



ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА
ІНФОРМАЦІЙНО- БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ВІДДІЛ



Книги, які читає увесь світ

Рекомендаційний список літератури

Краматорськ, 2018

Укладачі:

Побєдаш Г.А.

Труш Н.В.

Комп'ютерний набір:

Побєдаш Г.А.

Відповідальний за випуск:

Труш Н.В.

Книги, які читає увесь світ. [Текст] : рекомендаційний список літератури / укладач.: Побєдаш Г.А. – Краматорськ: ЦМПБ, 2018. - 12 с.



84.7США Фолкнер, У. Шум и ярость [Текст] : роман / У. Фолкнер. - СПб. : Азбука, 2012. - 336 с. - (Лауреат Нобелевской премии).

Роман «Шум и ярость» выдался для писателя самым трудным произведением. Книга охватывает историю семьи из южных штатов, а именно об отношениях между её членами. Книга является классикой мировой литературы на многие годы.

84.4Вел Вулф, В. Избранное [Текст] : пер. с англ. / В. Вулф. - Москва : Художественная литература, 1989. - 558 с.

Содержание: На маяк. - С.169

«На маяк» роман английской писательницы Вирджинии Вулф, написанный в 1927 году.

В центре романа оказываются два визита семьи Рэмзи в съёмный загородный дом на острове Скай в Шотландии в 1910 и 1920 году. «На маяк»

следует и расширяет традицию литературы модернизма Марселя Пруста и Джеймса Джойса, где сюжет отходит на второй план, уступая место философскому самоанализу.

«На маяк» — это уникальная книга, которую можно смело рекомендовать каждому, кто хочет получать от литературы подлинное удовольствие.



84.4Рос1 Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Текст] : роман в 8-ми ч. / Л.Н. Толстой. - Х. : Прапор, 1988. - 808 с.

«Анна Каренина» - лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. По словам Ф.М.Достоевского, «Анна Каренина» поразила современников «не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой». Уже к началу 1900-х годов роман Толстого был переведен на многие языки мира, а в настоящее время входит в золотой фонд мировой литературы.

84.7США

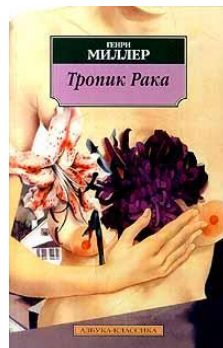
М60

Миллер, Г. Тропик Рака [Текст] / Г. Миллер. - СПб. : Кристалл, 2001. - 191с.

Имеются экземпляры: АБ (1)

«Тропик Рака» — первый роман трилогии Генри Миллера.

«Тропик Рака» — в значительной степени автобиографический роман американского писателя Генри Миллера. Он получил широкую популярность благодаря откровенному и выразительному изображению секса. Предисловие к роману написала Анаис Нин. Вместе с книгами «Тропик Козерога» и «Чёрная весна» образует автобиографическую трилогию Миллера.



84.8Авс

Р58

Робертс, Г. Д. Шантарам [Текст] : роман / Г. Д. Робертс. - СПб. : Азбука, 2013. - 864 с.

Имеются экземпляры: КХ (1), Ф17 (1)

Один из самых поразительных романов начала XXI века. Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, протаранила все списки бестселлеров и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...

84.7Кл

Г21

Гарсиа Маркес, Г. Сто лет одиночества
[Текст] : Роман / Г. Гарсиа Маркес. - Л. : Лениздат,
1988. - 368 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

Одна из величайших книг XX века.

Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, - от сотворения до упадка.

История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания.

Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов - и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни.

В нем кипят необычайные страсти - и происходят невероятные события.

Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным "волшебным зеркалом", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки.



84.7США

М47

Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый кит
[Текст] : роман / Г. Мелвилл. - М. : Худож.лит.,
1967. - 608 с.

Имеются экземпляры: КХ (1), ФЗ (1)

«Моби Дик, или Белый кит» - основная работа Германа Мелвилла, итоговое произведение литературы американского романтизма. Роман посвящён американскому писателю-романтику Натаниэлю Готорну, близкому другу автора, «в знак преклонения перед его гением».

