



**ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА ПУБЛІЧНА  
БІБЛОТЕКА**

**ІНФОРМАЦІЙНО - БІБЛОГРАФІЧНИЙ  
ВІДДІЛ**

**Сузір'я  
Шевченківських  
лауреатів (2021-...)**

**Рекомендаційно-бібліографічний  
показчик**



**Краматорськ, 2021**

**Укладачі:**

**Побєдаш Г.А.**

**Труш Н.В.**

**Комп'ютерний набір:**

**Побєдаш Г.А.**

**Відповідальний за випуск:**

**Труш Н.В.**

**Сузір'я Шевченківських лауреатів (2021-...) [Текст]:  
рекомендаційно-бібліографічний покажчик / уклад.: Побєдаш Г.А.  
– Краматорськ, 2021.- 8 с.**

## УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ №199/2021

Про присудження Національної премії України імені Тараса Шевченка

На підставі подання Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка постановляю:

1. Присудити Національну премію України імені Тараса Шевченка 2021 року:

АНДРУСИК Олександрі Сергіївні, директорові товариства з обмеженою відповідальністю «Агенція «УХО», ШИМАЛЬСЬКОМУ Євгену Володимировичу, співзасновнику товариства з обмеженою відповідальністю «Агенція «УХО», СУЛІ Катерині Олександрівні, виконавчому продюсерові товариства з обмеженою відповідальністю «Агенція «УХО» — за серію концертів вокальної музики «Архітектура голосу»;

АСЄЄВУ Станіславу Володимировичу, журналістові — за книгу «В ізоляції»;

ВАСЯНОВИЧУ Валентину Миколайовичу, режисерові, ОДУДЕНКУ Владлену Володимировичу, художникові-постановнику — за повнометражний ігровий фільм «Атлантида»;

ЛУЦИШИНІЙ Оксані Петрівні, письменниці — за роман «Іван і Феба»;

МАСЛОБОЙЩИКОВУ Сергію Володимировичу, режисерові-постановнику, художникові-сценографу, РУДЮК Наталії Микитівні, художникові по костюмах, БЕГМІ Олександрю Володимировичу, композиторові — за виставу «Verba» за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка;

МИХАЙЛОВУ Борису Андрійовичу, художникові — за мистецький проект «Випробування смертю».

2. Установити на 2021 рік розмір Національної премії України імені Тараса Шевченка 240 тисяч гривень кожна.

Президент України В.ЗЕЛЕНСЬКИЙ

19 травня 2021 року



Оксана Петрівна Луцішина народилася 10 жовтня 1974 року в Ужгороді в родині філологів. Зростала в оточенні людей, які знали по кілька мов.

1995 році закінчила факультет романо-германської філології Ужгородського державного університету. Під час навчання проходила стажування у Канзаському університеті в США. Працювала викладачкою іноземних мов (англійської і французької).

У 2001—2002 рр. як учасник програми з обміну викладачами побувала в університеті Південної Флориди у США, а вже 2002 року вступила на магістратуру цього ж університету. Захистила магістерську роботу - порівняльне дослідження романів Оксани Забужко та алжирської франкомовної авторки Ассї Джебар. У 2012-2013 роках стажувалася в Ягеллонському університеті у Кракові. В Джорджійському університеті у 2014 році захистила докторську дисертацію на тему «Великий фантазмагоричний сезон: проза Бруно Шульца у світлі теорій Вальтера Беньяміна. Нині мешкає у місті Остін, штат Техас, США, викладає українську літературу в Техаському університеті.

Вірші почала писати ще в середній школі - як пише сама авторка в автобіографічному есеї, «не про кохання», а про «щось таке підлітково-болісне на тему непорозумінь між батьками і дітьми».

Збірки поезії:

- 1997 - «Усвідомлена ніч»;
- 2000 - «Орфей Великий»;
- 2010 - «Я слухаю пісню Америки»;
- 2018 - «Вірші Феліцити».

