



Городской отдел культуры и туризма
Центральная городская публичная
библиотека им. М.Горького
Информационно-библиографический отдел
Сектор краеведения



"Я люблю тебя, мой КРАМАТОРСК"

Краеведческий очерк



Краматорск, 2009

Составители:	В.И. Крихтенко Н.А.Шугалий
Редактор:	Л.М. Мельник
Ответственный за выпуск:	Н.В. Труш
Компьютерный набор:	Н.А.Шугалий В.И. Крихтенко

Вступление

Уважаемые друзья! Предлагаем Вашему вниманию библиографический очерк «Я люблю тебя, мой Краматорск». Он состоит из таких глав:

1. Звезда по имени «Краматорск».
2. Символика города.
3. Путь длиною в 140 лет.
4. Малоизвестные факты из жизни города.
5. Творцы Краматорска.
6. Благоустройство города.
7. Наши знаменитые земляки.
8. Известные краматорчане в области науки.
9. 140 лет культуре Краматорска.
10. Краматорчане на киноэкране.
11. Небесные покровители Донецкого края.
12. Десять героев Краматорска по версии газеты «Восточный проект».
13. Празднование 140-летия Краматорска.
14. Награды, знания, почетные знаки отличия, полученные краматорчанами за 1999-2008 гг.

Очерк посвящен 140-летию города. Познакомившись с этим пособием, Вы узнаете много нового, интересного, откроете для себя неизвестные ранее имена, факты и события.

Надеемся, что эта книга поможет Вам по-новому посмотреть на свой родной город.

Дорогие краматорчане, любите и гордитесь своим краем!



Мой город

Я люблю мой город спящим ...
День ушел за поворот,
Огонек звезды манящий,
Ночка лодочкой плывет.

Звуки музыки случайной,
Вспышки Шлаковой горы,
И окутанные тайной
Задремавшие дворы.

Проступают силуэты
Крыш, деревьев, облаков,
Все раскуплены билеты
На спектакль счастливых снов.

Вот окошко не погасло,
В нем горит тревожно свет,
Видно, там на сон прекрасный
Потеряли свой билет.

Да заводу нет покоя:
Он гремит, гудит, стучит,
Точит, режет, варит, строит,
Словно зверь большой рычит.

Город... Город - это люди,
Мысли, чаянья, дела...
Пусть лишь солнце город будит!
Да не будет в мире зла!

Наталья Малеева-Власова

Звезда по имени «Краматорск»

Одна из звездочек ночного неба отныне носит имя нашего города.

К 140-летию юбилею Краматорска оригинальный подарок родному городу преподнесла предприниматель Татьяна Котова **(на фото)**. Она вручила городскому голове сертификат, удостоверяющий, что звезде 8-й величины, расположенной в созвездии Северной короны, присвоено имя «Краматорск».



Всех звезд на небе не сосчитать — это ясно. Но уже известные небесные тела имеют имена (а меньшие — просто порядковые номера). Созданный еще в 60-е годы прошлого века, перечень небесных тел был секретным научно-техническим документом. Спутники-телескопы открывали новые звезды и рассчитывали их координаты, а вся полученная информация под грифом «Секретно» поступала в Минобороны СССР. Но по прошествии десятилетий «тайное стало явным», и каталог стал использоваться в коммерческих целях. Летчик-космонавт, Герой Советского Союза, Герман Титов в 1997-м году утвердил сертификат международного образца на право владения наименованием звезды, и стал президентом нового акционерного общества «Космос-Земля». С тех пор «звездный бизнес» набрал небывалые обороты. Единого каталога звезд на планете нет, но есть электронные, созданные космическими исследователями разных стран и организаций. Так, в Москве 15 лет назад был создан Международный звездный каталог, раскинувший свои представительства по многим странам мира.

Только около трехсот ярких звезд имеют собственные имена, в основном — исторического происхождения. Остальные же миллионы небесных тел долгое время носили лишь порядковые номера. Но с развитием «звездной индустрии» уже более трех миллионов далеких светил получили имена. Звезды

были названы в честь Билла Гейтса, Мадонны, принцессы Дианы, Юрия Гагарина, Аллы Пугачевой, Иосифа Кобзона, Александра Розенбаума, Витаса, Ани Лорак, Виталия Козловского, Юлии Тимошенко и тысяч многих других публичных людей.

- К нам приходят люди, которые хотят сделать оригинальный подарок, - говорит директор Восточнoукраинского представительства Международного звездного каталога Елена Войцицкая. - В основном, «звезду» дарят коллеги руководителю, семья - имениннику. Кроме того, это очень распространенный подарок новобрачным. Ведь небесному телу присваивается имя семьи, которая теперь навсегда должна быть единым целым.

Стоимость увековечения имени на небосклоне колеблется в зависимости от размера звезды. Люди порой покупают право назвать не видную даже в телескоп звездочку, - главное, говорят они, - осознание того, что твое имя носит нечто вечное.

Звезду же, называющуюся отныне «Краматорск», можно рассмотреть в бинокль - то есть она достаточно большая. Подарок к юбилею города обошелся в 435 евро (325 условных единиц стоит небесное тело 8-й звездной величины и еще 110 евро - сертификат, выполненный на металле). Любопытным астрономам можно посоветовать искать «Краматорск» в районе созвездия Большой Медведицы, ниже к линии горизонта.

Литература:

1. Крестова А. Звезда по имени «Краматорск»: одна из звездочек ночного неба отныне носит имя нашего города // Поиск.-2008.-№40.-С.10.

2. Кручинин О. Краматорск обрел свою звезду // Восточный проект.-2008.-№40.-С.3.

3. Появилась звезда с именем «Краматорск» // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.2.

Символика города

Герб города - это визитная карточка и его символ одновременно. Он призван являть миру, что для данной городской громады является по-настоящему первостепенным и важным. Герб города - это оберег и воплощение чаяний горожан.

По мнению историков, появление городских гербов на Руси относится ко второй половине XVII века. Несмотря на большое количество территориальных эмблем, созданных при царе Алексее Михайловиче с использованием западноевропейских традиций, гербов как постоянных символов областей или городов в России тогда еще не существовало. Действительно плодотворная и интенсивная работа в этом направлении началась при Петре I — после возникновения в 1722 г. Герольдмейстерской конторы. Многие провинциальные, городские и дворянские гербы составил в те годы Франциск Санти, дворянин из Пьемонта, лично Петром I назначенный на должность герольдмейстера в 1724 г.



Герб г. Изюма (1781 г.)

Чтобы собрать сведения для составления гербов, в города рассылались специальные анкеты с вопросами об особенностях их географического положения, хозяйства и быта. После смерти Екатерины I Санти оказался в опале и был сослан в Сибирь. До этого он успел создать 137 гербов для российских провинций и городов.

Работа по составлению городских гербов в России продолжалась на протяжении всего XVIII века. Ускорила ее реформа местного самоуправления 1775 г., и в частности "Грамота на права и выгоды городам Российской империи", узаконившая в 1785 г. право городов иметь печать с городским гербом. Таким образом, в последней четверти XVIII века герб становится символом городского самоуправления.

До конца XVIII века были узаконены гербы 500 городов. Их

составление не прекращалось и в XIX веке.

В 1765 г. после расформирования слободских полков, территория соседней с нами Слобожанщины вошла в состав учрежденной тогда же еще одной российской губернии, получившей название Слободско-Украинская. В 1775 г. по указу Екатерины II была уничтожена Запорожская Сечь. С этого момента вся Левобережная Украина окончательно оказалась под властью Российской империи. Последовавшая реформа местного самоуправления, естественно, повлияла и на формирование гербов городов, существовавших в ту пору в нашем крае. Разумеется, именно здесь таятся истоки традиций, которые следует учитывать при составлении гербов населенных пунктов в настоящее время.

В досоветский период Краматорск не был городом, а потому герб ему не полагался. Примечательно, что после 1775 г. территория, на которой ныне находится наш город, побывала в составе разных административных образований. Вначале из Слободско-Украинской эта территория была передана Азовской губернии. Затем отнесена к Екатеринославскому наместничеству (1784 г.). И, наконец, снова возвращена Слободско-Украинской губернии (1797 г.), переименованной в 1835 г. в Харьковскую. Заметим, что все это время краматорские земли "блуждали" из губернии в губернию в составе Славянского (до 1784 г. - Торского) уезда. После перевода Славянска в разряд "заштатных городов" одноименный уезд упразднили, а его территорию включили в состав Изюмского уезда. Фактически весь XIX век и в период до 1917 г. наша местность находилась в подчинении администрации г. Изюма и ведении Харьковской губернии.

Ближайшие к нам города Славянск, Изюм, Бахмут, а также губернский Харьков имели гербы, начиная с XVIII века.

Автором гербов Изюма и Харькова был русский историк Михаил Щербатов, возглавлявший Герольдмейстерскую контору с 1771 г. Гербы двух этих городов были составлены в 1776 г. Однако утвердили их только в сентябре 1781 г. На золо-

том фоне герба Изюма три виноградные кисти, "показующие самое именование сего града, и что плод сей круг сего града рождается". Харьковский герб по милости Щербатова также лаконичен, однако информации содержит чуть больше: на его зеленом поле — рог изобилия, перекрещенный с кадуцеем (обвитый двумя змеями жезл Меркурия) Рог символизировал «изобилие



Герб г. Харькова (1781 г.)

окрыжных стран сего града», кадуцей — «самую его торговлю по бывающей тут знатной ярмонке». Впоследствии гербы Изюма и Харькова претерпели некоторые изменения: например к уже существовавшим изображениям добавилась императорская корона, появились украшения.

До 1917 г. Краматорская символика была представлена лишь двумя фабричными эмблемами - завода Краматорского металлургического общества (оформлена в виде сокращения - КМО) и цементного завода "Пушка" (изображала орудие). В 1932 г. Краматорск был отнесен к разряду городов. Пытался ли кто-нибудь при этом создать его герб, нам неизвестно. Кажется, этот вопрос местными историками еще не исследован. Зато доподлинно известно: разработка герба Краматорска началась накануне празднования его 100-летнего юбилея. Тогда остановились на проекте художника Петра Федоровича Дьяченко. По необъяснимой причине утверждать проект не стали, однако растиражировать его успели. Автору этих строк известна бронзовая памятная медаль, отчеканенная по случаю юбилея. На ней запечатлен герб, еще не утвержденный исполкомом.

И только 5 августа 1970 г. будет принято решение исполкома Краматорского городского Совета депутатов трудящихся "Об утверждении герба города Краматорска", Решение подписал председатель исполкома П.Мостовой. В положении о гербе записано буквально следующее: "Герб города Краматорска - это

символическое олицетворение в художественной форме славных традиций города и характера основного производства».

Первый герб представлял собой традиционный геральдический щит с изображенной на нем большой символической шестерней, олицетворяющей город машиностроителей. Внутри шестерни художник разместил несколько силуэтов: каупера и заводские трубы символизируют, что Краматорск - еще и город металлургов: меловая гора указывает на сырье для цементной промышленности; дерево, подчеркнутое прямой линией, свидетельствует о ровных улицах и площадях города-сада. Герб, утвержденный в 1970 г., олицетворял эпоху, которая жила под девизом "Догнать и перегнать!"

Советская сущность герба заключалась в цвете его щита - он красный. В то же время все в пределах правил геральдики. Красный цвет символизирует любовь. Это единственное, что хоть как-то напоминало о человеке, который жил в этом городе и созидал его с неизменной любовью.



Герб Краматорска фактически никак не отражал его историю. Этому обстоятельству не стоит особо удивляться. Ведь по-настоящему город обрел свое давнее прошлое совсем недавно - в минувшие 90-е гг. Именно тогда мы смогли узнать историю заселения здешних мест. Нам удалось выяснить, что будущий город был дважды рожденным: появился в виде полустанка в 1868 г., а спустя 10 лет стал полноценной товаро-пассажирской станцией Донецкой железной дороги. Для нас явилось открытием: прежде чем Краматоровка отгрузила миру первую шестерню, больше сотни лет местные жители занимались хлебопашеством и скотоводством, а их действительно первым промышленным предприятием был завод по производству строительных материалов - извести, алебаstra, кирпича и черепицы.

Обретение городом своей истории явилось событием, которое не осталось незамеченным. Так или иначе, но оно способствовало пробуждению интереса к прошлому городских поселков, и более того — вызвало желание у территориальных громад этих поселков иметь собственную символику, разработанную на исторической основе. В результате по решению депутатов Красноторского поссовета от 30 июня 1999 г. поселки Красноторка, Малотарановка, Камышеваха и Приволье стали первыми городскими поселками, у которых появились гербы.



30 июня 1999 года Красноторский поселковый совет утвердил символику сразу четырех сел, входящих в его состав. Автором символики Камышевахи, Малотарановки и Приволья стал художник-дизайнер Александр Дехтярев, а символику Красноторки разрабатывал дизайнер Сергей Громадин.

Герб Красноторки представляет собой щит французской формы, разделенный на три равные горизонтальные части.

Верхняя красная полоса с изображением крепости ТОР символизирует название поселка, а 7 звезд - количество десятилетий в советской истории. Синяя полоса символизирует реку Торец, ладья, изображенная на ней, - «путь под знаком национальной независимости», а восемь щитов и столько же звезд - количество лет, которое прошло от момента провозглашения независимости до утверждения герба. Нижняя желтая полоса с изображением снопа



символизируют урожай и достаток. Флаг повторяет полосы, изображенные на гербе, а в центре флага размещен сноп пшеницы.

Герб Приволья - щит французской формы, по диагонали разбитый на две части. Верхняя желтая часть символизирует поле, а три пчелы - пчеловодство, которым жители села занимаются многие годы.

Нижняя зеленая часть символизирует вечность жизни, а яблоки - второе главное занятие жителей села, садоводство. Под щитом на ленте изображена дата основания поселка 1903 год, а над щитом лента с названием. Флаг представляет собой зеленое поле с узкой горизонтальной полосой желтого цвета.



Герб Малотарановки также щит французской формы голубого цвета, что должно символизировать реку Торец, на берегу которой расположен поселок. Скрещенные мечи говорят о том, что поселок основан военными. В центре щита изображен символ урожая и достатка - сноп. Под щитом указана дата основания поселка - 1850 год.

Флаг представляет собой голубой прямоугольник в левой части которого находятся две вертикальные полосы малинового и желтого цвета, которые

символизируют казачество и хлебное поле.

Герб Камышевахи - голубой французский щит с шестью белыми волнами внизу, символизирующими многочисленные пруды поселка. А белые лебеди, живущие на озере в ландшафтном парке, ужа да стали символом поселка и законно перекочевали на герб. Над щитом размещена лента с указанием даты основания поселка - 1902 год. Флаг поселка - голубой прямоугольник с белыми волнами.



23 декабря Беленьковский поселковый совет утвердил символику поселка Беленькое. Герб поселка своей формой повторяет краматорский. Щит белого (серебристого) цвета символизирует меловые горы и название поселка. Голубой вертикальный столб - это символ реки Беленькая, которая протекает в поселке.

По бокам от этого столба, на серебристом фоне, изображены два цветка шафрана: это растение, занесенное в «Красную книгу», можно встретить в ландшафтном парке поблизости поселка. Кстати, именно благодаря близости этого парка герб получил венки из зеленых сосновых веток. Ну а само название поселка написано на желто-сине-желтой ленте, что указывает на принадлежность поселка Краматорскому городскому совету.

Поселок Беленькое основным символом на своем гербе выбрал растение шафран. Еще его называют крокус.



Согласно древнегреческой легенде, юноша по имени Крок, упражнялся с богом Гермесом в метании диска. Во время соревнования диск случайно угодил в Крока, и юноша погиб. Из его крови, пролившейся на землю, вырос цветок крокус (шафран).

Одежды древних царей шили из желтых тканей, окрашенных краской из шафрана. В древнем Китае никто не имел права пользоваться такой краской, кроме императора. Задолго до нашей эры из цветков шафрана делали благовония, изысканные приправы и лекарства. Это самая дорогая пряность в мире. Для получения полукилограмма пряности нужно собрать вручную 225000 тычинок. Он придает рису и тесту неповторимый тонкий вкус и аромат окрашивает их в цвет спелого, сочного апельсина.



Сейчас многие виды этого растения занесены в Красную книгу.

Флаг поселка представляет собой белое квадратное полотнище, на котором повторено изображение голубого столба и цветов шафрана. Авторами проекта символики являются краевед Владимир Коцаренко и львовский герольд Андрей Гричило, известные как авторы герба Краматорска, а также поселковый голова Игорь Никулочкин.

По словам Владимира Коцаренко, в настоящий момент о своем желании обзавестись символикой заявила и Шабельковка.

Правда, разработка герба пока даже не началась.

В 1999 году герб самого города так и не был утвержден. К этому вопросу вернулись уже в 2007 году.

В декабре 2007 года в связи с празднованием в наступающем году 140-летия города был опять объявлен конкурс проектов символики нашего города. На суд комиссии предстало 4 проекта:

Первый их них – совместная работа краматорского краеведа Владимира Коцаренко и председателя Украинского геральдического общества Андрея Гречило. На гербе города соавторы предложили разместить изображения Святой Екатерины в серебряной одежде, с золотыми волосами, держащей в руках пальмовую ветвь и золотое колесо. Под изображением Екатерины располагается здание Дворца культуры и техники НКМЗ. Под изображением Дворца – серебряная балка – символ реки, на которой построен наш город.

Следующий автор проекта - Владимир Иванов, инженер-конструктор НКМЗ, геральдист со стажем – создал эскиз герба в соответствии со всеми законами геральдики. На щите изображен волнообразный столб – символ реки Казенный Торец, кадуцей (Меркуриев жезл) – символ торговли и богатства; на поле герба – зубчатое рассечение (намек на историческое прошлое города). Все эти символы располагаются на золотом (богатство, сила) и зеленом (достаток, изобилие) полях.

По замыслу Сергея Супруна, художника, сотрудника ВПУ № 28, герб города должен выглядеть так. В верхней части – двойной цветок: василек и ромашка. По бокам стилизованный листья. Как известно, василек символизирует чистоту, святость, а цветы, вообще, олицетворяют красоту, природную невинность. Распустившийся цветок ромашки – символ Солнца, символизирующий одновременно Божественное правление и материальный мир. В нижней части герба автор изобразил будку станционного смотрителя и колокола – слева и справа от нее.

Автором еще одного проекта выступил инженер НКМЗ Автандил Стуруа. Автор предложил сделать герб в виде круга, разделенного на 9 секторов. В каждом секторе находится

символ, повествующий о достижениях краматорчан в той или иной сфере.

- Ферзь на шахматной доске – символ спортивных достижений.

- Черный конгломерат с пером – символ высокого уровня образования, науки и просвещения.

- Жемчужина – символ северной жемчужины Донбасса.

- Фигурка танцующего человека – символ достижения в Искусстве.

- Танк и звезда – символ уважения к истории города.

- Прокатный валок – символ города машиностроителей и металлургов.

- Маски – символ театральных традиций города.

- Белый голубь с веточкой пшеницы – символ мира.

- Бриллиант – символ ювелирных традиций Краматорска.

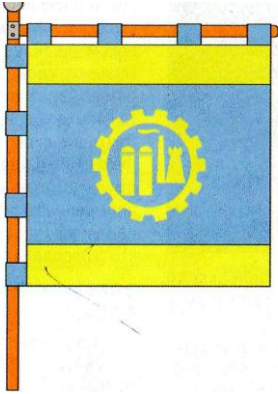
В процессе обсуждений конкурсной комиссией были отвергнуты разработки Супруна и Стуруа, а трем остальным авторам было предложено доработать свои проекты.

После доработки появилось два обновленных проекта герба. Святая Екатерина, помещенная на рисунок герба В.Коцаренко и А.Гречилю, перекочевали на эскиз В.Иванова. А разработка герба Коцаренко-Гречилю стала ближе к существовавшему ранее геральдическому символу Краматорска. На обновленный проект герба с флага было перенесено изображение машиностроительных символов. Кроме того, к этому проекту совместной работы было добавлено три зеленых кленовых листа.

24 сентября 2008 года оба геральдических проекта были предложены на рассмотрение депутатской сессии. Оценив все достоинства и недостатки обоих вариантов герба, депутаты отдали свой голос за более подходящий, по их мнению, проект краматорского краеведа Владимира Коцаренко и председателя Украинского геральдического общества Андрея Гречилю.

Итак, 24 сентября Краматорский городской совет на сессии утвердил большой и малый герб, а также флаг Краматорска.

Флаг



Флаг Краматорска отныне представляет собой квадратное полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос - верхней желтой, средней синей и нижней желтой. Соотношение ширины каждой из полос равно 1:4:1. Посредине синей полосы желтая шестерня, внутри которой желтые силуэты двух кауперов, заводской трубы и домны, символизирующие судьбоносные для развития города отрасли производства: металлургию и машиностроение. Желтый цвет символизирует богатство, силу, верность, постоянство. Синее поле — славу и честь.

Герб



Герб представляет собой щит, закругленный книзу. На синем поле щита расположена золотая шестерня, внутри которой золотые силуэты двух кауперов, заводской трубы и домны. В золотой главе щита три кленовых листка, символизирующие Краматорск как город-сад. Щит вписан в декоративный картуш, увенчанный серебряной городской короной, символизирующей областное подчинение Краматорска. Под картушем положены крест-накрест серебряные кирка и кайло, указывающие на то, что город возник в результате строительства Курско-Харьково-Азовской железной дороги, а также на то, что Краматорск является важным промышленным центром. Кирка и кайло перевиты желто-сине-желтой лентой с золотой надписью «КРАМАТОРСЬК».

Авторы

Авторами проекта герба и флага, принятого сессией городского совета, являются председатель украинского

геральдического общества Андрей Гречило (г. Львов) и краматорский краевед Владимир Коцаренко.

Литература:

1. Аленькова Н. В Краматорске объявлен конкурс на создание проектов символики территориальной громады // Краматорская правда.-2007.-№52.-С.24.

2. Валатина Е. Проголосуют ли депутаты за Святую Екатерину? // Поиск.-2008.-№39.-С.10.

3. Валатина Е. Святая Екатерина появится на гербе Краматорска // Поиск.-2008.-№16.-С.10.

