



Центральна міська публічна бібліотека
Пункт вільного доступу громадян
до ресурсів Інтернет

«Той, хто написав майбутнє»



(до 120-річчя з дня народження Рея Бредбері)

Web-покажчик

м. Краматорськ, 2020р.

«Той, хто написав майбутнє» (до 120-річчя з дня народження Рея Бредбері): web-показчик/ Укладач: Антоненко Л.М. – Краматорськ, 2020р. – 12с.



«Письменник, що пророкує майбутнє» — саме так називають Рея Дугласа Бредбері — видатного фантаста, чії твори захоплюють своєю неймовірністю, оригінальністю. Коли їх читаєш, здається, що людина не здатна таке навіть уявити. Поринаєш разом із героями творів у майбутнє, у минуле, супроводжуєш скрізь, співчуваєш їм, перебуваєш поруч із ними й намагаєшся навіть допомогти.

Рей Дуглас Бредбері - американський письменник-фантаст. Народився 22 серпня 1920р. Друге ім'я Дуглас батьки йому дали на честь знаменитого актора кінематографу Дугласа Фернбекса. Його дитинство минуло у невеликому містечку Вогікані, яке згодом з'явиться у його творчості під назвою "зеленого міста" Грінтауна.



Його батько, монтер телефонної станції, під час Великої депресії 1932 року втратив роботу, і в пошуках кращого життя сім'я перетнула країну з півночі на південь, а потім — із півдня на північ.

Урешті-решт вони опинилися в Лос-Анджелесі, де Бредбері закінчив середню школу, і на цьому його формальна освіта закінчилася.

Мешкаючи на околиці Лос-Анджелеса, поряд з будинком "фабрики мрій" — кіностудії Парамаунт, Рей мусив заробляти на прожиток продавцем газет, водночас пробуючи свої сили в літературі.

27 романів, кілька поетичних збірок і більш ніж 600 новел Рея Бредбері були видані загальним тиражем понад 8 мільйонів примірників 36 мовами. Він писав сценарії для телебачення і кіно, все життя був заангажований театром (1964 р. заснував Pandemonium Theatre Company, у якому здійснював постановку власних п'єс), навіть мав реалізовані архітектурні проекти. Серед численних американських і зарубіжних премій, якими був відзначений Рей Бредбері, є й Медаль за гідний внесок у розвиток американської літератури (Medal for Distinguished Contribution to American Letters) від Національної Книжкової Асоціації (2000) та Національна Медаль Мистецтв (National Medal of Arts), вручена президентським подружжям Бушів 2004 р. Ще за життя Рея Бредбері з'явилася премія його імені для американських авторів, які працюють у жанрі наукової фантастики й фентезі. Популярність Бредбері була такою великою, що 1971 р. астронавти НАСА кратер на Місяці назвали Кульбабовим.



БІОГРАФІЯ:

<https://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/58>

<https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/author.php?id=3>

<http://www.people.su/ua/131658>

https://www.wikiwand.com/uk/Рей_Бредбері

<https://booxters.com/blog/rej-bredberi---cikavi-fakti-z-zhittya-naykrashchi-citati>

<http://www.ukrcenter.com/Література/19178/Рей-Бредбері/Біографія>

<https://bookopt.com.ua/blog/rej.html>

<https://raybradbury.wordpress.com/author/junesun17/>

<https://social.org.ua/1748-30-faktiv-pro-ree-bredberigenialnogo-pismennika-yakiy-navit-ne-vchivsia-v-koledzhi.html>

<https://www.hroniky.com/news/view/12915-urodyny-reia-bredberi-tsikavi-fakty-ta-tsyaty-vidomohofantasta>

<http://universe.zp.ua/?p=14338>

<https://zarlit.com/article/77.html>



<https://vseosvita.ua/library/rej-duglas-bredberi-54527.html>



ТВОРЧИСТЬ:

http://www.ae-lib.org.ua/texts/bradbury_stories_ua.htm

<http://book-online.com.ua/author.php?author=179>

https://chtyvo.org.ua/authors/Ray_Douglas_Bradbury/

<http://e-bookua.org.ua/index.php?do=search>

<http://argo-unf.at.ua/search/?q=%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%96>

