лиге Наций. Луначарский был лично знаком с такими известными зарубежными писателями, как Ромен Роллан, Анри Барбюс, Бернард Шоу, Бертольд Брехт. Умер Луначарский в декабре 1933, не достигнув Испании, на французском курорте Ментона. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

Библиография

1. Елкин А. Луначарский. – М.: Молодая гвардия, 1967. – 303 с.
2. Павловский О.А. Луначарский. – М.: Мысль, 1980. – 207 с.
3. Зимов С. Улица Луначарского // Краматорская правда. – 1953. – 29 ноября. – С.1.

Улица имени Марата

Окунулся город в осень,
Инея упала проседь,
В лето нет уже возврата,
Но теплом,
как прежде, светит
Наша улица Марата.
Она так же бодрит,
как сухое вино,
Здесь и самое терпкое,
сладкое оно.
Я пройду по тебе,

поутру одинок,
Листву бросит под ноги
сырой ветерок.
Если б сдуть мог морщины
мои он со лба,
Как листву с тротуара,
но только судьба
Мне не сбросить года,
не отпустит печали.
Первый лучик зари,
ярко в небе горя,
Позолоту вплетет
в наряд сентября.
Я иду по Марата –
по улице детства,
И, как прежде, здесь запах
и пива и теста –
Сколько лет пролетело,
А пахнет так детством.

А. Юзвин

Марат Жан Поль (1743-1793), в период Великой французской революции один из наиболее популярных вождей якобинцев, получивший широкую известность под именем Друга народа. Этой чести Марат был удостоен за энергичную защиту дела революции на страницах газеты "Друг народа". Журналистом Марат стал уже в годы революции - до революции он был врачом и ученым.

В его честь названа одна из улиц города Краматорска.

Улица Марата - одна из старых улиц Соцгорода. Она берет свое начало от бульвара Машиностроителей. На этой улице добротные жилые дома, крупные магазины, аптеки, ресторан. На ней находятся: Художественная школа, Краматорская экономико-гуманитарная гимназия, банк, не остается без внимания двухэтажное здание с массивными колоннами – профилакторий НКМЗ. Долгое время это было единственное в городе лечебное заведение санаторного типа. На улице Марата много зеленых насаждений.

Краткая биографическая справка

Родился Жан Поль 24 мая 1743 года в Швейцарии. В шестнадцать лет приехал во Францию, учился в Бордо и Париже. Затем переехал в Англию, где получил признание как ученый и медик-практик. Писал Марат философские и политические труды, в которых предсказал неизбежность революции во Франции. С началом революции Марат оставляет научные занятия и полностью уходит в политическую борьбу.

Ж. П. Марат настаивал на углублении революции, разоблачая самых известных руководителей Учредительного собрания как предателей. Причем о предательстве Мирабо и Лафайета он пишет еще до того, как они в самом деле вступили в контакт с королем. Уже в сентябре 1789 года он требует роспуска Учредительного собрания и замены его другим представительным органом.

Он был сторонником самых решительных действий,

Уже после бегства короля в Варенн Марат требует низложения короля, а в августе 1792 года призывает федератов: "Не давайте себя усыпить, держите как заложников Людовика XVI, его жену, его сына, его министров, всех ваших вероломных представителей... Вот изменники, наказания которых должна требовать нация и которых она должна, прежде всего, принести в жертву для общественного спасения". Конечно, такие заявления Марата не проходили для него бесследно: дважды в начале революции (в 1790-м и 1791-1792 гг.) он вынужден был покинуть Францию, спасаясь от преследований в Лондоне. В начале 1793 года жирондисты привлекли Марата к суду, но он был оправдан и с триумфом сопровожден народом в Конвент.

Между решительными политическими требованиями Марата и его социальной программой было достаточно противоречий. Он не считал возможным ликвидировать социальное неравенство.