4. Васильева Л. Гербовый щит краматорчан защитит?: Об одном из проектов нового герба города // Краматорская правда.-2007.-№51.-С.3.

5. Выголов В. Какими будут атрибуты Краматорска? // ОбщеЖитие.-2008.-№11.-С.13.

6. Довженко Е. Новый герб и флаг нашего города // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.3.

7. Карпекина Т. На герб Краматорска вернут «железо» // Краматорская правда.-2008.-№19.-С.3.

8. Коцаренко В. Новый герб Краматорска: быть или не быть? // Технополис.-2000.-№3.-С.6.

9. Кравченко И. Забыли или не хотели вспоминать? // Краматорская правда.-2008.-№41.-С.6.

10. Крестова А. Шестерня вместо святой Екатерины: Утверждены герб и флаг города // Поиск.-2008.-№40.-С.8.

11. Новаковская Н. Андрей Борсук: «Герб города - это оберег и воплощение чаяний граждан»: Интервью // Краматорская правда.-2008.-№38.-С.3.

12. Романенко А. Краматорские поселки обзаводятся своей символикой //Новости.-2009.-№3.-С.6.

13. Фадеева А. «Святая Катерина, пришли мне дворянина...»: Чиновники исполкома выбрали герб и флаг для города // ОбщеЖитие.-2008.-№12.-С.9.

Статус

Обранець дії Простору і Часу...

Колись було підвівся він і ось
Віддав себе у твориво Донбасу,
Себе віддав Донбасу

Краматорськ.

Мінявся світ - куди від цього
дітись?..

Довкола зміни трапились і з ним.
Натурну згоду мав він поділитись
Своїм теплом машинобудівним.
Його стежа не проза на папері.
Таким він є, таким і буде він:
Якщо ти гість, тобі

відкриті двері,

А недруг ти - натрапиш
на заслін.

А ворог ти, якщо душа
нечиста,

Якщо в тобі неприязні запал,
То не іди: за пазухою міста
Є свій народ, відвага і метал.
О, Краматорськ, відвіку
і понині

Ти Славний Град,
достойного - всього!
Який би статус дався Україні
Без небуття, без

імені твого?



Анатолій Таран

Путь длиною в 140 лет

*От полустанка... .. до индустриального
центра Северного Донбасса*

(наиболее важные даты в истории города)

В сентябре город Краматорск отметил 140 лет со времени своего основания. Круглая дата и почтенный возраст именинника обязывают нас обратиться к страницам его истории, вспомнить наиболее важные вехи в его неповторимой биографии.

Официальное заселение территории современного Краматорска началось во второй половине XVIII века. Одно за другим в течение столетия на речках Маячка, Бычок и обеих Беленьких появились селения, существующие до сих пор. Период краматорской предыстории был отмечен для их обитателей множеством разных событий. Но, пожалуй, важнейшими из них были два судьбоносных - введение и отмена крепостного права. Фактически, освобождение крестьян села Белянское и Шабельковка, деревень Красноторка, Ясногорка и др. от крепостной зависимости произошло в 1862-1863 годах. С тех пор пройдет совсем немного лет. И вот однажды случится небывалое - в долине, что простирается на левобережье Казенного Торца, вначале появится железная дорога, а спустя некоторое время паровозный гудок освободит окрестные холмы от векового сна.

1868-1878

Главное событие десятилетия - рождение полустанции «Краматорская» Курско-Харьково-Азовской железной дороги. Магистраль была однопутной. Поэтому для пропуска встречных поездов в 12-ти верстах южнее Славянска построен этот разъезд. Полустанция объездной путь, две стрелки и будка смотрителя.

1878-1888

1-го декабря 1878 года открыто регулярное движение поездов на ветке Донецкой Каменноугольной железной дороги от ст. Дебальцево до ст. Краматорская (и на разветвлении к г.

Бахмуту). Отныне Краматорская - полноценная грузо-пассажирская узловая станция. В 1885-м году рядом с ней Эдгар Адельман основал завод по производству извести и алебаstra, по сути - первое промышленное предприятие Краматорска. В эти годы зарождается станционный поселок. В 1885-м году в селах Шабельковка и Беленькое появились первые учебные заведения - земская и церковно-приходская школы.

1888-1898

В 1896-м году фирма «В. Фицнер и К. Гампер» начала строительство механического завода у ст. Краматорская. В 1898-м году на этом заводе состоялась закладка доменной печи. Основоположником машиностроения и металлургии в Краматорске был российский подданный, Санкт-Петербургский купец 1-й гильдии, швейцарец Конрад Гампер.

1898-1908

В 1899-м году на базе завода АО «В. Фицнер и К. Гампер» учреждено Краматорское металлургическое Общество. События первой русской революции 1905-1907 годов в поселке с участием рабочих завода КМО.

1908-1918

Продукция завода с торговой маркой «КМО» стала известна в России и за рубежом. Экономическое благополучие завода Краматорского металлургического Общества послужило основой для быстрого роста и социального развития поселка - в нем процветала торговля, появилась крупная больница и заводская школа, телефонная станция, кинематограф и театр, стадион и футбольная команда.

В годы Первой мировой войны завод КМО наладил выпуск военной продукции. В 1917-м году в поселке избран Совет рабочих и крестьянских депутатов. В апреле-ноябре 1918 года Краматорский поселок был оккупирован немецкими войсками, и с помощью подразделения «державной варты» была установлена власть Украинской Народной Республики.

Главные потрясения этого десятилетия - Первая мировая война, Февральская революция, затопление завода и Почтового поселка во время весеннего паводка 1917 года, Октябрьский

переворот и первая немецкая оккупация, фактическая остановка завода. К этому времени население поселка насчитывало уже несколько тысяч человек.

1918-1928

События Гражданской войны. Экспроприация частной собственности. Организация сельсоветов. Закрытие костела и лютеранской кирхи. Возрождение, развитие и реконструкция бывшего завода КМО, а отныне - Краматорского государственного машиностроительного и металлургического завода. Годы НЭПа. В 1926-м году поселок Краматорская отнесен к категории поселков городского типа. Его население - около 12 тыс. чел. Создание сельхозартелей. Начало издания первой печатной газеты «Краматорская Домна» летом 1927 года.

1928-1938

Строительство поселка Октябрьский. Закладка в поле за Штейгаровкой нового завода - Краммашстроя. Летом 1932 года пгт Краматорская отнесен к категории «город областного подчинения». Отныне название города - Краматорск.

В октябре 1933 года в пределах территории города учреждены четыре поселковых совета: Беленьковский, Красногорский, Шабельковский и Ясногорский. В 1934-м году состоялся пуск первой очереди НКМЗ. По состоянию на 1-е сентября 1934 года численность населения города составляла 78 тыс. чел. В 1934-1937 годах в городе активно ведется жилищное строительство, бурно развивается его социальная инфраструктура. В эти годы реконструирована улица Луначарского. Восточнее НКМЗ появился соцгородок. В 30-е в Краматорске введены в эксплуатацию трамваи, водопровод, новые клубы, больницы, школы, техникум, аэроклуб, построен крупнейший в области стадион. Заселение Октябрьской горы и поселка Прокатчиков. Социальные потрясения - раскулачивание, голод 1932-1933 годов в Краматорском районе, репрессии 1937-1938 годов.

1938-1948

В 1940-м году выпустило первую продукцию новое предприятие города - Краматорский завод тяжелого станкостроения. Начало Великой Отечественной войны, эвакуация краматорских заводов на

восток страны. Оккупация города немецкими войсками 28-го октября 1941 года. Массовые расстрелы горожан в карьере на Меловой горе и в оврагах у поселков Ивановка, Красногорка и Ясногорка. Бои за город и занятие его войсками Красной Армии в феврале 1943 года. Окончательное освобождение Краматорска от немецко-фашистской оккупации 6-го сентября 1943 года. Восстановление промышленности, Соцгорода и крупных объектов социально-культурной сферы. Главная трагедия десятилетия - Вторая мировая война. Во время войны более 9-ти тысяч краматорчан пали в боях за родную землю, умерли от ран и болезней, пропали без вести. Самая большая радость - победа над фашистской Германией и завершение войны.

1948-1958

Годы промышленного, хозяйственного и культурного развития города. В городе открыт институт (ныне - Донбасская государственная машиностроительная академия). Начало широкомасштабной работы НКМЗ на нужды военно-промышленного комплекса страны. Примета времени - в городе развернулось небывалое по масштабам жилищное строительство. Олицетворение мирного созидания - трест "Донмашстрой".

1958-1968

В городе появилось телевидение - в 1959-м году НКМЗ построил телеретранслятор. Город продолжал строиться. В 1962-м году состоялась закладка завода литья и поковок (ныне - завод ОАО "Энергомашспецсталь"). 1964-й год ознаменован стихийным бедствием: сильное наводнение нанесло Краматорску значительный ущерб. Административный и политический центр из старой части города переместился в Соцгород. В 1965-м году, после десятилетнего периода строительства, сдано в эксплуатацию красивейшее здание Краматорска - Дворец культуры и техники НКМЗ.

Горожане торжественно отметили 100-летие Краматорска. За высокие достижения в развитии народного хозяйства, разработку и выпуск высокопроизводительного оборудования для тяжелой промышленности и в связи со 100-летием со дня основания Президиум Верховного Совета Украинской ССР Указом от 26-го сентября 1968 года наградил город Краматорск Почетной грамотой.

1968-1978

В 1969-м году основан электроламповый завод "Альфа".

70-е годы - десятилетие трудовых будней и благоустройства Краматорска. Всемирную известность городу-машиностроителю создадут талантливые инженеры и опытные рабочие в технических бюро и цехах краматорских предприятий. Заказчиками их продукции были заводы всех республик СССР и десятков зарубежных стран.

За успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства, Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1971-м году город Краматорск награжден Орденом Трудового Красного Знамени.

В декабре 1972 года вступил в строй Комбинат крупнопанельного домостроения. В 1976-м году первую партию своей продукции выпустило еще одно новое краматорское предприятие - завод "Кондиционер".

1978-1988

Продолжение жилищного строительства и ввод в строй новых объектов социальной сферы города. Дефицит товаров народного потребления. Перестройка, инициированная КПСС. Начало заката СССР.

1988-1998

Развал Советского Союза. Независимость Украины. Приватизация предприятий. Инфляция. Экономический кризис. Утрата экономических связей и падение производства на крупных предприятиях Краматорска. Задолженность по заработной плате. Зарождение и развитие малого и среднего бизнеса. Новая национальная денежная единица - гривна. Примета времени - информационный бум и появление множества новых городских газет.

1998-2008

Преодоление кризиса, стабилизация и подъем в экономике города. Градообразующая роль НКМЗ. В 1999-м году за выдающиеся личные заслуги перед государством в развитии машиностроения генеральный директор АО "НКМЗ" удостоен высокого звания "Герой Украины". Сокращение задолженности по зарплате. Передача предприятиями ведомственного жилья в коммунальный жилфонд. Создание ландшафтного парка «Краматорский». Активный

рост сферы предпринимательства. Сокращение безработицы. Стремление органов местного самоуправления реформировать и усовершенствовать сферу жилищно-коммунального хозяйства, возродить социальную инфраструктуру. Появление в Краматорске крупных торговых предприятий. Ежегодное выполнение программ социально-экономического развития города.

Литература:

1. Коцаренко В. Путь длиною в 140 лет: От полустанка ... до индустриального центра Северного Донбасса // Поиск.-2008.-№39.-С.10-11.

Малоизвестные факты из жизни города

Самый **первый каменный мост** на территории Краматорска был построен в конце **18 века** на реке Бычок в районе села Бемянского.

Мост построили по указанию местного помещика Степана Сергеевича Таранова. Пешие либо конные, которые двигались по пролегавшей здесь Мариупольской дороге, благодаря каменному мосту беспрепятственно преодолевали своенравную реку Бычок в любое время года. Вероятно, старинный мост находился на том же месте, где расположен и нынешний: на улице Белгородской в поселке Прокатчиков.

Первое **водопроводное хозяйство** на территории Краматорска появилось в **1878 году** на станции Краматорская Донецкой Каменноугольной железной дороги.

На станции построили «1 водоемное здание и 1 водоподъемное», то есть водонапорную башню. В ней разместили бак для воды, емкостью 4,5 метра. В качестве источника, питающего первый краматорский водопровод, служила речка Маячка.

Следующий по времени водопровод появился в Краматорской на механическом заводе акционерного общества «В.Фицнер и К.

Гампер» (ныне СКМЗ) в 1896-1897гг.

Впервые **электросвязь** появилась в Краматорске в далеком **1878 году**. Это стало возможным благодаря усилиям известного в России промышленника Саввы Мамонтова, настоявшего, чтобы строящаяся Донецкая Каменноугольная железная дорога примкнула к Курско-Харьково-Азовской железной дороге в расположении полустанции Краматорская.

Дата официального открытия электросвязи в Краматорской – 1 декабря (по старому стилю) 1878 года. Тогда на ветке Дебальцево – Краматорская (и на участке к Бахмуту – ныне г.Артемовску) Донецкой Каменноугольной железной дороги открылось движение поездов. Из неизвестного железнодорожного полустанка Краматорская превратилась в полноценную узловую станцию. К этому времени на ее вокзале уже имелись два аппарата Морзе – однопроводный и двухпроводный. Это были электромагнитные телеграфные аппараты, конструкцию которых американец Сэмюэл Морзе изобрел в 1837-м, а впервые успешно испытал в 1844 году. Отныне, с помощью так называемой азбуки Морзе телеграфист станции Краматорская мог отправить по проводам информацию в любой конец России.

Первая светская школа на территории современного Краматорска была построена в **1885 году** в старинном селе Шабельковка.

Это была земская одноклассная 3-годичная школа, состоявшая в хозяйственном ведении Изюмской уездной земской управы. На ее сооружение было затрачено 435 рублей: земство выделило 150 рублей, а остальные деньги собрало крестьянское общество села Шабельковка. Для строительства здания были использованы дубовые бревна. Школа находилась на сельской площади, вблизи церкви. Согласно документам, это учебное заведение официально было открыто 5 августа 1886 года. Так называемое начальное народное училище имело «1 комплект» учеников и в своей работе опиралось на Законоположение 1874 года. По штату школе полагались два учителя, одним из которых был дьячок местной

Николаевской церкви. Известно имя одной из первых учительниц Шабельковской школы. Это уроженка города Изюма – мещанка Екатерина Антоновна Густова.

Уже в 1916 году открылась первая частная гимназия, а в 1927 году начала работу первая семилетка.

Зарождение **системы здравоохранения** в Краматорске относится к **1897 году**. Тогда на механическом заводе Акционерного Общества «В.Фицнер и К.Гампер» были открыты первая амбулатория и аптека.

27 февраля 1898 года на станцию Краматорская Курско-Харьково-Севастопольской железной дороги прибыла представительная комиссия, образованная по предложению Харьковского губернатора. Цель ее приезда – оценка имущества, принадлежавшего Акционерному Обществу котельных и механических заводов «В.Фицнер и К.Гемпер». В 1896 году эта фирма основала Краматорский механический завод, который стремительно развивался. В итоге, акт, составленный и подписанный всеми членами комиссии в заводской канторе поздним вечером в феврале 1898 года, позволил пролить свет на истоки здравоохранения в Краматорске.

Согласно этому документу, в перечне имущества Краматорского завода значились ...аптека и амбулатория. Они помещались в одном здании непосредственно на территории предприятия (ныне СКМЗ). Здание было деревянное, рубленое, крытое «досками взакрой и толем». Обогревала его одна голландская печь. В описи указана дата постройки первой Краматорской **аптеки – 1897 год**. Что касается амбулатории, она, может быть названа **первой больницей** Краматорска. Год ее открытия тот же – **1897-й**.

Согласно имеющимся данным, зарождение **театральной жизни** в Краматорске относится к **1899 году**.

Вот как об этом написано в книге «За создание большевистской истории заводов», изданное в 1933 году: «Театральный кружок. С 1899 года на квартире Железняка

(режиссер) собираются любители: два брата Смоловские, Иванов (токарь), Шабандашнин (модельщик), Макарова (жена рабочего). Спектакли в лавке Лукомского». Таким был творческий состав первого театрального коллектива в Краматорске.

Первый **кинотеатр** в Краматорске появился в начале **20 века** и получил название «Эра».

Здание бывшего кинотеатра «Эра» сохранилось до наших дней. Оно находится на территории ОАО «СКМЗ», и в нем уже много лет назад оборудована механическая мастерская.

В самом начале 20 века это приземистое и добродушное на вид здание играло роль заводской амбулатории. Накануне революции 1905-1907 гг. его использовали в качестве столовой для рабочих. Когда же завод Краматорского металлургического общества возглавил талантливый инженер и руководитель - поляк Людовик Гжевский, бывшую столовую превратили в театр, присвоив ему гордое название - «Эра». Вероятнее всего это случилось в период **1908-1910 гг.**

По сведениям краеведа Владимира Коцаренко, наиболее раннее известное нам упоминание о существовании **пожарной команды** в Краматорске относится к **6 августа 1906 года**. Эта дата указана на документе под названием «Устав пожарной команды и ее обязанности».

Пожарная дружина завода КМО состояла из 50 человек и подразделялась на пять отрядов: четыре отряда так называемых наносных и один - топорщиков и лазильщиков. Пожарная охрана завода КМО не являлась профессиональным формированием.

Но уже в 1912 году в городе была создана постоянно действующая пожарная дружина, где работали оплачиваемые штатные сотрудники.

Впервые **междугородная телефонная связь** появилась в Краматорске в **1909 году**.

В мае 1909 года в г. Екатеринославе (ныне г. Днепропетровск) начала функционировать междугородная телефонная связь.

Жители этого губернского города впервые получили возможность заказать по телефону разговор со знакомыми в городах Бахмуте (Артемовск), Харькове и во всех мало-мальски значимых населенных пунктах Донецкого бассейна. Именно тогда телефонная станция появилась и в Краматорской.

Доступ абонентов местной телефонной сети к «междугородке» с той поры был гарантирован - требовалось лишь внести аванс или предварительную разовую плату. Три минуты беседы с приятелем, проживавшим, к примеру, в Харькове либо в Бахмуте обходились в 80 копеек. Те же три минуты для звонка в Екатеринослав извлекали из его бумажника 1 рубль ассигнацией. Столько же стоили и каждые последующие 3 минуты. Поговорить по «междугородке» было довольно дорогим удовольствием. Сравните: дневной заработок чернорабочего на заводе КМО составлял тогда 80 копеек - столько же, сколько надо было уплатить за трехминутный разговор с Харьковом. При этом стоимость десятка яиц на Краматорском базаре не превышала 13 копеек, баранины, говядины и свинины - 13-14 копеек за фунт (около 400 граммов).

Первый стадион в Краматорске был построен в 1912 году.

В 1912 году в Краматорской было учреждено Краматорское спортивное общество (КСО). В этом же году за р. Казенный Торец, вблизи Петровского имения, где жил директор-распорядитель завода Краматорского металлургического Общества (КМО), был устроен спортивный парк. Он явился результатом неумолимой деятельности председателя комитета Краматорского спортивного общества Карла Вюрфеля. На строительство спортивного парка правление КМО выделило 2000 рублей.

Парк обнесли «глухим» забором, у ворот поставили будку с надписью «Касса». На территории парка построили дом, буфет, устроили теннисные площадки и, конечно же, футбольное поле. Вокруг поля соорудили барьер, установили скамейки для публики. Для строительства парка КСО был приглашен подрядчик Киенский. Парк охранял сторож. Его жалованье –

почти 22 рубля в месяц. По сути, парк КСО стал самым настоящим стадионом в современном понимании этого слова. Причем это был первый краматорский стадион, построенный в 1912 году. Для особо интересующихся уточню: футбольная площадка Краматорского спортивного общества находилась на месте нынешнего тренировочного поля в парке им. Ленина, рядом со стадионом СК «Прапор» ОАО «СКМЗ».

Первый в истории Краматорска **Фонд помощи инвалидам** был учрежден по инициативе Совета рабочих и крестьянских депутатов Краматорского заводского района в **1917 году**.

В день, когда в Петрограде свершался Октябрьский переворот, на заседании Краматорского Совета большевики решили проявить заботу об инвалидах войны. С этой целью приняли два постановления. Первым постановили (по примеру церкви) провести на площади, у почты, манифестацию с добровольным «кружечным» сбором денег для Фонда инвалидов, а кроме того – обратиться с подписным листом к администрации завода Краматорского металлургического Общества о пожертвовании в пользу Фонда. Второе постановление было более конкретным и бесцеремонным. Совет постановил: «Отчислять гражданину Абрамовичу (владельцу кинотеатра «Триумф») с каждого билета по 5 копеек в Фонд помощи инвалидов, не повышая цену на билет».

Первая молодежная общественная организация в Краматорске была учреждена **в мае 1919 года**.

В мае 1919 года краматорские обыватели (прежде всего иностранцы, решившие, что проблемы между «красными» и «белыми» их не коснутся) затеяли создание организации скаутов. 2 мая в Краматорске повсеместно было расклеено объявление следующего содержания:

«При Краматорском Спортивном Обществе организуется отряд «СКАУТОВ». Организация эта чрезвычайно ценна и важна в смысле воспитания воли и характера в молодом поколении. Все храброе, мужественное, чистое, здоровое – должно отражаться во

взгляде и душе скаута. Скаут – странствующий рыцарь, разведывающий на всех дорогах жизни, где помочь тем, кто нуждается в его помощи. Прием новых скаутов (в отряд принимаются мальчики и девочки от 9-ти до 18-ти лет) производится т. Альфр Либерс и начальником отряда. Начальник отряда и инструктор А.ЛЕПНЕК. Краматорская».

Очевидно, организация скаутов в Краматоровке существовала недолго. В противовес ей в поселке была создана комсомольская организация, которая вскоре стала доминирующим объединением пролетарской молодежи.

История санпросвещения в Краматорске началась в 20-е годы. Приходилось бороться с эпидемией натуральной оспы, свирепствовали сыпной и возвратный тиф, брюшной тиф, холера, дифтерия, была жуткая завшивленность у населения. В 1929 году в Краматорске начали закладку завода-гиганта, для медицинского обслуживания рабочих-строителей создали Медсануправление «Краммашстроя». В начале 30-х годов открыли Дом санитарной культуры с двухгодичным сроком обучения. Без отрыва от производства 100 человек вечерами посещали занятия по основам эпидемиологии и инфекционных болезней, дезинфекции и дезинсекции, оказанию медицинской помощи при несчастных случаях.