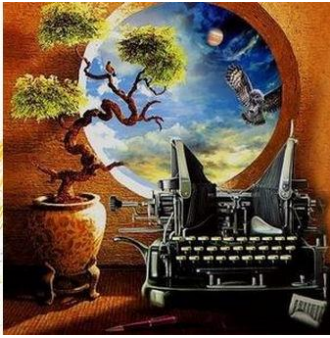
http://lib.shiftcms.net/lib_search/

https://royallib.com/author/bredber_rey.html

<https://fantasy-worlds.org/author/id2516/>

<https://bookwa.org/avtory/bredberi-rej>





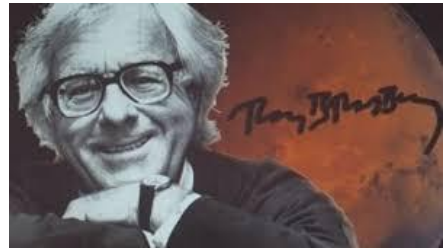
https://www.читать-онлайн.com.ua/179_bredberi-rej

<http://loveread.me/biography-author.php?author=Ray-Bradbury>

<http://www.e-reading-lib.com/bookbyauthor.php?author=3265>

СТАТТИ:

http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/tdff_2016_23_12.pdf - Козубенко



Л. Загальнолюдська «Парадигма малої прози Рея Бредбері»

http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/antame_2017_14_31.pdf - Шишкіна І.В. «Роль поезії у формуванні художнього стилю Р.Бредбері»

<https://core.ac.uk/download/pdf/12081892.pdf> - Н.І. Панасенко «Категорія художнього часу в творчості Рея Бредбері»

<https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/9823/9343> - Михайлин І.Л. Відповідь «Рея Бредбері на запити інформаційного суспільства»

<http://olj.onua.edu.ua/index.php/olj/article/view/470/25>



<https://periodicals.karazin.ua/philology/article/download/14088/13251/> - Новодворчук О.В. «Активізація ідейного змісту оповідання «Були вони смагляві й золотоокі» Рея Бредбері за допомогою образів-символів»

<https://naub.oa.edu.ua/2015/проблема-еволюції-людської-особисто> - Проблема еволюції людської особистості в жанрі наукової фантастики (на прикладі науково-фантастичної прози Рея Бредбері)

http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/3_2019/part_1/30.pdf - Подсевак К. С. «Метафора як лексико-семантичний засіб образної номінації бінарної опозиції «людина – техніка» в текстах наукової фантастики Рея Бредбері»

<https://int-konf.org/ru/2017/sotsium-nauka-kultura-26-28-01-2017/1323-dubitska-o-b-vidtvorennya-rozmovnoji-leksiki-ta-gramatichnikh-struktur-noveli-reya-bredberi-usmishka-v-ukrajinskikh-perekladakh> - Дубицька О.Б. «Відтворення розмовної лексики та граматичних структур новели Рея Бредбері «Усмішка» в українських перекладах»

http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v33/part_1/36.pdf - Ясногурська Л. М. Прийоми композиційної організації повісті Рея Бредбері «Кульбабове вино»

http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/TopicDescription?topic_id=31247



АУДІОКНИГИ:



<https://4read.org/index.php?do=search>

<https://akniga.org/search/books?q=Рей+брэдбери>

<https://knigavuhe.org/author/rehjj-brehdberi/>

<http://abookru.info/tag/рэй-брэдбери>

<https://audioknigi.media/author/Брэдбери Рэй/>

<https://audiokniga.club/avtor/56476-bredberi-rey-slushat-online>

<https://audio-books.club/?q=%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B8&s=true>

<http://e-bookua.org.ua/audio/>

<https://www.youtube.com/watch?v=elQcrr7A6Ug> – «Усмішка»

<https://www.youtube.com/watch?v=pGa3a3NjtmQ> - "Усе літо в одному дні"

https://www.youtube.com/watch?v=PViIhUWCGH0&feature=emb_logo – «Туманний горн»

<http://askach.com/tag/rej-bredberi/>

<http://testlib.meta.ua/author/11520/audio/>

<http://abookru.info/tag/рэй-брэдбер>



<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0xjsnw6Ur9HJruMqYyPpbuWZY2sN5s9O>

ВІДЕОМАТЕРІАЛИ:

<https://www.youtube.com/watch?v=UtKWdbMTUF8> -

Бредбері Рей

https://www.youtube.com/watch?v=TukcW_tjmlU - Рей Бредбері - людина, якій вдалося вільно відпустити свою фантазію в політ

<https://www.youtube.com/watch?v=xyXXQpBmha8> -

Р.Д.Бредбері. Презентація життя та творчості

<https://www.youtube.com/watch?v=dws066gvgCE> -

Експрес урок Застереження Рея Бредбері

<https://www.youtube.com/watch?v=BT4wKHybWkQ> -

Відеоурок. Рей Бредбері "451 градус за Фаренгейтом"