Противоречия позиции Марата объясняются противоречиями мелкобуржуазной революционности. Политический радикализм делал его близким народу. Не случайно Марат стал символизировать революцию. Не случайно контрреволюция выбрала его одной из первых

жертв белого террора: 13 июля 1793 года молодая дворянка Шарлотта Корде заколола Друга народа кинжалом.

Библиография

1. Манфред А.З Великая французская революция. – М.: Наука, 1983. – 429 с.
2. Манфред А. З. Марат. – М.: Молодая гвардия, 1962. – 352 с.
3. Энциклопедия для детей. Т.1. Всемирная история. – М.: «Аванта +», 2001. – С. 498.
4. Соломка А. Улицу Марата переименуют в улицу Ляшко?:17 ноября 2003гсостоялся торжественный митинг посвященный открытию мемориальной доски выдающемуся государственному и политическому деятелю Украины А.П. Ляшко //Технополис.-2003. - №47 (20 ноября).- с. 4.

Улица имени Серго Орджоникидзе

Из истории улицы Орджоникидзе известно, что еще в 30 гг. ее проезжая часть была вымощена булыжником, а сама улица имела название – «ул. Шоссе Славянск – Константиновка». По решению исполкома краматорского городского совета депутатов трудящихся

осенью 1957 года эту улицу переименовали и назвали в честь Г.К. Орджоникидзе – бывшего народного комиссара тяжелой промышленности, куратора строительства НКМЗ в начале 30-х годов. Полное и правильное название улицы – «ул. им. Серго Орджоникидзе». 7 ноября 1957 года у перекрестка улиц Орджоникидзе, Горького и Центральная был установлен памятник С.Орджоникидзе (скульптор Кратко, город Донецк).

Эта магистральная улица города Краматорска является частью автодороги областного значения Славянск – Мариуполь. Следуя по этой дороге из Донецка в направлении Славянска, водители и пассажиры транзитного транспорта встречают на своем пути два указателя, которые показывают начало и конец городской черты. Установлено, что расстояние между ними составляет 11, 1 км. В пределах этого расстояния большую часть пути транспорт преодолевает, двигаясь по двум улицам: Танкистов и Орджоникидзе. Принято считать, что ул. Орджоникидзе простирается между Артемовским железнодорожным переездом (на юге) и речкой Беленькая (на север). При измерении оказалось, что ее длина составляет 7 км.

Улица Орджоникидзе самая промышленная улица нашего города. На ней находятся такие заводы как ЭМСС, КЗТС, НКМЗ, предприятия ТЭЦ, ТИСО, АТП, шлаковая гора завода имени Куйбышева, 1 городская больница, родильный дом, трамвайное депо, несколько автозаправочных станций и др.

На улице Орджоникидзе находится братская могила советским воинам, памятник на братской могиле участникам

гражданской войны, памятник воинам-землякам у проходных ОАО «КЗТС», памятник В.Я. Чубарю около ОАО «КЗТС и памятник самому Орджоникидзе.

Краткая биографическая справка

Орджоникидзе Г.К (12.10.1886 – 18.02.1937) – крупный партийный деятель СССР. Много добрых дел сделал Серго для развития машиностроительных заводов нашего города. Будучи народным комиссаром тяжелого машиностроения, Г.К. Орджоникидзе занимался строительством Новокраматорского завода, выбирал место для него, присутствовал на торжественном открытии предприятия. Он неоднократно приезжал в Краматорск и помогал машиностроителям. В честь Григория Константиновича установлен памятник, его именем назван Старокраматорский машиностроительный завод, улица...

Орджоникидзе Серго - партийный и государственный деятель. Сын дворянина. Учился в тифлисской фельдшерской школе. В 1903 вступил в РСДРП, большевик. Вел партийную работу на Кавказе, в Петербурге. В 1907 член Бакинского комитета РСДРП. В февр. 1909 сослан в Енисейскую губернию, бежал за границу. В 1909-10 участвовал в революции в Персии. В 1910-11 учился в партийной школе в Лонжюмо (Франция). Неоднократно

арестовывался. В 1911 по заданию ЦК инспектировал парторганизации в России. В 1912 арестован, а в 1915 выслан в Якутскую область. Освобожден Февральской революцией. С марта 1917 член Исполкома Якутского совета. С янв. 1912 по апр. 1917 член ЦК РСДРП. С июля 1917 член Петроградского комитета РСДРП(б) и Исполкома Петросовета.

