



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М. Горького
Информационно-библиографический
отдел**

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ:

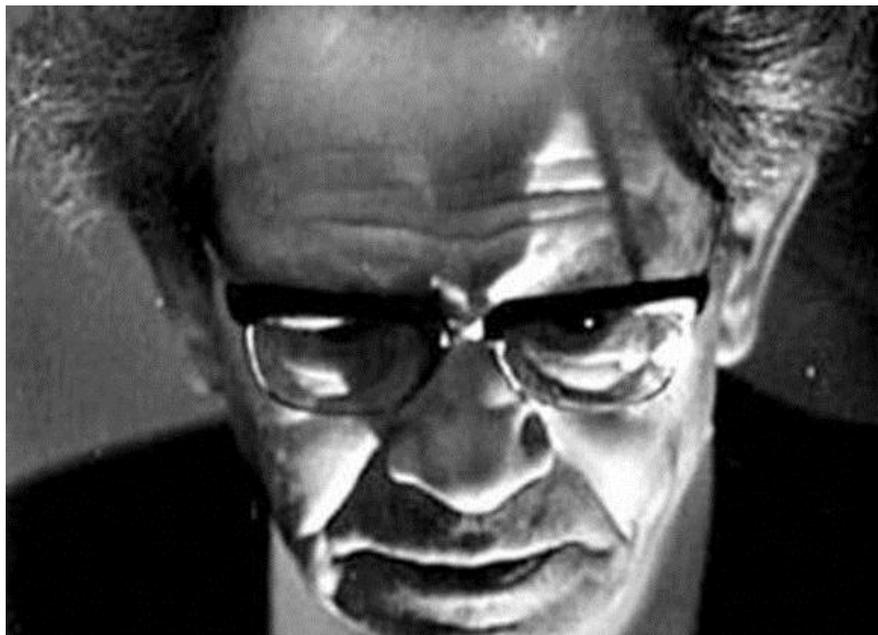
В. Мессинг



Библиографический указатель литературы

г. Краматорск, 2014 г.

Известные личности: В. Мессинг [Текст] :
библиографический указатель литературы / сост.: Горлова Е.Н. –
Краматорск, 2014. – 23 с.



Мессинг, Вольф Григорьевич.

Имя при рождении: Вольф Григорьевич Мессинг.

Род деятельности: эстрадный артист.

Дата рождения: 10 сентября 1899 г.

Место рождения: Гура-Кальвария, Варшавская губерния, Российская империя (ныне Мазовецкое воеводство, Польша).

Гражданство: Российская империя СССР.

Дата смерти: 8 ноября 1974 (75 лет).

Место смерти: Москва, СССР.

Вольф Григорьевич (Гершкович) Мессинг (10 сентября 1899, Гура-Кальвария, Польша — 8 ноября 1974, Москва, СССР) — эстрадный артист (менталист), выступавший в СССР с психологическими опытами «по чтению мыслей» зрителей, заслуженный артист РСФСР (1971).

Биография

Вольф Мессинг родился в еврейской семье в городе Гура-Кальвария, расположенном в 25 км на юго-восток от Варшавы — на территории Российской империи. В юности участвовал в номерах иллюзионистов в польских бродячих цирках. Затем освоил «эстрадную телепатию» (т. н. «контакты через руку»). В интервью П. Орешкину Мессинг таким образом описывал свои выступления:

...Это не чтение мыслей, а, если так можно выразиться, «чтение мускулов»... Когда человек напряжённо думает о чём-либо, клетки головного мозга передают импульсы всем мышцам организма. Их движения, незаметные простому глазу, мною легко воспринимаются. ...Я часто выполняю мысленные задания без непосредственного контакта с индуктором. Здесь указателем мне может служить частота дыхания индуктора, биение его пульса, тембр голоса, характер походки и т. д. Аналогично объяснял методику Мессинга и член-корреспондент Академии медицинских наук СССР Д. А. Бирюков, руководитель медицинского института, в котором артист демонстрировал своё умение. Данное утверждение Мессинга было подтверждено и Юрием Горным при воспроизведении ряда опытов Мессинга, в том числе в усложнённом виде. В 1939 году после начала Второй мировой войны бежал в Советский Союз, где начал выступать с «чтением мыслей», сначала в составе агитбригад, затем с индивидуальными концертами от Госконцерта. Выступал в качестве иллюзиониста в советском цирке. Отец, братья, а также все родственники погибли в Майданеке и в варшавском гетто.

Во время Второй мировой войны на средства артиста Мессинга были построены два истребителя. Первый истребитель марки Як-7, построенный в Новосибирске, был приобретен Вольфом Мессингом в 1944 году специально для старшего лейтенанта Константина Ковалёва после того, как он прочитал приказ о присвоении лётчику-асу звания Героя Советского Союза. На фюзеляже самолёта была сделана надпись: «Подарок от советского патриота В. Г. Мессинга Герою Советского Союза лётчику Балтики К. Ф. Ковалёву»[6]. На этом истребителе Константин Ковалёв сбил 4 вражеских самолёта. Ковалёв и Мессинг подружились и бывали в гостях друг у друга после войны. Второй истребитель был приобретён в 1944 году и проходил службу в авиаполку «Варшава».

В 1943—1944 годах Мессинг проживал в Новосибирске. Ассистентом в номерах Вольфа Мессинга до своей болезни и смерти была его жена — Аида Михайловна Мессинг-Рапопорт.

С 1961 по 1974 годы ассистентом Мессинга была В. И. Ивановская.

