



Городской отдел культуры
Центральная библиотека им. М. Горького
Информационно-библиографический отдел
Сектор краеведения



Человек. Писатель. Журналист.

(К 70-летию краматорского писателя Олега Плуталова)

Краеведческий очерк

Краматорск, 2006

Составители:	В.И. Крихтенко Л.И. Гетман
Редактор:	Л.М. Мельник
Ответственный за выпуск:	Н.В. Труш
Компьютерный набор:	Л.И. Гетман В.И. Крихтенко

От составителей:

Дорогие друзья!

В феврале 2006 года исполнилось бы 70 лет со дня рождения краматорского прозаика, поэта, журналиста Олега Борисовича Плуталова. Сегодня его нет с нами, но память о нем будет жить в наших сердцах.

Предлагаем Вашему вниманию краеведческий очерк «Человек. Писатель. Журналист». В нем Вы найдете материалы о жизни и творчестве нашего выдающегося земляка. Его судьба, история его семьи – это целая эпоха ушедшего XX века.

Краеведческий очерк состоит из пяти разделов:

1. Жизненный и творческий путь Олега Плуталова.
2. Стихи, посвященные Олегу Борисовичу Плуталову.
3. Произведения О.Б. Плуталова.
4. Произведения, опубликованные в периодической печати.
5. Литература о жизни и творчестве О.Б. Плуталова.

Краеведческий очерк рассчитан на преподавателей высшей и средней школы, библиотекарей, учащихся, студентов.

1. Жизненный и творческий путь Олега Плуталова

Родился Олег Борисович Плуталов в городе Рязане в 1936 году. В 1951 переехал в город Краматорск. Но только немногим известно, что этот рязанский паренек приехал в Краматорск не от хорошей жизни и носит не свою родную фамилию. По родителям он Тищенко.

Родной дедушка Олега по отцовской линии погиб во время русско-японской войны, а его бабушка княгиня Волконская, дальняя родственница Льва Толстого, вторично вышла замуж за генерал-аншефа, губернатора города Киева. Отец Олега Тищенко Борис Александрович накануне первой мировой войны ускоренным курсом окончил Николаевское юнкерское училище и 20-летним юношей ушел на фронт. Он быстро выдвинулся и получил звание штабс-капитана. Под влиянием своего друга Михаила Тухачевского пошел в Красную армию.

После окончания Гражданской войны Борис Александрович в 1933 году поселился в городе Рязани. Служил ремонтером, т.е. закупал в окрестных конезаводах и колхозах лошадей для армии.



На одном из концертов в Рязанской филармонии Борис познакомился с артисткой Плуталовой Агнией Леонидовной, выпускницей Московской консерватории. Она, в свою очередь, познакомила его с Плуталовой Галиной Витальевной, которая вскоре стала женой Бориса.

Семья была большой и дружной: трое детей, несколько бабушек, бывших дворянок. Но счастье длилось недолго. 9 июля 1937 года по доносу сторожа ипподрома Тищенко Бориса Александровича арестовали и изъяли все документы. Удалось сохранить единственную фотографию отца времен его обучения в юнкерском училище и паспорт.

Верные друзья отца посоветовали его жене бежать с детьми из Рязани, но она категорически отказалась, т.к. верила в невиновность мужа. Вскоре арестовали и ее. Малолетние дети остались без родителей. НКВД отправлял детей «врагов народа» в специальные детдома, где они умирали сотнями. Но двоюродной тете Олега Агнии Леонидовне Плуталовой удалось его усыновить.

В благодарность за это принял ее фамилию и гордился ею.

В 1944 году из концлагерей возвратилась Тищенко Галина Витальевна, а отец был расстрелян в августе 1937 года. По поводу гибели отца Олег Борисович сказал так: «Нельзя изменять своему классу, лучше бы он погиб на поле сражения, как белый офицер, чем умер мученической смертью в сталинских застенках».

В 1956 году оба родителей были реабилитированы в первой волне оправданных «за отсутствием состава преступления». Но вскоре пошла волна «второго сажания». Семья буквально бежала. Приютила их в Краматорске семья врачей Гурарий, которые в эвакуации несколько лет жили у них в рязанском доме.

В Краматорске Олег закончил семилетку и поступил в машиностроительный техникум.

Писать Олег начал очень рано, в 12 – 14 лет. Сначала стихи, юморески, затем сценарии для театра «Данко».

В 1955 году по комсомольской путевке побывал на стройках Карелии. Из Карелии привез цикл лирических рассказов, описание природы этого чудесного края.

Становление Олега Плуталова как журналиста началось в Краматорске, где он прошел путь от корреспондента многотиражной газеты «Машиностроитель» СКМЗ до собственного корреспондента газеты «Донбасс».

Закончил Киевский государственный университет – факультет журналистики.

В 1958 году Стал членом Союза журналистов СССР.

