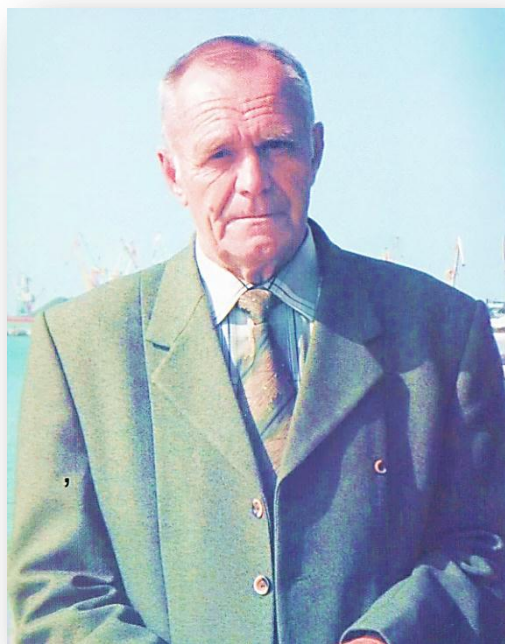




**Центральна міська публічна бібліотека
м. Краматорська
Інформаційно - бібліографічний відділ
Сектор краєзнавства**



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЮЗВИН

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ
(К 65-летию со дня рождения)

Краматорськ 2016

Составители:

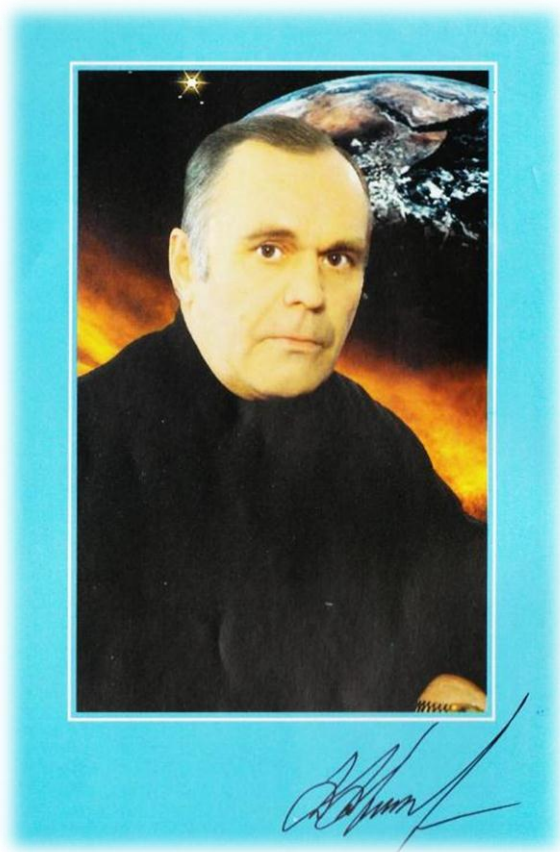
Компьютерный набор

Загребельная А.Н.

Рыбальченко А.Л.

Загребельная А.Н.

Рыбальченко А.Л.



Живет в нашем городе необыкновенный человек

Александр Александрович Юзвин.

Замечательный поэт, писатель, вдохновенный певец родного края, родного города и просто хороший человек. Познакомившись с творчеством Александра Александровича, можно с уверенностью сказать: в поэзию пришел самобытный художник, наделенный подлинной культурой стиха. В стихах поэта проявляется тонкий лиризм, четкость, классичность формы. Их особенностью является искренность, задушевность и трогательная

прямота. Стихам Юзвина присущи автобиографические черты. Разнообразна тематика его стихов.

Богата и проникновенна интимная лирика поэта. Любовь для поэта - воплощение прекрасного в самом человеке - щедрости сердца, достоинства, гармоничности и цельности натуры. В любовной лирике А. Юзвин - мастер психологического рисунка, передающий всю гамму человеческих настроений от светлой радости до мрачного разочарования.

В пейзажной лирике поэт восхищается родным ландшафтом, мир в его представлении прекрасен и ярок. Поэт как бы одухотворяет природу, делает ее отражением душевного состояния человека. В красочных деталях описывает Александр Александрович осень, метель, березовую рощу. Находит точные образные сравнения. Он - мастер красочной метафоры.