История **профтехобразования** Краматорска началась в **январе 1923 года** - с момента открытия в поселке Краматорская первой школы фабзавуча.

Базой для подготовки молодых рабочих стал тогда завод Краматорского металлургического Общества (ныне ОАО «СКМЗ» и «КМЗ им.Куйбышева»). Курс обучения был рассчитан на четыре года. Первый набор составил 96 учащихся. Молодежь осваивала необходимые заводу профессии: токарь, слесарь, кузнец, котельщик, модельщик, электрик, литейщик и столяр.

Первым **архитектурным ансамблем**, изменившим облик старого Краматорска стал **Октябрьский поселок**, застройка которого началась во второй половине 20-х годов 20 века. Этот

старейший микрорайон города относится к историко-культурному наследию краматорчан и является настоящим памятником градостроения, который достоин особого внимания и охраны со стороны государства.

Проект Октябрьского поселка был выполнен в 1925 году. Его автор - архитектор Александр Иванович Дмитриев (1878-1959). **Массовая застройка поселка началась в 1926-1927 гг.** на окраине пгт Краматорская. К началу 30-х годов здесь вырос так называемый поселок-сад, представлявший собой законченное градостроительное образование, расположенное в районе промышленного объекта – Краматорского государственного машиностроительного и металлургического завода (КММЗ). Поселок состоял из радикального сектора и прямоугольных кварталов, осью для которых служил Октябрьский проспект. Площадь поселка – 30 га, каждого квартала - около 3 га. Здесь были построены школы, детские площадки (детсады), разбиты скверы Металлургов и «Звезда». В основном в поселке преобладали 2-х этажные дома.

Лифтовое хозяйство города берет свое начало тоже из **30-х годов**. Многие краматорчане наверняка видели два дома по ул. Ленина напротив парка Пушкина, которые, будучи четырехэтажными, имеют по углам надстройку до 7 этажей. Если зайти в подъезд, можно увидеть старые лифтовые клетки. Это и были первые лифты в Краматорске образца 30-х годов.

Впервые трамвайное движение в Краматорске началось **1 мая 1937 года**.

Решение о строительстве трамвайной линии было принято в 1936 году. Планировалось, что это будет одноколейный рельсовый путь протяженностью свыше 4 км, который будет начинаться у моста через реку Казенный Торец, в районе парка им. Ленина, и проляжет до Главной конторы Новокраматорского машиностроительного завода. На строительство было ассигновано 600000 рублей.

Коммунальщики Краматорска справились с поставленной

задачу, и проблема доставки рабочих из Старой части города к НКМЗ и обратно была успешно решена. Чтобы встречные трамваи могли разминуться, возле Шлаковой горы был устроен разъезд. Депо находилось у реки Казенный Торец, в начале трамвайной линии. Подвижной состав включал три вагона – 2 моторных и 1 прицепной. В 1939 году трамвайный парк в Краматорске насчитывал уже 7 вагонов. До Великой Отечественной войны услугами трамвая ежегодно пользовались до 1 млн. пассажиров.

Знаменательной датой в истории газового хозяйства Краматорска принято считать **20 февраля 1962 года** – в этот день был испытан и принят в эксплуатацию **первый в городе газопровод**.

Первый участок газопровода среднего давления протяженностью 4 км (от газораспределительной станции через Кутовую балку, по ул. Дворцовой до ГРП-6 на ул. Социалистической) и низкого давления протяженностью 1 км (от ГРП-6 до №33 на ул. Вознесенского) был построен в 1961 году. Строительство осуществлялось под руководством директора газового предприятия В.В.Подгорного. Генеральным подрядчиком было Дружковское ССМУ-5 треста «Донецкспецстрой».

20 февраля 1962 года в квартирах жителей 64-квартирного дома по ул. Вознесенского зажглись горелки газовых плит – природный газ впервые поступил на службу краматорчан. С этого момента началась последовательная многолетняя эпопея по газификации и газоснабжению города.

В эпоху СССР город Краматорск лишь однажды достиг рекордных показателей в своем развитии и в результате был удостоен высокой государственной награды - **ордена Трудового Красного Знамени**.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города орденом был подписан 1 февраля 1971 года в Московском Кремле. Свои подписи под этим документом поставили

Председатель президиума Верховного Совета СССР Н. Подгорный и Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. Георгадзе. Поводом для награждения стали «успехи, достигнутые в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства и особенно тяжелого машиностроения».

Это интересно...

«Развлекательный» бизнес в Краматорске.

Как же отдыхали краматорчане в середине 20 столетия? Активист молодежного и революционного движения Александр



Ударная бригада выгоняла коробку 4-этажного дома за 3 недели



В этих домах по ул. Ленина еще в 30-е годы появились лифтовые клетки



Так выглядела площадь Борзенко в 50-е годы

Будников, живший в Краматорске с 1903 года, ставший впоследствии видным революционером и почетным гражданином Риги, в середине 20 столетия описывал в своих воспоминаниях быт дореволюционного Краматорска и его "развлекательную индустрию".

В его рукописях есть запись о том, что у нас было казино с 4 комнатами для приезжих, бильярдная и... кегельбан. И хотя кегельбан несколько отличается от боулинга правилами и формой дорожки, все же является его ближайшим родственником.

После революции имущество казино, как и положено, было национализировано. Пианино в его центральном зале стало инструментом для обучения всех желающих, а само казино в 1919 году было

предложено исполкомом переименовать в "Дом наук им. товарища К. Либкнехта".

Продуктовая корзина в разгар гражданской войны

Как ни странно, но один из очень успешных и ярких периодов в развитии города, в том числе и в плане социальной защиты населения, пришелся на первую половину 1919 года - самый разгар гражданской войны. В этот период в городе восстановилась советская власть. В январе город освободили от красновцев, и на полгода Краматорск стал оазисом мирного развития в самой гуще войны. Председателем совета рабочих и крестьянских депутатов в тот период был бывший токарь механического завода 28-летний Николай Шкадинов.

За это время в городе открылись 4 школы, детский сад, детские площадки, больница. Совет и исполком занялись адресной материальной помощью населению, ввели дифференцированный налог (сумма зависела от состоятельности горожан), установили фиксированные цены на продукты первой необходимости. Интересно, что в разгар голодных веемых лет в продуктовую корзину с фиксированными ценами вошли: молоко, яйца, сливочное масло, творог, сметана и картофель. Ответственность за превышение ценового лимита "по законам военно-революционного времени" возлагалась как на продавцов, так и на покупателей.

Налаживали в городе и культурную жизнь. Организовывались театральные кружки, передвижной кинематограф и т. д. Самым грандиозным должен был стать большой праздник с массовым шествием по улице и приезжими артистами. Артистам, кстати, как гласит один из протоколов исполкома, полагались гонорары – «с чистого сбора 50%». Но большой "Траурный Праздник об убитых вождях Пролетариев и Крестьян Германии К. Либкнехта и Р. Люксембург" не состоялся. Планируемое открытие памятника вышеупомянутым вождям - тоже. А в конце июля уклад жизни города временно изменился: Краматорск заняли дивизии Деникина.

Первая книга об ОАО НКМЗ

Библиографической редкостью является **самая первая книга,**

посвященная истории ЗАО «НКМЗ». Книга вышла из печати в **1933** году тиражом 5000 экземпляров. В настоящее время в Краматорске известен только один ее экземпляр, который хранится в фондах музея истории АО НКМЗ.

Название книги «Краммашстрой - гигант пятилетки». Ее напечатали в типографии газеты «Краматорская правда» почти за год до пуска первой очереди Новокраматорского машиностроительного завода. Автор книги - наш земляк Макар Никитович Шарабан - талантливый журналист. Он работал в редакциях газет «Кочегарка и «Краматорская правда», во время строительства НКМЗ готовил выпуски листовки «Удар». В середине 30-х годов М.Шарабан был приглашен в Киев для работы в редакции газеты «Коммунист». Первый «биограф» флагамена отечественного машиностроения погиб под Ростовом во время Великой Отечественной войны.

Сколько в Краматорске улиц?

По мнению краеведа В. Коцаренко в Краматорске насчитывается 767 улиц, переулков, бульваров и проспектов, чьи названия условно можно объединить в несколько групп. Как выяснилось, большинство городских улиц носят имя того или иного исторического деятеля. Таких улиц оказалось рекордное количество – 279 (или 36% от общего их числа).

В центре города и на окраинах его поселков или малоприметным улицам присвоены имена писателей, поэтов, художников, полководцев и других известных людей. Среди них есть и те, кто вписан в историческую летопись Краматорска: Федот Чикерис, Николай Шкадинов, Николай Рыбалко, Леонид Быков и др.

Второе место занимают названия улиц, связанные, в основном, с названием городов Украины и республик бывшего СССР. Таких на карте города – 159 (или 20%).

Местная специфика в разные годы была отражена в 113 названиях, занимающих по количеству третье место в перечне краматорских улиц. В их число наиболее известные Белянская, Железнодорожная, Клубная, Школьная, Больничная,

Центральная, бул. Машиностроителей, Дворцовая, Парковая и др. Эта группа наиболее интересна, потому что включает названия, которые отражают этапы зарождения и развития самого города - крупнейшего индустриального и духовного центра на севере Донецкого края.

Литература:

1. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№1.-С.8.
2. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№6.-С.8.
3. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№8.-С.8.
4. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск».-2004.-№10.-С.8.
5. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№12.-С.8.
6. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№15.-С.8.
7. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№24.-С.8.
8. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№49.-С.11.
9. Лукьяненко Д. Малоизвестные факты из истории города // Восточный проект.-2008.-№39.-С.12.
10. Прийменко О. Кто научит быть здоровым?: 75 лет городской службе санпросвета // Восточный проект.-2008.-№48.-С.19.
11. Сто лет назад в Краматорске был создан первый пожарный отряд // Краматорская правда.-2006.-№35.-С.11.

Творцы Краматорска

ОАО «Краммашпроект» - старейшее предприятие, первым участвовавшее в планировании Краматорска.

И самое время, пожалуй, вспомнить и о тех, кто этот город строил. Вернее, проектировал. Ибо нынешний облик Краматорска, который с детства стал для всех в нем живущих привычным и родным, определяли именно проектировщики. Они планировали улицы и переулки, системы водоснабжения и отведения, обогрев наших домов и их газификацию. Они задумывали и разрабатывали расположение и размеры заводских цехов и административных зданий — короче говоря, то место, где мы сейчас живем, является воплощенной мыслью инженеров-проектировщиков.

Известно, что сегодня в Краматорске имеется более 50 проектных фирм и организаций. А когда-то практически весь наш город проектировал всего один Краматорский филиал института «Укрگیпротяжмаш», ныне - Краматорский институт по проектированию заводов тяжелого машиностроения, или коротко говоря, «Краммашпроект».

Начало

История возникновения «Краммашпроекта» началась в 1943 году. Известно, что Краматорск был освобожден от немецко-фашистских захватчиков в сентябре. А спустя всего 18 дней в город прибыла бригада проектировщиков Харьковского отделения «Гипротяжмаша» — известнейшего проектного института. Задача — работы по проектированию восстановления разрушенных цехов промышленных предприятий Краматорска, а также его жилых и общественных зданий. Бригада выполняла весь комплекс работ — проектирование, авторский надзор и разработку всей рабочей документации — вплоть до 1953 года.

С 1953 года бригада проектировщиков уже представляла собою Краматорский проектно-сметный отдел «Укрگیпротяжмаша» и вместе с головным институтом разрабатывала, как можно догадаться, проектно-сметную документацию

«на строительство, реконструкцию и расширение действующих объектов предприятий, освоение новых видов продукции, технологий, выпуск товаров народного потребления, строительство жилых и общественных зданий». Короче говоря, отдел мог проектировать все. И он проектировал все: инженеры отдела спроектировали для НКМЗ чугунолитейный, обрубной, электросталелитейный и мартеновский цеха, механические цеха № 6 и № 9, модельный, копровый, кислородный цеха, ацетиленовый цех № 2, кузнечно-прессовые цеха № 1 и № 2, цех грунтовки и окраски плюс множество вспомогательных зданий и сооружений. Для Старокраматорского завода были спроектированы: блок цехов, цех товаров народного потребления, термический, модельный, электросталелитейный цеха и даже столовая. Опытный завод «НИИПТМАШа» тоже спроектировали инженеры отдела. Этот список можно продолжать до бесконечности - проще перечислить объекты, которые не проектировали наши инженеры. Практически все, что видим, куда ходим и в чем живем - их работа. Хлебозавод, аэропорт, лицеи, автовокзал, кинотеатр «Союз», Станция скорой помощи, гостиница «Краматорск», пионерские лагеря, школы и многое-многое другое - это их работа. Хорошая и добросовестная работа на долгие годы. Впрочем, сфера деятельности «Краммашпроекта» (во избежание путаницы будем называть это предприятие сегодняшним именем) не ограничивалась пределами Краматорска. Специалисты института проектировали заводы в Дружковке, Славянске, Яготине, Миллерово. Рига, Калининград, Тверь — в этих городах есть здания, заводы и другие объекты, созданные нашими инженерами-проектантами.

Литература:

1. Жуков А. Александр Пальченко: будущее Краматорска - в развитии: интервью с директором института «Краммашпроект» // Технополис.-2006.-№2.-С.5.
2. Танский В. О тех, кто придумал наш город // Восточный проект.-2008.-№ 37.-С.12.

3. Танский В. Председатель правления ОАО «Краммашпроект» Николай Кутепов: «При необходимости мы, пожалуй, смогли бы спроектировать и космодром...» // Восточный проект.-2008.-№38.-С.29.

Благоустройство города

Благоустройство города является одним из важных направлений в жизни города. В 2007 году на одном из заседаний была принята **Программа благоустройства** города на 2008-2011 годы, представленная Управлением жилищно-коммунального хозяйства.

Основными направлениями Программы является: комплексное благоустройство объектов, капитальный и текущий ремонт, содержание объектов дорожно-мостового хозяйства, озеленение, внешнее освещение, санитарная очистка города, городских кладбищ и достопримечательностей, организация безопасности дорожного движения на автодорогах города.

Дорожно-мостовое хозяйство включает в себя содержание 191 км асфальтированных дорог, 19 мостов, 5 путепроводов, подземного перехода, 106 остановок общественного транспорта и павильонов, а также все сооружения, которые находятся на автодорогах - ливневки, урны. Обслуживаемая коммунальными предприятиями площадь в плане озеленения составляет 139 га (26 тыс. деревьев, 11 тыс. кустарников, 7 тыс. кв.м. цветников). К слову сказать, ежегодно в городе высаживается около 44 тыс. однолетних и многолетних цветов.



Что касается санитарной очистки, то это вывоз ТБО, содержание городской свалки и ликвидация стихийных, регулирование численности бездомных животных.

Организация безопасности дорожного движения предполагает ремонт и содержание светофорных объектов, дорожных знаков, турникетных ограждений.

Благоустройство памятников включает в себя текущий ремонт, уборку и озеленение прилегающей к ним территории.

Приобретается много техники для уборки улиц (мотокосы, газонокосилки), закуплена автовышка для сноса деревьев и др. В два три с половиной раза увеличились объемы работ по текущим и капитальным ремонтам в среднем, которые до этого не делались лет десять. В 2008 году запланирован ремонт внутриквартальных дорог на площади 4,5 тыс. кв. м., автодорог города на площади 15,3 кв. м. Уже отремонтировано 15,3 тыс. кв.м. Много внимания уделяется капитальным ремонтам линий наружного освещения: восстановлены линии по ул. 19 Партсъезда, Совхозной, Школьной, Островского, приступили к Дворцовой. (Облагорожен сквер Профсоюзов, отремонтирован фонтан, который с 1 июня радует наше население, приведена в порядок парковая зона в сквере по ул. Дворцовой и у ДКиТ НКМЗ - выполнены работы по зеленым насаждениям, установлены скамейки, урны, фонари. Прекрасным дополнением к этому стали высаженные на клумбах ромашки.

В перспективе - бульвар Краматорский и площадь возле железнодорожного вокзала.

Проект благоустройства бульвара Краматорский уже прошел утверждение на градостроительном совете. Реконструкция предполагает ремонт тротуарного покрытия, устройства уголков отдыха 8 (минимум 4), установка лавочек, цветочниц, устройство гравийной прогулочной дорожки, установка детских игровых комплексов, устройство альпийских горок, декоративных газонов, парковых скульптур и т.д.

Будет приводится в порядок привокзальная площадь. Ведь она является своеобразной визитной карточкой города. Предполагаются реконструкция и благоустройство территории,

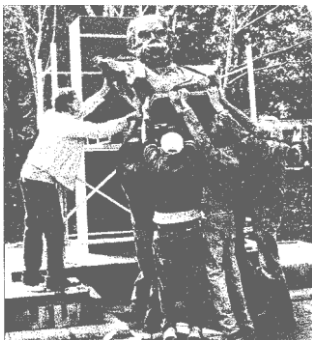
ремонт и окраска фасадов близлежащих домов.

Будет реконструирован проспект Мира. На проспекте планируется выполнить замену покрытия тротуаров на «ФЭМ», устройство прогулочной дороги, уголков отдыха, с ограждающими стенками, облицованными под мрамор, установка лавочек, урн, восстановление цветников, газонов, живой изгороди, посадка хвойных деревьев.

К 140-летию города был реконструирован сквер им. Т. Шевченко.

В субботу, 27 сентября, сквер имени Шевченко, расположенный у исполкома, был торжественно открыт. И хотя строители еще в пятницу вечером ударными темпами укладывали тротуарную плитку у входа в исполком, к нужному времени все было вычищено и готово. В сквере установлены лавочки, по вечерам горят фонари, а в субботу сюда уже приходили фотографироваться краматорские молодожены. Сквер явно станет одним из любимых мест отдыха краматорчан.

В 15 часов мэр Краматорска Геннадий Костюков и известный краматорский художник и скульптор, член Национального союза художников Украины Иван Базилевский сняли полотнище, накрывавшее памятник Тарасу



Шевченко, и горожане увидели бюст великого Кобзаря. "Я хотел показать его именно таким - великим поэтом и художником, но в то же время вполне земным человеком со своими человеческими слабостями, - сказал автор бюста Иван Базилевский. - Для меня это не первое общение с образом Тараса Шевченко. Еще в советские годы я делал портреты Кобзаря, которые участвовали

во всеукраинских выставках".

Иван Базилевский поблагодарил руководителя предприятия "Экскавация" Сергея Красовского, выделившего качественную глину для бюста, а также руководителя предприятия "Спутник" Евгения Романченко, которое взяло на себя техническую сторону изготовления бюста.

По словам Евгения Романченко, бюст изготовлен из искусственной бронзы - специального полимерного высокопрочного материала. За счет этого вес скульптуры, превышающей в высоту 1 метр, получился небольшим - около 100 килограммов. Если бы ее отливали из бронзы, она бы весила примерно 800 килограммов. Предприятие гарантирует, что бюст может стоять очень долго, никак не страдая от непогоды.

Общая стоимость работ по благоустройству сквера имени Шевченко составила 1,1 миллиона гривен. Еще 65 тысяч гривен было потрачено на изготовление бюста и постамента Кобзарю. За последние годы сквер стал первым объектом по благоустройству, финансируемым из городского бюджета в таком объеме.

Основным подрядчиком выступило предприятие "Агротехмаркет", а озеленением территории занималось УРСАС. Проект сквера был разработан институтом "Донбасс-гражданпроект", а заказчиком выступил УЖКХ в лице исполкома.

Теперь на очереди еще один проект по благоустройству - бульвар Машиностроителей. Там тоже появятся лавочки, фонари и будет красиво.



А возле центральной библиотеки построят жилые дома, офисы, подземные паркинги и даже фонтан.

21 января 2009 года краматорский исполком дал разрешение на начало строительных работ по возведению комплекса жилых

домов со встроенно-пристроенными офисными помещениями и подземным паркингом на пустыре в районе центральной библиотеки. Как рассказал главный архитектор Краматорска Леонид Лещук, это означает, что компания-застройщик теперь имеет право получать все данные для разработки рабочего проекта и согласовывать строительство со всеми коммунальными службами, а уже после этого начинать непосредственно строительство. Леонид Лещук заверил, что дома будут соответствовать всем современным требованиям.

Однако кризис внес коррективы в проект застройщиков. Впрочем, как заверили краматорскую власть инвесторы, краматорский проект стоит для них на первом месте и застройка нашего пустыря начнется в первую очередь.

На перекрестке бульвара Краматорского и улицы Парковой будет трехэтажный торговый центр с подземным паркингом. Заказчиком строительства является фирма с донецкими корнями «Кипарис НВИ».

Планируется, что центр будет представлять собой трехэтажное здание с подвальным уровнем, в котором будет размещаться подземный паркинг. На трех этажах будет находиться автосалон, большой магазин бытовой техники и различные магазины промышленных и продовольственных товаров.

Литература:

1. Аленькова Н. Благоустройство города: в ближайшем будущем бульвар Краматорский, проспект Мира и привокзальная площадь преобразятся // Краматорская правда.-2008.-№25.-С.6.

2. Аленькова Н. На благоустройство Краматорск в этом году планирует истратить более 12 млн. гривен // Краматорская правда.-2008.-№27.-С.4.

3. Аленькова Н. Открыли памятник Шевченко // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.3.

4. Бабанская Р. В городе открыт сквер и памятник Тарасу Шевченко // Технополис.-2008.-№40.-С.В4.

5. Кручинин О. Бюст Шевченко: последние штрихи перед установкой // Восточный проект.-2008.-№39.-С.5.
6. Кручинин О. Сквер Шевченко: 1,1 миллиона на благоустройство // Восточный проект.-2008.-№40.-С.3.
7. Романенко А. В Краматорске построят новый торговый центр // Новости.-2009.-№14.-С.7.
8. Романенко А. Пустырь застроят по-взрослому // Новости.-2009.-№4.-С.7.
9. Шталь А. Больше всего вопросов у населения связано с благоустройством города // Краматорская правда.-2007.-№18.-С.3.
10. Шталь А. Совет директоров поддержит программу благоустройства года // Краматорская правда.-2007.-№34.-С.1.