Немногие знают, что в начале 60-х годов, когда начались хрущевские гонения на шестидесятников, Олег Плуталов попал в их число и долгое время не мог печататься

Когда в 60-тых годах им был написан и напечатан рассказ «Я люблю тебя так...» о культе личности, начались разборки на всех уровнях: горком, обком, КГБ. Олег в течение месяца каждый день после работы посещал кабинет КГБ. Его моральное состояние было ужасным, пугала неизвестность. И тогда Петр Качулин, прошедший войну военным корреспондентом и бывший тогда секретарем парторганизации редакции «Краматорская правда» посоветовал: «Подавай заявление в ряды КПСС». В партию Олега приняли и КГБ оставил его в покое.

Особый расцвет журналистской деятельности относится к периоду его работы в газете «Краматорская правда».

Перед Плуталовым стояла дилемма: стать профессиональным писателем или журналистом. Журналистика победила.

С 1964 года Плуталов начал работать в «Краматорской правде» заведующим отделом писем.

Работа в «Краматорской правде» - большой и интересный период в творчестве Олега Борисовича. Сотрудники газеты тех лет не переставали удивляться неумемной энергии молодого газетчика, его неустанному поиску и смелости пера.

О том, что Плуталов – один из лучших журналистов Донбасса, подтверждает два таких драгоценных мгновения. В конце шестидесятых – в начале семидесятых Олег Борисович потрясал город субботними фельетонами. Вот что написал в своих воспоминаниях руководитель Краматорского литературного объединения имени Н. Рыбалко Виктор Пикалов: «Однажды в субботу, ближе к полудню, пошел я в парикмахерскую на Новом Свете. В то время в парикмахерских были очереди и довольно большие. Жду. Смотрю народ прибывает и прибывает. Уже в зале, что называется, яблоку негде упасть. И – я обратил внимание, что многие не занимают очередь, просто стоят и ждут. И тут входит почтальон. Сразу же несколько голосов, перебивая друг друга: «Крамправа есть?». «Есть». «А Плуталов? Субботний фельетон – есть?». «Есть». Еще несколько мгновений и женщина высоким звонким голосом вслух читает. Мастера прекратили стрижку и укладку – вышли в зал ожидания... А кто-то кашлянул, так на него так зашикали! И попросили женщину повторить... Вот такая сила была в фельетонах Плуталова».

Олег Плуталов известен не только как блестящий журналист, но и как талантливый писатель. Он – автор четырех сборников рассказов: «Улыбка», «Катенька», «Красный ветер», «Серебряная подкова». Практически все эти произведения впервые увидели свет на страницах «Краматорской правды». Тираж их был небольшой, и все они стали библиографической редкостью. Тонкий лиризм, новизна, смелость мысли, на которую не каждый отважился бы в тот период – вот что привлекало читателей в его удивительно человеческих рассказах.

Первая книжка называлась «Катенька» и вышла она в 1960 году, когда Плуталову было 24 года. Сборник «Катенька» имеет всего 47 страниц, напечатано здесь всего 11 рассказов и новелл. Но каких! «Эскадра», «Катенька», «Голубой киоск», «Спутник солнца», новеллы: «Луна», «Песенка, которую убили». Потом появилась вторая книга Олега «Улыбка» и Николай Рыбалко, который очень чутко «опекал» Плуталова, гениально обыграл названия книжечек Олега Борисовича:

«С улыбкой» сказала «Катенька»:
Какой прекрасный пассаж!
Так вот вы какой, наш батенька?!
Почти что ровесник наш!
Потом была книга «Красный ветер».

Кроме повести, в книге – 21 рассказ. Это емкие по мысли, насыщенные тонкой наблюдательностью, прозрачной поэтической символикой и сочным образным языком новеллы. О каждой из них можно говорить отдельно, ибо каждая из них заслуживает этого уже потому, что непохожа одна на другую.

Закрываешь книгу, но еще долго в памяти перебираешь героев и их судьбы: святую ложь безобидного, кроткого Ивана Васильевича из рассказа «Куриные острова», простую, как хлеб, жизнь добродушно ворчливого старика Прокофия из «Улыбки», чудом уцелевшего после расстрела гитлеровцами Ивана Ивановича из рассказа «Бессмертие», печальную и светлую тоску инженера Басова по утрате полнокровного ощущения жизни из «Золотых облаков», суровую правду о суровых буднях с многогранными заботами людей, их страстями, любовью в рассказах «Человек, который придет» и «В снегах».

Четвертая книга Олега Плуталова «Серебряная подкова» вышла в 1986 году. О том, насколько Олег Борисович популярен у читающих краматорчан говорит такой факт. В гастрономе «Юбилейный» был книжный киоск. Когда люди узнали, что поступила книга Плуталова «Серебряная подкова», то выстроилась очередь, и некоторые брали по несколько экземпляров.

Учась в литературном институте имени Горького Виктор Пикалов дал почитать книжечки Плуталова заведующему кафедрой текущей советской литературы доценту А.Н. Власенко. Прочитав, тот сказал примерно следующее: «Если бы эти книги издать в столицах большими тиражами и красочно, то этот писатель далеко бы пошел...».

Огромная эрудиция, знания в области литературы, искусства, истории, философии давали возможность писать очень интересно, живо. Олег Борисович постоянно занимался самообразованием.