Хорошо так порою под вечер,
Посидеть у воды над рекой...
Отголоски слышны чьей-то речи,
Ох, и слышимость в вечер такой!
Ну, а мне вроде некого спрашивать,
Да и некого рядом обнять.
Зорьку нечего мне приукрашивать,
Посидеть и чуть-чуть помечтать.
Вот легло что-то на воду мрачное.
Потревожив зеркальную тишь,
Это ночь глядит в воду прозрачную,
Оттолкнулся и к звездам летишь.

Особенно волнительной для А. Юзвина явилась тема афганской войны. Афганская война - трагическая страница в жизни нашей страны, о ней не любят говорить, но наш долг не забывать имена погибших воинов. В их числе 16 краматорчан.

Александр Александрович родился в поселке Ульяновка города Краматорска 5 апреля 1951 года. Мать – медицинская сестра, отец машинист паровоза. Воспитывался у бабушки в селе Гнатки, Старо-Константиновского района, Хмельницкой области. Босоное, иногда голодное счастливое деревенское детство, начальная деревенская школа. По возвращению в Краматорск учился в школе № 4 в Старом городе (Этой школы сейчас нет).

В 1969 году поступил в Славянский педагогический институт на факультет общетехнических дисциплин. Был командиром студенческого строительного отряда, который принимал участие в возведении Шидловского известкового завода. Во время строительства завода его студенческий отряд наткнулся на останки солдат, погибших в Великую Отечественную войну при освобождении Донбасса. Так, с помощью студентов, останки погибших воинов были перезахоронены и им были возданы надлежащие почести. Об этом событии писали газеты «Социалистический Донбасс», «Комсомолец Донбасса», «Краматорская правда».

Богат жизненный опыт поэта. Окончив Славянский государственный педагогический институт, Юзвин начал преподавать в общеобразовательной школе №22. Затем Александр Александрович работал преподавателем в Краматорском технологическом техникуме, потом ушел

работать на Краматорский металлургический завод, где прошел путь от помощника машиниста паровоза до начальника службы эксплуатации железнодорожного цеха.

Сложен и творческий путь поэта. Первое стихотворение Александр написал в 5 лет. Повзрослев, неоднократно публиковался в многотиражке заводской газеты, посылал стихи в «Комсомольскую правду». Александр Александрович преклоняется перед поэзией Н. Рыбалко, восхищается стихами С. Лобинского и Л. Горового. Жена поэта, Любовь Александровна, преподаватель математики. Верная подруга и первый критик творчества мужа, она то и настояла, чтобы его стихи увидели свет.

Александр Александрович является автором нескольких сборников стихов и замечательной книги об истории нашего края.

Первый сборник «Полюс любви» был издан в 2003 году. Он состоит из трех разделов: «Афганское эхо», «Седое сердце» и раздел посвященный Краматорску. Читая стихи Александра Юзвина, мы то и дело обнаруживаем мотивы, ставшие сквозными в его творчестве. Самый глубокий из них связан с



понятием и образом «малой родины». Поэт славит любовь к маленькому отечеству, потому что в ней наиболее полно раскрывается сущность человека. Поэту близки картины родного края. Город и Родина воедино слиты в творчестве автора.

Наверное, каждый человек считает, что его город, или село, где он родился и живет,- самый лучший уголок земли. Да это и понятно, ибо это место - единственное, неповторимое: оно выпестовало тебя на своих ладонях, обогатило тебя своей красотой, подарило друзей. Ты его частичка, его любимый сын и надежда.

Мой город родной, ты в дыханье моем,
Ты в сердце моем, ликование моем.
И в песне моей главной нотой - ты,
Земля и Отчизна, и дом, и цветы.
Когда небо чисто над нами и звездно,
И где бы я ни был, лишь только взгляну,
Немедленно мчу я туда, где возможно
Войти словно в сказку, войти как в мечту.
Судьба навеки нас с тобой связала,
Мы ни на год не расставались, нет –
Я так любил, что даже жизни мало,
Тебя мой город, твой осенний свет.
Ты - Родина, ты жизнь, моя дорога.
Живу в душе я с образом твоим,
Тебя во мне сейчас настолько много,
Что не найдется места там другим.

В стихотворении «Дождь шумит над городом» творческий почерк Александра Юзвина приобретает новую

красочную звучность. От внимания поэта не ускользают детали внешнего мира. Черты родного города предстают перед нами в необычном ракурсе.

Дождь шумит над городом,
потревожил лист,
Краматорск, как новенький,
свеж стоит и чист.