Наши знаменитые земляки

Краматорчане

Утро доброе, краматорчане!
Я вернулся из края снегов.
Так радушно меня там встречали,
В заполярной семье рыбаков!

Разговор о плохом неуместен,
Не бывает обид на друзей.
Краматорск, ты повсюду известен,
Город светлых, красивых людей.

Я люблюсь живыми цветами
И осеннего парка листвой.
Восславляю тебя я стихами,
Незабвенный мой город родной.

Вот чудесный Дворец на Дворцовой.

Вот прекрасная Школа искусств
И рассвет над Торцом бирюзовый,
Поцелуи горячие уст.

Приезжай в город наш, друг мой лучший
Здесь задорные песни звучат,
Ты ансамбль несравненный послушай
Краматорских девчат и ребят.

Добрый вечер, краматорчане!
Тост за вас подниму в этот день.
И живи ты без горя-печали,
Город мирных и добрых людей.

Феликс Скворцов

Политические деятели

Людей, о которых мы расскажем, объединяет то, что они отдали нашему городу определенную часть своей жизни: одни родились в Краматорске, другие учились здесь и работали. Все они стали известны далеко за пределами Краматорска и добились больших успехов в жизни, живя далеко отсюда. Безусловно, таких людей очень много, мы расскажем о самых известных.

Анатолий Близнюк

Родился 24 ноября 1948 г. в тихом поселке Софиевка. После школы идет работать на завод. Прошел путь от подручного до председателя правления ОАО "КМЗ им. Куйбышева". В июне 1996 г. решением сессии Краматорского горсовета Анатолий Близнюк избран первым заместителем председателя горсовета с возложением на него



обязанностей председателя исполкома.

В июне 1997 г. распоряжением Президента Украины Близнюк был назначен на должность заместителя, а с 22 октября - первого заместителя главы Донецкой областной администрации. С ноября 2002 г. Указом Президента Украины Близнюк назначен председателем Донецкой областной администрации. С мая 2005 г. Анатолий Близнюк - заместитель председателя Донецкого областного совета. С апреля 2006 г. - председатель Донецкого областного совета. Награжден орденом "За заслуги" 3-й степени.

24 ноября 2008 года был обнародован Указ Президента № 1055/2008 «О награждении А. Близнюка орденом «За заслуги»:

«За вагомий особистий внесок у соціально-економічний та культурний розвиток Донецької області, багаторічну сумлінну працю постановляю:

Нагородити орденом «За заслуги II ступеня» БЛИЗНЮКА
Анатолія Михайловича - голову Донецької обласної ради.

Президент України Віктор Ющенко».

Раиса Богатырева

Раиса Васильевна Богатырева родилась 6 января 1953 года в Челябинской области. В 1959 году семья приехала в Украину, в Краматорск. В 1971 г. Раиса Богатырева стала студенткой Луганского мединститута. В 1978 г. она пришла работать врачом-гинекологом в Краматорскую центральную больницу. В 1985 г. стала заместителем главного врача больницы по вопросам организации помощи детям и матерям.



В 1990 г. стала народным депутатом Украины. В 1999-2000 гг. возглавляет Министерство охраны здоровья. Сейчас Богатырева профессиональный политик. Руководила фракцией Партии регионов

в Верховной Раде. С декабря 2007 года - секретарь Совета Национальной Безопасности и Обороны (СНБО).

Гиль Анатолий Яковлевич

Анатолий Гиль родился 23 августа 1937 года в Краматорске. С детства мечтал стать строителем. Окончил Краматорский индустриальный институт и получил специальность инженера-механика по подъемно-транспортным машинам и механизмам. Позже окончил еще и Академию народного хозяйства СССР по современным методам управленческой деятельности. Но прежде чем получить два диплома с высшим образованием, он прошел главный университет - в рабочем коллективе на СКМЗ. Начинал с ученика расточника, стал расточником. Потом - служба в армии, учеба и работа инженером-конструктором на НКМЗ.

В молодые годы увлекался музыкой, пением, даже стал лауреатом республиканских, союзных и международных конкурсов. Неожиданным для него было предложение стать заведующим городским отделом культуры. Рискнул. И с той поры его жизнь пошла в другом русле. Анатолия Яковлевича избрали заместителем, потом первым заместителем председателя Краматорского горисполкома. А с 1970 года - председателем (мэром) горисполкома.

С 1974 года начал работать в системе Минбыта и поднялся до министра бытового обслуживания населения. Сегодня Минбыта нет, но он продолжает трудиться в сфере услуг - в СП «Киевская Русь» совместно с фирмой «Кодак».

Имеет два ордена Трудового Красного Знамени, орден «Дружбы народов», почетное звание «Заслуженный работник сферы услуг».

Александр Павлович Ляшко

(17 (30) декабря 1915 — 9 октября 2002) — советский и украинский политический деятель, 15 лет возглавлявший украинское правительство (1969—72). Член компартии с 1942 года, член ЦК КПУ (1960—90), член ЦК КПСС (1961—89), член Политбюро ЦК КПУ (1963—87). Герой Социалистического

Труда (1985). Автор воспоминаний «Груз памяти» (в 4-х томах).

Родился в семье рабочего-железнодорожника. Трудовую деятельность начал в 1930 г. учеником слесаря. По окончании школы с отличием в 1931 г.

поступил в Луганский автодорожный техникум, который также закончил с

отличием в 1935 году. После техникума два с половиной года работал механиком автобазы Макеевского коксохимического завода, затем заведующим учебной частью школы



Мемориальная доска на Ворошиловском райисполкоме в Донецке

автомехаников в Артёмовске. Окончил металлургический факультет Донецкого

индустриального института (1937—1941, 1945—1947). С 1941 г. по август 1942 г. курсант 2-го

Харьковского танкового училища, по окончании получил звание лейтенанта. На фронте воевал командиром танкового взвода на Кубани, в Ставрополье и Ростовской

области. В 1943 г. был направлен на курсы переподготовки командиров самоходной артиллерии в Самарканд. С июля 1943 г. по ноябрь 1945 г. — преподаватель танкового училища в Самарканде. После победы вернулся на Украину. В 1945—52

работал на Новокраматорском машиностроительном заводе (инженер, заместитель начальника цеха, заместитель директора, парторг завода). В 1952—54 1-й секретарь Краматорского горкома КП Украины. В 1954—57 секретарь, в 1957—60 2-й секретарь, в 1960—63 1-й секретарь Донецкого обкома КПУ.

Участник XX съезда КПСС.



Мемориальная доска на 1 корпусе ДонНТУ

В 1963—66 секретарь, председатель бюро, в 1966—69 2-й секретарь ЦК КПУ. В 1969—72 председатель Президиума Верховного Совета УССР и заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР (до сентября 1972 г.). С июня 1972 года председатель Совета Министров УССР. В марте 1986 г. возглавлял Республиканскую правительственную комиссию по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. Депутат Верховного Совета СССР 5—8-го созывов (от Донецка). Вышел на пенсию в 1987 году.

Награжден шестью орденами Ленина (1965, 1971, 1973, 1975, 1977, 1985), 2-мя орденами Трудового Красного Знамени (1957, 1958), орденом Отечественной Войны I-й степени (1985), орденом Богдана Хмельницкого, орденом «Знамени Венгерской Народной Республики в лавровом венке», орденом Князя Ярослава Мудрого V-й степени (2000) и другими наградами.

Был почётным членом донецкого землячества г. Киева. Похоронён на центральной аллее Байкового кладбища напротив церкви, рядом с могилами Натальи Ужвий и Олеса Гончара.

17 ноября 2003 года в память о выдающемся государственном и политическом деятеле, Герое Социалистического Труда Александре Павловиче Ляшко (1915-2002), состоялось открытие мемориальной доски на доме №6 по ул.Марата. По уточненным данным, будущий Председатель Совета Министров УССР жил здесь с 1947 по 1954 гг., находясь на партийной и хозяйственной работе в г.Краматорске. Перед присутствующими выступил Яков Погребняк, бывший работник НКМЗ, первый секретарь Краматорского горкома, на протяжении десятков лет лично знавший Александра Ляшко. «Трудно переоценить заслуги Александра Павловича перед городом в деле развития машиностроительной промышленности и народного хозяйства. Он был великим патриотом Родины и гражданином своей страны»,- подчеркнул Я. Погребняк.

Виталий Масол

Виталий Андреевич Масол родился 14 ноября 1928 года на Черниговщине. После окончания Киевского политехнического



института получил направление на НКМЗ. Начиная с должности помощника мастера в 6-м механическом цехе, В 1956 году, в неполные 28 лет, стал начальником цеха.

С 1972 года Масол - первый заместитель председателя Госплана УССР. Затем шесть с половиной лет возглавлял Госплан УССР.

С июля 1987 года - председатель Совмина УССР. В июне 1994 г. Верховная Рада Украины снова предложила на пост премьер-министра кандидатуру Масола, - это был его второй приход в правительство. 4 апреля 1995 г. Масол написал заявление об уходе по собственному желанию.

Находясь на пенсии, на вопрос: "Где прошли ваши лучшие годы?" - не задумываясь, отвечает: "На НКМЗ в Краматорске и в Госплане".

В 2008 году Виталию Масолу исполнилось 80 лет. «Виталий Андреевич - замечательный человек, великолепный специалист с грандиозным опытом, который послужил и служит на благо Украины, - говорит Николай Азаров. - Я очень высоко ценю вклад Виталия Масола в развитие нашей экономики и его человеческие качества».

«Виталий Масол достоин глубокого уважения как высочайший профессионал в вопросах государственного управления. Зная его много лет, могу утверждать, что он является частью золотого кадрового запаса нашей страны», - считает Анатолий Кинах.

Павел Мостовой

Имя этого человека постоянно вспоминали в родном городе даже после его ухода на повышение в Донецк, затем - в Киев и потом - в Москву. Вспоминают и сейчас. Мостовой



Павел Иванович родился 26 апреля 1931 года в с. Семеновка Барвенковского района Харьковской области. В 1937 году семья переехала в Краматорск.

Начинал Павел Иванович свою работу на разных должностях. Преподавал автодело и электротехнику в средних школах, подрабатывал на курсах подготовки водителей-автомобилистов, работал на СКМЗ, на других предприятиях и в организациях города. В 1965-1970 годах он работает председателем горисполкома, в 1970-1971 годах - первым секретарем горкома партии. Именно в этот период социально-экономическое и культурное развитие города наиболее эффективно. В рамках его программы построены заводы "Кондиционер", "Альфа", "Эмаль", КПД, швейная фабрика, началось строительство завода "ЛИП" (ныне "Энергомашспецсталь"). При нем реконструирована центральная площадь с памятником Ленину, бульвар Машиностроителей, началась застройка улиц Южной и Юбилейной, построены кинотеатры в поселках. Удачно разрешены транспортные проблемы путем сооружения мостов и создания АТП, пущены трамваи на Ясногорку, Беленькое. Три путепровода, автовокзал, Дворец пионеров, 8 больниц, троллейбусный парк, объекты быта, торговли, даже аэродром - далеко не полный перечень строек времен Мостового. Работал на высоких руководящих должностях в других городах области и Украины.

В 1989 году был переведен в Москву, где возглавлял Государственный комитет СССР по материально-техническому снабжению, работал заместителем председателя Совета Министров СССР. В 1991 году распался Союз. Мостовой был освобожден от занимаемой должности в связи с реорганизацией органов государственного управления, ушел на пенсию. 2 мая 2000 года, после продолжительной болезни, Павел Мостовой умер. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

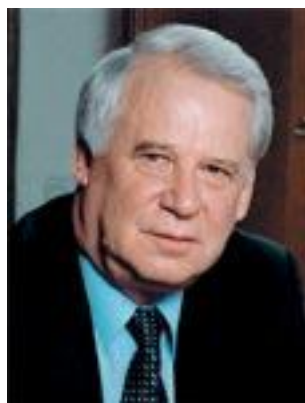
Яков Петрович Погребняк

В 2008 году у Краматорска появился новый Почетный гражданин - Погребняк Яков Петрович. Об этом было объявлено на сессии Краматорского городского совета.

Яков Погребняк в 1954 году после окончания Донецкого

индустриального института начал свою трудовую деятельность на НКМЗ в должности мастера. В 1957 перешел на работу в Краматорский городской комитет Коммунистической партии Украины.

В годы работы Якова Погребняка первым секретарем горкома партии было начато строительство моста через реку Торец, увеличилось количество троллейбусов и трамваев, жилья, были построены городская больница на Станкострое, центральный универмаг «Кристалл», три новые школы. Расширилась сеть объектов общественного питания, бытового и медицинского обслуживания населения. Увеличилось количество детских садов и яслей. В это же время был расширен филиал Харьковского политехнического института, на базе которого впоследствии был создан Краматорский индустриальный институт (ныне - ДГМА).



Большое внимание уделялось подсобным хозяйством предприятий, а также колхозам, которые после ликвидации Андреевского района вошли в состав города. За эти годы было построено много животноводческих ферм, внедрены поливные земли. Все это дало возможность улучшить снабжение Краматорска овощами, мясными и молочными продуктами.

За время работы в других областях Украины, а впоследствии и в Центральном Комитете Коммунистической партии Украины, Яков Погребняк постоянно поддерживал деловые связи с нашим городом, часто бывал в коллективах, содействовал внедрению передовых методов труда на предприятиях города.

В то время, когда начали строить завод «ЛиП» («Энергомашспецсталь»), Яков Погребняк отвечал в ЦК КПУ за машиностроение. При его непосредственным участием был принят ряд конкретных мероприятий по финансированию строительства этого завода. Он содействовал выделению дополнительных средств Министерством тяжелого

машиностроения СССР для промышленной и социально-экономической сферы завода и города.

Кроме этого, отвечая в ЦК КПУ за вопросы торговли, Яков Погребняк принимал меры по увеличению для города фондов продовольственных и промышленных товаров, а также по выделению средств для жилищного строительства и бытовых сооружений.

С 1962 по 1990 годы Яков Погребняк занимался активной политической деятельностью. Работал вторым секретарем Донецкого, первым секретарем Полтавского, Ивано-Франковского, Николаевского, Львовского обкомов КПУ. Его заслуги отмечены 7 орденами и 2 медалями Советского Союза. Отныне Яков Погребняк - Почетный гражданин города Краматорска.

Николай Иванович Рыжков

Николай Рыжков родился 28 сентября 1929 года в Дзержинском районе Донецкой области в семье рабочего-шахтера. Отец - Рыжков Иван Федорович (род. 9.04.1907 г.). Мать - Рыжкова Александра Павловна (род. 23.02.1909 г.). Супруга - Рыжкова Людмила Сергеевна (род. 5.05.1932 г.). Дочь - Рыжкова Марина Николаевна (род. 22.10.1956 г.). Имеет внука и внучку.

Николай Рыжков окончил Краматорский машиностроительный техникум по специальности техник-механик (1946 - 1950 гг.) и Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова по специальности «оборудование и технология сварочного производства» (1953 - 1959 гг.). Трудовую деятельность начал в 1950 году на Уральском машиностроительном заводе в г. Свердловске, где проработал до 1975 года:

- сменным мастером (1950 - 1951 гг.),
- начальником пролета (1951 - 1955 гг.),
- начальником цеха (1955-1959 гг.),
- главным технологом по сварке (1959 - 1965 гг.),
- главным инженером (1965 - 1970 гг.),

-генеральным директором Производственного Объединения «Уралмашзавод» (1970 - 1975 гг.).

В 1975 году Николай Рыжков назначен первым заместителем министра тяжелого и транспортного машиностроения. С 1979 по 1982 г. был первым заместителем Госплана СССР. В 1982 - 1985 гг. занимал должность Секретаря ЦК КПСС по экономике. С 1985 по 1990 г. Николай Рыжков занимал пост Председателя Совета Министров СССР.

Рыжков избирался депутатом Верховного Совета СССР IX, X, XI созывов, Верховного Совета РСФСР, народным депутатом СССР. С 1993 года возглавляет на общественных началах Московский интеллектуальный деловой клуб. В 1993 - 1995 гг. возглавлял попечительский совет «Прохоровское поле» по созданию мемориального комплекса в поселке Прохоровка в память о сражениях на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны. Комплекс был открыт ко дню 50-летия Победы.

С 1995 года Николай Рыжков является президентом Международного общественного объединения «Евразия», созданного для содействия интеграции стран бывшего СССР, восстановления экономических, научно-технических, культурных и других связей между странами СНГ и Восточной Европы.

В 1995 году Николай Рыжков избран депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по Белгородскому одномандатному избирательному округу № 62 от блока «Власть - народу». В настоящее время (данные на 2008 г.) - руководитель депутатской группы «Народовластие» в Государственной Думе ФС РФ, Председатель Исполнительного комитета Народно-патриотического союза России (НПСР), координатор депутатской группы по связям с Национальным Собранием Республики Армения, член Комитета Государственной Думы по конверсии и наукоемким технологиям.

Николай Рыжков - дважды Лауреат Государственной премии СССР: в 1969 году - за создание крупнейшего в Европе блока

цехов сварных конструкций на Уралмашзаводе и в 1978 г. - за разработку и освоение установок непрерывной разливки стали. Награжден двумя Орденами Ленина, двумя Орденами Трудового Красного Знамени, Орденом Октябрьской Революции, Орденом «Святого Владимира II степени», советскими и иностранными медалями.

Николай Рыжков - автор шести изобретений в области сварки и металлургии. Принимал непосредственное участие в создании уникальных машин в тяжелом машиностроении. Автор двух монографий в области сварочного производства. Опубликовал десятки статей научно-технического содержания, по проблемам экономики и управления. Издал несколько публицистических книг по общественно-политическим проблемам современной России: «Перестройка: история предательства» (1992 г.), «Десять лет великих потрясений» (1995 г.), «Я из партии по имени «Россия» (1995 г.).

Академик Инженерной академии России, академик Технологической академии РФ, Академик Академии социальных наук, Действительный член Международной Академии управления.

Любимые занятия Николая Рыжкова - работа, общение с людьми, работа над публикациями (статьями и книгами). Свободное время любит проводить за чтением книг: интересуется отечественной и зарубежной художественной литературой, книгами по философии, истории, духовной литературой. Любит музыку: романсы, духовную музыку, хорошие хоры, фольклор.

Из кино Николай Рыжков предпочитает отечественные глубоко психологические фильмы. Владеет украинским языком.

Живет и работает в г. Москве.

В 2002 году на 27 сессии горсовета III созыва Николаю Рыжкову за значительный вклад в развитие НКМЗ и других предприятий нашего города присвоили звание "Почетный гражданин г.Краматорска". С сообщением о принятии решения была направлена соответствующая телеграмма в Донецкую диаспору Москвы и лично Рыжкову.

В сентябре 2004 года Николай Рыжков побывал в Краматорске и посетил машиностроительный колледж, где его встретили хлебом - солью. Он не скрывал своего восхищения как колледжем, так и городом, НКМЗ, где тоже побывал. В "Книге памяти" он сделал запись, в которой пожелал студентам и преподавателям своей альма-матер дальнейшего процветания. И подписал: "Николай Рыжков, учащийся КМТ в 1946-1950 гг."

Сабуров Максим Захарович

(7.2.1900, село Джурковка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии - 24.3.1977), государственный деятель. Сын рабочего. Образование получил в Коммунистическом университете имени Я.М. Свердлова (1926), Московском механико-машиностроительном институте имени Н.Э. Баумана (1933). С 1913 работал на железной дороге, батраком, "мальчиком" в магазине. В 1915-20 чернорабочий, токарь на металлургических заводах. В 1920 вступил в РКП(б). С 1921 ответственный секретарь районного профсекретариата, секретарь уездного Бахмутского комитета РКСМ, секретарь Константиновского райкома РКСМ. В 1926-28 пропагандист ЦК ВКП(б) в Донбассе. С 1933 зав. технологическим бюро на заводе (Москва). В том же году переведен на Новокраматорский машиностроительный завод, где за 4 года прошел путь от зав. инструментальным отделом до главного технолога. В 1937-38 главный инженер Главка тяжелого машиностроения Наркомата машиностроения СССР. В 1938-40 нач. сектора машиностроения Госплана СССР, с 1940 1-й зам. пред., а в 10.3.1941 - дек. 1942 пред. Госплана, одновременно в марте 1941 - мае 1944 зам. пред. СНК СССР. Во время Великой Отечественной войны вел большую работу по эвакуации промышленности, планированию нового промышленного строительства, использованию ресурсов Урала,



Сибири, Дальнего Востока. В 1944 попал в немилость и понижен до должности 1-го зам. пред., а в 1946 - до зам. пред. Госплана. В 1947-58 депутат Верховного Совета СССР. 8.2.1947 С. стал зам. пред. Совета министров СССР, а 5.3.1949 вновь возглавил Госплан СССР. В 1952-61 член ЦК КПСС. С 26.10.1952 член Президиума ЦК КПСС. После смерти И. В. Сталина С. не попал в число его "наследников" и 5.3.1953 потерял свои высокие посты, получив "в утешение" Министерство машиностроения СССР. Однако на этом его карьера не закончилась, и он вновь попал "в обойму", став в третий раз пред. Госплана (29.6.1953 - 25.5.1955) и зам. пред. Совмина (7.12.1953 - 28.2.1955), а 28.2.1955 - 1-м зам. пред. Одновременно в мае 1955 - дек. 1956 возглавлял Государственную экономическую комиссию Совета министров СССР по текущему планированию народного хозяйства. В 1956-57 В. сблизился с "антипартийной группой" Г.М. Маленкова, Л.М. Кагановича, В.М. Молотова, стремившихся к отказу от принятой Н.С. Хрущевым политики по десталинизации страны. Поддержал их на заседании Президиума ЦК, когда большинство его членов выступили против Хрущева. 29.6.1957 за принадлежность к "антипартийной группе" выведен из состава Президиума ЦК КПСС, а 5.7.1957 снят с поста 1-го зам. пред. Совета министров СССР. В 1957-58 зам. пред. Государственного комитета Совета министров СССР по внешним экономическим связям. В 1958-66 директор заводов в Сызрани. С 1966 на пенсии.