Участвовал в вооруженном восстании в Петрограде. С дек. 1917 временный чрезвычайный комиссар района Украина. Организовывал помощь голодающим рабочим Донбасса и промышленного Центра (продовольствие с помощью продотрядов отбиралось у крестьян). С апр. 1918 временный чрезвычайный комиссар Юга России, член ЦИК Донской советской республики. Один из организаторов обороны Царицына (май 1918), где сблизился с И. В. Сталиным. Входил в Реввоенсовет многих армий и фронтов. В февр.-апр. 1920 пред. Бюро по восстановлению советской власти на Северном Кавказе, в марте - председатель Северо-Кавказского ревкома. Восстановление советской власти на Кавказе сопровождалось массовым террором против "националистов" и их "пособников". С апр. 1920 член Кавказского бюро ЦК РКП(б). Сыграл одну из главных ролей в свержении законных правительств в Азербайджане, Армении и Грузии и создании под эгидой большевиков ЗСФСР. В 1921-27 и с 1930 член ЦК партии. С февр. 1922 1-й секретарь Закавказского, с сент. 1926 Северо-Кавказского крайкома РКП(б). С 5.11.1926 по 10.11.1930 пред. ЦКК ВКП(б) и нарком Рабоче-крестьянской инспекции СССР, зам. пред. СНК и СТО СССР. С дек. 1926 кандидат в члены, с дек. 1930 член Политбюро ЦК ВКП(б).

10.11.1930 возглавил ВСНХ СССР, в подчинении которого находилась практически вся промышленность СССР. 5.1.1932 ВСНХ был разделен на несколько наркоматов, а Оржоникидзе возглавил важнейший из них - тяжелой промышленности. Главный организатор индустриализации страны и грандиозных строек 1930-х

гг.. Мобилизовал все силы страны, не считаясь с жертвами, на выполнение решений партии.

Много добрых дел сделал Серго для развития машиностроительных заводов нашего города. Учитывая наличие двух крупных краматорских заводов – машиностроительного и металлургического – с их кадровым и техническим потенциалом, нарком остановил свой выбор на Краматорске и содействовал возведению в его окрестностях НКМЗ.

Как это было?

Выполняя указание Политбюро ЦК ВКП(б), Высший Совет Народного Хозяйства СССР поручил осенью 1927 года Ленинградскому государственному институту проектирования металлургических заводов изучить проблему полного обеспечения оборудованием металлургии Юга. Первоначально специалисты считали, что эту задачу можно решить путем реконструкции существующего Краматорского завода с расширением его машиностроительной части. Был составлен эскизный проект, сделаны соответствующие расчеты. Но оказалось, что гораздо выгоднее с экономической точки зрения построить новое предприятие.

В конце 1927 года был объявлен конкурс на лучший проект завода металлургического машиностроения. В нем приняли участие многие крупные инженеры страны.

4 апреля 1928 года на пленуме Гипромеза проект, предложенный инженером Индустрой Л.Х.Коппом, признали лучшим. Его одобрили. Но еще предстояло уточнить, на каком месте лучше строить завод — южнее или севернее Краматорска?