Солнышко глядится в зеркала из луж,
А ручей играет, вьется, словно уж.
Тянется от тучи влаги теплой нить,
Скверы и газоны жадно будут пить.
На концах у листьев миллионы линз,
А над нами радуга украшает жизнь.

Дождь прошел по городу,
Слышен где-то гром,
Ночь придет с зарницами
В город и мой дом.

Таким для Александра Юзвина является его родной город:

Мне неудобно. Я большой...
А вот люблюсь, как ребенок,
Твоей осеннею красой,
Тобою, мой любимый город.
Тобой, родной мой Краматорск,
Не город - созданная сказка,
В котором есть добро и ласка,
Мой город, я горжусь тобой!
Ты моя юность, мое счастье.

Стихи А. Юзвина пленяют юношеским свежим восприятием природы, солнечным светлым видением окружающего, многоцветностью образов.

Над городом туча повисла,
Разгулялась по небу гроза.
Зачерпнула на коромысло
Радуга краски Торца.
Цветом радуги той многоцветной,
Тем дождем в мое сердце вколот
Старый мой и вечно молод,
Сердцу милый, мой Старый город.

Поэт восторгается красотой природы родного края. Пейзаж в его стихах приобретает подвижность, динамичность. Среди самых красочных и проникновенных страниц поэзии А. Юзвина следует отметить стихотворение «Любимый край», где автор находит вдохновенные слова, чтобы рассказать о природе родного Донбасса, в неповторимой прелести которой поэт черпает жизненные силы, находит источник радости и света, любви ко всему живому.

Любимый мой родной Донецкий край,
Люблю твоих курганов седину я
И зелени красу –Святые горы,
Любимое мое Славяногорье.
Люблю твои сосновые леса,
Полей твоих бескрайние просторы,
Люблю Донца крутые берега,
Люблю калину, вербы и тополи,

Люблю хрусталь криниц и родников,
Люблю я Приазовье - наше море,
И облаков жемчужные бока,
Плывущие по небу голубому.

Мелодичность стихов, простота и естественность переданных в них чувств, придают его поэзии неповторимое обаяние. Его стихи трогают своей честностью и прямоотой, новизной открытия привычного.

Сопричастность эпохи, чувство ответственности перед ней определяют основные черты поэзии А. Юзвина. Глубоки его философские раздумья.

Нет роднее, милее земли,
Красоты деревенского луга.
Той, что птицами пела округа,
Тополей, что шумели вдали.
Нет роднее, милее земли,
И никто не лишит меня права,
Не лишит мое сердце любви
К тополям, той деревне, где мама.

Так написал А. Юзвин в своем стихотворении «Нет роднее, милее земли», открывая удивительный мир своих ощущений.

Искренний лиризм позволяет поэту достоверно рассказать о своем городе. Стихотворения покоряют жизнелюбием, утверждением красоты родной земли, природы.

С восхищением автор признается в любви к своему городу

В любви признаться не грешно,
И так привык тобой гордиться,
Мне в Краматорске суждено,
В любимом городе родится.
Городов много на земле
Красивых, их не перечесть.
Самый красивый все же,
Любимей всех, мой город есть!

Стихотворение «Целую обручальное кольцо» - полное драматизма и вместе с тем философских раздумий о любви и жизни - один из прекрасных образов лирики А. Юзвина.

Целую обручальное кольцо.
Виски годов посеребрила вьюга,
Жизнь согревает мне твое лицо.
Любимого, надежного мне друга.

Стихотворение «...Ты жаждешь мимолетного романа», «...Сделать это, кажется, пора», «...Я каждое дыхание твое» и др. - лирическая хроника о любви, измене, страдании. В этих произведениях голос поэта обретает страстную силу.



В 2004 году Отделом культуры и Музеем истории г. Краматорска был издан Сборник Памяти «Афганский ветер», он состоит из нескольких разделов

Где один из разделов - это цикл стихов посвященных Афганской войне, автором которых является Юзвин А.А. название одного из них послужило для заглавия всего сборника.