Виталий Сологуб

Виталий Алексеевич Сологуб родился 8 августа 1926 года в городе Краматорске. Отец - Алексей Ефимович, 60 лет проработал на Краматорском машиностроительном заводе токарем-расточником. На этом же заводе работала нормировщицей и его мать - Евдокия Степановна. Валентина Ивановна - его жена, работала на этом заводе техником-технологом. Имеет двух дочерей. Обе - врачи.

Виталий Сологуб окончил Краматорский машиностроитель-

ный техникум, Московский политехнический институт и аспирантуру при Киевском политехническом институте. Профессия инженер-механик, техник-технолог. А еще – токарь 6-го разряда. Когда началась война, он вместе с СКМЗ, где начинал трудовую деятельность 15-летним подростком. Был эвакуирован в тыл - в Сибирь. Когда освободили Донбасс, вернулся на свой завод в Краматорск уже токарем 6-го разряда.

Виталий Сологуб имеет степень кандидата технических наук. На СКМЗ работал технологом, инженером-конструктором, начальником КБ, начальником центральной измерительной лаборатории. Потом был парторгом ЦК на заводе, директором завода, на котором проработал 20 лет.

Имеет звание «Почетный старокраматорец». В 1971 году был избран председателем Украинского республиканского совета профсоюзов. В течение 25 лет (5 созывов) был депутатом Верховного Совета Украины и 5 лет - заместителем Председателя Верховного Совета.

Награжден четырьмя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, орденом Дружбы народов. «Донбасс в моей жизни имеет огромное значение. Всегда помню мой Краматорск, поселок Прокатчиков и ту «заводскую проходную, что в люди вывела меня», - говорил Виталий Алексеевич.

17 декабря 2004 года Виталия Сологуба не стало. Он похоронен в Киеве, на Байковом кладбище.

Ими гордится Краматорск:

- **Виталий Абрамовский** – зам. министра тяжелого и транспортного машиностроения СССР.

- **Валентин Александров** – зам. министра тяжелого и транспортного машиностроения СССР, зампредседателя Комитета по машиностроению Российской Федерации.

- **Константин Брехов** - министр нефтяного машиностроения СССР.

- **Евгений Зубов** - министр местной промышленности Украины.

- **Леонид Корниенко** - председатель Госкомитета по ресурсам Украины.

- **Валерий Матвиенко** - заместитель главы администрации Президента Украины.

- **Георгий Семенов** – зам. министра тяжелого и транспортного машиностроения СССР и многие другие.

Литература:

1. Виктор Ющенко назначил Раису Богатыреву секретарем СНБО // Технополис.-2007.-№52.-С.5.

2. Виталий Масол отмечает юбилей // Комсомольская правда в Украине.-2008.-14-20 ноября(№254).-С.4.

3. Выходцы из Краматорска: Наши знаменитые земляки // Восточный проект.-2008.-№32.-С.12.

4. Газубей А. Виталий Масол отметил 75-летие // Восточный проект.-2003.-№47.-С.3.

5. Государство наградило самых достойных краматорчан: Г.Скударю и Р.Богатыревой присвоены звания «Почетный гражданин области» // Краматорская правда.-2007.-№28.-С.5.

6. Довженко Е. В Краматорске - новый Почетный гражданин (Погребняк Я.) // Краматорская правда.-2008.-№ 40.-С.3.

7. Ими гордиться НКМЗ: НКМЗ воспитал многих государственных деятелей//Восточный проект.-2004.-№34.-С.11.

8. Кручинин О. Павел Мостовой - мэр Краматорска, строивший город // Восточный проект.-2006.-№ 49.-С.20.

9. Кручинин О. Павлу Мостовому установили мемориальную доску // Восточный проект.-2006.-№ 50.-С.2.

10. Павел Иванович Мостовой: Некролог // Краматорская правда.-2000.-6 мая.-С.2.

11. Павел Мостовой: «Сумей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой»: О знаменитом земляке П.Мостовом // Технополис.-2004.-№ 47.-С.29.

12. Председателем донецкого облсовета избран Анатолий Близнюк // Поиск.-2006.-№17.-С.7.

13. Ющенко дал орден А. Близнюку // Технополис.-2008.-№48.-С.1.

Известные краматорчане в области науки

Наши деятели науки известны не только в Украине, но и за границей, а их разработки и изобретения используются во многих странах мира.

Степан Васильевич Коршун – выдающейся ученый-микробиолог

Выдающийся микробиолог начала XX века Степан Коршун сегодня не известен даже большинству специалистов. А ведь по значимости научной и объёму производственной деятельности в своей области ему не было равных. Именно ему принадлежит честь создания самого крупного в дореволюционной России производства вакцин и сывороток в Харьковском бактериологическом институте. Точно так же ему принадлежит заслуга организации ещё более масштабного их выпуска в Мечниковском институте в Москве в советское время. В 1930-м году он попал под каток репрессий — и погиб. Имя его оказалось под запретом, а после реабилитации забыто. Эта публикация — попытка напомнить о человеке, которому были обязаны здоровьем и жизнью миллионы предков ныне живущих поколений.

Степан Васильевич Коршун родился 6-го сентября 1868 года в семье армейского офицера Василия Коршуна. После его отставки семья поселилась в своём имении в селе Беленькое Изюмского уезда (район Станкоостроя в г. Краматорске). После окончания гимназии он поступил на медицинский факультет Харьковского университета, где в 1893-м году получил диплом лекаря.

По окончании университета работал в одной из больниц Харькова. Насмотревшись на страдания детей, больных дифтерией, молодой врач решил освоить приготовление недавно открытых противодифтерийных сывороток. Он стал одним из первых сотрудников Харьковского бактериологического института, где научились это делать в 1894-м году под началом известного в дальнейшем В. К. Высоковича. С 1895 года детская смертность от дифтерии, достигавшая 40%, пошла на убыль. В 1901-м году Степан Коршун был послан в Германию для стажировки у будущего нобелевского лауреата Пауля Эрлиха. Здесь он получил из первых

рук новейшие представления о механизмах иммунитета, освоил передовые методы приготовления и контроля лечебных сывороток. Вскоре после возвращения он организовал выпуск сывороток для лечения скарлатины и других болезней. Революционные события 1905 года весьма чувствительно задели Коршуна. Его братья Василий и Николай оказались членами подпольной организации эсэров. Они были арестованы и сосланы в Сибирь. В конце 1906 года Николай, отбывавший ссылку в Тобольске, бежал оттуда в Иркутск. По решению местной организации эсэров, он должен был совершить покушение на генерала Ранненкампа, командовавшего карательными войсками, которые жестоко подавляли народные волнения в крае, Брошенная им бомба не взорвалась. Николай Коршун был схвачен и казнён. Всё это отрицательно повлияло и на положение Степана Коршуна в обществе. Однако он продолжал успешно развивать производство лечебных сывороток, преподавал в университете, вёл курсы гигиены и эпидемиологии. В 1911-м году его избирают деканом медицинского факультета, а в 1914-м он становится директором Бактериологического института. В условиях начавшейся войны, всю свою энергию и пробивную силу он сосредоточил на снабжении армии вакцинами против тифа и холеры, а также противостолбнячной сывороткой.

Все эти годы его мать Елизавета Коршун и опальный брат Василий продолжали жить в имении у села Беленькое.

Революции 1917 года и Гражданская война катастрофически осложнили эпидемиологическую обстановку. Особенно свирепствовал тиф. В Харькове одна впасть сменяла другую. Но был у них один общий враг — эпидемии. Где красное, где белое, где жёлто-голубое, зараза не различала, и Степан Коршун был нужен всем. Летом 1919 года Харьков заняли части армии Деникина. Пришлось ездить по её тылам и организовывать борьбу с тифом. В начале 1920 года Коршун оказался в Новороссийске, куда стекались войска белых, теснимые Красной Армией. Город был завален ранеными и больными. Коршун прилагал все силы, чтобы хоть как-то облегчить ситуацию. Красные наседали, белым пришлось уходить морем. Коршуна настойчиво уговаривали уехать.

Он отказался — и остался со вшами, тифом и красными, вошедшими в город. После утверждения советской власти появилась возможность возобновить и расширить выпуск сывороток и вакцин в Харьковском бактериологическом институте. В условиях продолжавшейся Гражданской войны и разрухи, он оказался единственным в стране крупным центром их производства. Вся Красная Армия и значительная часть гражданского населения снабжались сыворотками Коршуна. Однако работа в войсках Деникина не прошла для него даром. В 1922-м году ГПУ внесло Коршуна в списки интеллигенции, подлежащей высылке за границу. Он наотрез отказался уезжать и пожаловался наркому здравоохранения Семашко. В итоге, Коршун оказался не за границей, а в столице пролетарского государства. Его пригласили возглавить Московский институт инфекционных болезней им. И. И. Мечникова. С Харьковским бактериологическим институтом, которому он отдал 27 лет своей жизни, пришлось расстаться.

В Москве Степан Коршун начал работать в январе 1923 года. Он лично участвовал в исследованиях и испытаниях сывороток, в том числе на себе самом. Коршун одним из первых создал комбинированную вакцину против дифтерии и скарлатины. К концу 20-х годов Мечниковский институт стал самым крупным в СССР изготовителем сывороток и вакцин, снабжая ими полстраны, В институте работали курсы врачей и лаборантов. Сотни учеников Степана Васильевича с благодарностью вспоминали его лекции и практические наставления.

Казалось, что его авторитет незыблем. Но началась кампания по выявлению и нейтрализации «контрреволюционных элементов» среди «буржуазных специалистов». Прогремело «Шахтинское дело». В недрах ОГПУ шла подготовка новых подобных операций, причём «медицинским фокусам» (выражение Сталина) уделялось особое внимание. Одновременно с этим среди стратегов РКМ возникло беспокойство по поводу сведений из-за рубежа о возможном использовании бактериологических средств для военных целей, вызвавшее стремление самим активизироваться в этом направлении. Так острые взоры двух всемогущих ведомств

одновременно сосредоточились на микробиологах.

У первого была задача «обезвредить» потенциально опасных, классово чуждых «спецов», а второму они как раз были позарез необходимы — других просто не было. Решению этих задач послужило сфабрикованное ОГПУ «дело микробиологов», главным фигурантом которого был определён Степан Коршун.

Его арестовали в августе 1930 года. Тогда же были арестованы более 20-ти коллег Коршуна. Все они обвинялись в создании антисоветской организации, вредительстве, шпионаже. 30-го мая 1931 года, после 10-ти месяцев дознания, Коллегией ОГПУ была решена их судьба. В отношении Коршуна и ещё семи человек приговор формулировался как «расстрел с заменой заключением в концлагерь на десять лет». Это означало условный расстрел. Приговорённому объясняли: если он не будет лояльным к советской власти, его расстреляют. Затем предлагалось подтвердить эту лояльность своим добросовестным трудом над решением особо важных для советского государства проблем бактериологической войны. Большинство осуждённых согласились — и оказались в стенах Покровского монастыря в Суздали, в секретном Бюро особого назначения,

Степан Коршун не согласился. Из тюрьмы он не вышел. Считается, что он погиб в 1931-м году. Обстоятельства и точная дата смерти не известны, место погребения не установлено. После гибели имя Степана Коршуна надолго исчезло из официального лексикона, его труды были изъяты из библиотек. Странно, но реабилитация в 1959-м году не возвратила его имя в ряд имен его высокочтимых современников. С годами образ мастера разработки и производства вакцин и сывороток исчез из памяти потомков. И это несправедливо. Несправедливо не только потому, что Степан Коршун внес огромный вклад в борьбу за здоровье народа, но и потому, что это был мужественный человек, воспитанный на принципах этики Гиппократ, перед лицом смерти не изменивший своему долгу помогать страждущим, не употреблять свои знания во вред людям. Такого человека забывать нельзя.

Ученый-физик, академик АН УССР Алексей Ситенко

Он родился 12 февраля 1927 года в селе Нови Млыны Черниговской области, но когда будущему ученому было 8 лет, его отец получил должность инженера на НКМЗ, поэтому вся семья переехала жить в Краматорск. Начав учебу в первом классе средней школы № 11, он стал жадно тянуться к знаниям, был отличником. Из всех предметов его больше всего интересовала литература.

Алексею было 14 лет, когда началась Великая Отечественная. Его семья не успела эвакуироваться — и прошла через все ужасы оккупации. Старому городу досталось больше бед, чем остальным районам Краматорска. Тогда это был центр города, где размещались управа и биржа труда. А в классах 11-й школы разгуливали фашистские офицеры. Это был их центр досуга. Алексей все это видел и горестно переживал. Но более всего паренька возмутила «операция» фашистов по уничтожению библиотечных книг. Их свозили на свалку, чтобы потом сжечь. Алексей, рискуя жизнью, вывозил по ночам на тележке ценные книги. После войны, с помощью этой же тележки, ценный груз был возвращен в библиотеку.

Среди 79-ти спасенных книг было и 40 томов Большой Советской Энциклопедии - единственной в городе. Об этом подвиге в 1949-м году писала газета «Радянська Україна».

Несмотря на голод, разруху, бомбежки, учеба для Алексея не прерывалась, и он самостоятельно изучил программы 8-го и 9-го классов. После освобождения Краматорска сразу пошел учиться в 10-й класс.

После отличного завершения учебы в школе поступил на факультет электромеханики горного института. Поступил легко, на «отлично» сдал экзамены за первый курс, но понял: профессия инженера не для него, его призвание — фундаментальная наука, и ее самый интересный раздел — физика. В Харькове, стремясь поступить на заочное отделение госуниверситета, был зачислен сразу на второй курс дневного отделения. Университет закончил с отличием, поступил в аспирантуру на кафедру теоретической ядерной физики.

После успешного окончания аспирантуры Алексей Ситенко работает в отделе теории физики Харьковского физтеха и преподает в университете, где учился сам. Далее — в 25 лет — защита кандидатской диссертации. В 32 — доктор наук, в 33 — самый молодой профессор университета, в 34 — глава отдела теоретической ядерной физики Института физики АН УССР в Киеве, в 40 — самый молодой член-корреспондент Академии наук УССР. В 1963-м году Ситенко возглавляет отдел ядерных реакций Института теоретической физики АН УССР. В 1982-м — избран академиком АН УССР, а еще через 6 лет становится директором этого института. Именно тогда и именно там он создал свои основные научные труды. 44 ученика академика Ситенко стали кандидатами физико-математических наук, 21 — докторами. Среди его воспитанников — известные физики-теоретики Украины, России, Грузии, Узбекистана, Вьетнама, Китая. За научные заслуги Ситенко был награжден: Орденом Трудового Красного Знамени (1977), Орденом Дружбы народов (1987). В 1997-м году Указом Президента Украины, за особый вклад в развитие науки и создание научных школ, присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники». В 2000-м году Постановлением Президиума Академии наук Высшей школы Украины он отмечен наградой — Орденом Ярослава Мудрого.

Кроме огромного количества учеников и последователей, Алексей Григорьевич воспитал физика-теоретика и в своей семье. По стопам отца пошел и его сын Юрий, став доктором физико-математических наук.

Алексей Ситенко ушел из жизни 11 февраля 2002 года, за день до своего 75-летия.

Но больше всего краматорских ученых работали в стенах ДГМА.

История научных исследований в ДГМА берет свое начало с 1961 года. Первыми преподавателями Краматорского индустриального института стали ведущие специалисты предприятий и отраслевых НИИ, для многих из которых наука и творчество были смыслом жизни. Бурное развитие

машиностроения в регионе в 50-60 годы требовало новых научных подходов и технических решений, поэтому учёным института помимо организации новых кафедр, проведения учебного процесса приходилось одновременно решать многие проблемы создания и освоения новой техники и технологий на предприятиях.

В середине 60-х годов был создан научно-исследовательский сектор (НИС), сразу же начали создаваться структурные подразделения НИСа, первые научные школы под руководством **Г. Хаета, Н. Золотухина, В. Потапкина, В. Капоровича.**

Деятельность научных школ была направлена на развитие важнейших и приоритетных для Украины отраслей - машиностроительной, химической, металлургической, энергетической. Ученые под руководством Г.Хаета решали проблемы качества и надежности станкоинструментальных систем. Научная школа во главе с Н.Золотухиным занималась разработкой машин для процессов обработки давлением. Коллектив ученых под руководством П.Коха разрабатывал научные основы эксплуатации и ремонта механического оборудования. В.Потапкин формировал коллектив ученых по созданию новых и совершенствованию существующих технологий, оборудования и средств автоматизации в прокатном производстве.

Григорий Хает – основатель кафедры технологии машиностроения металлорежущих станков и инструментов ДГМА - работал в академии с 1961 по 2003 год. С 1964 года возглавлял отраслевую лабораторию Минстанкопрома СССР "Повышение эффективности работы тяжелых станков" при Краматорском индустриальном институте. Он заложил основы теории надежности и качества режущего инструмента. Под его руководством научными сотрудниками лаборатории, среди которых были почти все преподаватели кафедры, разработаны новые конструкции инструментов и регламентов их эксплуатации для тяжелых станков, ГОСТы на номенклатуру показателей качества инструмента и методов их контроля,

нормативы резания.

Результаты исследований Григория Хаета внедрены на 19 предприятиях разных отраслей промышленности. Лично или в соавторстве он опубликовал более 300 научных работ, 7 монографий, научное пособие.

Доктор технических наук, профессор Николай Золотухин работал в академии с 1961 года по 1990 год.

Он возглавлял кафедру "Машины и технологии обработки металлов давлением", занимался научной деятельностью в направлении комплексной автоматизации и усовершенствования производственных процессов и оборудования ковки и штамповки.

Золотухин является автором уникальных технологических процессов и устройств для ковки прессовых поковок; штамповки деталей с тонкими ребрами гидростатическим методом; компенсаторов упругих деформаций; систем автоматического управления ковочными гидравлическими прессами и т.п. Его разработки внедрены не только на украинских предприятиях, но и на российских и немецких.

Он опубликовал более чем 100 научных работ, 2 монографии. Автор свыше 50 изобретений, 10 из которых введено в производство.

Доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины Владимир Капорович работал в ДГМА с 1966 по 1983 год.

Он основал и возглавил кафедру "Автоматизация ковочно-штамповочного производства", также был основателем и руководителем отраслевой лаборатории Минтяжмаша СССР "Новые методы получения изделий сложной конфигурации из трубчатых заготовок". Был удостоен звания «Изобретатель СССР», награжден серебряной медалью ВДНХ СССР, дипломами I и II степени ВДНХ УССР, Почётной грамотой «Минтяжмаша» СССР.

Капорович - автор уникальных технологических процессов, оснастки, инструмента и оборудования для получения труб

готовых изделий осесимметрической формы и заготовок, которые нуждаются в минимальной последующей механической обработке.

Владимир Капорович является автором свыше 80 изобретений и 9 иностранных патентов (США, Англии, Японии, Швеции, Германии, Австрии. Франции и др.).

Первый профессор Краматорского индустриального института (КИИ) Петр Кох был основателем кафедры ПТМ.

Результаты научно - исследовательских работ, проводимых на кафедре ПТМ за период с 1961 года, внедрены в производство на многих предприятиях; разработана эксплуатационная документация на шагающие драглайны и шахтоподъемные машины (НКМЗ); разработаны гусеничные передачи для экскаваторов ЭКГ-20, ЭГ-12 и ЭГ-20 (УЗТМ); разработаны отраслевые стандарты по методикам расчета показателей надёжности экскаваторов - драглайнов, а также по расчету и проектированию гусеничных передач.

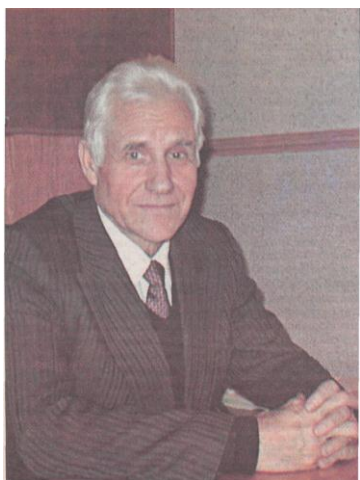
Для ДГМА **Виктор Федорович Потапкин** стал личностью исторической.

Ученый совет ДГМА присвоил имя ушедшего из жизни профессора В.Ф. Потапкина кафедре автоматизации металлургических машин, которой он заведовал, и лаборатории АММ. Этим коллеги отметили 25-летний вклад ученого в развитие своего вуза.

Инженерную и научную деятельность выпускник МВТУ им. Баумана Виктор Потапкин начал на Новокраматорском машиностроительном заводе. В 1960 году он поступил в аспирантуру ВНИИМЕТМАШ, а спустя три года защитил кандидатскую. В апреле 1963 года Виктор Федорович перешел на работу в Краматорский индустриальный институт (ныне ДГМА). Здесь в полной мере раскрылся его потенциал как талантливого ученого и умелого руководителя. Виктор Федорович основал и возглавил кафедру «Механическое оборудование заводов черной металлургии». Организовал работу научной школы по

проблемам создания новых технологий и оборудования в прокатном производстве. Лабораторная база, созданная при непосредственном участии В.Потапкина, в настоящее время считается одной из лучших среди аналогичных в Украине. За четыре десятилетия кафедрой выпущено более двухсот высококлассных специалистов.

В 1969 году В.Потапкин был назначен проректором по учебной работе. В 1982 году прошла успешная защита диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук, а год спустя Виктору Федоровичу присвоили звание профессора. Логическим продолжением карьеры ученого стало назначение его в 1989 году ректором КИИ.



В трудные годы начала становления Украины как самостоятельного государства ректор благодаря своей энергии и предприимчивости смог не только сохранить коллектив и материальную базу института, но и значительно ее развить. В 1995 году был построен физкультурно-оздоровительный комплекс. Началась интенсивная компьютеризация учебного процесса. Были открыты четыре новых кафедры экономического профиля.

Создан экономико-гуманитарный факультет. Получила развитие заочная форма обучения. В 13 городах Донецкой и Харьковской областей были открыты 16 учебно-консультационных центров. В результате контингент студентов-заочников увеличился вчетверо. В 1994 году постановлением Кабинета Министров по результатам аккредитации Краматорский индустриальный институт был преобразован в Донбасскую государственную машиностроительную академию. В 1997 году в состав Академии вошли Краматорский машиностроительный колледж и Дружковский машиностроительный техникум. В

результате, общая численность студентов достигла 13 тысяч человек.