Весной 1929 года заместитель председателя Совета Труда и Оборона СССР Серго Орджоникидзе прибыл в

Краматорск. Прямо с вокзала поехал в степь на северную околицу. Долго ходил вдоль поселка Штейгаревки, осторожно ступая по меже большого клина озимой пшеницы. Серго интересовался, как сильно разливается весной река Казенный Торец, на какой глубине находятся подпочвенные воды и что скрыто под слоем чернозема — песок, глина или известняк. На этой площадке трест «Укркоксохимстрой» ранее уже провел изыскательские работы в связи с намечавшимся здесь строительством коксохимического завода. И поэтому Г. К. Орджоникидзе на все вопросы получил исчерпывающие ответы. Он решил ознакомиться и со вторым вариантом, предполагавшим строительство завода в районе села Сурово. Когда прибыли на место, Григорию Константиновичу пояснили:

— Новый завод будет находиться вблизи главной железнодорожной магистрали, соединяющей центр страны с югом. По флангам — Дружковский, Торевский и Краматорские заводы. Большой холм будет защищать от ветра. Вблизи — песчаник, глина. По заданным мощностям площадь удовлетворяет

Серго поднялся на холм. Долго присматривался, думал. Потом поделился своими мыслями:

— Не годится второй вариант. По запроектированной мощности завод здесь, конечно, можно построить. Но если взглянуть шире — местность неподходящая. С двух сторон холмы. Некуда будет заводу расти.

И тогда решили: первенец советского машиностроения строить рядом со Старокраматорским заводом.

Но профиль и мощность завода определились лишь в 1930 году, когда строительство в Краматорске уже разворачивалось. НКМЗ предстояло давать стране почти половину всего тяжелого металлургического оборудования, оснащать промышленность советской республики горнодобывающими и кузнечно-прессовыми машинами.

28 сентября 1934 года состоялся торжественный пуск завода. Орджоникидзе опять приехал в Краматорск. Выступая на митинге по случаю пуска завода он сказал: «У меня сегодня такое чувство, что всем нам преподнесли дорогой и радостный подарок — НКМЗ. Большие дела ожидают нас, товарищи. Настоящая работа только начинается».

12 октября 1934 года на совещании административно-технических работников Г.К. Орджоникидзе поставил перед работниками НКМЗ задачи одна сложнее другой:

«Второго такого завода, как Краматорский, нет ни в СССР, ни в Европе. Сделайте его образцовейшим, культурным заводом, чтобы на него равнялись все заводы не только Советского Союза, но и Европы, и Америки».

Благодаря Серго на строительстве НКМЗ был самый высокий уровень механизации работ – 0,63 лошадиные силы на каждого, в то время как на других стройках первой пятилетки уровень механизации не превышал 0,43-0,48 лошадиной силы.

В 1935 году Г.К. Орджоникидзе подписал приказ по Наркомтяжпрому о задачах развития машиностроения и повышении роли конструктора. В котором оговаривается специализация конструкторских работ, наличие элементов новизны и соответствие уровню техники каждой спроектированной машины, освобождение конструкторов от несвойственных мелочных работ и концентрация на главных задачах проектирования. Приказ этот был продиктован наблюдениями, сделанными в Краматорске. А слова Орджоникидзе: «Необходимо поднять машинное

время, увеличить продукцию без установки дополнительного оборудования, экономить металл, дать машину высшего качества и новейшей конструкции», - остаются актуальными и поныне.

В последние годы жизни для Орджоникидзе стали постоянными конфликты со Сталиным, прежде всего из-за того, что Орджоникидзе осуждал политику наращивания террора в стране. По воспоминаниям Н.С. Хрущева со слов А. И. Микояна, незадолго до смерти Орджоникидзе говорил: "Не могу больше, не могу мириться с тем, что творится. Бороться со Сталиным я тоже не могу и не вижу сейчас возможности продлевать свою жизнь". Найден у себя в квартире с огнестрельным ранением. Считается, что он покончил жизнь самоубийством.