8 ноября 1974 года в 23 часа Вольф Мессинг скончался в больнице после продолжительной болезни ног, которые он повредил во время войны. Ему провели успешную операцию на бедренных и подвздошных артериях, но по неизвестной причине через пару дней, после отказа почек и отёка лёгких, наступила смерть. Похоронен на Востряковском кладбище в Москве.

Автобиография и проверка её достоверности

В 1965 году в журнале «Наука и религия» (номера с 7 по 11) были опубликованы «мемуары» Мессинга, фрагменты которых также печатались в «Смене», «Советской России» и ряде других изданий. Попытки проверки наиболее сенсационных заявлений артиста показали их недостоверность. Мессинг утверждал, что в 1915 году 16-летним встречался с Эйнштейном в его квартире в Вене, где его поразило обилие книг, и провёл телепатический сеанс с Эйнштейном и Фрейдом. Однако доподлинно известно, что у Эйнштейна вообще не было квартиры в Вене, и с 1913 по 1925 годы он Вену не посещал. Кроме того, Эйнштейн всегда держал в своих квартирах лишь несколько справочников и оттиски наиболее важных статей.

Мессинг утверждал, что когда немецкая армия оккупировала Польшу, его голова была оценена в 200 тыс. марок, так как он в одном



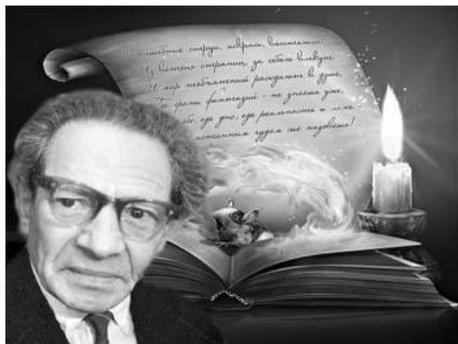
из театров Варшавы предсказал гибель Гитлера, если он повернёт на восток. Его якобы схватили и посадили в полицейский участок, откуда он якобы сбежал, используя свои сверхъестественные способности. Однако никаких доказательств

столь громких утверждений не известно.

В ходе проверки 857 фондов трофейных документов в Российском государственном военном архиве (фонды архивов Имперской канцелярии, министерств, управлений тайной полиции, управления государственной безопасности, личные фонды нацистских лидеров) не было обнаружено никаких сведений об артисте Вольфе Мессинге. Аналогичный результат дала проверка каталога Берлинской библиотеки. При проверке архивов Правительства Генерал-губернаторства (Польша), Министерства иностранных дел Германии, немецкого посольства в Москве, Канцелярии рейха, министерства рейха по народному просвещению и пропаганде, Немецкого бюро известий, немецкого зарубежного научного института, мест нахождения службы Розенберга, Руководства пропаганды рейха никаких документов о реакции Гитлера по поводу публичных выступлений Мессинга не обнаружено.

В журналах межвоенного периода Польши, писавших на темы тайных знаний, парапсихологии и оккультизма («Обзём», «Подсолнечники», «Мир духа», «Мир сверхчувственный», «Духовные знания», «Свет»), упоминаний о Вольфе Мессинге не обнаружено (в отличие от других гипнотизёров и ясновидцев). В справочнике «Библиография Варшавы. Издания за 1921—1939 гг.» не указано ни одной статьи, посвященной Мессингу. В книге Юзефа Свитковского «Оккультизм и магия в свете парапсихологии» («Лотос», Львов, 1939 / Краков, 1990) фамилия Мессинг не встречается. В «Sonderfahndungsbuch Polen», («Подробная книга Слежки (Наблюдений) в Польше»), изданной криминальной полицией в июне 1940 года, фамилия Мессинг не встречается.

Мессинг якобы встречался в 1940 году в Гомеле со Сталиным, якобы «интересовавшимся положением в Польше, встречами Мессинга с руководителями Речи Посполитой». Подобные встречи со Сталиным якобы проходили и позднее, в том числе и в Москве. Однако, какие-либо документы, подтверждающие подобные



встречи Сталина с Мессингом, отсутствуют в Центральном архиве ФСБ РФ, архиве ЦК КПСС (ныне — Российский государственный архив социально-политической истории), в Центральном архиве КГБ Республики Беларусь, в Национальном архиве Республики Беларусь, государственных архивах Грузии, партийном архиве Грузии (ныне — архив президента Грузии), в записях лиц, принятых Сталиным в Кремле (опубликованы в журнале «Исторический архив»: 1994, № 6; 1995, № 2,3,4,5-6; 1996, № 2,3,4,5-6; 1997, № 1), в тетрадях посетителей кабинета Сталина с 1927 по 1953 годы. Мессинг утверждал, что по просьбе Сталина, загипнотизировав кассира Госбанка, подал ему пустой лист и получил у него же 100000 рублей. Но в то время порядок выдачи денег в Госбанке был совсем другой: чек подают бухгалтеру, у которого никаких денег нет. Потом этот документ проходит через внутренние каналы банка, тщательно проверяется ревизором (или двумя ревизорами, если сумма велика), далее чек попадает к кассиру, который готовит документы и деньги и уже после всего этого вызывает клиента.

Происхождение легенд

Николай Китаев в своей брошюре «Криминалистический экстрасенс. Вольф Мессинг: правда и вымысел» утверждает, что «мемуары» Мессинга были сфабрикованы известным журналистом-популяризатором, заведующим отделом науки «Комсомольской правды» Михаилом Васильевичем Хвастуновым. То, что книга Мессинга «Я — телепат» на самом деле написана Михаилом Хвастуновым, а также то, что написанное в ней — вымысел, подтвердил популяризатор науки писатель и журналист Владимир Губарев (бывший научный редактор «Комсомольской правды»).