15 февраля 1989 года закончилась 9-летняя, никем не объявленная, героическая и трагическая война. Но в памяти людской ей еще жить долго, потому что ее история написана кровью солдат и слезами матерей. И уж навечно останется война в душах вышедшего из нее поколения, опаленного огнем в душах тех, о ком звучат стихи со страниц книги «Афганский ветер»:

Давно уже закончилась война,
Погибших не окончена атака,
Да, вы ушли и бой затих! однако
Всех пацанов мы помним имена.
Афганцев дружба крепкая, надолго
Соединила души и сердца,
В них что-то выше верности и долга,

Стоять за друга будут до конца.
Не сомневались, знали, что во имя
Великой жизни шли они на смерть,
Ты дружбу их не сравнивай с другими,
 Попробуй оцени ее, измерь...
Идут года... не зарастают раны,
А память там - в пороховой пыли. •
Поклон вам мой, Афганцы - ветераны,
Низкий поклон, от всей моей земли.

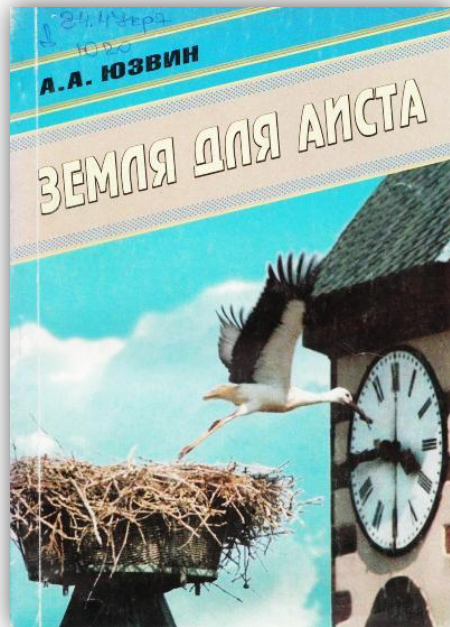
Сборник стихов
«Земля для аиста»

вышел в свет в 2008 году

Поэт - патриот
А.Юзвин неустанно
признается в любви к
городу.

Образ
Краматорска является
предметом вдохновения
автора. «Я гордый, что
родом из Краматорска,
города юности, песни
моей», «мой город
родной, ты в дыханье
моем, «наш Краматорск-
это наш дом». Не иначе

как родной называет он свой город, «которого прекраснее
нет в целом свете, все города ты обойди подряд»



Красиво? Конечно, красиво!
Красив мой родной Краматорск,

Рассыпав по небу на диво
Великое множество звезд.
Красивые, точно, как эти,
Но только, пожалуй, сильней,
Мерцают на раннем рассвете
Над улицей детства моей.
Красивей ее и рассвета
Я даже б придумать не смог...
Червонного золота цвета
становится утром восток
Прекраснее нет в целом свете-
Все города ты обойди подряд!-
Чем улицы детства любимые эти,
Чем мой Краматорск!
Земляков моих взгляд!



В 2013 году вышел
сборник стихов
Александра Юзвина
«**Моя Вера, Надежда,
Любовь**».

Тема и этой книги
неизменна - это любовь к
родному краю, родной
стороне. По-молодому,
восторженно, говорит
поэт о неизъяснимой
прелести украинской
природы, ее красках и
запахах. Он восхищается

неповторимым пейзажем Донбасса. Особенно выделяет автор наше волшебное Святогорье:

После ночи уснула роса на лугу,
Край родной! Нет другого милей.
На заросшем осокой Донца берегу
Клин усталый стоит журавлей.
С журавлями весна возвращается к нам,
Полновластной хозяйкой в край наш вошла.
И меня потянуло к родимым местам,
Жаль, что юность так быстро ушла.
Заискрилась рубином на травах роса,
Горизонт загорелся - быть новому дню. Горы..
Горы Святые - святая краса!
Святость в сердце своем сохраню!



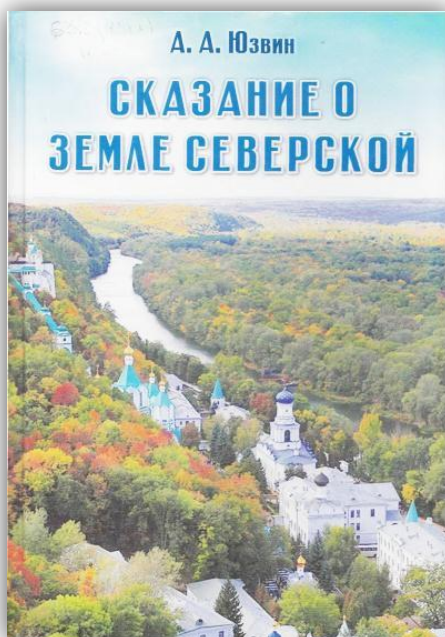
В этом же 2013 году вышел еще один сборник стихов «Невидимые нити».