Библиография

1. Дубинский-Мухадзе И. М. Серго Орджоникидзе. – К.: Политвидав Украины, 1984. – 254 с.
2. Кириллов В.С., Свердлов А.Я. Григорий Константинович Орджоникидзе (Серго). – М.: Политиздат, 1986. – 314 с.
3. Михайлишина Р.И. Память, воплощенная в камне. – Краматорск, 2005. – С. 163 – 167.
4. Планета НКМЗ. – Донецк: Новый мир, 2004. – С. 9.
5. Коцаренко В. Крестный отец города-машиностроителя: (Об основателях Краматорска) // Поиск. – 2004. - № 38 (22.09). – С. 8 – 8А. // Технополис. – 2002. - № 25 (20.06). – С.6.
6. Пахомов А. Товарищ Серго // За технический прогресс. – 1986. – 23 октября. – С.2.
7. Шверцайт В. Рыцарь революции: (О Серго Орджоникидзе) // За технический прогресс. – 1982. – 23 октября. – С. 2.

Улица Парковая

В 1967 году к 50-летию Советской власти комсомольцы города посадили на бывшем каменистом пустыре маленькие деревца. Тогда улицу только начинали застраивать. А сегодня – это уже живописный уголок, где жители проводят свой досуг. Парк, раскинувшийся на огромной территории между улицами Шкадинова и Юбилейной, - самый молодой и самый большой из трех городских парков. Все здесь создано при долевом участии коллективов местных предприятий, все здесь радует: аллеи берез и каштанов, величавые ели и крымские сосны, прекрасный городок затейливых аттракционов, Дворец пионеров, который открылся в 1972 году. В районе парка «Юбилейный» находится Свято-Троицкий храм, строительство которого началось в 1996 году. На улице Парковой расположены детская библиотека имени Пушкина, ЗАГС, ВПТУ № 28, множество магазинов, аптек, кафе и др. Здесь же поднялось оригинальное сооружение Крытого рынка.

Все троллейбусные маршруты проходят по значительной части Парковой.

И еще одна любопытная деталь.

В городе насчитывается десять 14-ти этажных домов: шесть из них на улице Парковой..

Первая четверка краматорских «небоскребов» изменила облик улицы Парковой в течение двух лет. Первенца строители СУ № 1 треста «Крамжилстрой» возвели у перекрестка Парковой и Юбилейной в 1976 году. Следующие три появились один за другим в 1977 году, выстроившись вдоль парка «Юбилейного», словно былинные богатыри.

Краткая историческая справка

На сегодняшний день в Украине 104 действующих парка культуры и отдыха. 15 лет назад их было вдвое больше.

Почти половина мест культурного досуга граждан нашей страны стали дикими и заброшенными. К счастью это не коснулось парка «Юбилейный».

Министерство культуры и искусств Украины и Ассоциация работников парков Украины считают, что краматорский парк «Юбилейный» находится на втором месте в Украине по уровню своего благоустройства, доступности цен и посещаемости. Директор парка В.И.Маринин стал победителем всеукраинского конкурса «Директор парка-2002» в номинации «Серебряное дерево». Почетный диплом и серебряное дерево – награды победителя – сейчас украшают его кабинет.

В парке «Юбилейный» находятся аттракционы. Здесь хорошо и уютно.

Библиография

1. Иваненко В. Чем улица славна: (О празднике улицы Парковой) // За технический прогресс. – 1981. – 23 июля. – С. 4.

2. Кручинин О. Парк «Юбилейный» лучше парков Киева, Львова и Донецка // Восточный проект. – 2003. - № 12 ((20.03). – С. 9.

3. Лукьяненко Д. Парк «Юбилейный» признан одним из лучших в Украине // Восточный проект. – 2003. - № 10 (06.03). – С.3.

Улица имени Шкадинова

Вправо и влево от площади имени Ленина протянулась одна из центральных улиц города. До 1957 года эта улица носила название в честь Генерального секретаря ЦК КПСС Никиты Сергеевича Хрущева. Согласно решению исполкома Краматорского городского совета депутатов трудящихся в ноябре 1957 года ей было присвоено имя первого председателя городского Совета рабочих и солдатских депутатов Николая Ивановича Шкадинова.