Кроме того, специалист по чтению идеомоторных актов В. С. Матвеев отмечал, что при встрече с ним Мессинг отказался продемонстрировать умение гипноза или какой-либо другой трюк, описанный в мемуарах.

По утверждению психиатра Михаила Буянова, Вольф Мессинг в последние годы жизни обращался к нему за врачебной помощью, страдая многими фобиями.

Участие в раскрытии преступлений

В публицистике многократно упоминается об участии Мессинга в раскрытии различных преступлений (поймка шпиона, указание во время суда на истинного убийцу и т. п.). Как показало исследование Н. Н. Китаева, почти все подобные истории недостоверны: в архивах участие Мессинга в расследовании дел не указано и кадровые работники суда и прокуратуры, работавшие в местах предполагаемых событий, единогласно утверждают, что ничего похожего на самом деле не было.

Исключением являются события июня 1974 года в Иркутске. При расследовании дела директора магазина плодовошоторга, обвиняемого в крупном хищении, Мессинг присутствовал на его допросе и в тот же день уполномоченный БХСС ознакомил следователя со «справкой», составленной якобы после беседы с Мессингом. В справке были указаны ранее неизвестные факты, разоблачавшие обвиняемого. Справка была подшита в секретное дело оперативного учёта, сведения были проверены и подтверждены. Однако, как позже выяснилось, таким нестандартным образом следователь легализовал агентурную информацию, не желая раскрывать её истинный источник.

В кинематографе и на телевидении

«Вольф Мессинг. Первый советский экстрасенс» (2005) — фильм телекомпании «Пигмалион» режиссера Максима Файтельберга, основанный на мемуарах Мессинга.

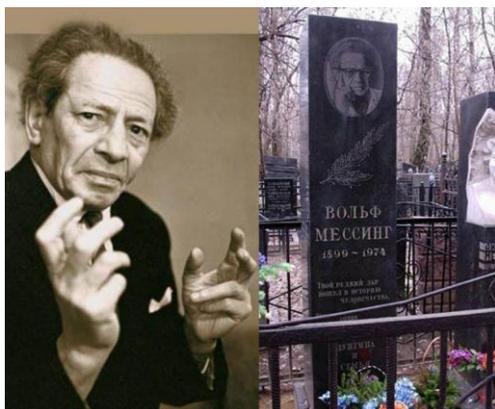
«Тайны века 36: Вольф Мессинг. Я вижу мысли людей» (2005) — фильм телекомпании «Останкино» режиссёра Владимира Луцкого, основанный на мемуарах Мессинга.

«Я — Вольф Мессинг» (2009) — художественный фильм режиссёра Николая Викторова, основанный на мемуарах Мессинга.

«Вольф Мессинг: видевший сквозь время» (2009) — многосерийный художественный фильм режиссёров Владимира Краснопольского и Валерия Ускова по сценарию Эдуарда Володарского, основанного на мемуарах Мессинга.

«Сын отца народов» (2013). Как и в фильме 2009 года в роли Мессинга — Евгений Князев

Этот человек мог не только видеть с закрытыми глазами - он мог предсказывать будущее, читать мысли людей и даже управлять ими. Но даром своим **Вольф Мессинг** никогда не злоупотреблял, наоборот, как мог, старался помогать людям. Хотя чаще провидец не мог повлиять на события – он предсказал Гитлеру гибель его армии, если та отправится на Восток, но это не остановило фюрера.



Оживший мертвец.

Великий медиум родился 10 сентября 1899 г. на территории Российской империи, в крохотном поселении Гора-Кавалерия близ Варшавы.

Это было типичное еврейское местечко начала XX в. На каждом углу синагоги, в каждом доме в любое время дня и ночи можно было услышать чтение священных текстов или споры о толковании Талмуда. Не была исключением и семья **Вольфа Мессинга**.

Когда Вольфу исполнилось 6 лет, родители отправили его учиться в хедер - школу при синагоге. Они надеялись, что их сын станет раввином, а значит, займет достойное положение в обществе. Но в 14 лет Вольф сбежал, сев в первый попавшийся поезд. Денег на билет у него не было, поэтому он залез под лавку и заснул. Мальчика разбудил контролер.

«Нервы мои были напряжены до предела. Я протянул руку и схватил какую-то валявшуюся на полу бумажку, - **вспоминал Мессинг**. - Наши взгляды встретились. Всей силой страсти и ума мне захотелось, чтобы он принял эту грязную бумажку за билет. Он взял ее, как-то странно повертел в руках и... сунул ее в тяжелые челюсти компостера. Протянув обратно "билет", контролер сказал: "Зачем же вы с билетом - и под лавкой едете? Есть же места... Через два часа будем в Берлине"».

Позже **Мессинг** часто вспоминал этот эпизод, рассказывая о том, как он впервые открыл в себе способности к гипнозу и внушению. В Берлине **Мессинг** брался за любую работу. Но однажды

он упал на улице в голодный обморок, превратившийся в кому, и попал в морг. Лишь случайно студент-медик обнаружил, что мальчик еще жив. Так **Мессинг** очутился в клинике известного немецкого невропатолога профессора Абеля, где и пришёл в сознание.

Заметив в ребенке способность управлять своим организмом и произвольно впадать в транс, доктор заинтересовался и начал проводить с ним опыты. Результаты превзошли все ожидания: юный Вольф обладал не только талантом гипнотизера, но и мог читать мысли!