84.7США

С79

Стейнбек, Д. Гроздь гнева; Зима тревоги нашей [Текст] : Романы / Д. Стейнбек. - М. : Правда, 1987. - 752 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

"В душах людей наливаются и зреют Гроздь гнева - тяжелые гроздь, и дозревать им теперь уже недолго..." Культовый роман Джона Стейнбека "Гроздь гнева" впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулицеровскую премию, а сам автор позднее был награжден Нобелевской премией по литературе. Во время Великой депрессии семья разоренных фермеров вынуждена покинуть свой дом в Оклахоме. По знаменитой "Road 66" через всю Америку, как и миллионы других безработных, они едут, идут и даже ползут на запад, в вожденную Калифорнию. Но что их там ждет? И есть ли хоть какая-то надежда на светлое будущее?



84.7США

С97

Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи [Текст] : Роман. Рассказы / Дж. Д. Сэлинджер. - Львів : Вища шк., 1987. - 200 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

"Над пропастью во ржи" - самая знаменитая повесть Дж.Д.Сэлинджера, принесшая автору грандиозный успех и необычайную популярность как в США, так и

во всем мире. Современники приняли эту книгу как откровение. Молодые люди видели в главном герое повести шестнадцатилетнем Холдене Колфилде выразителя своих взглядов и настроений, им импонировали его наивность и жажда правды, противостоящие лицемерию и фальши, царящим в обществе. Откровенная история подростка Холдена Колфилда, рассказанная им самим, и по сей день не оставляет равнодушными сердца юных читателей, вступающих в жизнь...

84.7США

Л55

Ли, Х. Убить пересмешника... [Текст] : роман / Х. Ли. - СПб. : Азбука, 2000. - 412 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

История маленького сонного городка на юге Америки, поведенная маленькой девочкой.

История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца - честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой "южной аристократии".

История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой.

Но прежде всего - история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое.

"Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?..



84.7США

М67

Митчелл, М. Унесенные ветром [Текст] : роман. Т.1 / М. Митчелл. - Алма-Ата : Жалын, 1990. - 496 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была впервые опубликована 70 лет назад и не устаревает по сей день. "Унесенные ветром" - единственный роман Маргарет Митчелл (1900-1949), за который она - писательница, эмансипе и защитница прав женщин - получила Пулитцеровскую премию. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви: потом, когда рывок к выживанию успешно завершен, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.

84.7США

Д72

Драйзер, Т. Американская трагедия [Текст]
: роман: В 2-х ч. Ч.1 / Т. Драйзер. - М. :
Худож.лит., 1981. - 576 с.

Имеются экземпляры : КХ (1)

Роман "Американская трагедия" - вершина творчества выдающегося американского писателя Теодора Драйзера. Он говорил: "Никто не создает трагедий - их создает жизнь. Писатели лишь изображают их". Драйзеру удалось так талантливо изобразить трагедию Клайва Гриффитса, что его история не оставляет равнодушным и современного читателя. Молодой человек, вкусивший всю прелесть жизни богатых, так жаждет утвердиться в их обществе, что идет ради этого на преступление.



84.4Рос1

Т53

Толстой, Л. Н. Война и мир [Текст] :
роман. Т.1 и 2 / Л. Н. Толстой. - Х. : Прапор,
1978. - 774 с.

Имеются экземпляры : КХ (1)

Словно из кусочков мозаики сложен непревзойденный роман-эпопея Толстого. Роман «Война и мир» — книга, которую стоит прочитать неоднократно, ведь каждый раз она раскрывается с иной стороны. Одно из самых грандиозных и известных литературных творений 19 века познакомит читателя со всеми гранями жизни общества. Батальные сцены, бытовые, любовные, философские, политические и психологические фрагменты — кажется, нет темы, которую бы не затронул Толстой. Каждая из них уместна и выразительна, и каждая раскрывает образы не только героев, но и описывает общество того времени. Следуя одно за другим, события изменяют судьбу всех персонажей, а ритм романа затягивает читателя, будто водоворот. Неспроста «Война и мир» считается самым издаваемым романом в мире, а люди говорят: «Хочешь лучше разбираться в жизни — читай Толстого»



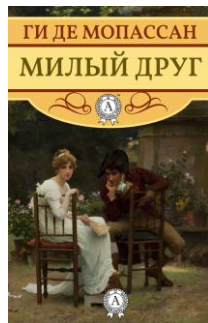
84.4Фр

М78

Мопассан, Ги де Милый друг [Текст] : роман / Ги де Мопассан. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 416 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