Н. Шкадинов много сделал для развития нашего города, его промышленности и коммунального хозяйства. Своей неутомимой деятельностью он снискал огромное уважение трудящихся. Вот поэтому одна из красивейших улиц города носит его имя.

На всем протяжении улица Шкадинова застроена многоэтажными жилыми домами, вдоль которых поднялись многолетние деревья.

На юго-западной окраине за девятиэтажными домами раскинулся городок ДГМА.

В одном из зданий на этой улице помещается городской Музей истории города и Художественный музей. Музей истории города был открыт 5 ноября 1967 года, а краматорский Художественный музей – 1 апреля 1967 года

Между улицами Катеринича и Марата, там, где их пересекает улица Шкадинова простирается площадь Борзенко. На этой площади расположен кинотеатр «Родина». Он был открыт в октябре 1950 года и был рассчитан на 500 зрителей.

Это был не первый и не последний построенный в Краматорске кинотеатр. Но популярность «Родины» была особой. Это одно из любимых мест досуга краматорчан и один из культурных центров города.

В 2004 году этот кинотеатр был реконструирован. Преимущество нового кинотеатра чувствуется во всем – в акустических особенностях помещения, в оформлении экрана, в новейшей киноаппаратуре.

Напротив кинотеатра располагается здание редакции «Краматорская правда». Мемориальная доска, прикрепленная к нему, сообщает, что в 30-е годы в редакции газеты «Краматорская правда» работал Сергей Александрович Борзенко.

Улица Шкадинова уходит на северо-восток мимо разросшегося парка имени А.С. Пушкина, который был заложен в апреле 1934 года. За его аллеями самый крупный в городе стадион НКМЗ «Блюминг». Стадион был построен в октябре 1956 года. На нем созданы хорошие условия для

развития физической культуры. А там, где заканчивается улица Шкадинова вырос целый квартал 9-ти этажных домов.

Краткая биографическая справка

Николай Иванович Шкадинов в 1890 году на Орловщине, в семье рабочего. Рано познал нищету, голод. Шестнадцатилетним подростком начал свою трудовую деятельность в Славянском вагонном депо, после окончания реального училища. С 1910 года работал на Краматорском машиностроительном заводе токарем.

В то время на заводе действовала сильная подпольная большевистская организация, работали известные революционеры В. Я. Чубарь, Н. М. Шверник.

Формирование взглядов молодого рабочего происходило под воздействием большевистских идей. В период империалистической войны он уже сознательно участвовал в революционном движении, выполняя различные поручения большевиков.

После свержения самодержавия, 21 марта 1917 года, в Краматорске был избран Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Среди депутатов, твердо занимающих большевистские позиции, был и Николай Иванович Шкадинов. В апрельские дни 17-го он вступает в партий большевиков, навсегда связав с ней свою судьбу. 29 сентября 1917 года молодой рабочий избирается председателем Краматорского Совета. Как свидетельствуют архивные документы, большевистский Совет задолго до победы Великого Октября провел в рабочем поселке важные революционные преобразования, живо откликался на все события, происходящие в стране.

Николай Иванович бил одним из организаторов краматорских красногвардейских отрядов и принимал непосредственное участие в ряде боевых операций. К числу наиболее известных относятся разоружение казачьих эшелонов, следовавших с фронта на Дон и представлявших собой угрозу для рабочих Донбасса, подавление в Славянске контрреволюционного мятежа деклассированных элементов и «пьяного» бунта мелкобуржуазных и националистических элементов в Бахмуте, кровопролитные бои под Дебальцево против офицерского отряда есаула Чернецова из белоказачьих частей и другие.

В Краматорск пришло известие о победе Великой Октябрьской социалистической революции. Но вскоре обстановка осложнилась. Начинается гражданская война.

В результате предательской политики Центральной Рады немецкие империалисты ввели свои войска в Украину. Нависла угроза оккупации и над Краматорском. В это тревожное время Николай Иванович по совету Артема (Ф. А. Сергеева) создает партизанские рабочие отряды, организует революционное подполье.