Каждый человек связан невидимыми нитями со своей малой Родиной. Ведь это святое место: здесь он родился и вырос, здесь жили его предки. Сколько наших земляков по всей Украине и во всем мире?

Много. И всех их связывает между собой незримая духовная связь с Донбассом, который был, есть и будет для земляков любимым краем:

От слез и поцелуев на вокзале
И до заката на Торце-реке
Невидимые нити всех связали
Краматорчан на всем материке.
И где-нибудь в Париже, Черновцах,
На Севере иль в Африке далекой
Мы, улыбнувшись, вспомним ненароком
О доме и семейных вечерах.
И нам приснится, праздник тот высокий,
Который был в твоём родном доме.
И много раз любовь свою и строки
Я, возвращаясь, отдавал ему.

В 2013 году вышла краеведческая книга «Сказание о земле Северной». Это поэма в прозе автора-патриота об исторических событиях дней минувших и людях, их вершивших. Это не плод воображения писателя, а основанная на материалах архивов, многочисленных



публикациях исторических документов, свидетельств участников событий. Это - многолетний, кропотливый труд автора в котором читатель страница за страницей проходит путь нелегких испытаний, выпавших на долю родного края, живет судьбами людей, писавших своим трудом и ратным подвигом его историю, прослеживает историю развития железнодорожного транспорта, металлургии, этапов становления г. Краматорска

В книге «Сказание о земле Северской», как и во всех стихтворных сборниках Александра Александровича Юзвина, прослеживается чувство добра и справедливости, огромной благодарности, желание мира, трепетное отношение к истории, к людям и безграничная любовь к родному краю.

Вот, что сказал Александр Юзвин о мотиве, побудившем его написать эту книгу: «Моей малой родиной являются Донбасс и один из самых любимых мною городов - Краматорск. Мне так хочется именно в эти минуты сказать своим молодым согражданам о том, как я люблю и ценю их город, как я люблю и уважаю его людей. Когда я думаю о них, никогда не забываю об истории моего края, который имеет корни в палеолите, города, прошедшего через войны и революции, время побед и поражений. Я часто обращаюсь к памяти, к исконным своим корням, которые в моей душе занимают заветное место. Жить на родной земле и не знать ее истории - непростительный грех. Каждый из нас обязан знать свои родовые корни, знать родословную, историю края, где он родился, живет и растет, где живут близкие и родные ему люди...»

Все три книги «Невидимые нити», «Моя Вера, Надежда, Любовь» и исторический труд «Сказание о земле

Северской» - огромный подарок краматорчанам к 145-летию города.

В 2016 году вышел сборник стихов «**Грона калины коло сердца**»

Листая страницы этой книги, понимаешь что автор остался верен себе. Тема и этой книги неизменна – это любовь к родине, любование и восхищение красотой природы Донбасса и любимой Украины. Чувством глубокого патриотизма, нежной любви к Родине пропитана каждая строчка.

Необыкновенно трогательны пейзажные зарисовки, нежны и проникновенны строки интимной лирики. Вместе с тем в стихах этой книги звучит боль и тоска от пережитого, от невосполнимых утрат.



Немало я на свете прожил,
Но вот сегодня говорю:
Не надо прошлое тревожить
И провожать свою зарю.
Любовь мне освежает силы,
Как в жар полуденный родник.
В труде я был почти красивым

И гениальным был на миг.
Я и в былом и в настоящем,
И в будущем, как отчий край,
День, провожая уходящий,
Не говорю ему : Прощай!
Зачем? Когда нас ждет свиданье...
Во имя завтрашнего дня
Ни времени, ни расстояния
Не существует для меня.

Дорогой наш Александр Александрович!

Мы желаем Вам истинного вдохновения и радости от своей работы, потому что писательство – это не профессия, а образ жизни. Пусть каждая написанная Вами строчка будоражит ум читателя и делает мир еще интересней!

И дай Бог Вам здоровья и счастья, пусть мир, который окружает Вас будет чудесным и прекрасным.

Удачи, вдохновенья и везенья!

**С уважением к Вам и к вашему творчеству
коллектив Центральной городской публичной
библиотеки г.Краматорска**

05. 04. 2016 год