Когда Абель понял, что больше уже ничему не может научить мальчика, он познакомил **Мессинга** с неким господином Цепельмистером. Но тот, недолго думая, продал мальчика в берлинский паноптикум: здесь юноша изображал оживающего мертвеца. «Мертвец» воскресал 6 дней в неделю за 5 марок.

Через год импресарио продал мальчика в варьете Зимнего Сада. Именно там, в цирке, родилась программа, которая чуть позже гремела по всему миру - психологические опыты Вольфа **Мессинга**. По ходу «опытов» медиум выполнял любые распоряжения, которые мысленно отдавали ему зрители, рассказывал в деталях биографии незнакомых людей, отыскивал спрятанные в самых неожиданных местах предметы.

Побег в СССР

В 1913 г. юноша приехал на гастроли в Вену. Способностями 14-летнего Вольфа заинтересовался Альберт Эйнштейн, находившийся в то время Австрии. Он пригласил **Мессинга** к себе. По случайному совпадению, тогда же у него гостил известный австрийский психотерапевт Зигмунд Фрейд. Ученые решили проверить способности мальчика. Они провели с ним ряд экспериментов. Один из них состоял в следующем: Фрейд мысленно приказал мальчику взять пинцет и выщипнуть три волоска из роскошных усов Эйнштейна. Задание было с блеском выполнено. На прощание Эйнштейн сказал **Мессингу**: «Будет плохо - приходите ко мне». Но, как оказалось, это была первая и последняя встреча **Мессинга** с Эйнштейном. Потом на протяжении 2-х лет **Мессинг** был учеником Фрейда.

А через несколько лет имя **Мессинга** уже гремело по всему миру. Япония, Южная Америка, Англия, Франция, Швеция, Индия - выступления всегда проходили с аншлагом. В начале 1930-х афишные тумбы Польши и Германии были оклеены плакатами: **«Вольф Мессинг. Катаlepsия, гипноз, передача и чтение мыслей на расстоянии и с завязанными глазами. Предвидение будущего»**.

Начало Второй мировой войны застало прорицателя на родине, в Гора-Кавалерия. **Мессинг** понимал, что оставаться на оккупированной немцами территории ему нельзя. Еще в 1937 г., выступая в одном из театров Варшавы, в присутствии тысяч людей он предсказал гибель Гитлера, если тот пойдет на Восток. Фюрер знал об этом предсказании: его в тот же день напечатала все польские газеты. За поимку **Мессинга** тут же была назначена награда в 200 тыс. рейхсмарок.

Сначала **Мессинг** бежал в Варшаву, но после уличной облавы он угодил здесь в гестапо. Загипнотизировав охранников, медиум спокойно выбрался из камеры. После чего перебрался через советско-польскую границу и оказался в СССР. Вскоре слухи о прорицателе заинтриговали самого Сталина.

По указанию «вождя народов» НКВД проверило таланты всемирно известного телепата. Первое задание заключалось в том, что экстрасенс, пользуясь гипнозом, должен был получить по чистой бумажке в банке 100 тыс. руб. Последнее задание придумал сам Сталин – медиум обязан был без пропуска пройти в кабинет вождя в Кремле, минуя 3 кольца охраны. Все проверки **Мессингс** блеском выдержал. Способность беспрепятственно проникать сквозь любую охрану чуть было не привела медиума к трагедии. Лаврентий Берия, человек крайне мстительный и злопамятный, хотел разобраться с гипнотизером, но помогло заступничество вождя.

С тех пор **Мессинг** приобрёл репутацию личного прорицателя Сталина. Однако недоверчивый генсек способностями телепата не воспользовался. Хотя пристально следил за его пророчествами. Когда весной 1945 г. Германия подписала акт капитуляции, Сталин послал **Мессингу** телеграмму, отметив точность даты.

В 1942 г. знаменитому медиуму, получавшему немалые доходы от своих выступлений, предложили внести 50 тыс. руб. на постройку самолёта для Красной Армии, но **Мессинг** отказался. Тогда его

арестовали и обвинили в шпионаже. Лишь после этого медиум согласился передать 1 млн. руб. на нужды обороны, и обвинение сняли.

Тут прорицатель попытался спасти свою жизнь: решил перейти советско-иранскую границу, даже нашёл проводника. Но НКВД, узнав об этом плане, задержало его на границе и предложило построить ещё один самолёт для фронта, что **Мессинг** и сделал.



Мессинг возле построенного на его средства самолета.

С середины 1950-х и до смерти в 1974 г. **жизнь Вольфа Мессинга** не была богата событиями. Единственной заметной вехой в этот период стало присвоение ему в середине 1960-х звания «Заслуженного артиста РСФСР». В этом жанре **Мессинг** был единственным, кто удостоился такой почести.

На службе у разведки

В последние годы в российских СМИ появились публикации о том, что советская разведка активно работала с **Мессингом** еще до приезда его в СССР.

Началось все с того, что в 1924 г. в структуре НКВД была создана секретная лаборатория нейроэнергетики. Руководил ею врач-окультист А. Барченко, а кураторами были В. Менжинский и Г. Бокий. Ученые-чекисты выявляли медиумов, шаманов, колдунов и гипнотизеров. Заграничные резидентуры Иностранного отдела ОГПУ помогали вести поиск методик применения в интересах разведки экстрасенсорных способностей человека. Позже схожими опытами занялись и спецслужбы гитлеровской Германии.