После изгнания немцев партизанские отряды Краматорска развернули боевые действия против белогвардейских банд генералов Краснова и Шкуро, свирепствовавших в Донбассе.

В декабре 1918 года в Краматорске, занятом красновцами, развернул свою деятельность подпольный ревком во главе с Н. И. Шкадиновым. Тщательно подготовленная ревкомом операция в ночь на 14 января 1919 года увенчалась успехом. Началась мирная передышка. В это время Николай Иванович уделяет большое внимание четкой работе бронебазы, организованной на местном заводе. Возглавляемый им Совет решает многие насущные вопросы жизни поселка: открытия школ для детворы и сиротских домов, организации магазинов потребительской кооперации, оказания медицинской помощи.

Н. И. Шкадинов был инициатором объединения передовой молодежи Краматорска и создания 13 мая 1919 года поселковой комсомольской организации.

Недолго продолжалась относительно мирная жизнь. В начале июня 1919 Деникин, создав мощные кулак, двинул свои полчища на Донбасс. Председатель Краматорского Совета Н. И. Шкадинов оставляет для работы тылу опытных, надежных товарищей, а сам с большой группой рабочих вливается в ряды действующей

Красной Армии, где был комиссаром одного из полков 41 дивизии.

После разгрома деникинцев, в начале февраля 1920 года, Николай Иванович возвращается в Краматорск и избирается секретарем райкома партии. Много внимания уделяет восстановлению заводов, поселка. В августе того же года выдвигается на руководящую работу в Славянском уезде - секретарем укома, а потом председателем исполкома. С 1923 года он работает председателем окрисполкома в Донецке, членом президиума ВСНХ Украины, заведующим отделом кадров ЦК Компартии Украины, членом Президиума и членом Партколлегии ЦКК КП(б)У, заведующим отделом советской торговли Донецкого обкома партии. В эти годы он избирался делегатом съездов партии, губернских, областных, всеукраинских и всесоюзных съездов Советов. В 1935 году Н.И. Шкадинов возвращается в Краматорск, город, где его помнили, ценили, знали, и вновь его избрали председателем городского Совета. На этом посту он проработал до марта 1940 года включительно. В этот период Николай Иванович уделяет большое внимание развитию Краматорска, его благоустройству, улучшению быта краматорчан.

Последние годы жизни Николай Иванович работал заместителем директора Новокраматорского машиностроительного завода по быту. В период Великой Отечественной войны, в дни, когда враг был на подступах к городу, занимается эвакуацией завода и во главе первого эшелона с оборудованием и людьми отправляется в глубокий тыл, сначала в Орск, а затем в Электро-сталь.

В конце 1943 года он возвратился в освобожденный Краматорск безнадежно больным, на носилках. Пожив немногим более двух недель, ушел из жизни.

Библиография

1. Волошина Н. Первый председатель: (О Шкадинове) // Краматорская правда. – 1990. – 24 мая.
2. Волошина Н. Первый председатель // За технический прогресс. – 1977. – 24 декабря.
3. Диденко И. Большевик Шкадинов // Краматорская правда. – 1964. – 16 января.
4. Истинный М. Говорят, что...: (Про улицу имени Шкадинова) // Поиск. – 2004. - № 46 (17.11). – С.10.
5. Коцаренко В. Имя на мемориальной доске // Машиностроитель.- 1987. – 2 сентября.
6. Марापалец Е. Первый председатель // Краматорская правда. – 1976. – 25 декабря.

Оглавление:

1. ул. им. Артема
2. ул. им. Гвардейцев Кантемировцев
3. ул. Дворцовая
4. ул. им. Курако
5. ул. им. Курченко
6. ул. им. Луначарского
7. ул. им. Марата
8. ул. им. Орджоникидзе
9. ул. Парковая
10. ул. им. Шкадинова