Ректор академии В.Потапкин смог организовать работу коллектива таким образом, что вуз стал одним из ведущих в Донбассе. Основные фонды учебного заведения выросли практически вдвое. Обновилась лабораторная база. Библиотечный фонд вырос до 600 тыс. экземпляров книг. Осуществлен капитальный ремонт учебных корпусов, общежитий и баз отдыха.

В 2003 году в честь 50-летнего юбилея Академии коллектив был награжден Почетной грамотой Кабинета Министров Украины. Многочисленные дипломы и грамоты Министерства образования и науки, облгосадминистрации подтверждают высокий статус вуза.

В научной сфере В.Потапкин также достиг немало высот. За время работы он опубликовал 225 своих научных трудов, получил 105 авторских свидетельств и 8 патентов на изобретения. В области научных интересов Виктора Федоровича широкий спектр научных проблем: теория и технология процессов горячей и холодной прокатки листов; разработка и совершенствование оборудования прокатных станов и агрегатов отделки проката. Под руководством Виктора Федоровича подготовлено и защищено 2 докторских и 16 кандидатских диссертаций. Выполнены работы по освоению принципиально нового технологического процесса холодной прокатки полос и лент между неподвижным и приводным валками (ДНПВ). Разработаны технология прокатки и оборудование для производства композиционных материалов и технология производства стали для резаков, и т.д. Широко известны в научном мире его исследования процессов обработки давлением на основе метода полей линий скольжения.

Разработки профессора В.Потапкина внедрены на Артемовском заводе цветных металлов, Алчевском металлургическом комбинате, заводе «Запорожсталь», Старокраматорском машиностроительном заводе и прочих.

Более десяти лет Виктор Федорович возглавлял

специализированный ученый совет по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности «Прессы и машины обработки давлением». Он был председателем редакционной коллегии специализированного издания, утвержденного ВАК Украины «Совершенствование процессов и оборудования обработки давлением в машиностроении и металлургии».

С мая 2003 года Виктор Федорович был советником ректора, заведующим кафедрой автоматизированных металлургических машин и оборудования Академии. 3 января 2006 года на 72 году жизни Виктор Федорович Потапкин скоропостижно скончался.

Биография В. Потапкина вызывает искреннее уважение. Поистине, он является примером для подражания для нынешнего поколения преподавателей ДГМА. Поистине, есть с кого брать пример!

Анатолий Румянцев

Анатолий Румянцев родом из Костромы. С отличием окончил Костромской технологический институт по специальности инженер-текстильщик. Был оставлен на кафедре как преподаватель. Для дальнейшего роста путь был один – защита кандидатской диссертации. Обратился к своему научному руководителю и получил тему, которую до сих пор ученые, как ни бились, решить не могли. Тема касалась текстильной промышленности.

Анатолий – молодой энергичный человек, привыкший досконально разбираться в любой поставленной задаче, вскоре понял, что знаний, которые он получил в институте, недостаточно. Тогда он поступает в аспирантуру Воронежского лесотехнического института и параллельно прослушивает курс математики в Воронежском институте.

В течение 3-х лет Анатолий занимается своей диссертацией. Молодой человек защищается и получает кандидатскую степень.

Но Анатолий Румянцев не мог остановиться на этом. Природная любознательность взяла свое - он начал решать хоть и чем-то похожие, но иные задачи. Вот эти решения и привели к тому, что молодой ученый открыл для себя понятие "системный

эффект".

Оказалось, что об этом самом "эффекте" упоминали еще древние греки. Если объяснить просто: решение любой задачи требует определенных последовательных шагов. Этот процесс и есть система, достижение желаемого результата - эффект.

Совершенно случайно Анатолий изменил последовательность шагов. И, к своему изумлению, обнаружил, что при этом системный эффект возрастает в несколько раз. А затраты на весь процесс при этом снижаются. Это было настоящим открытием в области общей теории систем, которое автор назвал "алгоритмом системного эффекта". Авторские права были защищены в 1981 году. Затем была докторская диссертация. На базе этого открытия родилось новое. Ученик Румянцева Андрей Гагаев (философ и, по мнению профессора, гениальная личность) открыл новую философию. И успешно защитил свою диссертацию.

Уже сегодня "Алгоритм достижения системного эффекта" успешно применяется при проектировании текстильных машин, в педагогике, в финансовом менеджменте, в стратегическом управлении, при построении схем бухгалтерского учета и мн. др.

Анатолий Александрович защищает докторскую диссертацию, ему присваивают ученую степень доктора технических наук и ученое звание профессора. Профессора Румянцева приглашают работать в Краматорский индустриальный институт.

Здесь он продолжает свои исследования, на этот раз - в области скрытых человеческих возможностей. Анатолий Румянцев разрабатывает курс развития интеллекта и памяти у детей. После 10-часового курса обыкновенный ребенок со средними способностями становится практически вундеркиндом. Способность к логическому мышлению и запоминанию увеличивается в 4,5-5 раз.

В данный момент Анатолий Александрович – профессор КЭГИ.

И уже на кафедре менеджмента (КЭГИ) профессором Анатолием Румянцевым получены значимые в масштабах мировой науки научные результаты в области стратегического управления. Им опубликовано более 100 научных работ на эту тему,

проведено успешное участие в международных конференциях. Все это - весомые аргументы в пользу серьезности сделанного открытия. А заключается оно в следующем: если классическая наука об управлении дает методы постепенного улучшения эффективности управления, то разработанный А.Румянцевым метод позволяет оптимизировать стратегию, т.е. сделать ее максимально эффективной при заданных ресурсах. Это признали специалисты в данной области знаний, как в Украине, так и в России.

Литература:

1. Аленькова Н. Список талантливых краматорчан пополнился новым именем: Это известный физик-теоретик Ситенко А. // Краматорская правда.-2007.-№7.-С.5.
2. Виктор Федорович Потапкин // Технополис.-2006.-№2.-С.4.
3. Кафедра имени ученого (Потапкина В.Ф.) // Краматорские новости.-2006.-№8.-С.1.
4. Ладыка А. У истоков науки Краматорска // Восточный проект.-2008.-№33.-С.12.
5. Луговская А. Виктор Федорович Потапкин отмечает свой 70-летний юбилей // Технополис.-2004.-№ 50.-С.8.
6. Нейла Е. Ученый из будущего (про ученого из ДГМА Румянцева А.) // Поиск.-2004.-№44.-С.7.
7. Некролог Виктору Федоровичу Потапкину // Краматорская правда.-2006.-№ 1.-С.3.
8. Революция в области стратегического управления: О профессоре А.Румянцеве // Краматорские новости.-2008.-№ 29.-С.1.
9. Тараненко В. И физик, и лирик: о знаменитом земляке Ситенко А. // Поиск.-2007.-№9.-С.9.
10. Тараненко В. Он был физиком и лириком // Поиск.-2007.- №7.-С.3.

140 лет культуры Краматорска

Театр: от агитбригады к МХАТу

Пожалуй, первыми организованными и массовыми видами искусства, после самодеятельного пения под гармошку и народных танцев, для краматорчан стали театр и выступления духовых оркестров. Как пишет историк Лидия Зеленская, по субботам и воскресеньям, в дни церковных праздников краматорчане конца XIX - начала XX века могли посмотреть фильм в театре "Эра", чинно прогуляться по дорожкам заводского сада под звуки духового оркестра и сравнить его с оркестром в железнодорожном саду. Здесь же, в здании театра "Эра", выступали гастролеры и давал представления местный любительский театр.

Первые известные сегодня сведения о репетициях самодеятельных актеров относятся к 1899 году, а самая старая дошедшая до нас краматорская афиша приглашает на спектакль "Нещасне коханья", который был показан в 1902 году. Увлеченность театром охватывала целые семьи.



Ярким представителем агитационного молодежного театра 20-х - начала 30-х годов стал театр "Синяя блуза". В 1930 году "синеблузники" получили право называть себя ТРАМОМ - театром рабочей молодежи.

В середине 30-х годов краматорским ТРАМОМ руководил **Михаил Силаев**. Перед войной он получил режиссерское образование в Москве, в 50-е годы руководил народным театром старгородского ДК имени Ленина, а в 60-70-е годы возглавил народный театр "Данко" ДК и Т НКМЗ. Для краматорчан "Данко" означал то же, что и МХАТ для москвичей, то есть был образцом и театральной легендой.

Режиссерами "Данко" также были **Мария Коваленко** (1971-1979 годы) и **Иван Войтюк** (1980-1989 годы). С 1989 по 1997 год Иван Войтюк был режиссером созданного им театра-студии "Переход"

и городского театра.

Современную театральную жизнь Краматорска олицетворяет режиссер **Николай Метла**, уже 10 лет возглавляющий народный театр "Бам-Бук". Театр и его актеры уверенно лидируют на всеукраинских театральных фестивалях, подтверждая театральную славу Краматорска.

Десятки лет отдали театру и другие режиссеры. **Нина Хрипач** возглавляла единственный в своем роде театр книги "Эспада". Театру кукол преданы **Валентина и Владимир Пастернак**. Пионерский театр "Искорка" возглавляла **Вера Старцева**. Десятки, а может, сотни тысяч зрителей побывали на выступлениях краматорских театров, приобщаясь к этому прекрасному искусству.

Эстрада: "Калинка", "Солнышки", "Девчата и ребята"

Параллельно с классическим театром в Краматорске развивалось и эстрадно-танцевальное направление искусства. Переняв эстафету самодеятельных детских и юношеских коллективов ДК имени Ленина (где обучали даже балету!), с 70-х годов здесь пальму первенства удерживает ДК и Т НКМЗ. Образцовые ансамбли народного танца "**Калинка**" (руководитель Элеонора Пушкина), современной хореографии "**Солнышки**" (Светлана Анциферова), "**Зернышки**" (Ольга Бибикина) ежегодно радуют яркими премьерами. А сам Дворец культуры и техники НКМЗ является лучшим профсоюзным ДК Украины!

В конце 1990-х годов Краматорск выходит на международный уровень в области спортивных (бальных) танцев, а несколько лет назад - восточных танцев живота. Настоящим танцевальным центром не только Донецкой области, но зачастую и всей Украины становятся "**Элегия**" (президент Владислав Рудаков, тренер-педагог Илона Кондрашова) и школа восточного танца "**Захарит**" (руководитель Ольга Рудакова).

Визитной карточкой Краматорска десятки лет является Народный театр песни Виктора Герасимова "**Краматорские девчата и ребята**". Сам Виктор Герасимов является Заслуженным работником культуры Украины.

Виртуозов готовят с детства

Школы искусств Краматорска готовят юных Виртуозов музыки. Первой в этом отношении является школа искусств № 1. Ее директор **Виктор Коваленко** вместе с коллективом преподавателей воспитал несколько поколений музыкантов, создал музыкальные коллективы, а в последние годы возродил единственный в Донбассе народный симфонический оркестр, где вместе с преподавателями играют дети!

Эдуард Земцов, директор школы искусств № 3, создал школу, которая лидирует в Украине по числу различных отделений.

Краматорская художественная школа во главе с **Евгением Кочевым** готовит будущих художников, которые уже в школьные годы побеждают на международных конкурсах.

Не нуждается в комментариях и **Галина Евграфова** - преподаватель пения, ученики которой работают в оперных театрах Австрии, США, Германии, России и других стран мира.

Школа поэзии Николая Рыбалко

Настоящим классиком краматорской поэзии можно назвать **Николая Рыбалко**.

В феврале 1945-го 23-летний гвардии капитан Рыбалко потерял зрение. С тех пор его оружием стало поэтическое слово.

В течение жизни он издал более 25 сборников стихов. Был принят в члены Союза писателей СССР, за свое творчество награжден множеством правительственных наград, среди которых Орден Октябрьской Революции и Орден Дружбы Народов. Николай Рыбалко был лауреатом республиканской комсомольской премии им. Николая Островского и лауреатом Государственной премии Украины им. Т. Г. Шевченко.

Более 40 лет он возглавлял литературное объединение на базе редакции газеты "Краматорская правда", которое считалось одним из лучших в Украине. На базе этого объединения было воспитано немало талантливых литераторов, среди которых Олег Плуталов, Леонид Горовой, Виктор Пикалов, Анатолий Мироненко, Анатолий Мирошниченко и другие.

Современные поэты продолжают дело учителя. В городе созданы

новые литературные объединения. Одно из наиболее известных из них работает в ДГМА под руководством Анатолия Кибирева.

Художественный фонд Краматорска

В золотой фонд краматорской живописи, графики и скульптуры внесено немало ярких имен. **Иван Базилевский** - член Национального союза художников Украины, автор памятников и мемориальных досок, подаривший Краматорскому художественному музею более 60 своих работ. Его имя внесено во "Всеобщий словарь художников", издаваемый в Лейпциге (Германия), в "Энциклопедию современной Украины" и трехтомное издание "Национальной мини-галереи Украины".

Членами Национального союза художников Украины являются **Иван Пархоменко**, основавший Краматорскую картинную галерею, позже преобразованную в художественный музей, **Петр Шаповалов**, **Татьяна Шуйская**, **Виталий Кононенко**, **Вячеслав Гутьря**. Немало работ подарили городу Александр Ноткин, Всеволод Сербии, Елена Кулик, в неповторимой манере работают художники Марина и Константин Князевы.

Невозможно не сказать несколько слов об основателе городского Художественного музея **Иване Пархоменко**. К 140-летию города 26-го сентября в его честь была открыта мемориальная доска в доме № 7 по улице Богдана Хмельницкого.

Иван Пархоменко прожил в нашем городе 23 года. До переезда в Краматорск он 12 лет подвергался репрессиям: за то, что на столике 20-летнего парня был обнаружен томик Есенина, в 1937-м году Пархоменко оказался в тюрьме, потом тяжело работал в магаданских лагерях. В военные годы начал писать портреты геологов и других первопроходцев



ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА: мемориальная доска Ивану Пархоменко - основателю Краматорской картинной галереи - была установлена на доме по ул. Б. Хмельницкого, 7

крайнего северо-востока. Даже на Кольме Пархоменко находил в себе силы и творил.

Поселившись в 1949-м году в нашем городе, Иван Пархоменко работал в филиале Областного товарищества художников, руководил изостудией. Осенью 1957-го в доме № 1 по улице Богдана Хмельницкого был учрежден Клуб самодеятельных художников. Художники товарищества под руководством Ивана Пархоменко решили использовать помещение клуба для размещения экспонатов картинной галереи, которую они организовали, подарив городу свои работы. Позже в галерее появились работы украинских художников, с которыми Пархоменко вел переписку, и картины из Государственного Эрмитажа.

Фонд галереи все пополнялся, и выставки, которым уже не хватало места в тесном помещении, экспонировались в ДК имени Пушкина, кинотеатре «Родина». В 60-х годах картинной галерее было передано строящееся здание Дома быта. Уже в этом специальном здании на базе галереи был основан Художественный музей. В 1992-м году музей вышел из подчинения Донецкого областного художественного музея и стал самостоятельным.

В день открытия мемориальной доски Художественный музей представил выставку работ Ивана Пархоменко. На торжественные мероприятия приехали родственники Ивана Пархоменко. Они горды за своего предка и благодарны нашему городу за то, что здесь чтят его память.

Интересно зрителям искусство фотохудожников.

Пятнадцать краматорчан состоят в Национальном союзе фотохудожников Украины. Имена **Андрея Ковалевского, Павла Кожевникова, Павла Яблонского** известны за пределами Украины. Фотохудожник **Юрий Голыгин** уже десятки лет возглавляет краматорский фотоклуб.

Декоративно-прикладное искусство Краматорска связано с именами **Людмилы Шаповаловой, Клары Бобровой, Элеоноры Кузьминой** и других флористов.

Хранители истории Краматорска

Более 30 лет рассказывает краматорчанам о Краматорске, по крупицам собирая сведения об истории города, директор Музея истории **Наталья Волошина**. Фонды музея пополняются уникальными экспонатами, а сам музей не раз признавался одним из лучших среди необластных музеев истории Украины.

Огромный личный вклад в раскрытие исторических загадок из прошлого Краматорска внес краевед, член Всеукраинского общества краеведов **Владимир Коцаренко**. Его перу принадлежат несколько книг и множество краеведческих публикаций.

Литература:

1. Бабанская С. Он был человечным и интеллигентным: открытие памятной доски краматорского художника Пархоменко И.И. // Технополис.-2008.-№ 40.-С.В1.

2. Ильина В. Билет в прошлое дорого стоит: О краеведе В.Коцаренко // Поиск.-2005.-№ 43.-С.10.

3. Крестова А.Увековечен в мраморе (Иван Пархоменко) // Поиск.-2008.-№40.-С.11.

4. Кручинин О. 140 лет культуры Краматорска // Восточный проект.-2008.-№35.-С.12.

5. Луговская А. Владимир Коцаренко: «Пусть город живет с надеждой на будущее»: краматорский краевед о себе // Технополис.-2005.-№ 47.-С.13.

6. Луговская А. Наталья Волошина: «Экспонаты для выставок мы ищем годами»: Интервью с директором Музея истории // Технополис.-2006.-№21.-С.12.

7. Ноткина А. 18 мая (2008 г.) Николаю Метле исполнится 60 лет // Краматорская правда.-2008.-№20.-С.15.

8. Ноткина А. Мемориальная доска художнику // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.2.

Краматорчане на киноэкране

Леонид Быков — талантливейший актер, любимец миллионов зрителей. Успевший так много, и так много не успевший



сделать... Так и не получивший достойного официального признания, но завоевавший сердца благодарных поклонников его актерского дарования.

Тема «Леонид Быков и Краматорск» не исчерпает себя никогда. В нашем городе достаточно людей, которым есть что рассказать о Быкове-земляке.

Семья Быковых перебралась в Краматорск из села Знаменское в 1930-м году. Во время войны Леонид вместе с родителями был эвакуирован в Барнаул, а в начале 1944 года Быковы возвратились домой. В 1947-м году Леонид получил аттестат зрелости и отправился в Харьков учиться актерскому мастерству.

Зрители хорошо помнят Петю Мокина из «Укротительницы тигров», Максима Перепелицу — непутевого, но доброго и веселого парня, моряка-подводника Алешу Акишина в картине «Добровольцы».

И, конечно же, все мы любим и помним картину «В бой идут одни «старики» и мастерски сыгранного Леонидом Быковым комэска Титаренко. Именно этот фильм стал триумфом Леонида Быкова (и как актера, и как режиссера), раскрыв всю многогранность его таланта. В каждой картине Быков создавал запоминающуюся образ, но именно Маэстро навсегда останется в нашей памяти.

В 1977-м году режиссер поставил еще один фильм о войне — «Аты-баты, шли солдаты...», в котором также сыграл одну из ролей — ефрейтора Святкина.

После двух прекрасных картин о войне Леонид Быков решил снять фильм «Пришелец». Съёмки этой фантастической ленты начались в 1978-м году. Но... 11-го апреля 1979 года Леонид

Быков погиб в автомобильной катастрофе.

Майя Булгакова. Родина актрисы — село Буки Киевской области. Девочку назвали Майей — наверное, потому, что она появилась на свет 19-го мая 1932 года.



Счастливое детство закончилось 22-го июня 1941 года. Спасаясь от фашистов, семья Булгаковых добралась до Краматорска. Здесь жила тетя Майи, работавшая на Старокраматорском заводе имени Серго Орджоникидзе. В эвакуацию в далекий Иркутск вместе с заводчанами поехала и семья Майи. После школы Майя решила попытать счастья стать артисткой. Она приехала в Москву и поступила во ВГИК. В 1955-м году Майя Булгакова получила диплом с отличием и предложение сняться в фильме «Вольница».

После выхода фильма о Булгаковой заговорили как об одареннейшей актрисе. Но она не совсем вписывалась в стандарты киноактрис тех лет, была далека от розовой сладости и ординарной миловидности некоторых подруг по цеху. Отсутствие работы в кино она компенсировала пением. Голос у нее был на уровне кумира тех лет — Гелены Великановой. Майя выступала с оркестром Утесова, и как певица получила Серебряный приз на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве в 1957-м году. Она первой стала исполнять песни Эдит Пиаф.

В 1961-м году небольшая, но яркая роль партизанки Олены Ступаковой в фильме «Повесть пламенных лет» открыла актерскую галерею волевых характеров и драматических судеб: Надежда Петрухина («Крылья»), санитарка Мария («В огне брода нет»), Катерина Ивановна («Преступление и наказание») и другие... Майя Булгакова практически никогда не отказывалась от работы. Хотя режиссеры один за другим приглашали ее на эпизоды. Очевидно, они понимали, что никто лучше Булгаковой

не сыграет.

А после «Крыльев» Ларисы Шепитько критики и зрители единодушно поставили Майю Булгакову в ряд выдающихся актеров советского кино.

Во всех последующих фильмах актриса сумела убедительно передать на экране эмоциональное богатство своей героини и ее лукавство, душевный надрыв и непокорность свободной натуры. Она была органична в гоголевской «Женитьбе», историко-костюмных ролях — «Юность Петра», «В начале славных дел», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», создавая портрет забитой нищетой крестьянки в «Воскресении» или мощный и трагический образ главы мафиозного клана в телесериале «Следствие ведут знатоки». Среди других картин с участием Майи Булгаковой — телевизионный фильм «Цыган», «Приключения Электроника». В 1977-м году Майе Григорьевне было присвоено звание народной артистки РСФСР.

Ее любили и боготворили достойные мужчины, но главной любовью в ее жизни стал иностранец Петер, по-домашнему — Петя. Ради Майи Григорьевны Петер оставил родину, бросил бизнес... Актриса была для него самой красивой и самой нужной. Ее дочерей он воспитывал как родных. А когда ушел из жизни, то Майя Григорьевна не захотела без него жить. Она писала ему письма и записки, просила забрать ее к себе... 7-го октября 1994 года ее просьба была исполнена. Майя Булгакова и Любовь Соколова должны были выступить перед ветеранами. Майя Григорьевна всегда обожала скорость, и водитель вел автомобиль на предельной. Машина врезалась в рекламный столб на Ярославском шоссе. Такой же, как и у Леонида Быкова, уход из жизни — мгновенный, внезапный...