<https://www.youtube.com/watch?v=FV23hL8hM8A> -

Відомі люди: Рей Бредбері

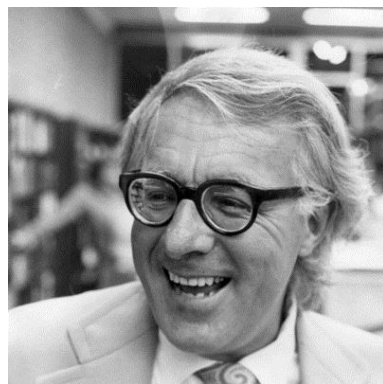
https://www.youtube.com/playlist?list=PL96vw6uQJhfgKo5Z9DR_MPNnIY-6LVdp7 – Рей Бредбері «Театр фантастики»

<https://www.youtube.com/watch?v=Fq8b56LMMUg> –

(451 градус по Фаренгейту)

<https://www.youtube.com/watch?v=WUWWhuwqzao> –

Марсіанські хроніки»



ЦИТАТИ:

Щоб вижити, треба припинити допитуватися, в чому сенс життя. Саме життя й є відповіддю.

Ширше відкрий очі, живи так жадібно, наче за 10 секунд помреши. Намагайся здивувати світ. Він прекрасніший за будь-яку мрію, створену на фабриці й куплену за гроші. Не вимагай гарантій, не шукай спокою – такого звіра немає у світі.

Так, ми маємо вдосталь вільного часу. Та чи маємо час подумати?

В нас один обов'язок – бути щасливими.

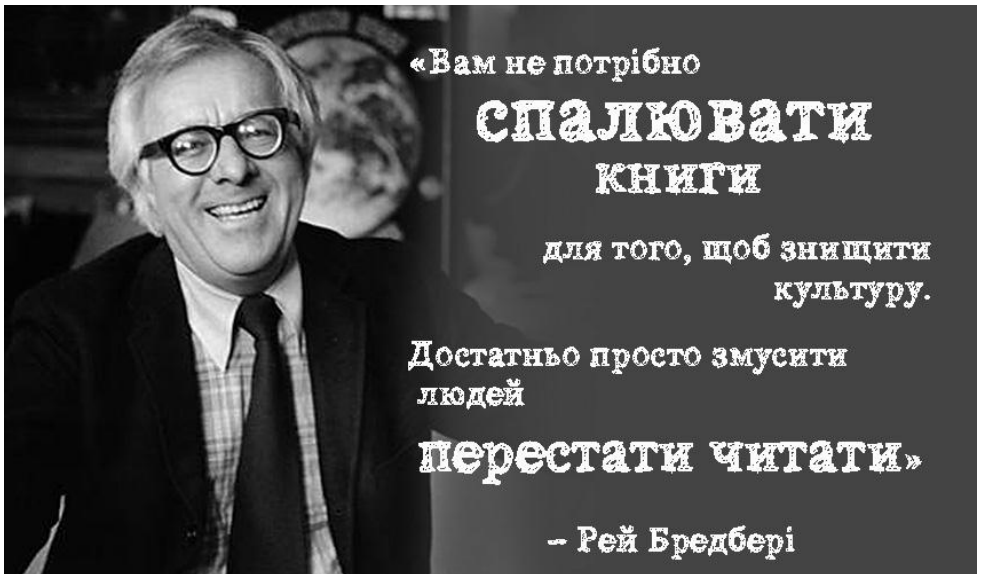
Не має значення, що саме ти робиш; важливо, щоб все, до чого ти торкаєшся, змінювало форму, ставало не таким, як раніше, щоб в ньому залишалась часточка тебе. В цьому різниця між людиною, що просто стриже траву, й справжнім садівником.

Самі створюйте те, що може врятувати світ – і якщо потонете по дорозі, то хоч будете знати, що пливли до берега.

Кохання – це коли хочеш пережити з кимось усі чотири пори року. Коли хочеш бігти з кимось від весняної грози під всипаний квітами бузок, а влітку збирати ягоди й купатися у річці. Восени разом варити варіння і заклеювати вікна від холоду. Взимку – допомагати пережити нежить і довгі вечори...

Я зазнав просте і найбільше у світі щастя – я був живий.

84331, Україна,
м. Краматорськ,
вул. М. Приймаченко, 16
<http://lib-krm.org>
e-mail: library@krm.net.ua
тел. (06264)7-14-04, 5-20-46, 3-71-43



«Вам не потрібно

**СПАЛЮВАТИ
КНИГИ**

ДЛЯ ТОГО, ЩОБ ЗНИЩИТИ
культуру.

Достатньо просто змусити
людей

перестати читати.»

– Рей Бредбері