Вполне понятно, что советская разведка не могла пройти мимо того, чтобы не заинтересоваться способностями всемирно известного

гипнотизера Вольфа Мессинга. Первая информация о Мессинге поступила от Екатерины Коненковой из Нью-Йорка, где резидентом был И. Ахмеров, и Ольги Чеховой, когда резидентом ИНО ОГПУ в Берлине был В. Зарубин. Этим опытным разведчицам было известно, что среди связей Мессинга были Альберт Эйнштейн, Зигмунд Фрейд, Махатма Ганди, руководитель Польши Юзеф Пилсудский, граф Чарторыйский, Адольф Гитлер, Марлен Дитрих. Следует добавить, что в тех городах, где выступал **Мессинг**, советскими резидентами были очень опытные профессионалы. Они и без указания Москвы знали, как можно использовать присутствие в их стране выдающегося экстрасенса.

В частности, под имя **Мессинга** в советских посольствах и торгпредствах проводились приемы, на которые легко удавалось затащить именитых гостей, интересовавших советскую разведку по тем или иным вопросам. На политические мероприятия в полпредства СССР, они, как правило, не ходили. Самого **Мессинга** разведчики по завершении приемов обычно приглашали в защищенную от прослушки местной контрразведки комнату для беседы, где у него узнавали, кто из гостей о чем думал во время приема. Правда, Москве результаты этих собеседований разведчики представляли как результаты собственных оперативных разработок. По информации российских СМИ, аналогично **Мессингу** советская разведка использовала на полную катушку возможности таких российских мистиков и экстрасенсов, как Н. Рерих, С. Коненков, М. Чехов, А. Вергинский, Термен, Эрзя и другие.

Так, укрепляя свои личные связи, а заодно и возможности советской разведки, **Мессинг** объездил с гастролями все континенты. Этим, видимо, и объясняется возникновение в его голове плана побега именно в СССР, когда Германия вторглась в Польшу, а не в какую-нибудь другую страну.

В период войны **Мессинг** не мог уже гастролировать за границей, но советская разведка продолжала использовать его уникальный талант. Согласно данным архивов, некоторое время его способности использовали в разведшколе в Новосибирске. Здесь он обучал советских разведчиков методам нетрадиционного получения развединформации, основанного на методах, как сейчас говорят,

нейролингвистического программирования, а также на основе тайных методик Востока.

Затем госбезопасность привлекла **Мессинга** к работе над сверхсекретным проектом по экспериментам с дельфинами как оружием. В частности, проверялось предположение о том, что дельфины способны перехватывать импульсы страха, улавливали чувство смертельной опасности, появившиеся у людей в момент крайнего напряжения жизненных сил.

Привлекали **Мессинга** и к работе в Институте сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева Академии медицинских наук СССР. Там он участвовал в диагностике вероятных исходов заболеваний пациентов из высшего эшелона власти. Все это свидетельствует о необычайно высоком доверии, которое оказывалось Мессингу со стороны 4-го Управления Минздрава СССР и 9-го управления КГБ СССР, отвечавшего за охрану высших должностных лиц государства.

И наконец, мало кто знает, что **Мессинг** спас сына Сталина. В российских СМИ эта история в разных вариациях описывается так. Однажды к **Мессингу** обратились сотрудники личной охраны Сталина, отвечавшей за безопасность семьи вождя и членов Политбюро. От работников спецслужбы медиум узнал о том, что Василий Сталин собрался лететь самолетом вместе с хоккейной командой Военно-Воздушных Сил на соревнования в Свердловск. Медиум отсоветовал Василию пользоваться воздушным транспортом. Пришлось сыну вождя добираться до Свердловска на поезде. Каково же было удивление Василия, когда, прибыв на место, он узнал, что самолет с хоккеистами... разбился.

Мессинг - великий обманщик?

Спустя десятилетия после своей смерти **Мессинг** вновь оказался в центре внимания. Несмотря на то, что его необычные способности подтверждали такие выдающиеся умы, как Эйнштейн, Фрейд, Рабиндранат Тагор - и все они при этом пришли к выводу, что этот человек является феноменом, - мнения нынешних исследователей паранормального относительно таланта **Мессинга** разделились. Одни специалисты считают его выдающимся экстрасенсом и провидцем прошедшего века. А вот другие

подвергают сомнению его дар, потому скрупулезно проверяют все известные факты из его биографии. При этом, как правило, исследователи не находят документальных подтверждений некоторым известным историям.

Например, исследователи утверждают, что чудо-случай в поезде с предъявлением контролеру фантика вместо билета – это по-детски воспринятая юным Мессингом шутка самого контролера. Также говорят, что знаменитый побег медума от гитлеровцев из карцера полицейского участка в Варшаве – это его собственная выдумка ради саморекламы.

В свою очередь, некоторые ветераны советской разведки рассказывают, что без мифов история с арестом **Мессинга** в Варшаве выглядит так. Гитлеровцы задержали Мессинга по доносу во время массовой облавы. После чего его упрятали в загородном лагере для задержанных. Там провидец просидел более месяца, или около того, в ожидании фильтрации перед отправкой в концлагерь. Затем **Мессинг**, воспользовавшись удобным случаем, бежал из лагеря и перешел границу с СССР.



Сомневаются исследователи и в том, чтобы мог иметь место и известный эксперимент с банком, с выдачей **Мессингу** огромной суммы денег в обмен на чистый лист бумаги. В пользу такой версии говорит то, что официальный запрос в архив того самого банка остался без ответа.