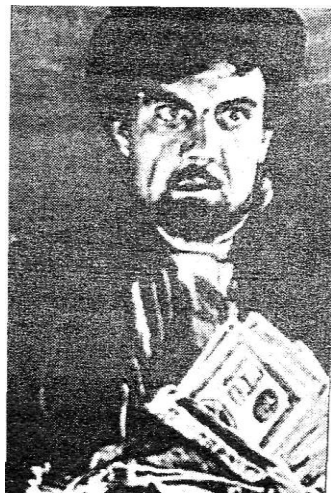
Мало кому известно, что в нашем городе родился еще и актер **Леонид Пархоменко**. Он снимался во многих советских фильмах: «Донская повесть», «Сотрудник ЧК», «Никогда», «Казачи», «Жеребенок», «Иван Франко», «Хлеб и розы», «Хмурое утро» и др.

Многие помнят его бандита Фролова в фильме «Ко мне,

Мухтар» и хозяина харчевни «бурнашей» в «Неуловимых мстителях».

Но наиболее значимой работой Леонида Пархоменко стала роль купца Рогожина в экранизации романа Достоевского «Идиот» режиссера Пырьева. О Пархоменко известно очень мало, даже даты его рождения и смерти остались невыясненными. Известно лишь, что судьба этого человека сложилась весьма драматично.

Наверное, нет человека, не смотревшего мультфильм «Приключения капитана Врунгеля» — веселую историю о невероятных приключениях капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса, совершивших кругосветное путешествие на яхте «Беда». А известно ли вам, что снимал этот фильм кинооператор **Леонид Прядкин** —



еще один уроженец Краматорска? С 1940 года Леонид Прядкин работал на «Киевнаучфильме» и снимал, главным образом, документальное кино. Однако даже детям известна его работа — мультипликационный фильм «Приключения капитана Врунгеля», снятый в 1978-м году. За выдающиеся заслуги в кинематографии наш знаменитый земляк награжден орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, удостоен Государственной премии СССР (1972 г.) и Ломоносовской премии (1968 г.).



Ивана Войтюка в Краматорске больше знают как бывшего режиссера Краматорского театра-студии «Переход». Ныне он — кинорежиссер. Около 10-ти лет назад Иван Войтюк переехал в Киев. За эти годы он

вместе с партнерами создал кинокомпанию «DaxiFilm» и снял три мелодрамы.

Две из них — «Танго любви» и «Так не бывает» — совсем недавно показывали на одном из центральных украинских телеканалов.



Сергей Самарский вполне мог бы сделать карьеру инженера на одном из краматорских заводов, но постижению азов будущей профессии в ДГМА (тогда КИИ) мешала любовь к лицедейству. Сергей работал в комик-группе «Маскишоу», снимался в программе Игоря Угольникова «ОБА-НА». Последние 14 лет Сергей Самарский живет и работает в Москве. Правда, уже не снимается, а режиссирует рекламные ролики,

телепередачи и документальные фильмы. И уже 8 лет преподает «режиссуру и технологии рекламного производства» в Московском гуманитарном университете.

Лента украинского режиссера Оксаны Байрак «Аврора, или Что снилось спящей красавице», с участием знаменитого Дмитрия Харатьяна и голливудской звезды Эрика Робертса, выдвигалась на получение «Оскара» (как лучший иностранный фильм). Правда, награду она так и не получила. Но



краматорчанам этот фильм запомнится навсегда. Именно у нас киношники снимали Чернобыль: выселение людей из зараженной зоны и прочие жуткости. А пожарная часть Краматорска на время съемок стала атомной станцией. Съемочная

группа облюбовала микрорайон Лазурный, балку Кутовую и санаторную школу-интернат № 2 для детей с малыми и затухающими формами туберкулеза. В сцене эвакуации были задействованы несколько тысяч наших горожан.

Конечно, самыми запоминающимися из них стали актриса народного театра «Бам-Бук» **Ирина Погуляй** и его художественный руководитель **Николай Метла**, завуч школы-интерната № 2 **Маргарита Неснова**, очень убедительно сыгравшая растерянную, потерявшую ребенка мать, и техничка того же интерната **Екатерина Юденко**, которая в фильме просто была сама собой - мыла пол и ласково журила ребят.

Да разве перечислишь всех краматорчан, попавших на большой экран! Ведь даже именинный пирог для Авроры выпекли на Краматорском хлебозаводе.

Так что наш город гораздо кинематографичнее, чем принято считать.

Литература:

1. Васильева Л. Краматорчане на киноэкране // Поиск.-2008.- № 36.-С.31.

2. Коцаренко В. Без права на сенсацию: Некоторые факты из жизни Леонида Быкова в Краматорске // Поиск.-2005.-№13.- С.11.

3. Кручинин О. Любовь и жизнь Майи Булгаковой // Восточный проект.-2007.-№20.-С.12.

4. Тараненко В. В этом году Майе Булгаковой исполнилось бы 75 // Поиск.-2007.-№21.-С.8.

Небесные покровители Донецкого края

Субботный день 12 июля 2008 года стал знаменательным как для Святогорской лавры, так и для всех православных Донецкой области. В Свято-Успенском храме были *канонизированы сразу шестнадцать лаврских подвижников*.

«Чин прославления Собора преподобных отцов в Святых Горах на Донце подвизавшихся» - именно так правильно по церковным канонам называется это событие. В торжественной литургии принимал участие **Предстоятель** Украинской Православной Церкви **Блаженнейший Владимир, Митрополит** Киевский и всея Украины, а также священнослужители области. Их встречали тысячи и тысячи мирян и паломников не только Донецкой области, но и других регионов страны.

Решением Священного Синода Украинской Православной Церкви восьмого мая, шестнадцать подвижников XVII-XX веков были причислены к лику святых. До этого в Донецкой области к лику святых были причислены два человека - *преподобный Иоанн*, затворник Святогорский, и *святитель Игнатий Мариупольский*. Безусловно это событие имеет важное значение для православных всего востока Украины. Ведь на самом деле святогорские святые – наши соотечественники и, по большей части, наши современники. Их монашеский и исповеднический подвиг служения Богу и людям укрепляет веру в современных христианах.

С канонизацией святогорских подвижников православные получают ещё больше небесных покровителей Донецкого края.

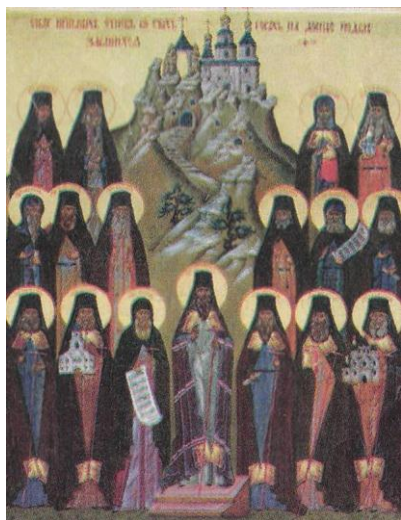
«Рассмотревши труды, подвиги, чудеса и всенародное почитание сподвижников благочестия иже во святых горах на Донце подвизались, постановили: благословить для прославления и почитания в лики святителя *епископа Крутицкого Иллариона*. В лики преподобных - *архимандрита Фадея Копыловича, Рафаила Мокренского, Арсения Митрофанова, Сафрония Смирнова...* В лики преподобных исповедников - *архимандрита Василианского, Трифона Скрипченко, игумена Иоанна Стрельцова...* В лики Христа ради юродивых - *монаха Феофила Шаронина*. Утвердить иконописные изображения святых,

утвердить представленные проекты тропаря и кондака Святогорских святых. А останки мощей, у кого такие есть, считать святыми мощами. В память Собор Святогорских святых отмечать 11 сентября по старому стилю и 24 сентября по новому. Вознести благодарение всемилоствивому Богу».

Все шестнадцать священнослужителей терпели лишения и были гнаны за веру во времена «смуты» - советской власти.

Практически всех их выгнали из монастыря и вывезли в Сибирь. И вот теперь историческая справедливость вернулась - им воздали по заслугам их. Торжественная литургия прошла по всем церковным канонам и длилась более двух часов. Теперь в Свято-Успенском храме есть *соборная икона новых святых* и прихожане могут просить у них помощи и защиты.

Чем прославились святые Святогорска?



1. **Святитель Иларион (Григорович)** (†1759) - с 1733 года был настоятелем Свято-Успенского Святогорского монастыря.

2. **Преподобный Фаддей (Кокуйлович)** (†1758) - настоятель монастыря, благодаря ему там появились отшельники и скитники.

3. **Преподобный Рафаил (Мокренский)** (†1765) - при нем в обители расцвела духовная жизнь.

4. **Преподобный Феодосий** (†1850) - духовник Святогорской

обители.

5. **Преподобный Арсений (Митрофанов)** (†1859) - при нем в обители строились и возрождались храмы.

6. **Преподобный Иоанн Затворник Святогорский** (†1867) - отличался усердием и неутомимостью в молитве, провел 17 лет в затворе, получив дар прозорливости и чудотворений.

7. Преподобный Киприан (Манько) (†1874) - его называли "земным ангелом", никакая злоба или обида не могли его возмутить.

8. Преподобный Лонгин (Грифцов) (†1882) - бывший прокурор и надворный советник, он наравне с другими монахами служил в Святогорском скиту, был его начальником.

9. Преподобный Иоанникий (Аверкиев) (†1882) - был духовником богомольцев, исцелял бесноватых.

10. Преподобный Герман (Клица) (†1890) - настоятель монастыря, дважды в жизни видел Царицу Небесную.

11. Преподобный Исаакий (†1903) - избрал для себя один из труднейших подвигов - Христа ради юродство, предсказал появление на горе памятника Артему.

12. Преподобный Софроний (Смирнов) (†1921) - обладал даром прозорливости и чудотворения.

13. Преподобноисповедник Иоиль Озерянский - один из выдающихся святогорских настоятелей XVII века, первый исследователь истории Святогорского монастыря.

14. Преподобноисповедник Трифон (Скрипченко) (†1939) - настоятель монастыря до 1917 года, осужден на каторжные работы.

15. Преподобноисповедник Михаил (Галушко) (†1961) - был жестоко избит и измучен советскими властями, предсказал возрождение Святогорской обители.

16. Преподобноисповедник Иоанн (Стрельцов) (†1970) - советской властью осужден на 10 лет лагерей, обладал даром пророчества, прозрения, исцеления и молитвы.

17. Христа ради юродивый монах Феофил (Шаронин) (†1868) - в его словах и действиях таилась глубокая духовная мудрость и прозорливость.

Краматорский святой



В августе в духовной жизни Краматорска произошло значительнейшее событие. Украинская Православная Церковь прославила в лике святых архимандрита Варсонофия (Юрченко) - православного старца, прославившегося своей праведной жизнью и преданностью вере. Более 10 лет он провел в советских тюрьмах и лагерях, 25 раз подвергался арестам, не желая отказываться от православия. Он похоронен в Херсоне, а в 30-е

годы и с 1946 по 1950 год жил в Краматорске, основал Свято-Покровский храм в Старом городе и привел к вере многих людей.

Операция "Черный паук"

"Он и сегодня молится за Краматорск, - говорит краматорский краевед Наталья Овсянникова. - Только три города Донецкой области имеют святых, прославившихся в этих городах. Это Святогорск, Мариуполь и Краматорск. Отец Варсонофий жил среди нас, имел в Краматорске своих духовных чад, которые сейчас передают духовный опыт своим детям и внукам. Наверное, поэтому в городе такая благоприятная духовная обстановка".

По словам Натальи Овсянниковой в конце 20-х-начале 30-х годов Православная Церковь в Советском Союзе была разорена и практически обезглавлена безбожной властью. "Храмы и монастыри были закрыты, высшее духовенство было почти полностью выслано в лагеря или уничтожено, - рассказывает она. - Открыто исповедовать свою веру было невозможно. В обстановке тотального страха, слезки и доносов наивысший подвиг исповедничества совершали монахи разогнанных монастырей и довольно большая часть белого духовенства. Некоторые священники встали на путь тайной церкви, то есть совершали богослужения, исповедовали,

причащали, наставляли на дому, в подвалах и сараях.

По гэпэушной терминологии такой метод церковной практики называли "хатничеством". Подпольное духовенство и монашество



получило название "черные пауки" по одноименной операции ГПУ в начале 30-х годов в Украине".

От веры не отступал

Родился будущий святой 15 августа 1880 года в деревне Лозоватке Херсонской губернии, в крестьянской семье. В 27 лет он поступил в Киево-

Печерскую Лавру, где в течение восьми лет жил и одновременно учительствовал. В 1916 году он принял монашеский постриг с именем Варсонофий. Позже он был назначен игуменом Свято-Григорьевского Бизюкова монастыря.

После революции служил в приходах юга Украины, боролся с обновленчеством. В период гонений на Церковь старец Варсонофий 25 раз подвергался аресту. На всех допросах вел себя бесстрашно, с достоинством.

Наталья Овсянникова цитирует его слова, сказанные на допросе: "Мои политические убеждения - недоброе отношение к революции вообще и особенно к большевикам. Если бы я смотрел на вещи не через церковную призму, то в настоящее-время боролся бы с советской властью с оружием в руках". Эти слова говорят о батюшке как о человеке, не знавшем компромиссов в вопросах веры.

В концлагерях оставался священником

Ему пришлось отбывать срок во многих лагерях: Темниковских, Алатырских и на Колыме. Старец Варсонофий говорил, что тюрьма была для него духовной школой.

По свидетельству иеромонаха Нектария, биографа старца, отца Варсонофия помещали в камеры уголовников, отъявленных рецидивистов, утративших всё человеческое. Истинно христианское поведение батюшки часто укрощало и этих зверей в

человеческом облике.

В самой камере он вел себя как священник и монах. Невзирая на шум, крик, невероятную ругань, тяжелый дым табака, он часами простаивал на молитве с четками, как бы не замечая окружающей его обстановки. Передачами делился со всеми. Не опускаясь до той среды, в которой находился, но и не презирая ее, заставлял смотреть на себя как на истинного служителя Божия.

В лагерях преподобный Варсонофий принципиально отказывался от какой бы то ни было работы в воскресные и праздничные дни и ни под каким предлогом не давал изменять свой облик, только насильно, применив побои, его остригали и сбрасывали бороду.

Его лишали передач, избивали, держали в мучительных одиночках, в невероятной тесноте, почти герметически закрытых в летнее время, набитых до отказа камерах или в холоде. Лишали пищи, а потом сытно кормили и не давали пить, инсценировали расстрелы", и много других истязаний пришлось претерпеть отцу Варсонофию.

Живой среди трупов



В конце 1930-х годов он, уже полный инвалид, был осужден НКВД на новый срок заключения на Колыме. Несколько месяцев тяжелой поездки в арестантских вагонах при 40-градусном морозе претерпел преподобный Варсонофий, прежде чем попал к месту своего заключения. На Камчатке он сильно заболел, состояние было таким, что его считали умершим и выбросили тело. Наутро нашли сидящим среди трупов.

Сам отец Варсонофий об этом случае рассказывал следующее. Когда его выбросили на кучу мертвых тел, он был без сознания. Очнувшись, почувствовал тепло. Свет озарил ночное небо, явился

Сам Христос, Который протянул ему руку и сказал: "Держай, ты мне еще нужен на земле для проповеди Евангелия".

Наталья Овсянникова рассказывает такой случай: "На Рождество за отказ от работы в праздник батюшку бросили в сарай в одном белье, предварительно жестоко избив. Мороз достигал минус 65 градусов, Преподобный молился так, что метровый слой снега растаял. Мучителей пример столь горячей и чудотворной молитвы не мог оставить равнодушным. Вскоре старца оставили в покое".

В 1941 году преподобный Варсонофий был освобожден из заключения, а в 1946-м году после лечения приехал в Краматорск. С 1949 по 1950 год он служил настоятелем Свято-Покровского храма в старой части города, который строился под его руководством.

Храм, который построил святой

Нынешний настоятель Свято-Покровского храма протоиерей Николай Кривошеев говорит что судьба сводила его с отцом Варсонофием несколько раз. "Помню, в 1945 году, когда я был еще школьником и жил с родителями в городе Часов Яр, пошел слух, что в Краматорске живет прозорливый батюшка, - рассказывает отец Николай. - Я тогда уже ходил в церковь. И вот моя мама и бабушка решили привезти меня в Краматорск, чтобы старец сказал, стоит ли мне становиться священником (у меня уже тогда было такое желание).

Мы приехали на службу, в конце которой я вместе с другими людьми подошел к батюшке и взял у него благословение. Отец Варсонофий сказал взрослым, что у нас в семье пятеро мальчиков, священником же стану только я, но мне будет очень трудно.

Так и вышло. Вначале на меня начались гонения в школе. Потом не дали поступить в семинарию и отправили в армию. А после службы я с огромными препятствиями все же поступил в Одесскую духовную семинарию. КГБ прибегало к угрозам и уговорам, но я все-таки стал священником, как и предсказывал отец Варсонофий.

Потом я вновь встретился с отцом Варсонофием, а позже Господь направил меня на служение в тот самый краматорский храм, который строил преподобный Варсонофий".

Отец Николай и сегодня причащает прихожан из серебряной чаши отца Варсонофия, а в алтаре хранится его напрестольный крест. Из Херсона отец Николай привез в храм частичку мощей преподобного Варсонофия. Так что сейчас святой Варсонофий вновь пребывает на краматорской земле.

Из Краматорска его гнали лопатами

Два года приносил он радость своим служением прихожанам Свято-Покровской церкви. Но враг снова ополчился против него. Как говорили очевидцы, в один из дней к храму подошли озлобленные безбожники с палками, лопатами, собираясь бить отца Варсонофия, и требовали, чтобы он вышел к ним. Батюшка стоял и молился. После молитвы он трижды выходил к людям, осенял их крестом и снова уходил в храм молиться. Видя смирение и кротость пастыря, разъяренные люди молча разошлись.

После этого случая отец Варсонофий попросил перевести его в Херсон. Но и там у него нашлись завистники. Батюшку переводили с одного места на другое.

В последние дни своей жизни отец Варсонофий сильно болел. Он стал готовиться к смерти. После исповеди и причащения преподобный Варсонофий мирно отошел ко исподу 17 октября 1954 года, в день своего Ангела. Вблизи храма Всех Святых в городе Херсоне тело преподобного Варсонофия было предано земле.

С тех пор на его могилу приходят верующие, просят у него помощи в своих делах и получают исцеление от болезней.

28 марта 2007 года мощи преподобного Варсонофия были обретенны и перенесены в Свято-Духовской кафедральный собор города Херсона. Решением Священного Синода УПЦ от 18 апреля 2008 года архимандрит Варсонофий (Юрченко) был причислен к лику святых как преподобноисповедник Херсонский, День его памяти будет праздноваться 17 октября и 28 марта.

В лице этого святого Краматорск обрёл молитвенника и заступника на небесах.

Литература:

1. Азаров В. Лаврским подвижникам воздали должное //

ОбщеЖитие.-2008.-№26.-С.13.

2.Кручинин О. В Донбассе теперь восемнадцать святых // Восточный проект.-2008.-№29.-С.4.

3.Кручинин О. В Святогорье пройдет прославление небесных покровителей Донбасса // Восточный проект.-2008.-№ 28.-С.4.

4.Чем прославились святые Святогорска? // Восточный проект.-2008.-№ 29.-С.4.

Десять героев Краматорска по версии газеты «Восточный проект»

Начиная с июля 2008 г. в честь 140-летия Краматорска в нашем городе проходила акция народного признания "*Десять героев Краматорска*", которую инициировал "Восточный проект".

Акция проводилась в три этапа. На первом читатели "ВП" предлагали имена тех, кем наш город может по праву гордиться. На втором этапе совет городских историков и краеведов, проведя заседание в Музее истории Краматорска, отобрал из всех предложенных кандидатур 20 наиболее достойных, на их взгляд, имен. На третьем этапе велось голосование: читатели голосовали, присылая купоны, смс-сообщения или используя интернет. 200 анкет были розданы представителям различных организаций Краматорска.

В понедельник, 22 сентября, историки и краеведы собрались на итоговое заседание, на котором, подсчитав голоса, назвали десять имен победителей. Абсолютным лидером признания горожан по числу голосов был назван Леонид Быков. За ним идут Николай Рыбалко и Валентин Шейман.

На заседании было решено не просто констатировать количество купонов за того или другого кандидата, но и оценить его вклад в историю города. Приятно отметить, что на 90% мнение городских историков и краеведов совпало с мнением горожан. По предложению историков, в список было включено имя Конрада Гампера.

Организовывая акцию, "Восточный проект" не ставил целью

распределить героев Краматорска по рейтинговым местам, поэтому ниже мы публикуем список, расставив победителей акции в хронологическом порядке их деятельности.

Отец Краматорска

Конрад Гампер (1846-1899) - основоположник ведущих отраслей промышленности Краматорска - машиностроения и металлургии. Основатель механического завода фирмы "В. Фицнер и К. Гампер" (1896 г.) и металлургического завода (1898 г.) – ныне СКМЗ и КМЗ им. Куйбышева. Благодаря этому Краматорск стал мощным промышленным центром страны. Преододелил исторический путь развития города в XX-XXI веках.

Соцсозидатель

Иван Кирилкин (1890-1942) - строитель и первый директор НКМЗ: с 1928 года - председатель правления Краматорского государственного машиностроительного завода, руководитель "Краммашстроя". Крупный хозяйственник, незаурядный организатор, побывавший на крупнейших предприятиях Америки, Англии, Франции, Чехословакии, Германии. Награжден Орденом Ленина. В 1938 году репрессирован, умер в лагере.

Доктор-герой

Дмитрий Мазур (1896-1978) - в 1930-е годы, переехав в Краматорск, начал славный путь врача-хирурга. В годы Великой Отечественной войны - хирург подпольного госпиталя, спас жизни множеству людей, выполняя уникальные операции в полевых условиях. Его называли хирургом от Бога. В послевоенное время - создатель школы хирургов северной группы городов Донецкой области.

Краматорский Святой

Архимандрит Варсонофий (1880-1954) - прославлен в лике святых как преподобный исповедник веры Христовой. Более 10 лет провел в советских тюрьмах и лагерях, 25 раз подвергался арестам, не желая отказываться от православия. В середине прошлого века жил в Краматорске, где строил храм в Старом городе, наставлял духовных чад. После смерти на его могиле

совершались чудеса. Является небесным молитвенником за Краматорск.