Збірка новел:

- 2007 - «Не червоніючи»

Романи

- 2007 - «Сонце так рідко заходить»
- 2015 - «Любовне життя»
- 2019 - «Іван і Феба»

«Іван і Феба» - роман Оксани Луцишиної, дія якого розгортається в останні роки радянської влади й у перші роки української Незалежності.

Ця невелика книжка вміщує в собі всеохопність епосу. Ця книжка є одночасно позачасовою та розташованою тут і тепер. Дія книги відбувається у трьох містах - Ужгороді, Києві та Львові. Там прописані сюжети, які може вихопити лише читач із теоретичною начиткою. А з іншого ця книжка - для усіх, бо там є справжнє життя, дуже динамічне. Тут є ціла Україна. Це рідкісна річ - коли ціла країна вміщується на декількох сотнях сторінок».



**821(477)**

**84.4Укр7**

**Л86**

**Луцишина, О. Іван і Феба** [Текст] : роман / О. Луцишина. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 392 с. .

Имеются экземпляры: АБ (1)

**84.4Укр7**

**Л86**

**Луцишина, О. Не червоніючи** [Текст] : новели / О. Луцишина. - К. : Факт, 2007. - 120 с.

Имеются экземпляры: КХ (1)

**84.4Укр7**

**Д41**

**Джинсове покоління** [Текст] : пострадянська література Закарпаття: Альманах прози і поезії / уклад. М. Рошко. - Мукачево : Карпатська вежа, 2007. - 348 с.

Содержание:

Луцишина О., Війна / О, Луцишина. - С.208-222

Кл.слова: Кішко-Луцишина Оксана, авто біографія, Скромний синенький шалик; Гензель і Гретель; Святий Валентин; Диптих; Антропологія

Имеются экземпляры: КХ (1)



Станіслав Володимирович Асєєв (псевдонім Станіслав Васін), народився 1 жовтня 1989 року в місті Донецьк. Український письменник, журналіст і блогер, член Українського ПЕН.

2006 року закінчив загальноосвітню школу в місті Макіївка. У 2010 році - Донецький державний інститут інформатики і штучного інтелекту, факультет філософії і релігієзнавства, у 2012 році — магістратуру Донецького національного технічного університету, факультет комп'ютерних наук і технологій і отримав диплом магістра релігієзнавства з відзнакою.

Після закінчення університету поїхав до Франції, щоб вступити до лав Французького іноземного легіону. Повернувшись в Україну, змінив багато професій: працював вантажником, стажистом у банку, копачем могил, оператором у поштової компанії, продавцем-консультантом побутової техніки тощо.

Головним прозовим твором є автобіографічний роман «Мельхіоровий слон, або Людина, яка думала». У романі розповідається про історію життя автора в реаліях українського політичного та духовного середовища. Багато уваги приділяється війні на Донбасі крізь призму філософських оцінок і висновків автора. На сторінках роману Станіслав вивертає себе навиворіт, показує світ маленького міста, війни, що розірвала країну навпіл».

Твори:

Шестой день: сб. поэм, рассказов и стихов / Станислав Владимирович Асеев. - Донецк: Норд-Пресс, 2011. - 207 с.

Андерхилльские ведьмы: драма: в 2 ч. Проза / Станислав Владимирович Асеев. - Донецк: Донбасс, 2011. - 228 с.

Мельхиоровый слон, или Человек, который думал: роман-автобиография / Станислав Асеев. - Киев : Каяла, 2016. - 267 с.

В ізоляції / Станіслав Асєєв, тексти, фото; передм. Мар'яни Драч, Сергія Рахманіна, Дмитра Крапивенка; ілюстр. Сергія Захарова // К.: Люта справа, 2018. — 208 с.

«Світлий Шлях»: історія одного концтабору / С. Асєєв, переклад Вікторія Стах, дизайн Іван Шкоропад // Видавництво Старого Лева, 2020—448 с.

**821(477.62)**

**84.4Укр7**

**A90**

**Асєєв, С. В ізоляції.** Дописи про Донбас [Текст] : статті / С. Асєєв. - К. : Люта справа, 2018. - 212 с. : іл. .

Имеются экземпляры: КХ (1), Ф14 (1), Ф6 (1)