Точно также не найдено никаких документов и свидетельств об эксперименте с благополучным преодолением **Мессингом** тройного кольца охраны Сталина. На этом основании многие историки (особенно те из них, кто знаком с дотошностью личного секретаря Сталина Н. Поскребышева, который отвечал за ежедневный дневник приемов вождя) делают вывод о том, что Мессинг с генсеком... никогда не встречался.

В общем, вопросов у исследователей и поклонников таланта Мессинга много, а ответов нет. Конечно, лучше всего было бы задать их самому прорицателю во время сеанса телепатической связи с

духом умершего. Однако **Мессинг** не верил в спиритуализм. Может, потому-то и нынешним медиумам не удается достучаться до его духа, чтобы он, наконец-то, открыл им свою самую сокровенную тайну - тайну величайшего мистификатора XX века.

Его способности оценил Иосиф Сталин. Вождь мирового пролетариата предпочел не связываться с Мессингом, позволил ему гастролировать по стране и даже выделил неплохую квартиру в Москве. Советская наука не признавала телепатию и все, что с ней связано. Видимо, поэтому феномен Вольфа Мессинга так и не был изучен. Свои тайны он унес в могилу. Произошло это 8 ноября 1974 года. Мессинг точно знал дату своей смерти, но ничего не мог, да и не хотел изменить.

Гитлер назначил за голову Мессинга 200 тысяч марок Вольф Мессинг попал в Советский Союз уже будучи знаменитым. Польский еврей с удивительными способностями вызвал гнев Адольфа Гитлера. За несколько месяцев до вторжения Германии в Польшу Мессинг на одном из своих публичных выступлений при большом скоплении народа



Мессинг выступал по всей стране, ее жители заезжий толпакт казался волшебником. Шахтеры, ткачихи и рабочие расспрашивали его о привольной и красивой жизни артиста. (В гостях у журналиста Зоргена Балаева, Камчатка)

имел неосторожность заявить: «Если Гитлер повернет на Восток, он погибнет!» Фюреру тут же доложили о предсказании известного медиума, к советам которого прислушивались Эйнштейн, Фрейд, Пилсудский. Суеверный Гитлер вызвал к себе своего астролога Эрика Гануссена, тот рассказал фюреру о своей встрече с Мессингом и о том, что еврей - не шарлатан. Эрик и Вольф столкнулись однажды на гастролях. Два экстрасенса попытались прощупать мысли друг друга и разошлись. Но Гануссен почувствовал, что проиграл эту дуэль.

Гитлер был взбешен. Он объявил Вольфа Мессинга своим личным врагом и назначил за его голову награду в 200 тысяч марок. По тем временам это было целое состояние. Когда немецкие войска вошли в Варшаву, плакаты с портретом Мессинга появились на всех стенах и заборах. Вольфу пришлось прятаться, - его арестовали прямо

на улице. Мессинга узнал по плакату немецкий офицер. Разговор был коротким - сокрушительный удар в челюсть выбил Вольфу шесть зубов и лишил сознания. Он не успел использовать свои способности. Очнулся Мессинг уже в карцере полицейского участка. Он понимал, что его ждет смерть. И решился на то, чего прежде еще не пробовал. Для Мессинга было обычным делом подчинить своей воле одновременно нескольких человек, но он должен был видеть их. Сидя в камере, Вольф, по его воспоминаниям, собрал все свои силы и стал мысленно отдавать приказы полицейским, которые находились в другом помещении. Он заставил их всех зайти к нему в карцер, а сам вышел и закрыл своих охранников на замок. Однако в этот момент его силы были уже на исходе. Мессинг не смог даже спуститься по лестнице на первый этаж, поэтому выпрыгнул из окна второго этажа. Приземлился он неудачно, травмировал ноги, но все же скрылся.

Из Варшавы его вывезли на телеге с сеном. Потом на лодке через Западный Буг переправили на советскую территорию. Ему было невероятно тяжело. Он не знал русского языка, не понимал новых советских порядков. Но он читал мысли! И они были ему понятны, потому что формировались в его сознании не в виде слов, а в виде образов. Через некоторое время ему удалось получить разрешение на выступления перед публикой. Он называл их скромно -- «Психологические опыты».

В идущем по Кремлевскому дворцу Вольфе все видели Берию. Весной 1941 года Мессингастролировал в Гомеле. На сцену неожиданно вышли два человека в форменных фуражках, мрачно принесли извинения зрителям и увели артиста. Вольф не понимал, что происходит. Машина, поезд, снова машина... Он оказался в комнате с деревянными панелями. За столом сидел человек с усами во френче. Мессинг узнал Сталина и с улыбкой сказал ему: «А я вас на руках носил!» Увидев удивление на лице хозяина кабинета, Вольф пояснил, что нес его портрет во время первомайской демонстрации. Сталину шутка понравилась. Он сказал: «Ох и хитрец вы, Мессинг!» Вольф ответил: «Нет. Вот вы действительно хитрец». Подробности их первой беседы неизвестны. Мессинг не любил о них вспоминать. Сказал только, что Сталина интересовала ситуация в Польше, люди, которых знал экстрасенс, особенно Пилсудский.

Сталин все же решил проверить способности Мессинга. Вот об этом Вольф рассказывал всегда с удовольствием и во всех подробностях. Ему было приказано отправиться в Госбанк и получить там крупную сумму наличными без всяких документов. Сопровождали Мессинга два офицера НКВД. Вольф вырвал из обычного блокнота чистый листок, показал его своим спутникам и подошел к кассе. Он передал листок кассиру. Тот внимательно рассмотрел бумажку, уверенно насадил ее на гвоздик с оприходованными чеками и аккуратно отсчитал Вольфу 100 тысяч рублей! Мессинг вернулся к офицерам и показал им деньги. Они все проверили, а потом понесли пачки назад. Кассир удивленно взглянул на них, потом посмотрел на «чек» и упал со стула. С беднягой случился инфаркт.