Поэт-фронтовик

Николай Рыбалко (1922-1995) - в течение 40 лет руководил литературным объединением Краматорска. В годы Великой Отечественной войны потерял зрение. Лауреат Республиканской премии имени Островского, Госпремии УССР имени Шевченко. Легенда краматорской поэзии, воспитал плеяду талантливых литераторов. Почетный гражданин города Краматорска.

Всем мэрам мэр

Павел Мостовой (1931-2000) - легендарный мэр Краматорска: в 1965-70 годах возглавлял горисполком, позже - горком партии. При нем были построены заводы "Кондиционер", "Альфа", "Эмаль", КПД, швейная фабрика, началось строительство "Энергомашспецстали". Были сооружены мосты, создано АТП, пущены трамваи на Ясногорку, Беленькое. Построены три путепровода, автовокзал, Дворец пионеров, 8 больниц, троллейбусный парк, объекты быта, торговли и аэродром. Позже возглавил Госнаб СССР, был заместителем председателя Совета Министров СССР. Почетный гражданин города Краматорска.

Просто Лёня

Леонид Быков (1928-1979) - выдающийся советский актер, кинорежиссер. Народный артист УССР, лауреат Госпремии УССР. Легендарная личность советского кино, фильмы которого любят и сегодня.

Учитель-новатор

Валентин Шейман (1934-2002) - известный во всем СССР учитель-новатор, последователь В. Шаталова, разработал собственную методику преподавания физики. Множество его учеников стали докторами и кандидатами наук, работая в Москве, Киеве и за границей. Многие годы руководил городским методобъединением учителей физики. Дважды лауреат Соросовской премии. Почетный гражданин города Краматорска.

Маэстро Кобзон

Иосиф Кобзон - мэтр советской эстрады, народный артист СССР, лауреат Госпремии СССР. Учился в краматорской школе № 6. И сегодня часто приезжает в Краматорск. Почетный гражданин города Краматорска.

Герой-реформатор

Георгий Скударь - президент ЗАО "НКМЗ", народный депутат Украины двух созывов, "Герой Украины", Почетный гражданин города Краматорска. В годы экономической разрухи 1990-х годов вывел НКМЗ из кризиса, сделав его одним из крупнейших машиностроительных заводов Европы. Участвует в социальной жизни города. Является меценатом общегородских программ. Отстаивает интересы Краматорска на высшем государственном уровне.

Литература:

1. Кручинин О. Выбери «Десять героев Краматорска»! // Восточный проект.-2008.-№36.-С.13.
2. Кручинин О. Краматорчане выбрали «Десять героев»! // Восточный проект.-2008.-№ 39.-С.13.

Празднование 140-летия Краматорска

Нам продолжать историю творить!

День города!
Уже в который раз
Мы этот праздник
с радостью - встречаем.
День города
объединяет нас,
В нем жизни суть
с немеркнущим началом.
Тому началу –
больше сотни лет!
Из года в год
в историю вращая,

Наш город видел
Торжество побед
И отзвук их
сегодня нарастает.
Различные машины
и станки,
И тонны первосортного
металла,
Что создавали
наши земляки –
Планета в свое время
повидала.
Нам продолжать
Историю творить!
Мы победим,
невежество сметая.
Задача наша
самая святая –
Славу Краматорска
возродить!

Александр Трунов

В субботу, **27 сентября 2008 г.**, с самого утра начали отмечать День города. На центральной площади состоялся первый в Краматорске конкурс «Воздушные змеи танцуют». Умельцы Станции юных техников демонстрировали свои первые наработки, ведь кружок работает только с 1 сентября. Ученики школ города и даже самые маленькие 6-летние малыши гордо старались удержать змея в воздухе.

В этот день выступавшим повезло с погодой, а особенно с теплым ветром — незаменимым атрибутом при запуске и полете - змея.

Всех пришедших на этот праздник познакомили с историей возникновения воздушных змеев, родина которых - Китай.

В это же время в сквере Профсоюзов проходил детский праздник «Раскрасим небо радугой». Юные художники

соревновались в конкурсе, посвященном Дню города. Яркие рисунки на асфальте стали доказательством того, что Краматорск — город талантов. Победителем стала Кристина Кривошеева, но без внимания не остался и самый юный художник — четырехлетний Ярослав Яковенко.

Зрителей порадовала выставка работ детской художественной школы. Мастера декоративно-прикладного искусства (макраме, бисероплетение и роспись по батику) демонстрировали свои произведения, и каждый желающий смог попробовать себя в роли Марьи-искусницы.

Все присутствующие могли научиться делать из бумаги (оригами) различные фигурки, отличающиеся как фактурой, так и сложностью сложения.

Юные художники Краматорска расписали городской фонтан Петриковской росписью.

Создавали праздничное настроение выступления театра кукол «Лялька» и духового оркестра.



Изюминкой праздника стал Осенний карнавал, в котором приняли участие образцовый танцевальный коллектив «Элеонорушки» (ДК «Строитель»), учащиеся ОШ № 25, сборный отряд казачат, школы искусств № 3 и № 1, образцовый оркестр народных инструментов «Радость» и Театр книги «Эспада» (ДК «Строитель»). Надо отметить, что яркие, красочные костюмы участники

готовили себе сами. Веселое шествие завершилось на площади Ленина запуском в небо воздушных шаров с надписью «Краматорску 140 лет». Гостей и жителей города поздравил мэр Геннадий Костюков. Он сказал много теплых слов, поблагодарил за самоотверженный труд на благо нашей малой родины и пожелал добра и благополучия. Праздник продолжил

песенный фестиваль «Козацькому роду нема переводу», прошедший на базе Краматорска. Своими выступлениями пришедших на праздник порадовали творческие коллективы из 11 областей Украины. Их руководителям вручили памятные подарки от нашего города. Артистов приветствовали начальник Областного управления культуры и туризма Николай Пташка и заместитель краматорского городского головы Марина Караван.

После непродолжительной официальной части зазвучали любимые многими поколениями украинские народные и авторские песни. Вместе с выступающими их пели и жители города. Фестиваль был воспринят краматорчанами на «ура».



Организовано мероприятие было тоже на высоком уровне. Огромный экран, установленный на сцене, хороший звук, замечательные репертуар и качество исполнения. Даже погода не рискнула испортить краматорчанам День любимого города и День машиностроителя.

Замечательно прошел праздник и в Старом городе.



Уже после полудня народ стал собираться на площади перед ГДК им. Ленина, где проходил конкурс детских рисунков. В этот праздничный день победителей и побежденных не было, а призы, которые для них подготовили меценаты, вручили всем его участникам.

Собравшиеся с особым нетерпением ожидали обещанного праздничного концерта. «В нынешнем году открытие нового сезона творческие коллективы Дворца культуры приурочили к 140-летию Краматорска, и концерт прошел под девизом: «Гостеприимству нет границ». В нем приняли участие как начинающие артисты, так и дипломанты всеукраинских и

международных конкурсов: Диана Мирзоян, Светлана Усачова, Настя Коваленченко, солистка ансамбля «Melody» Полина Фуер и наши гости - фольклорные ансамбли народного творчества из Черкасс и Днепропетровска. Надеюсь, краматорские зрители оценили всех по достоинству», - рассказала «Краматорской правде» заместитель директора ГДК им. Ленина Людмила Волоха

По окончании концерта вся площадь перед дворцом культуры в мгновение ока превратилась в огромную танцплощадку, на которой лихо отплясывала не только молодежь, но и представители старшего поколения.

Литература:

1. Аленькова Н. Осенний карнавал и народные песни порадовали краматорчан // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.5.

2. Гончарова Н. Юные таланты раскрасили город радужными цветами // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.5.

3. Крестова А. Краматорск отпраздновал юбилей // Поиск.-2008.-№40.-С.9.

4. Туменко В. В Старом городе праздник удался // Краматорская правда.-2008.-№40.-С.5.

Награды, звания, почетные знаки отличия, полученные краматорчанами за 1999-2008 гг.

Первая в истории Краматорска награда местного значения была утверждена на высшем государственном уровне в Москве в 1934 году. Нагрудный знак за трудовое отличие приурочили к пуску первенца 1-й советской пятилетки, гиганта тяжелой индустрии страны - Новокраматорского машиностроительного завода.

На значке был изображен барельеф блюминга (прокатного стана), силуэт профиля головы генерального секретаря ЦК ВКП (б) Иосифа Сталина, а рядом цифры «1930-1934» и надпись - «Краммашзавод имени Сталина». Автором рисунка был назван художник Леонид Лев.

Награждение работника значком ударника сопровождалось вручением персонального удостоверения. Текст его гласил: «Настоящее... выдано товарищу... в том, что ему как активному участнику трехлетнего строительства Новокраматорского машиностроительного завода им. Сталина и его успешного окончания присвоено право ношения значка №... с изображением бляминга и силуэта товарища Сталина».

1999-2008гг.

В **1999** году Указом Президента председателю правления, Генеральному директору ЗАО «НКМЗ» **Скударю Георгию Марковичу** присвоено звание Герой Украины.

В **2000** году **2 сентября** генеральному директору НКМЗ **Г. Скударю** была вручена именная золотая медаль Украинского Союза промышленников и предпринимателей. Георгий Маркович, как лучший предприниматель, удостоился награды «За большой вклад в защиту отечественного товаропроизводителя».

В **2001** году впервые в городе за годы независимости ордена «За заслуги» III степени был удостоен рабочий человек, машинист экскаватора **Валерий Витальевич Прокофьев**.

В **2002** году в Краматорске появился свой доктор педагогических наук **Гавриш Н.В.** (сейчас она работает в Луганске).

В **2003** году генеральный директор ЗАО «Экскавация» **Сергей Красовский** награжден Международной Кадровой Академией золотой медалью «За эффективное управление в экономике».

В **2003** году за небывалый урожай зерновых краматорчанин **Гаик Мовсисян** награжден Крестом почета «За возрождение Украины».

В **2004** году Президент Украины вручил золотую звезду «Героя Украины» главному конструктору НКМЗ, Заслуженному изобретателю Украины **Юрию Белоброву**.

В **2005** году имя директора ЗАО ВО «Донбассэкскавация» **Сергея Красовского** внесено в Золотую книгу деловой элиты Украины.

В 2006 году Президент Украины наградил директора «Полиграфического предприятия» «АПП» **Юрия Мельника** орденом Покрова Пресвятой Богородицы за заслуги перед украинским народом. Всего этой награды удостоились 235 украинцев, но в Донецкой области этот орден был вручен впервые.

В 2006 году директора шабельковской школы № 32, краеведа **Бабкина В.** Национальный комитет общественных наград Российской Федерации за патриотическое воспитание молодежи наградил орденом Святого князя Александра Невского III степени.

В 2006 году директор трамвайно-троллейбусного управления **Сергей Шацкий** награжден орденом Святого Николая Чудотворца за вклад в экономику Украины.

В 2006 году Председателю Донецкой областной организации инвалидов **Надежде Поламарчук** за существенный вклад в общественное движение инвалидов вручили орден княгини Ольги III степени.

В 2006 году бывшему мэру Краматорска **Виктору Кривошееву** присвоили звание Почетного гражданина города за личный вклад в развитие ОАО НКМЗ и социально-экономическое развитие города.

В 2006 году тогдашнего мэра Краматорска **Виктора Кривошеева** наградили Орденом Святого равноапостольного князя Владимира I степени. Столь высокой награды он был удостоен за большой личный вклад в укрепление православия в Краматорске.

В 2006 году 17 сентября пять краматорчан, внесших большой вклад в строительство храма Святого Рождества Пресвятой Богородицы, находящегося на улице Центральной (поселок Новый Свет), были награждены орденами Украинской Православной церкви Московского Патриархата. Это: **Варганов В., Клец А., Розизнан А., Горбатых А., Александров В.** Орденами Преподобного Ильи Муромца II степени награждены директор предприятия «Проектмаш» Александр Розизнан и директор треста «Донбассдомремонт» Андрей Клец. Орденами

Преподобного Ильи Муромца III степени награждены: коммерческий директор «Краматорской транспортной компании» Вадим Варганов и заместители директора «Проектмаш».

В 2006 году 5 июля главный бухгалтер ОАО НКМЗ **Зинаида Канурная** была награждена международной наградой имени Луки Почоли – математика, философа, основателя бухгалтерского учета. Заслуженный экономист Украины Зинаида Канурная удостоена этого знака отличия за «выдающийся вклад в развитие экономики, внедрение эффективных финансовых механизмов». Как отметил мэр, эта уникальная награда первая в Краматорске.

В 2006 году за заслуги в образовании основателя и почетного ректора КЭГИ **Ли Цзэгао** наградили медалью Петра Могилы.

В 2007 году в Краматорске появился первый и пока единственный профессор медицины, заведующий урологическим отделением городской больницы № 2 **В.В. Кобринский**.

В 2007 году 21 октября директор краматорского ЧП «Александр» **Александр Кравченко** был удостоен высокой награды Украинской Православной Церкви – ордена преподобного Ильи Муромца 3-й степени. Вручая награду, епископ Горловский и Славянский Митрофан, приехавший в Краматорск, отметил большой личный вклад Александра Кравченко в финансирование строительства православных храмов в нашем городе.

В 2007 году решением министерства образования и науки Украины преподаватель сварочного производства **Николай Залепа** награжден нагрудным знаком «Антон Макаренко». Николай Залепа – гордость лица № 47. За более чем 40 лет работы здесь он стал заслуженным изобретателем и рационализатором Украины, награжден орденом «Знак Почета».

В 2007 году краматорчанам **Г.Скударю** и **Р.Богатыревой** присвоены звания «Почетный гражданин области». Звание присвоено за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие Донецкой области, повышение ее роли и авторитета в

Украине и за рубежом.

В **2007** году мэр Краматорска **Костюков Г.** получил Почетную грамоту от Кабинета Министров Украины.

В **2007** году мэра Краматорска **Костюкова Г.** наградили орденом Православной Церкви.

В **феврале 2007** года секретариат Донецкой областной организации Национального союза журналистов Украины присвоил звание «Золотое перо Донбасса» с вручением специального нагрудного знака и диплома «за высокое профессиональное мастерство, злободневность публикаций о жизни гиганта машиностроения ЗАО «НКМЗ» ведущему специалисту корпоративной газеты «Вестник НКМЗ», члену Национального союза журналистов Украины и Международной федерации журналистов **Геннадию Петровичу Жукову.**

В **2007** году **6 июля** почетное звание «Заслуженный экономист Украины» Указом Президента Украины было присвоено начальнику ГНИ в Г.Краматорске **Санжуре Людмиле.**

В **2007** году звание «Заслуженный машиностроитель Украины» было присвоено токарю-расточнику механического цеха № 12 НКМЗ **Александру Кузнецову.** Благодаря использованию прогрессивных видов инструментов, А.Кузнецов повысил производительность труда на 25%.

В **2008** году краматорчане **Валерий и Любовь Карпенко** награждены орденами Украинской Православной Церкви «1020 лет Крещения Руси».

В **2008** году **19 октября** директор КАТП **Валерий Мартынов** был удостоен награды, которую до него получили только четверо украинцев, среди которых Президент нашей страны Виктор Ющенко. Из рук премьер-министра Автономной Республики Крым Валерий Мартынов получил орден «Лидер Украины», который выполнен из платины с позолотой.

В **2008** году **5 сентября**, в Донецке, начальник Государственной налоговой инспекции в городе Краматорске **Людмила Санжура** награждена орденом Покровы Пресвятой Богородицы. Основанием для вручения ордена стали «усердные

труды на славу Святой Церкви, благотворительная деятельность...»

В 2008 году Православная церковь наградила краматорского врача, терапевта **Ирину Лисицкую** орденом Святой Великомученицы Варвары.

В 2008 году директор Краматорского высшего профессионального строительного училища **Николай Бережной** награжден высшей наградой общественного признания заслуг и достижений в сфере просветительской и образовательной деятельности - знаком «Антон Макаренко».

В 2008 году генеральный директор ООО ЦПК «Крампромонт» **Игорь Кременной** награжден орденом «Рождество Христово» II степени за вклад в строительство краматорских храмов.

В 2008 году директор Краматорского инвалидного предприятия «Владислава» ВОИ «СОИУ» **Иванькин Александр Владимирович** был награжден государственной наградой Украины - орденом «За заслуги III степени» - «за вагомий внесок у реалізації державної політики у сфері соціальної реабілітації дітей пільгової категорії та людей з обмеженими фізичними можливостями».

В декабре 2008 года генеральный директор ОАО "Энергомашспецсталь" Максим Викторович Ефимов награжден орденом „Звезда экономики Украины” II степени.

Литература:

1. Аленькова Н. Директор КАТП награжден орденом «Лидер Украины // Краматорская правда.-2008.-№44.-С.3.

2. Валатина Е. Кавалер Ордена Пресвятой Богородицы Покрова получил награду в день своего рождения // Поиск.-2006.-№23.-С.5.

3. Валатина Е. Николай Бережной награжден знаком «Антон Макаренко» // Поиск.-2008.-№24.-С.11.

4. Георгий Маркович Скударь – Герой Украины // Краматорская правда.-1999.- 25 сентября.-С.1.

5. Государство наградило самых достойных краматорчан //

Краматорская правда.-2007.-№28.-С.5.

6. Директор шабельковской школы награжден орденом Александра Невского // Восточный проект.-2006.-№36.-С.10.

7. ЗАО ВО «Донбассэкскавация» вошло в 100 лучших предприятий Украины // Восточный проект.-2005.-№12.-С.16.

8. Заслуженная награда (Ефимову М.В.) // Краматорская правда.-2008.-№ 51.-С.9.

9. Князева М. Золото Сергея Красовского // Восточный проект.-2003.-№23.-С.10.

10. Ковина Н. Юбилеи и награды // Восточный проект.-2004.-№6.-С.6.

11. Коцаренко В. Рекорды Краматорска по версии газеты «Поиск» // Поиск.-2004.-№ 35.-С.8.

12. Кручинин О. Виктора Кривошеева наградили орденом // Восточный проект.-2006.-№24.-С.9.

13. Кручинин О. Краматорчанин награжден орденом «Рождество Христово» // Восточный проект.-2008.-№11.-С.5.

14. Кручинин О. Людмилу Санжурку наградили орденом // Восточный проект.-2008.-№37.-С.5.

15. Кручинин О. Награда «Антон Макаренко» - преподавателю лицея // Восточный проект.-2007.-№40.-С.5.

16. Кручинин О. Надежде Поламарчук вручили орден и подарили автобус // Восточный проект.-2006.-№49.-С.3.

17. Кручинин О. Орден Украинской Православной Церкви – краматорскому меценату // Восточный проект.-2007.-№43.-С.4.

18. Кручинин О. Пять краматорчан награждены орденами Украинской Православной церкви // Восточный проект.-2006.-№38.-С.2.

19. Кручинин О. Семья Карпенко награждена орденами Церкви // Восточный проект.-2008.-№41.-С.5.

20. Кручинин О. Токарь НКМЗ – «Заслуженный машиностроитель Украины» // Восточный проект.-2007.-№28.-С.3.

21. Кручинин О. Троица: орден и два юбилея // Восточный проект.-2007.-№22.-С.4.

22. Награда // Поиск.-2008.-№45.-С.6.

23. Награда краматорскому журналисту // Технополис.-2007.-№8.-С.7.

24. Ноткина А. Зинаида Канурная получила международную награду имени Луки Почоли // Краматорская правда.-2006.-№28.-С.1.

25. Ноткина А. Президент Украины вручил золотую звезду «Героя Украины» главному конструктору НКМЗ Юрию Белоброву // Краматорская правда. Блок «Новости».-2004.-№40.-С.1.

26. Президент Украины наградил Юрия Мельника орденом Покрова Пресвятой Богородицы // Краматорская правда.-2006.-№23.-С.4.

27. Редникина О. Рекордный урожай Мовсисяна // Восточный проект.-2004.-№4.-С.5.

28. Сергей Шацкий награжден орденом Святого Николая Чудотворца // Краматорская правда.-2006.-№46.-С.2.

29. Слабоусова А. Православная Церковь наградила краматорского врача орденом // Краматорская правда.-2008.-№21.-С.1.

30. Танский В. Депутат городского совета Сергей Шайкий отчитался о проделанной работе // Краматорская правда.-2008.-№4.-С.3.

31. Танский В. Директору школы №32 вручили Орден Александра Невского // Краматорская правда.-2006.-№36.-С.3.

32. Танский В. Новое Золото Скударя // Технополис.-2000.-№36.-С.2.

33. Ура! Краматорские инвалиды - с наградой высокого уровня //Технополис.-2008.-№ 50.-С.В9.

34. Филонова К. Отчеты и награды // Восточный проект.-2006.-№12.-С.3.

35. Черникова О. Нагрудный знак Людмиле Санжуре вручил Президент Ющенко // Восточный проект.-2007.-№28.-С.3.

36. Черникова О. Начальник налоговой службы награждена орденом за благотворительность // Краматорская правда.-2008.-№37.-С.16.

37. Чернышенко И. Ли Цзэгао отметил семидесятилетие.

Скромно, но со вкусом // Технопоис.-2006.-№22.-С.12.

38. Шталь А. Геннадий Костюков получил награду // Краматорская правда.-2007.-№20.-С.1.

39. Шталь А. Он первым получил новый орден // Краматорская правда.-2001.-№12.-С.1.

40. Юрасова О. Виктор Кривошеев – почетный гражданин города Краматорска // Технополис.-2006.-№12.-С.4.

Содержание:

Звезда по имени «Краматорск».....	5
Символика города.....	7
Путь длиною в 140 лет.....	19
Малоизвестные факты из жизни города.....	24
Творцы Краматорска.....	37
Благоустройство города.....	39
Наши знаменитые земляки.....	44
Известные краматорчане в области науки.....	60
140 лет культуре Краматорска.....	74
Краматорчане на киноэкране.....	80
Небесные покровители Донецкого края.....	86
Десять героев Краматорска по версии газеты «Восточный проект».....	94
Празднование 140-летия Краматорска.....	97
Награды, знания, почетные знаки отличия, полученные краматорчанами за 1999-2008 гг.....	101