«Милый друг» – один из самых известных романов выдающегося французского писателя Ги де Мопассана. Красавец Жорж Дюруа едва сводит концы с концами в городе развлечений – Париже. Внезапно, однако, он замечает, что пользуется чрезвычайной популярностью у жен высокопоставленных чиновников. Не обладающий иными талантами, кроме искусства очаровывать сердца, Дюруа начинает восхождение по карьерной лестнице, обнаруживая удивительную беспринципность... Завершающие главы романа рисуют Жоржа Дюруа на ступенях церкви Магдалины, где он, наследник огромного состояния, созерцает расстилающийся внизу Париж. Ги де Мопассан – король скрытого психологизма и безоценочного реализма.



84.4Вл

О-70

Оруэлл, Д. 1984 [Текст] : Роман / Д. Оруэлл. - М. : ДЭМ, 1989. - 320 с.

Имеются экземпляры: КХ (3)

«1984» «Тысяча девятьсот восемьдесят четвёртый») — роман-антиутопия Джорджа Оруэлла, изданный в 1949 году.

Название романа, его терминология и даже имя автора впоследствии стали нарицательными и употребляются для обозначения общественного уклада, напоминающего описанный в романе «1984» тоталитаризм.

По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...



821.111(73)

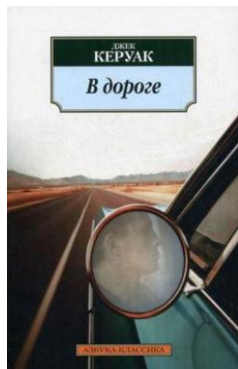
84.7США

К36

Керуак, Д. В дороге [Текст] : роман / Д. Керуак. - СПб. : Азбука, 2016. - 384 с.

Имеются экземпляры: КХ (2)

Публикация романа Керуака «В дороге» — эпохальное событие в той же мере, в какой доподлинное произведение искусства вообще способно повлиять на эпоху, которой свойственны тотальный дефицит внимания и притупление чувств. Эта книга — наиболее искусное, незамутненное и значительное высказывание того поколения, которое сам Керуак назвал разбитым и первейшим воплощением которого выступает.



821.111(410)

84.4Вл

Б88

Бронте, Э. Грозовой перевал [Текст] : роман / Э. Бронте. - М. : АСТ, 2005. - 320 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

«Грозовой Перевал» Эмили Бронте — не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история роковой страсти Хитклифа, приемного сына владельца поместья «Грозовой перевал», к дочери хозяина Кэтрин не поддается ходу времени. «Грозовым Перевалом» зачитывалось уже много поколений женщин — продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...

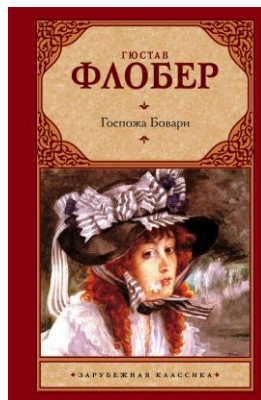
84.4Фр

Ф73

Флобер, Г. Госпожа Бовари [Текст].
Провинциальные нравы : Роман / Г. Флобер. -
Х. : Фолио, 2009. - 412 с. - (Классика).

Имеются экземпляры: КХ (1)

Роман Флобера "Госпожа Бовари" составил целую эпоху в европейской литературе. Это самое известное произведение знаменитого писателя и одна из лучших книг о любви. Обманчиво простой и удивительно точный стиль романа по сей день считается вершиной французской литературы. Приятного Вам чтения.



84.4Фр

К18

Камю, А. Посторонний; Чума; Падение [Текст] : романы, рассказы и эссе / А. Камю. - М. : Радуга, 1989. - 464 с. - (Мастера современной прозы. Франция).

Имеются экземпляры: КХ (1)

«Посторонний», действие которого происходит в Алжире, стал одной из первых культовых книг нового поколения французской молодежи. Книга о не-герое,

который ни добр, ни зол, ни нравствен, ни безнравствен, но твердо решил отказаться от лжи. Это решение, конечно же, оборачивается бедой. «Посторонний» описывает наготу человека перед лицом абсурда», - так определяет свой замысел автор. Эта книга до сих пор остается мировым бестселлером.