Результатом Сталин остался не удовлетворен. Он предложил Мессингу пройти к нему в кремлевский кабинет без пропуска. Причем, охрану предупредили. Экстрасенс справился с новым заданием элементарно. Он не только вошел, но и вышел из кабинета, да еще помахал Сталину рукой, стоя под окнами возле дерева. Когда вождь поинтересовался, как это ему удалось, Мессинг сказал, что внушил охранникам, будто они видят перед собой Берию.

Экстрасенс бывал в Кремле потом еще не раз. Но о своих встречах с Иосифом Сталиным он предпочитал не рассказывать. Это породило множество слухов. Говорили, что Мессинг спас жизнь Василию Сталину. Тот собирался лететь в Свердловск с хоккейной командой ВВС. Вольф что-то сообщил Иосифу Сталину, и он запретил сыну лететь. Василий поехал поездом. А самолет с командой разбился, и все хоккеисты погибли.

В конце 40-х годов Мессинг познакомился с Никитой Хрущевым. Вольф Григорьевич выступал тогда с «Психологическими опытами» в Киеве. Неожиданно из Москвы прилетел председатель Совета министров СССР Булганин. Мессинга вызвали к Хрущеву. Булганин рассказал, что в Москве бесследно исчез высокопоставленный чиновник, а вместе с ним и портфель с секретными документами. Сталин дал на поиски документов три дня. Позже Мессинг вспоминал: «Я начал обходить кабинет пропавшего чиновника. Пристально рассматривал все предметы. Постепенно в моем сознании стала появляться картина: сельская местность, крутой

берег реки, в отдалении церквушка, покосившийся мост через реку. Под одной из опор моста лежит черный предмет. Портфель? Так и есть!» Вызвали консультантов-краеведов. По подробному рассказу Мессинга они узнали место. Портфель с документами действительно лежал под мостом. Тело чиновника нашли немного дальше. Сталин остался доволен.

После смерти вождя отношение к Мессингу изменилось. Он не поладил с Хрущевым, который хотел, чтобы Вольф Григорьевич выступил на XXII съезде партии с заявлением, будто к нему в видениях является Ленин и просит убрать тело Сталина из Мавзолея. Мессинг отказался: «Простите меня, но я с миром мертвых не общаюсь. И в спиритизм не верю!» После этого у гипнотизера начались проблемы с концертами, но он на это уже не обращал внимания. На какое-то время Мессинг утратил интерес к жизни. У него умерла жена.

Аида Михайловна долгие годы была его супругой и ассистенткой. Они познакомились в 1944 году в Новосибирске. Жили душа в душу в Москве в маленькой квартире на Новопесчаной улице.

Потом у Аиды врачи обнаружили рак. Жене Мессинга становилось все хуже. Не помогла ни химиотерапия, ни облучение. Ее смотрели лучшие специалисты. В больницу ложиться она отказывалась. Продолжала ездить с Вольфом по стране. После очередных гастролей Мессинг привез ее в Москву в критическом состоянии. Он вынес ее из вагона поезда на руках. В квартиру на Новопесчаной приехали директор Института онкологии Николай Блохин и гематолог Иосиф Кассирский. Блохин принялся успокаивать Мессинга. Он стал вспоминать пациентов, которые были гораздо в худшем состоянии, но потом наступало улучшение, и они жили еще много лет. Вольф в волнении прервал онколога: «Не говорите чепухи! Я не ребенок, я -- Вольф Мессинг! Аида не поправится... Она умрет 2 августа 1960 года в семь часов вечера». К своему горю экстрасенс снова оказался прав.

После смерти жены им овладела депрессия. До этого Мессинг считал свои способности даром. Теперь они казались ему проклятием. Девять месяцев он не выходил из квартиры, никого не принимал, не хотел разговаривать с друзьями. Его одиночество скрашивали две маленькие собачки Машенька и Пушинка. Заботу о Вольфе взяла на

себя сестра Аиды. К нормальной жизни он возвращался постепенно. Снова начал выступать. Общение с простыми людьми приносило ему удовлетворение. Работа, переезды помогали отвлечься. В середине 60-х ему присвоили звание заслуженного артиста РСФСР, чему он очень обрадовался. Мессинг почему-то решил, что теперь его способности станут изучать, но ошибся. После общения с Энштейном и Фрейдом экстрасенс понял, что может предсказывать будущее. Сам он не считал себя чудом. Он был уверен, что все люди в той или иной степени способны к телепатии. Развиться она может в экстремальных условиях. Мессинг говорил, что она сродни интуиции или чувству самосохранения. У кого-то она развита на 20 процентов, у кого-то на 100. Свои способности он оценивал на 1000 процентов. Он мог только догадываться, как у него все началось. В раннем детстве Вольф страдал лунатизмом. Отец решил вылечить его и ставил у кровати мальчика корыто или таз с холодной водой. Ребенок вставал во сне, падал в воду и просыпался. Метод оказался действенным. Но подсознание мальчика пыталось по малейшим шорохам, звукам защитить организм от неожиданных препятствий.