Олегу Плуталову неоднократно присуждалась самая престижная премия областной журналистской организации – «Золотое перо». И оно было у него поистине золотым.

В 90-х годах с появлением демократов Олег Борисович с ужасом смотрел на бывших партийных работников, которые отреклись от партии и приступили к быстрому дележу государственной собственности, а затем рысью бежали в церковь ставить свечи, чтобы отмаливать свои грехи. Плуталов сохранил свой партийный билет как раритет несостоявшейся идеи.

В ноябре 1997 года Олега Борисовича Плуталова не стало.

До последних дней Олег Плуталов оставался в строю. До последних дней «Донбасс» публиковал его интересные и смелые материалы. Но болезнь подточила, песня журналиста оборвалась на лету...

Ушел журналист, но сохранились его талантливые книги, яркие газетные статьи, светлая память в сердцах людей.

2. Стихи, посвященные Олегу Борисовичу Плуталову



В память о прекрасном человеке, писателе, журналисте Олеге Борисовиче Плуталове Леонид Горовой и Виктор Пикалов написали стихотворения.

Еще допишут имена

Есть роковая пересменка –
Она для каждого своя:
Уходят с площади Борзенко
Его хорошие друзья.
Верша дела свои большие,
Им отдаваясь целиком,
Они стране пером служили,
А в лихолетье – и штыком.
В себе людскую боль вбирая –
Будь журналист или поэт, - они уходят, оставляя
Потомкам неизбывный свет!
Мой друг!
В день зимний или вешний
И мы уйдем твоим путем,
И, как все смертные, конечно,
От этого мы не уйдем.
Есть роковая пересменка...
Но жизнь у времени длинна,
И верю: к имени Борзенко
Еще допишут имена.

Леонид Горовой

Красивый мальчик с Украины: [Очерк] // Донбасс. – 1999. – 13 марта.
Малиновый звон: [Новелла] // Краматорская правда. – 1999. – 7 августа.
Метаморфоза: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1990. – 7 ноября.
На осенней дороге: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1965. – 27 июня.
Не проходите мимо: [Юмореска] // Краматорская правда. – 1985. – 8 июня.
Особый город: [Очерк о Краматорске] // Краматорская правда. – 1971. – 3 февраля.
Песенка, которую убили: [Новелла] // Краматорская правда. – 1981. – 18 июня.
Письмо: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1998. – 15 сентября.
Продолжение жизни: [Новелла] // Краматорская правда. – 1989. – 12 января.
Пуля с той стороны: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1980. – 19 января.
Пятый месяц года: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1971. – 24 апреля.
Русская песня: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1996. – 24 февраля
Серебряная подкова: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1975. – 7 ноября.
Старый окоп: [Рассказ] // Краматорский металлург. – 1996. – 3 августа.
Старшина: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1986. – 22 февраля.
Тишина: [Новелла] // Краматорская правда. – 1966. – 13 февраля.
Тогда, в сорок первом...: [Рассказ] // Краматорская правда. – 1967. – 1 января.

Литература о жизни и творчестве О.Б. Плуталова

Гончаров Н. Эхо далеких лет: [О Плуталове] // Донбасс. – 1966. - № 4. – С.118 – 122.
Горовой Л. И все-таки - «Красный ветер»: [Рецензия на книгу Плуталова] // Краматорская правда. – 1972. – 31 августа.
Звучат стихи о жизни и любви: [О Плуталове] // Краматорская правда. – 1994. – 10 декабря.
Константиновская М. Золото романтической души: [К 60-летию Олега Плуталова] // Краматорская правда. – 1996. – 24 февраля.
Константиновская М. «Улыбка Олега Плуталова» // Донбасс. – 1964. - № 3. – С.110 – 111.
Пикалов В. Живое тепло: ...: [К годовщине со дня смерти Олега Плуталова] // Краматорская правда. – 1998. – 14 ноября.
Пикалов В. «Ты скажи... чтоб хорошо жили...»: [О творчестве Олега Плуталова] // Краматорский металлург. – 1996. – 3 августа.
Пикалов В. Человек. Писатель. Журналист: [Об Олеге Борисовиче Плуталове] // Краматорская правда. – 1907. – 23 декабря.
Писателю и журналисту Олегу Плуталову: [К 60-летию Олега Плуталова] // Донбасс. – 1996. – 23 февраля.
Плуталова Г. Обаяние, галантность, страсть к музыке и лошадям достались Олегу Плуталову от отца: [23 февраля 2006 года Олегу плуталову исполнилось бы 70 лет] // Краматорская правда. – 2006. – 2 марта (№9).

Провозин А. За статьи, идущие вразрез с генеральной линией партии, журналист получил... медаль: [Воспоминания об Олеге Плуталове] // Краматорская правда. – 2006. – 2 марта (№9).

Тимачков Г. С искрой Божьей: [К 60-летию Олега Плуталова] // Краматорская правда. – 1996. – 24 февраля.

Тимачков Г.А и др. Зажгите свечу памяти: Некролог: [Ушел из жизни Олег Борисович Плуталов] // Краматорская правда. – 1997. – 18 ноября.