Родители отдали Вольфа в духовное училище, хотели, чтобы он стал раввином, но мальчик сбежал оттуда. Запрыгнул в первый попавшийся вагон на станции. Оказалось, что поезд идет в Берлин. Перепуганный Мессинг спрятался под сиденьем. У него не было ни билета, ни денег. Вольф молил Бога, чтобы кондуктор не заметил его. Но кондуктор заметил. Мальчик дрожащей рукой протянул ему клочок газеты и усилием воли пытался заставить этого человека поверить, что он видит перед собой билет. Кондуктор повертел бумажку и строго спросил: «Что же это вы с билетом под лавкой едете? Садитесь. Через два часа будем в Берлине...» Так Мессинг впервые узнал о своих возможностях. Развить способности Вольфу помог известный берлинский психиатр Абель. Мальчик попал к нему... со стола патологоанатома. Голодный ребенок потерял сознание на улице. Его подобрали и отвезли в больницу. Дежурный врач не услышал ни пульса, ни сердцебиения. Он решил, что ребенок скончался и отправил тело в морг. Мессинг пролежал там почти трое суток! Его тело передали в анатомический театр для занятий студентов-медиков. Один из них уловил биение сердца у «труп», который ему предлагалось вскрыть. Случай заинтересовал Абеля.

Вольф очнулся у него в клинике. Психиатр был поражен. Он объяснил Мессингу, что его организм, сохраняя силы и жизнь, впал в каталепсию. И Вольф может делать это вполне осмысленно. Так началась артистическая карьера Мессинга. Он работал «трупом» в цирке. Изображал на публике собственную смерть, а затем воскрешение. Постепенно номера стали усложняться. Вольф понял, что слышит чужие мысли. Со своими выступлениями он объездил Европу и Южную Америку. Ему было 25 лет, когда с ним захотел познакомиться Эйнштейн. Великий ученый пригласил своего друга Фрейда, и они проверили способности Мессинга. Общение с этими мыслителями открыло перед Вольфом новые его способности. У него стали появляться озарения. Он понял, что в некоторых случаях может предсказать будущее. Однако после истории с Гитлером делал это крайне редко.

В последние годы своей жизни Мессинг тяжело болел. Отказывали ноги, травмированные во время побега из Варшавы. Нужна была операция. Ее взялся делать Владимир Иванович Бураковский, известный врач. Уезжая к нему в клинику, Мессинг в присутствии свидетелей пристально посмотрел на свой портрет, висевший на стене, и произнес: «Все, Вольф. Больше ты сюда не вернешься». Операцию сделали, но у пациента неожиданно отказали почки и сердце. 8 октября 1974 года он скончался. Когда Бураковскому рассказали о словах, произнесенных его пациентом перед собственным портретом, Владимир Иванович выругался: «Почему я не знал об этом раньше?! Я бы подождал с операцией. Если сам Мессинг так считал, то оперировать было безрассудством!»

Литература:

1. Агатов М. Предсказание Вольфа Мессинга, или "Оставленный гипноз" // Чудеса и приключения . - 2009. - № 1. - С. 15-17.
2. Бирюков Д. А. Основные вопросы учения Дарвина в атеистической пропаганде // Наука и религия. - М., 1957. - С. 162, 163.
3. Вольф Мессинг. О самом себе. - М., 1965.
4. Володарский Э. Вольф Мессинг. Видевший сквозь время. - СПб. : Амфора, 2007.
5. Димова Н. Вольф Мессинг. Драма жизни великого гипнотизёра. - М. : Вектор, 2007.
6. Ишков М. Вольф Мессинг : роман. - М. : Астрель, 2010. - 541с. (Фонд ЦГПБ)
7. Кузина Светлана. Психиатр Михаил Буянов: «Четверть всех экстрасенсов больные, остальные - жулики» // Комсомольская правда. - 2009. - 30 декабря.
8. Львов В. Е. Фабриканты чудес. - Л., 1974.
9. Мессинг В. Я - телепат. - М., 1990.
10. Миф о даре Мессинга сочинили в «Комсомолке» // Комсомольская правда. - 2009 . - 05 декабря.
11. Непомнящий Н. Вольф Мессинг. - М.: Олимп, 1999.
12. Орешкин П. «Чтение мускулов», а не мыслей // Техника - молодёжи. - 1961. - № 1. - С. 32.
13. 50 знаменитых прорицателей и ясновидящих. - Харьков : Фолио, 2008. - С. 281-296. (Фонд ЦГПБ)
14. 500 знаменитых людей планеты. - Харьков : Фолио, 2005. - С. 485-487. (Фонд ЦГПБ)
15. Руденко Б. Феномен Юрия Горного. Ч. 1. // Наука и жизнь. - 2004. - № 1.
16. Серов К. Гитлер и Сталин вообще не знали, кто такой Вольф Мессинг // Комсомольская правда. – 2010. – 23 января.
17. Соколов Б. В. Вольф Мессинг. - ЖЗЛ, 2010.
18. Стронгин В. Л. Вольф Мессинг. Судьба пророка. - М. : АСТ-Пресс книга, 2008.
19. Феномен «Д» и другие / сост. Л. Е. Колодный. - М. : Политиздат, 1991. - С .11-106. (Фонд ЦГПБ)

20. Филиппов А. Вольф Мессинг — дар или проклятие? // Караван историй. - 2004. - № 11.
21. Эрлихман Вадим. Мессинг: чародей Страны Советов // Гео. - 2004. - № 10.
22. Вольф Мессинг [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.peoples.ru/state/divinators/messing/>
23. Мессинг, Вольф Григорьевич – Википедия [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Мессинг,_Вольф_Григорьевич
24. Вольф Мессинг [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://volfmessing.ru/>
25. Вольф Мессинг – дар или проклятие? [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.krasilnikov.ru/html/smi/messing.htm>

